

CRITTOGRAFIE



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica



ANNO II - NUMERO 5 - MAGGIO 2014

CRITTOGRAFIE

Anno II - Numero 5 - 4 maggio 2014

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: <http://crittografie.com>
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

24 maggio: termine invio giochi per n. 6
29 maggio: termine invio soluzioni n. 5
31 maggio: uscita n. 6

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Jesus Christ Visits the Americas" di John Scott.

L'EDITORIALE

La cattiva notizia è che Snoopy ha ancora qualche problema di affaticamento e quindi preferiamo rimandare il ritorno della sua rubrica a tempi migliori. Ma ci sono anche quelle buone: l'organizzazione del nostro Convegno è partita. Abbiamo scelto come sede Chiavari, nello stesso luogo dove si è svolto l'ultimo Congresso Nazionale: il periodo è lo stesso, il posto è conosciuto e l'ospitalità era stata gradevole. Come potrete leggere nel bando all'interno della rivista, abbiamo prestato particolare cura all'aspetto culinario, stipulando una convenzione che prevede due pranzi di alto livello.

Abbiamo sondato l'interesse di alcuni enigmisti ricevendo già diverse adesioni; poiché i posti sono limitati, vi prego di prenotare non appena avrete deciso di partecipare. In ogni caso, sono previste per sicurezza alcune strutture di riserva limitrofe.

Gli eventi clou partiranno sabato pomeriggio, ma alcuni partecipanti, con gli organizzatori, arriveranno sin dal giorno prima. Le iniziative previste sono molte, comprese le tradizionali gare estemporanee e i concorsi classici, per i quali trovate il bando nelle prossime pagine. Insomma, l'evento sembra avere tutte le carte in regola per riuscire bene: incrociamo le dita e speriamo di essere numerosi!

Sul fronte rivista tutto procede bene, con le nuove leve che si confermano autori di alto livello, così come i solutori più navigati dominano le classifiche di quasi tutte le gare; spiccano fra essi Amadeus2 e Fermassimo, che da solitari devono affrontare su tutti i terreni i fortissimi gruppi dei Trogloditi e del Quartetto d'Orchi.

Infine, anche sul fronte Beone/Eureka On Line stiamo lavorando e contiamo di essere operativi ormai veramente a breve. Buona lettura!

1. Crittografia perifrastica 2 1, 5 8 = "6" 10

G.ADIATORI

Selenius

IL SOMMARIO

3	Crittografie
3	l'Editoriale
4	il Sommario
4	i Collaboratori
5	l'Anima in Gioco
6	l'Angolo della Lettura
8	lo Spazio BEI
10	l'Inedito di Muscletone
10	l'Ars Laconica
10	i Fuori di maggio
11	la Ri-Vista di Moise
12	il Convegno di Crittografie
13	i Concorsi del Convegno
14	il Campionato Autori
15	i Solutori
16	la Gara Tematica
17	la Gara Redazionale
18	dal Cilindro di Snoopy
19	il Memorial Muscletone
20	la Colonnina
21	lo Speciale
22	il Campionato Crittoghiocchi
23	il Supersolutore
24	la Gara Tematica Crittoghiocchi
25	il Crittosolutore
26	le Snooponomastiche
27	il Chi è?
28	le Rifiutate
29	il 3° Simposio Enigmistico Toscano
30	il Mini-Maxi-Simposio dell'Adriatico
30	il Notiziario BEI

I COLLABORATORI

Picaflor (Laura Adami)
Ilion (Nicola Aurilio)
Klaatù (Luciano Bagni)
Pasticca (Riccardo Benucci)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
aileen (Daniele Branchetti)
Selenius (Alex Brunetti)
Aetius (Ezio Ciarrocchi)
Papul (Donato Continolo)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
Black Ribbon (Alberto Di Janni)
Amadeus2 (Amedeo Di Maio)
La Scimmia (Marco Di Summa)
Farima (Mauro Farina)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Fermassimo (Massimo Ferla)
Piquillo (Evelino Ghironzi)
L'Albatros (Marco Gonnelli)
Marluk (Luca Martorelli)
Magina (Giuseppe Mazzeo)
Moise (Paolo Moisello)
Il Matuziano (Roberto Morraglia)
Nam (Mauro Navona)
Il Laconico (Nicola Negro)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Serse Poli (Piero Pelissero)
Salas (Salvatore Piccolo)
Picchio (Francesco Polizzi)
Pippo (Giuseppe Riva)
Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)
Hiram (Gianni Saccone)
Pipino il Breve (Giuseppe Sangalli)
Il Pendolino (Domenico Simone)
Fra Sogno (Franco Sonzogno)
Gonzales (Enrico Trovato)
Peter Pan (Piero Vendrame)
Alan (Alan Viezzoli)
Pavel (Marco Zanovello)
I giochi di Muscletone (Marcello Corradini) sono gentilmente forniti da Tiberino.

L'ANIMA IN GIOCO



Ah, gli scherzi del tempo! Se solo il buon Dante, il sommo vate, fosse vissuto qualche secolo dopo, se si fosse addormentato e avesse fatto il suo sogno in epoca più moderna non sarei io a dover raccontare del nostro purgatorio.

Chissà i magnifici versi con cui ci avrebbe raccontate, l'eco nel mondo intero, chissà se avrebbe saputo descrivere il paradiso che, si spera, ci attende: le pianure di carta, i fiumi d'inchiostro, la luce, il calore d'un raggio di pupilla, chissà.

Parlo io solo perché sono la più vecchia qui dentro, in questa cornice che comincerebbe a starmi stretta; il mio essere ormai giallognola, qualche carattere sbiadito fanno di me la decana, la guida, la direttrice.

La direttrice, meglio, perché in questa cornice stanno quelle come noi, quelle che vanno all'incontrario.

E tocca a me svegliarle alle ventitré in punto affinché adempiano ai loro doveri fino al mezzodì. Esse debbono far subito pranzo, lavarsi le mani, trovarsi a scuola/parco/lavoro, vestirsi, farsi la doccia, mettere il pigiama e andare a letto.

Il secondo turno, quello fino alle sei di mattina, inizia appena si infilano a letto. Rialzarsi immediatamente, tv/biliardo/carte, lavare i piatti, cenare, aperitivo chi può, lavoro/sport/supermercato, caffè del dopo pranzo. L'ultimo turno si dorme, dalle sei di mattina alle ventitré, all'indietro, sette ore ci bastano. E daccapo, tutti i giorni.

Ogni tanto l'ente supremo ci regala un filo di luce perché non si perda la speranza.

E perderla è facile, specialmente per le nuove arrivate che aspirano subito al paradiso e non si rendono conto che la loro permanenza qui è legata a un giudizio superiore fatto di tempo, di lingue che cambiano, di cervelli che si alternano.

Esse non s'abituano ai ritmi consoni d'una critto a rovescio che si rispetti, hanno fretta, vogliono il paradiso così, con uno schiocco di dita, loro.

Vi chiederete perché la giornata non vada completamente a rovescio ma sia scaglionata in turni, semplice: mai dimenticarsi che il passaggio dal purgatorio al paradiso vuole che almeno la soluzione sia dritta. Gli scaglioni imprimono nel nostro spirito errabondo quel pizzico di ritmo dritto che deve comunque far parte di noi.

Tenerle a bada non è facile, mi capita di beccarle in crocchio mentre cercano di scambiarsi lettere, di accorciarsi o allungarsi nel tentativo d'esser ritenute valide.

Allora il compito si fa ingrato perché tocca a me punirle mandandole nell'ultimo foglio del bloc-notes o rendere qualche grafema poco comprensibile. E mi dispiace, solo io so quanto, solo io che sto qui da decenni, che non cedo e non mi lascio accartocciare in un angolo a diventar cibo per tar-me.

E poi, come potrei, chi baderebbe a loro? Sarebbe la fine, il pandemonio regnerebbe sovrano e, alla prima sbirciata, la collera dell'ente le sbatterebbe tutte all'inferno, senza possibilità di redenzione.

E non posso permetterlo, siamo a rovescio ma siamo buone. Anche noi.

Sempre vostra.

2. Crittografia a frase a metatesi 10 5 = 9 6

LEGAMI ODIOSI

Tedina

L'ANGOLO DELLA LETTURA



L'artista

"... Riepilogando: l'artista del Rinascimento dà una nuova dimensione a Dio rinnovando l'Uomo e lo Spazio entro il quale egli si muove. La Scienza diventa sostegno indispensabile per l'Arte. Si affermano l'anatomia e la prospettiva. Nel '400, l'arte fiorentina, dà l'impulso fondamentale al Rinascimento."

La professoressa Maffei concluse soddisfatta la sua lezione mentre gli allievi riponevano i loro libri di testo. Mirella le si fece incontro sorridente.

"Sei tornata ai corsi, ne sono felice, sapevo che non ti saresti rinchiusa in un ufficio..."

"Lo so, ma era proprio necessario per me fare questo mese di prova e d'altra parte non mi sarei persa le sue lezioni per niente al mondo."

"Però ne hai perduta una molto importante. La settimana scorsa abbiamo considerato il ruolo guida dell'artista nella società."

"Ah! Davvero? Mi interesserebbe moltissimo, come posso fare a recuperare questa lezione?" Mirella iniziò a tormentarsi con un dito uno dei suoi bellissimi riccioli biondi, mentre sgranava gli occhioni con atteggiamento infantile, come talvolta le capitava. Nel frattempo gli altri studenti avevano già lasciato l'aula.

"Non fare la sciocca, andiamo a cena stasera come al solito, ti va? Oppure nel frattempo hai finalmente trovato un bel fidanzato...?"

"Ma no, figuriamoci. Possono aspettare gli uomini! Per quello che hanno da offrire... Preferisco le sue lezioni. Però stavolta pago io, ho guadagnato un po' di soldi in questo mese..."

"... E faresti bene a risparmiarli. Ho un'idea migliore: c'è un locale molto carino, fuori città, lo

sai che non voglio che si pensi che ci incontriamo fuori da qui, potrebbe sembrare che io faccia preferenze tra i miei allievi..."

Mirella si scosse, tutto sembrava procedere secondo i suoi piani, adesso.

"Vediamoci questa sera alle 19.00, qui di fronte" concluse la Maffei con un sorriso.

Non appena giunta a casa, Mirella si attaccò al telefono.

"È per questa sera, avevi ragione..." disse.

L'auto guidata dalla professoressa Maffei stava percorrendo una semideserta provinciale. Mirella ogni tanto si voltava: cercava un'auto che avrebbe dovuto trovarsi dietro di loro, ma che non riusciva a scorgere. Intanto la Maffei continuava a parlare.

"L'Artista, per come noi lo dobbiamo intendere, è colui che ha una capacità che a pochi è data: quella di saper comunicare con la sua sensibilità ed attraverso una sintesi. In un'opera d'arte possiamo ritrovare tutto il substrato culturale di colui che l'ha prodotta. È come aver la possibilità di leggere un'intera enciclopedia, soltanto ammirando e riflettendo."

L'auto svoltò in una stradina laterale. Mirella aprì la borsetta ed un bagliore metallico proveniente dal fondo la fece sentire più sicura di sé.

"Vedi Mirella, io avrei desiderato oltre ogni cosa poter essere un'artista, ma non so dipingere né tantomeno scolpire. Però ho scoperto di poter fare un qualcosa che mi dà comunque soddisfazione: riesco a riprodurre a mio modo le maggiori opere senza dover usare pennelli o scalpello... Ah, scusami cara, mi pare che non funzioni un fanale posteriore, potresti controllare per favore?"

Mirella scese dall'auto, non c'era anima viva là intorno. Sapeva che era il momento di agire. Mentre controllava i fari rimise mano alla borsetta e ne estrasse una piccola pistola automatica che si infilò nella tasca destra della giacca.

Effettivamente una delle luci posteriori era spenta. Mirella si avvicinò al posto di guida per comuni-

carlo alla Maffei. Questa fu rapidissima: una violenta sportellata colse di sorpresa la ragazza che si ritrovò per terra con un fortissimo dolore alle ginocchia, incapace di rialzarsi.

"Perchè hai portato questa?" Le aveva sfilato rapidamente la pistola dalla tasca.

"Non sai che stai per essere consegnata all'immortalità attraverso la mia arte?" La sua voce adesso era molto più profonda, non sembrava più la stessa persona. Teneva in mano una siringa ed aveva bloccato Mirella a terra con le ginocchia. La ragazza si sentiva come in una morsa, ma pur frastornata riuscì a vedere chiaramente una mano possente che aveva afferrato la gola della sua avversaria, poi svenne.

"È stato un ottimo lavoro di intelligence" stava dicendo il commissario Martini all'ispettore che aveva effettuato l'arresto della Maffei. "Abbiamo forse rischiato troppo con la ragazza, ma anche allo stato attuale le prove del primo delitto non sono determinanti. Perlomeno, dopo gli avvenimenti di ieri sera e le perizie psichiatriche che seguiranno, siamo certi che quella squilibrata non tornerà a nuocere. Ah ecco, si è svegliata..."

Mirella aveva riaperto gli occhi ed in breve aveva ripreso una certa consapevolezza della situazione.

"Allora figliola? Come ti senti?" Mirella abbozzò un mezzo sorriso. "Non mi pare che il mese di addestramento speciale sia stato efficace, ti sei fatta sorprendere proprio bene!"

Martini era un buon uomo, tutto sommato, e Mirella gli era affezionata quasi come ad un padre. Era lei che aveva insistito per portare a termine la missione e lui alla fine aveva ceduto.

"Era davvero matta la tua professoressa, si era messa in testa di riprodurre dal vivo alcuni capolavori. Sai che saresti stata protagonista di un famoso martirio? Pensa quando lo racconterai al tuo fidanzato..." Mirella si sollevò di scatto dal cuscino. "Tranquilla, figliola, è sempre fuori città, gli abbiamo detto che stavi facendo un addestramento particolare e che non avrebbe potuto contattarti fino a stasera. Allora, figliola... ancora intenzionata a restare con noi?"

Mirella sorrise e chiuse gli occhi. Aveva ancora bisogno di dormire un po'.

Il vostro scrivano, Paperoga

La gara di Paperoga del 2014

Una parola presente nella soluzione del gioco è strettamente connessa con una parola che trovate nel racconto. Esempi e dettagli nei numeri 1 e 2.

Le parole abbinate, data la soluzione "Dado Maggi" del numero precedente, erano: dado/tratto (3 punti). Un punto a "lanciò".

Classifica della tappa (8 punti)

★+5	Superniele (04/04 18:52)
★+4	Il Quartetto d'Orchi (04/04 21:01)
★+3	Due Neuroni (05/04 18:25)
★+2	Dyne (05/04 21:07)
★+1	La Scimmia (06/04 16:21)
★	Amadeus2, Haunold
6	Fermassimo, I Trogloditi
5	Salas, Galadriel, Hiram, Aromi d'Oli

Classifica assoluta (32 punti)

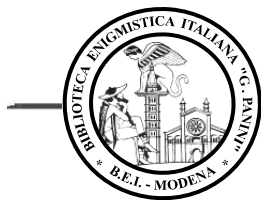
★+19	Superniele
★+8	Il Quartetto d'Orchi
★+6	Dyne
★+4	La Scimmia
31	Amadeus2
30+1	I Trogloditi
30	Haunold
29+5	Due Neuroni
29+1	Galadriel
24+1	Italo Svevo
22+8	Fermassimo
22	Anne

(seguono altri 8 solutori)

3. Crittografia 2 2 4 1'1 = 5 5

.VIO

Paperoga



I repertori crittografici

Essendo in arrivo l'optimum in materia, l'archivio "Eureka" consultabile on-line con possibilità di aggiornamento continuo, riteniamo opportuno dedicare qualche puntata di questa rubrica alla cronistoria dei repertori crittografici finora realizzati o anche solo... tentati. Ci sembra interessante innanzitutto osservare come il problema dell'archiviazione dei giochi enigmistici sia stato sempre sentito, in particolare per le crittografie che, per la loro struttura (esposto, eventuale prima lettura, soluzione), sono archiviabili integralmente. Inoltre, mentre adesso siamo abituati a dare per scontata la presenza di Eureka e tra non molto tempo, come si è detto, ci abitueremo addirittura a consultare gli archivi online e ad averli sempre aggiornati, non dobbiamo dimenticare - e lo vedremo in dettaglio nel corso di questa breve trattazione - che tutto questo non sarebbe possibile se non ci fosse stato chi in passato, con grandissimo impegno, infinita pazienza e le intuibili difficoltà derivanti dal dover fare tutto 'a mano' ha prodotto i primi repertori cartacei.

L'argomento è trattato in dettaglio nell'Opuscolo BEI n. 13 ("Da Alfa del Centauro al Beone", Modena, 2008) dove si dice esplicitamente (e vogliamo ribadirlo anche in questa sede): Questo 'excursus' storico sulla preziosa e meritoria opera di catalogazione... vuole anche essere un doveroso ringraziamento alle persone che, a vario titolo e con metodologie e strumenti diversissimi, tale lavoro hanno compiuto.

Il già citato Opuscolo BEI n.13 dedicato alla catalogazione dei giochi enigmistici espone una sintetica cronistoria, ricordando come la prima risposta concreta, seppure parziale, alle esigenze manifestate da vari enigmisti già fin dal 1929 sia stata, dopo circa 30 anni, "il 'Repertorio' di Alfa del Centauro. Altri 20 anni dovranno passare affinché, con l'imponente opera di Medameo, tutti potessero disporre e consultare un archivio completo. E dopo ancora 20 anni, con l'avvento dell'informatica, ci sarà prima il lavoro di Achille e poi quello fondamentale di Nam, preludio all'attuale repertorio che fa parte del 'Beone'".

Questa, in estrema sintesi, è la storia dei repertori crittografici, che di seguito schematicamente approfondiremo.

1929/1936 - Su *Penombra* n.11-1929 Cameo, manifestando rincrescimento per aver pubblicato due crittografie risultate 'vecchie', scrive: "...Come evitare tali spiacevoli e pur involontari inconvenienti? Io riterrei che l'unico modo fosse quello di rubricare tutti i crittografici pubblicati nelle riviste enimmistiche esistenti... Se qualcuno c'è, disposto ad accingersi alla preziosa fatica, oltre la gratitudine degli enimmisti presenti e futuri avrà in dono

l'intera serie dei premi mensili di Penombra, che ammonta ad un valore complessivo di oltre 500 lire. Ho detto!".

Sette anni dopo (*Penombra* n.3-1936), ricordando a Cameo quell'auspicio del 1929, Il Fisco (Raffaele Bartoletti di Torino) afferma: "Mi sono accinto al paziente lavoro, certamente di grandissima mole... Ho iniziata la rubrica da te auspicata, tenendola per ora distinta per ogni rivista: essa... contiene tutti i critti pubblicati sia nell'ordine alfabetico dell'esposto, sia in quello della soluzione...". Di questo lavoro, citato anche da L'Arte Enigmistica (n.2-1936) e La Corte di Salomone (n.3-1936), non ci risultano tracce

1938 - Un articolo apparso su "L'Arengo di Edipo" n. 2-1938, a firma Uno qualunque (Vittorio Emanuele Duse, più noto con lo pseudonimo Pin de Monte) ribadisce l'esigenza già espressa da Cameo: "Può essere utilissimo promuovere lo studio in profondità ed in estensione di ciò che è stato fatto in precedenza. Una pubblicazione che risponda allo scopo richiede molto tempo e pazienza...". Una nota redazionale all'articolo fa di nuovo riferimento al tentativo de *Il Fisco*: "Ricordiamo d'aver letto mesi fa su una delle nostre riviste che il dr. cav. Raffaele Bartoletti (*Il Fisco*) da tempo sta curando un lavoro su tale materia...

1957/1963 - Riteniamo che il primo lavoro pubblicato di catalogazione delle crittografie, limitato alle 'mnemoniche' (denominazione che allora era però più ampia dell'attuale), sia stato quello di Re Enzo (Enzo Cavallaro): sulla sua rivista "Bajardo" pubblicata a Messina, iniziando dal n. 5-1957, pubblicò in 55 puntate un "**Dizionario delle mnemoniche**" ordinate secondo l'iniziale degli esposti, che si interrompe con la lettera M nel n. 3-1963.

Pag. 6		BAJARDO	
Dizionario delle Mnemoniche			
(seguito del numero precedente)			
Bacchiatore, battente di rame, Don Pedro.	Baciamano, azione di cavalleria	Balbuziente, con · dizione disagiata, Egizio; con · dizione sospensiva, Giuda L'Oscuro.	Balbuzienti, che dir nol possono con parola integra (Dantesca) di L'Alabardiere; Mi chiamano Mimi, Elleti.
Gigi Raimondo.	Bacillo, affezioni profonde, Il Valletto.	Bali, una carica di cavalleria, Il Fachiro.	Balilla rassegnati, una parata di prima, Tiburto.
Bacio, una situazione poco chiara, Ziro.	Bacio d'amore, con cor dato = concordato, Mefistofele.	Ballabili moderni, sono le nove suonate, Giusto.	

1958/1959 - E' solo in questi anni che l'auspicio di Uno qualunque trova una concreta realizzazione, a beneficio però solo dei Direttori di rivista, ad opera di Alfa del Centauro (Giulio Jacobucci, che in seguito si firmerà Dametà). L'annuncio del suo **"Repertorio delle crittografie pubblicate nelle riviste specializzate"** è dato da Zo-roastro su "La Sfinge" n.2-1958 e la conclusione fu annunciata da Cameo in "Penombra" n.2-1959. A opera compiuta, i 7 volumi del repertorio di Alfa comprenderanno 16.520 giochi riguardanti il periodo dal 1937 al 1958, con l'aggiunta di 421 giochi scelti fra quelli anteriori al 1937.

- 33 -	
TIARA - Lilliano - C.57.11	fragranti arance - (fra gran TIARA N o'è)
SEDIA - Tata - L.48.9	frase dialettale - (fra S e DIA letta l'E)
GGGOSAGGG - Don Abbondio - F.43.5	frase ignominosa - (fra sei G nomini OSA)
SFS - Fra Ristoro - P.37.10 pag.118	frase incompleta - (fra S, E incompleta)
MORA AUSTERA - Ugo d'Este - R.41.1	una frase verace - (un'afra severa c'è)
SEI - Il Nostro - F.43.8/9	frasi evasive - (fra S I, E v'è? sì v'è)
TE - Fra Ristoro - C.47.9	frate minore - (fra T E minor E)
TRIPE - Aronta - B.55.2	frate trappista - (fra T E, tra P P, I sta)
T I ^m L - Fag - R.42.1	fratelli siamesi - (fra T e L l'I? sì; a M è? sì)
TTSIA - Re Enzo - B.51.3	frati sfratati - (fra T I, S; fra T A, T I)
P.....ERA - Il Fisco - P.38.4	frutta di stagione
PESCA.... .. PER.E - Il Tunisino - R.39.10	i frutti dell'opera

Alfa del Centauro - pagina del repertorio (1958-59)

La catalogazione per il periodo 1901 / 1922 fu intrapresa da Il Lupino (Giuseppe Pulli), ma di questa opera non risultano notizie. Si concluse invece felicemente, ma con una sola copia donata a Cameo (ora alla BEI, per gentile omaggio del figlio Gaio) l'archiviazione per il periodo 1923 / 1936 ad opera de La Principessa Lontana (Giusta Fermi): 3000 crittografie, trascritte a mano in bellissima calligrafia, in ordine strettamente cronologico.

Repertorio
delle crittografie pubblicate
nei periodici specializzati
dal 1° gennaio 1923
al 31 dicembre 1936
a cura de
La Principessa Lontana
Volume unico
in omaggio a Cameo

2864 Cr. mn. DIVORZIATI L'Estense JP. 36.5.
Stati Uniti

2865 Cr. CIO Coda d'oca JP. 36.5.
cavaliere stanco (cava l'1, e restau C.O.)

2866 Cr. ETICOI Re Enzo JP. 36.5.
lido poetico (l'1 dopo ETICO)

2867 Cr. sin. SENTEN.. DI CONDA... Il Balletto JP. 36.5.
l'ebriezza del dente del giudice

2868 Cr. sill. FA.GO N Fra' Bombetta JP. 36.5.
l'orda venica

2869 Frase a incastro critt. ERUDITO MARCIATORE Albo JP. 36.5.
colpo di stato

2870 Cr. mn. SFRATTATA L'Estense JP. 36.6.
Messa all'aperto

La Principessa Lontana
copertina e pagina del repertorio crittografico (1958-59)

1973/1977 - Su "L'Enimmistica Moderna" n. 11-1973 Ciampolino cita un repertorio personale di Manesco (Francesco Mancini) comprendente oltre 20.000 crittografie su schede aggiornabili. Una nota redazionale in "Penombra" n.3-1978 riferisce poi di un tentativo effettuato da Marius (Mario Mastroianni), che però non vide la luce per la mancanza di un editore.

(1 - continua)

L'INEDITO DI MUSCLETONE



4. Crittografia a frase $1'4\ 10 = 2\ 5\ 8$

I CORRENTISTI

Muscle tone

Grazie alla generosità di Tiberino, mettiamo in palio per questa gara un foulard originale della SISAL che Muscle tone assegnava come premio ai tempi in cui si occupava delle gare (crittografiche e ippiche). Il premio verrà assegnato al miglior solutore nel corso delle undici tappe dell'anno (con lo stesso sistema delle altre gare) e dal prossimo numero pubblicheremo la classifica completa.

L'ARS LACONICA



5. Crittografia sillogistica $1'1\ 2\ 1\ 3\ 8 = 9\ 7$

PARL.MENTO

Il Laconico

I FUORI DI MAGGIO

Ci è stata chiesta una rettifica per la news dello scorso mese su Snoopy, che avrebbe pubblicato giochi già nella prima annata di "Diana d'Alteno", 1891. "Potetti assistere personalmente ai primi esordi di Snoopy, che avvennero però solo un paio d'anni dopo", ricorda con nitidezza Il Laconico.

Dopo la "frase trisenso", un'altra creazione di Guido ha visto la luce. Con l'obiettivo di sfruttare tutte le possibilità offerte dalla nuova nomenclatura, egli ha ideato la "frase monosenso": è come la bisenso, ma la soluzione ha un solo significato (per esempio, "Pantaloni lunghi" oppure "Laurea triennale"); le potenzialità sono infinite.

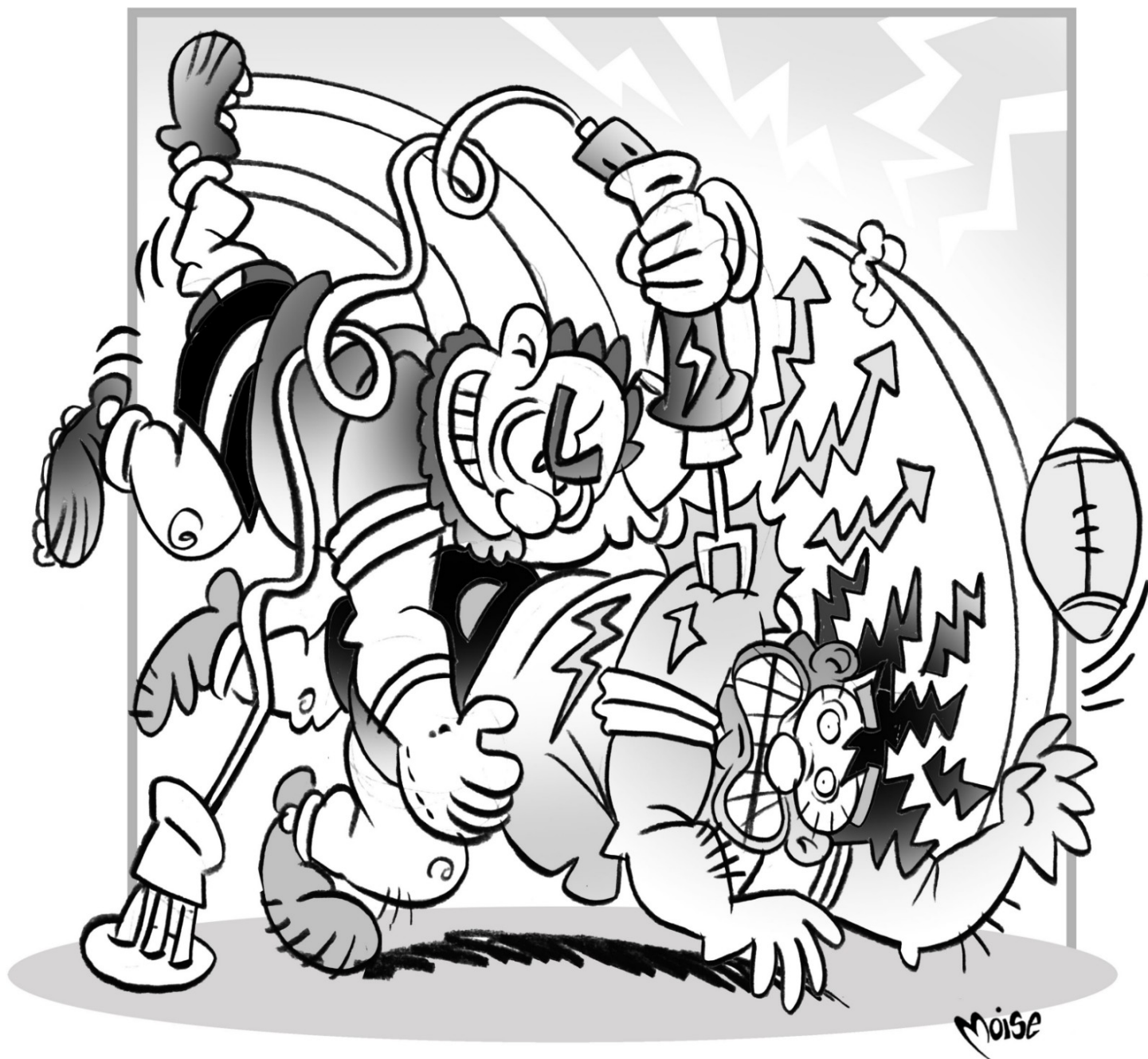
È in uscita in libreria la raccolta dei giochi del Matuziano pubblicati nell'ultimo decennio. Il volume è in formato 190x21. Le dimensioni particolari si sono rese necessarie per poter riprodurre integralmente i suoi esposti.

Dopo la chiusura del "Labirinto", Cleos ha potuto dedicarsi con passione al restauro del rarissimo volume medioevale "Schola enigmatica", recentemente rinvenuto e quasi completamente rovinato. Cleos ha compiuto un fantastico lavoro, anche se nella versione originale probabilmente non vi erano tutti quei giochi di Cleos.

Emergenza università. Perdurava da oltre due settimane l'occupazione dell'aula magna all'università "La Sapienza" da parte di centinaia di studenti in protesta, quando il questore di Roma ha brillantemente operato un blitz che l'ha conclusa in un sol colpo. È riuscito in pochi secondi a sgombrare l'ambiente occupato, invitando sul palco Dendy a tenere una delle sue conferenze sugli anagrammi.

Selenius

LA RI-VISTA DI MOISE



6. La Ri-Vista di Moise

Di quale crittografia si tratta?

Moise

I° CONVEGNO CRITTOGRAFIE 2014

26 - 28 settembre 2014 - Chiavari, Hotel Monte Rosa

Convenzione alberghiera

Sabato 27 settembre

Pacchetto 1 GIORNO

Tariffa di pensione completa a persona comprensiva del pernottamento del sabato, prima colazione della domenica, Cena di Gala di sabato e del Menù Degustazione di domenica, bevande ai pasti:

in camera doppia: € 110,00 a persona

in camera singola: € 130,00

in camera doppia uso singola: € 150,00

Pacchetto 2 GIORNI

Tariffa di pensione completa a persona comprensiva del pernottamento del venerdì e del sabato, prima colazione del venerdì e sabato, Cena del venerdì, Pranzo del sabato, Cena di Gala di sabato e del Menù Degustazione di domenica, bevande ai pasti:

in camera doppia: € 185,00 a persona

in camera singola: € 220,00

in camera doppia uso singola: € 260,00

Pasto supplementare: € 30,00

Cena di gala / Menù degustazione: € 55,00

Garage: € 10,00 giornalieri, su prenotazione

Le prenotazioni sono da effettuarsi entro il 31 luglio, contattando la redazione.

Programma del Convegno

Venerdì 26 settembre

14:00 Arrivo dei primi partecipanti

Bando delle gare estemporanee

Chiacchiere enigmistiche

19:30 Cena

Sfogliatina vegetariana su salsa ai peperoni dolci

Gnocchetti di patate con cozze e vongole al verde

Pesce fresco alla ligure

Spumone della casa con salsa all'Aurum

11:00 Gara di soluzione

13:00 Pranzo

Aperitivo di Benvenuto

Flan tiepido di verdure con crema alla crescenza

Fettucelle al rosmarino con ragù d'anatra

Medaglioni di manzo al Marsala con caponatina di verdure

Macedonia di frutta fresca

15:30 Avvio dei lavori

Relazione sul primo anno di vita di Crittografie

Premiazioni 2013

Premiazioni concorsi convegno

19:30 Cena di Gala

Insalata di polpo alla camogliana abbinato Pigato doc 2013

Risotto ai frutti di mare abbinato Falanghina igt 2012

Tortelli di melanzana su fonduta di pomodoro fresco

abbinato Vermentino di Sardegna 2013 doc

Zuppetta di gallinella e moscardini con crostoni di pane

abbinato Cilegiolo 2013

Semifreddo al croccantino con cioccolato caldo abbinato

Moscato d'Asti

21:30 Gara di composizione

Domenica 28 settembre

10:00 Gara speciale di soluzione, tecnica e quiz, con moduli per enigmisti e per principianti

12:30 Premiazione gare estemporanee e gare di soluzione

13:00 Menù Degustazione di Arrivederci

Carpaccio di zucchine, melanzane, scamorza e pomodoro fresco abbinato Pinot Nero frizzante doc 2013

Lasagne alla Portofino abbinato Pigato doc 2013

Ravioli Antica Genova abbinato Rossese di Dolceacqua doc 2013

Filetto di maialino in crosta di pane con patate al rosmarino e funghi trifolati abbinato Ormeasco doc 2012

Torta "Ciavai" abbinato Malvasia dell'Oltrepò Pavese

15:00 Arrivederci al 2015!

La Redazione

I CONCORSI DEL CONVEGNO

Sono bandite le seguenti gare alle quali può partecipare chiunque, anche senza presenziare al Convegno, e con un numero illimitato di giochi, i quali rimangono di proprietà degli autori che decideranno, dopo il termine dell'evento, se utilizzarli per "Crittografie" o se ritirarli per destinarli altrove.

1. Concorso Muscletone

per una crittografia mnemonica (senza falso derivato né spostamento d'accento) a tema libero.

2. Concorso Il Girovago

per una crittografia a frase, senza variazioni, a tema libero.

3. Concorso Il Faro

per una crittografia pura a tema libero, con al massimo un punto di sostituzione.

4. Concorso Marin Faliero

per una crittografia sinonimica o perifrastica a tema libero, con al massimo due punti.

5. Concorso Il Valletto

per una crittografia sillogistica a tema libero.

6. Concorso Ciampolino

per una frase anagrammata continuativa, da: "Leggiam Crittografie ormai da un anno"

7. Concorso Il Dragomanno

per una crittografia a frase a metatesi, a tema libero.

8. Concorso Re Enzo

per un crittogioco (gioco crittografico) di una tipologia a piacere.

9. Concorso Gigi D'Armenia

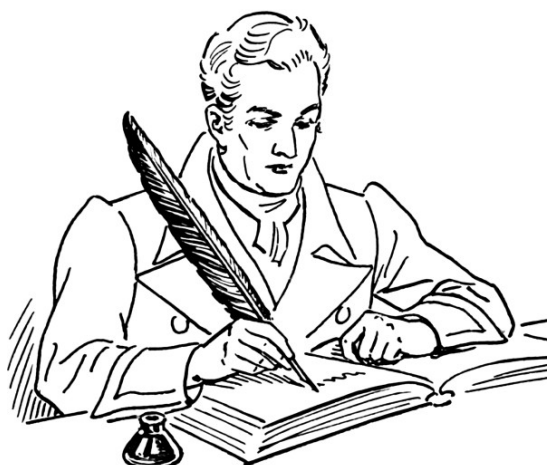
per una crittografia di qualsiasi tipologia con esposto il nome di un paese della Liguria, senza punti. Oltre alla validità del gioco, verrà premiata la minor distanza da Chiavari del luogo esposto.

10. Concorso Totip

per una crittografia di qualsiasi tipologia la cui frase risolutiva riguardi l'enigmistica o gli enigmisti.

I giochi devono essere inviati entro il 13 settembre direttamente a Selenius, oppure tramite l'apposita cartella della Lavagna Autori.

IL CAMPIONATO AUTORI



I primi sei classificati

7. Crittografia 1 7 (2): 3 = 6 7

OGNI

1° classificato Campionato Autori Crittografie 5/2014

Lo Stanco

8. Crittografia a frase a metatesi 3 6 1'3 = 8 5

ESCA ARROGANTE

2° classificato Campionato Autori Crittografie 5/2014

Pavel

9. Crittografia perifrastica 1 1 4, 8 2 = 6 2 2 6

..VRANO INSULTINO

3° classificato Campionato Autori Crittografie 5/2014

Il Valtellinese

10. Crittografia mnemonica onomastica 9 10

AGHETTO UDINESE

Alan

11. Crittografia 1 5 1 4 1'1, 3 1 1 = 9 2 7

TOSE

Magina

12. Crittografia perifrastica 2 1: 2 4 4 = 6 7

.OSÌ SIA

Leda

La gara

Il Campionato Autori si svolge su undici tappe, da gennaio a dicembre 2014 (pausa ad agosto). Ai fini della classifica finale, verranno considerati gli otto migliori risultati conseguiti nell'anno.

Classifica della 5ª manche

9	Lo Stanco, Pavel, Il Valtellinese, Alan
8	Magina, Leda, La Scimmia, Amadeus2, Aetius, Il Laconico, Salas, Hiram
7	L'Albatros, Il Matuziano, Pipino il Breve, Paperoga, Pasticca, Fermassimo, Ilion
6	Picchio, Peter Pan, Black Ribbon, Marluk, Klaatù, Serse Poli, Il Pendolino, aileen

Classifica dopo 5 tappe

44	Lo Stanco
43	Il Valtellinese
42	Pavel
40	Leda, Alan
39	Aetius
38	Picchio, Pasticca
37	Il Laconico, Magina
36	Hiram, Il Matuziano, Marluk, L'Albatros, Paperoga, Pipino il Breve
35	Amadeus2, La Scimmia
34	Salas
33	Fermassimo
32	Ilion
30	Serse Poli
29	Il Pendolino
25	Black Ribbon
23	Nebille
18	Peter Pan
13	Fra Sogno
12	Klaatù

(seguono altri 7 autori)

Soluzioni del numero precedente

7. A: MARE? l'A ve lo cita! = Amare la velocità - risolto da: C F Q Y S D T A G H L U N E M R - varianti accettate: Amare la limonata (C Q H) - varianti rifiutate: Amare la melodica (1)

8. T esimer, canti lì sta = Tesi mercantilista - risolto da: F C Y Q D A T U N S M E

9. RI di Coleman c'è = Ridicole mance - risolto da: D Q F Y C S O E T A G H I L U N M R 1

10. lì N è e però R t'è = Linee per Orte - risolto da: Y A T G N Q M F C - varianti rifiutate: laser per ossa (E)

11. Campo di foraggio - risolto da: Q C Y A I H T L U E M D F - varianti rifiutate: Passo di carriera (G)

12. pizzico, L O rati = Pizzi colorati - risolto da: Q C D F Y O S E A G T H L U N M R 1

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Dyne (06/04 21:52)
★+4	Amadeus2 (07/04 13:05)
★+3	I Trogloditi (10/04 08:25)
★+2	Il Quartetto d'Orchi (13/04 13:43)
★+1	Hiram (17/04 20:18)
★	Fermassimo, La Scimmia
5	Superniele, Nebille, Due Neutroni, Anne
4	Haunold, Lo Stanco, Galadriel, Salas
3	I Bradipi
2	Aromi d'Oli, Italo Svevo, Garcia

Classifica assoluta (24 giochi)

★+19	Amadeus2
23+9	I Trogloditi
23+6	Fermassimo
22+9	Il Quartetto d'Orchi
22+5	Dyne
21+4	Superniele
21+3	Hiram
19+2	La Scimmia
18	Anne, Galadriel

(seguono altri 11 solutori)

I SOLUTORI

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati nei vari blocchi di soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neutroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
F	Fermassimo - Massimo Ferla
G	Galadriel - Carla Vignola
I	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanollo)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Atlante (Massimo Malaguti),
	Barak (Andrea Baracchi),
	Klaatù (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

LA GARA TEMATICA



A frase a variazione - I primi sei classificati

13. Crittografia a frase a cambio di consonante $5\ 7 = 7\ 5$

MUORI MENTRE RASI

1° classificato Gara Tematica Crittografie 5/2014

La Scimmia

14. Crittografia a frase a metatesi $6\ 2\ 12 = 6\ 14$

STUDI LO SCIMMIONE

2° classificato Gara Tematica Crittografie 5/2014

Marluk

15. Crittografia a frase a metatesi $6\ 6 = 7\ 2\ 3$

IMMOLO ALTROVE

3° classificato Gara Tematica Crittografie 5/2014

aileen

16. Crittografia a frase a zeppa $7\ 4 = 7\ 5$

SI RODERÀ IL FEGATO

Pasticca

17. Crittografia a frase a scambio di consonanti $2\ 5\ 7 = 7\ 2\ 5$

INFERNO

Black Ribbon

18. Crittografia a frase a scarto $2\ 2\ 2: "12!" = 8\ 5\ 4$

ESORTALI A BASTONARLA

Il Matuziano

La gara

Tutto si svolge esattamente come per il Campionato Autori.

Per la prossima tappa, va esposto, in una crittografia di qualsiasi tipo, il titolo di una canzone famosa; sono ammessi al massimo due punti.

Ricordiamo rapidamente i temi per tutte le tappe successive:

7	Frase relativa allo sport
9	Chiave stereoscopica
10	Esposto di un solo carattere
11	Frase con titolo di romanzo, film, ecc.
12	Mnemonica con esposta una sola parola

Classifica della 5ª manche

9	La Scimmia, Marluk, aileen
8	Pasticca, Black Ribbon, Il Matuziano, Amadeus2
7	Fermassimo, Lo Stanco, Pavel
6	Pipino il Breve, Salas, Duo Faville, Aetius, Il Valtellinese, Paperoga, Magina

Classifica dopo 5 tappe

43	La Scimmia
39	Lo Stanco
38	Amadeus2
37	Pasticca
36	Fermassimo, Pavel, Magina
35	Il Matuziano, Paperoga
34	Salas, Pipino il Breve
33	Aetius
30	Il Valtellinese
29	Marluk
26	Black Ribbon
21	Nebille
15	Alan

(seguono altri 10 autori)

Soluzioni del numero precedente

13. se v'è L, ci dà N NA = Anna Di Cleves - risolto da: F Q C Y D U S E A G T H M L O N R 1

14. l'U netta: s'è V in O = Lunetta Savino - risolto da: F U Y S Q D C T E A G H I M L N 1 R

15. matte ore: N Z I = Matteo Renzi - risolto da: F Q Y C U S D T E A G O I H M L N R 1

16. è D: DACIA, no? = Edda Ciano - risolto da: Q F Y D U C S O E T A G I H M L N R 1

17. rosa L, B a pippa = Rosalba Pippa - risolto da: F U Y Q D A T I S M L G E O C

18. S A mimo diano = Sami Modiano - risolto da: F Y C Q U S T E D A G I H M L N O R 1

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Fermassimo (04/04 11:07)
★+4	Superniele (04/04 20:28)
★+3	Dyne (04/04 21:58)
★+2	Il Quartetto d'Orchi (05/04 08:40)
★+1	Due Neuron (07/04 11:41)
★	Amadeus2, I Trogloditi, Salas, Hiram, Lo Stanco, Galadriel, Anne, La Scimmia
5	Haunold, Italo Svevo, Nebille, Aromi d'Oli, Garcia, I Bradipi

Classifica assoluta (24 giochi)

★+12	Superniele
★+11	Amadeus2, Il Quartetto d'Orchi
★+2	I Trogloditi
23+9	Dyne
23+8	La Scimmia
23+5	Fermassimo
23	Hiram
22	Galadriel
20+1	Due Neuron
18	Anne
16	Haunold, Nebille
15	Italo Svevo, Lo Stanco

(seguono altri 6 solutori)

LA GARA REDAZIONALE

Soluzioni del numero precedente

1. Parodi esca: denti = Parodie scadenti - risolto da: Y Q F D C S E T A G H I U N M - varianti rifiutate: Parodia mordente (O)

2. basi lì C O: Eros, Marino = Basilico e rosmarino - risolto da: Y F S Q C A D T U M E

3. dà D omaggi = Dado Maggi - risolto da: U F Q S D Y C A G T H M O

4. bidonista, G nati = Bidoni stagnati - risolto da: Q C F D A G T U E O R 1 - varianti rifiutate: Perito neogreco (M)

5. M U riportanti = Muri portanti - risolto da: Q Y C F D T A G E U M S

6. LA SORPRESA PASQUALE => d'uovo cale = Duo vocale (Totip, LAB 3/1991) - risolto da: Q R C D I F T - varianti rifiutate: identici i numi do = I dentici in umido (A) Don Pasquale (G)

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Il Quartetto d'Orchi (05/04 20:16)
★+4	La Scimmia (07/04 11:24)
★+3	Due Neuron (08/04 10:52)
★+2	Fermassimo (24/04 14:36)
★+1	I Trogloditi (28/04 17:14)
5	Amadeus2, Superniele
4	Dyne, Galadriel, Hiram, Salas, Anne
2	Haunold, Italo Svevo, Aromi d'Oli, I Bradipi
1	Nebille, Garcia

Classifica assoluta (24 giochi)

★+17	Il Quartetto d'Orchi
22+9	Due Neuron
22+1	I Trogloditi
21+7	La Scimmia
21+2	Fermassimo
20+4	Superniele
20+3	Amadeus2

(seguono altri 13 solutori)

DAL CILINDRO DI SNOOPY



19. Crittografia 1 8: 5 = 5 9

LA.TA

Snoopy

20. Crittografia sinonimica 5 1: 5 1'1 = 6 7

CERT.MENTE

Snoopy

21. Crittografia perifrastica 4 8 1? 1'1! = 10 5

DEARTIFICIALIZZATI

Snoopy

22. Crittografia perifrastica 1 7: 3 3 5 6 = 6 10 9

LA NOTAMI SCHIARITA

Snoopy

23. Crittografia perifrastica 2 2 7 1 4: 1 7 = 7 9 8

A.IOVISTO IN FLESSIONE

Snoopy

24. Crittografia a frase 11 6 = 7 6 4

RICORDA CHI CREÒ LA LAMPADA LESBO

Snoopy

Soluzioni del numero precedente

19. è VI, tarpassi VI = Evitar passivi - risolto da: Q Y D F A T C M G U S E N

20. RI sposterassi: CURANTI = Risposte rassicu-
ranti - risolto da: F S Y Q D T E A C H M G

21. è streman? è: cessi TA! = Estrema necessità -
risolto da: D S Q Y F A C T H G M O U I

22. corti li dica sermoni = Cortili di casermoni -
risolto da: F Q Y C S D E T A G O H M U R I
N - varianti rifiutate: Portali di casermoni (I)

23. N A: tant'è, daturismo = Natante da turismo -
risolto da: Q C S Y F E A D T I U G - varianti
rifiutate: Novanta di smorfia (M)

24. v'è l'ocimo: vi mentì = Veloci movimenti -
risolto da: Q F Y C D S O E T A G I H M U R N

Classifica della tappa (6 giochi)

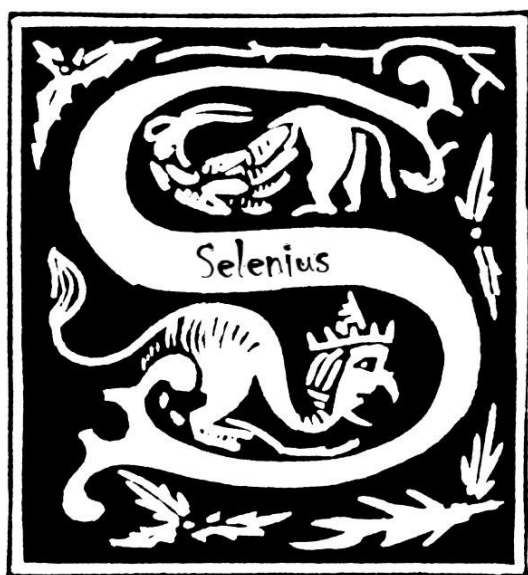
★+5	Dyne (05/04 09:31)
★+4	Il Quartetto d'Orchi (05/04 11:06)
★+3	Fermassimo (06/04 09:48)
★+2	Amadeus2 (07/04 13:07)
★+1	Due Neuron (07/04 14:59)
★	I Trogloditi, La Scimmia, Salas, Galadriel
5	Hiram, Superniele, Anne
4	Haunold
3	Aromi d'Oli, Nebille, Italo Svevo
2	I Bradipi
1	Garcia

Classifica assoluta (24 giochi)

23+9	I Trogloditi
23+6	Fermassimo
22+11	Amadeus2
22+6	Il Quartetto d'Orchi
21	Hiram
20+1	Galadriel
19+8	Dyne
18	Superniele

(seguono altri 12 solutori)

IL MEMORIAL MUSCLETONE



25. Crittografia a frase a metatesi 6 4 = 5 5

GIUSTA

Selenius

26. Crittografia a frase a metatesi 7 = 4 3

FLESSIBILE

Selenius

27. Crittografia a frase a metatesi toponomastica 3 5 = 4 4

DESIRINGO

Selenius

28. Crittografia a frase a metatesi 5, 3! = 4 4

VA', COLOMBO!

Selenius

29. Crittografia a frase a metatesi 7 = "4 3"

TIRARE LA SOLA

Selenius

30. Crittografia a frase a metatesi 9 = 2 7

GRANDE BENNA

Selenius

Soluzioni del numero precedente

25. noi dopano = Nodo piano - risolto da: F Y G A Q T H I D U O M C

26. Salas chi lì = Salsa chili - risolto da: D A F T Q - varianti rifiutate: Aston Villa (M)

27. sa carotar = Sacra Rota - risolto da: A T G U F - varianti rifiutate: Frate mite (M) Datar fori (C) Sacre arpe (Q)

28. imperlo? mai! = Impero Mali - risolto da: D A Q G C F T - varianti accettate: Alacri modi (G C) - varianti rifiutate: Briosa nana (M)

29. saluta eredità = Salutare dieta - risolto da: Q M - varianti rifiutate: Ipnotici occhi (A C) Ipotesto lindo (T) Ipnotici sposi (F)

30. in sala travede = Insalata verde - risolto da: F D A T Q H U G M

Classifica della tappa (6 giochi)

5	Amadeus2, Il Quartetto d'Orchi, Fermassimo, I Trogloditi
4	Due Neuron, Galadriel
3	Superniele, Hiram
2	Haunold, La Scimmia
1	Dyne, Italo Svevo, Aromi d'Oli

Classifica assoluta (24 giochi)

23+10	Amadeus2
23+6	Fermassimo
23+4	I Trogloditi
20+1	Il Quartetto d'Orchi
17	Due Neuron
16	Galadriel, Hiram
15+4	La Scimmia
14	Superniele
13	Anne, Dyne
8+4	I Bradipi
7	Nebille
6	Haunold

(seguono altri 6 solutori)

LA COLONNINA



Piquillo (Evelino Ghironzi)

Cantanti liriche

31. Crittografia 3 1, 1 1 5 = 7 4

NCN

Piquillo

32. Crittografia sinonimica a metatesi 4: 1 3 1 = 4 5

QUIDRITO

Piquillo

33. Crittografia sinonimica a metatesi 2 7 1, 2 = 5 7

INC.R.EZZA

Piquillo

34. Crittografia a frase a metatesi 3 3 3? 2! = 6 5

GICHERI DABBASSO

Piquillo

35. Crittografia perifrastica a scambio di consonanti 1 1 2 3 5 = 4 3 5

CON.RARIO DI P.CHE

Piquillo

36. Crittografia perifrastica 5 1 - 4 1 - 3 = 8 6

TITOLO DI BERTRANP RUSSELL

Piquillo

Soluzioni del numero precedente

31. T è? sì, con divisa = Tesi condivisa - risolto da: Q Y C S F U D E G A T O M R I

32. c'è là rodio = Celar odio - risolto da: F Y C S Q U D E G A T O M R I N

33. Di, O a lato = Dio alato - risolto da: Q F D T A G O C M N - varianti accettate: Dio irato (F T G C) - varianti rifiutate: Dio Erato (U)

34. a Riad opera = Aria d'opera - risolto da: Q D F C U G A T O E M S N

35. fitta... alla faccia! = Fitta alla faccia - risolto da: Q Y U F A D T I G C S - varianti rifiutate: Pensi alla salute (M)

36. Venti secchi - risolto da: O U Q A T F H G C M R N

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Il Quartetto d'Orchi (05/04 19:54)
★+4	Amadeus2 (07/04 17:01)
★+3	I Trogloditi (08/04 19:04)
★+2	Fermassimo (09/04 18:03)
★+1	Galadriel (15/04 16:26)
★	La Scimmia
5	Superniele, Due Neuroni, Aromi d'Oli, Hiram
4	Salas, Nebille
3	Dyne, Anne, I Bradipi
2	Italo Svevo
1	Haunold, Garcia

Classifica assoluta (24 giochi)

★+14	Il Quartetto d'Orchi
★+9	Amadeus2
★+8	Fermassimo
★+7	I Trogloditi
23+4	La Scimmia
22+8	Superniele
22+5	Galadriel
21	Due Neuroni

(seguono altri 12 solutori)



Esposti monotermini

37. Crittografia 3 2, 2 8 1: 2 = 5 7 2 4

BRA

Fra Sogno

38. Crittografia a rovescio 1 3 5, 1 1 = 4 7

.OT.I

Papul

39. Crittografia sinonimica 1: 7 2 4 = 8 6

S.INOSI

Hiram

40. Crittografia sinonimica 1 7 2 = 4 6

FAN..LA

Klaatiù

41. Crittografia sinonimica 1 2 3, 1 1 1: 5 = 8 1 1 4

CAU..NZÀ

Farima

42. Crittografia a frase a metatesi 6: "7!" = 7 5 1

MORALIZZERETE

Picchio

Soluzioni del numero precedente

37. ve n'eran d'ostilità! = Venerando stilita - risolto da: Q D A E - varianti rifiutate: Venerande lezioni (F M T O H G R) Venerande leggere (C) Venerande mozioni (U Y)

38. fin tardi desto = Fintar di destro - risolto da: C Q Y A T D F U O R - varianti rifiutate: Agitar di furori (M)

39. coppia irata = Copia pirata - risolto da: F Q D C Y S M E T G A U N - varianti rifiutate: Mosto tirato (R)

40. l'ava reco per te = Lavare coperte - risolto da: Q F C D Y S O M E T G A I H U R I N

41. ari a chi ara = Aria chiara - risolto da: Q F Y D C S O M E T A G I H U R N

42. laccò a meno = Lacco Ameno - risolto da: F D Y Q M T A G H I O U S I N

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Il Quartetto d'Orchi (04/04 23:05)
★+4	Amadeus2 (07/04 17:18)
★+3	Due Neuroni (10/04 16:45)
5	Dyne, I Trogloditi, Fermassimo, Superniele
4	La Scimmia, Hiram, Anne, Galadriel, Salas, Aromi d'Oli, Nebille
3	Haunold, Italo Svevo, I Bradipi
2	Garcia

Classifica assoluta (24 giochi)

23+13	Amadeus2
23+11	I Trogloditi
23+10	Il Quartetto d'Orchi
21+3	Hiram
21+2	Fermassimo
19+3	Due Neuroni
18+3	Superniele
18+1	Galadriel
18	Dyne, La Scimmia

(seguono altri 10 solutori)

IL CAMPIONATO CRITTOGIOCHI



I primi sei classificati

43. Cernita 4 2 6 6 6

NOMINI L'ANQUETIL DEL TOUR

1° classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 5/2014

Ilion

44. Cambio di vocale 1 6 7

CON LA MÜNCHHAUSEN

2° classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 5/2014

Pavel

45. Cambio d'iniziale 5 4-9

PULISCO LE BIFAMILIARI

3° classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 5/2014

La Scimmia

46. Cernita 7 1 10

EDUCARE RIPRENDENDO

Il Matuziano

47. Anagramma 3 3 2 8

IELLA D'ELIO

Lo Stanco

48. Cambio di consonante 9 3 1 5

ESITARE CON TORMENTI

Aetius

La gara

Per il Campionato Crittogiochi, il nome che utilizziamo per essenzialità tipografica per indicare i giochi crittografici, valgono le stesse identiche considerazioni espresse per il Campionato Autori. La tipologia dei giochi accettati è libera, purché si tratti di schemi codificati e ben conosciuti. In caso di dubbio è sufficiente contattare la redazione per qualunque chiarimento. Data la maggior criticità del crittogiochi rispetto alla crittografia, è sempre consigliabile inviarne almeno due o tre per tappa e con un certo margine di tempo.

Classifica della 5ª manche

9	Ilion, Pavel, La Scimmia
8	Il Matuziano, Lo Stanco, Aetius
7	aileen, Il Valtellinese, Paperoga, Pasticca, L'Albatros, Magina, Pipino il Breve, Amadeus2, Fermassimo, Il Pendolino, Salas
6	Serse Poli

Classifica dopo 5 tappe

40	Pavel
38	Lo Stanco, Salas
36	Aetius, Amadeus2, Magina
35	Il Pendolino, Paperoga, La Scimmia
34	Pipino il Breve, Il Matuziano, Pasticca
26	Il Valtellinese, L'Albatros
25	Fermassimo
24	Serse Poli
14	Fra Sogno
12	Gonzales
11	Marluk
9	Ilion
7	aileen
6	Nebille

Soluzioni del numero precedente

43. Normalmente detti editoriali - risolto da: C D A Q F T - varianti accettate: Prestigiosi pezzi ragionanti (A) - varianti rifiutate: Accreditano linea editoriale (M)

44. È detto editto - risolto da: Q C D F Y T E A I H G L U O M R I N - varianti accettate: È norma enorme (Y O) È dotto editto (I N)

45. Batter fa loro la fretta - risolto da: C F Q D T A O H L U E Y M G N

46. In altre parole, opera tranelli - risolto da: A T F M - varianti accettate: Tu aneli beffar, abile furfante (M) - varianti rifiutate: Se tenta truffe, testé furfante (Q)

47. Rispondiamo e... speriamo di no! - risolto da: S A Q F T D U M - varianti accettate: Martellando i... trillano da me! (M) - varianti rifiutate: Rispondesti e... presento di sì! (C)

48. Dottore d'attore - risolto da: Q F C S D Y T E G A I H L U M O N

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (07/04 22:31)
★+4	Fermassimo (11/04 23:00)
★+3	I Trogloditi (17/04 20:53)
5	Il Quartetto d'Orchi, Due Neuroni, Hiram
4	La Scimmia, Superniele
3	Haunold, Lo Stanco, Anne, Dyne, Aromi d'Oli, Galadriel, Nebille
2	Salas, Italo Svevo
1	I Bradipi, Garcia

Classifica assoluta (24 giochi)

★+11	I Trogloditi
23+13	Amadeus2
23+11	Il Quartetto d'Orchi
21+8	La Scimmia
21+4	Fermassimo
19	Hiram
17+4	Due Neuroni
17	Dyne
16	Galadriel, Superniele

(seguono altri 11 solutori)

IL SUPERSOLUTORE

Questa gara include tutti i giochi della rivista, di qualsiasi tipo essi siano.

Classifica della tappa (72 giochi)

70	Amadeus2, Il Quartetto d'Orchi, Fermassimo, I Trogloditi
65	Due Neuroni
62	La Scimmia
61	Superniele, Hiram
60	Galadriel
57	Dyne
52	Anne
51	Salas
47	Aromi d'Oli
44	Nebille
41	Haunold
39	Italo Svevo
36	I Bradipi
30	Lo Stanco
25	Garcia

Classifica assoluta (288 giochi)

280	I Trogloditi
277	Amadeus2, Il Quartetto d'Orchi
273	Fermassimo
248	Hiram
241	La Scimmia
237	Dyne
236	Galadriel
234	Superniele
222	Due Neuroni
204	Anne
171	I Bradipi
170	Nebille
155	Haunold
134	Salas
125	Italo Svevo
106	Il Goroviano
90	Aromi d'Oli

(seguono altri 4 solutori)

I CRITTOGIOCHI A TEMA



La gara

Anche questa competizione funziona esattamente come le altre tre. Ecco l'elenco dei temi che verranno proposti nel corso dell'anno; quando sono elencati più schemi, è possibile scegliere a piacere fra quelli.

6	Lucchetto/cerniera/incastro/intarsio
7	Scambio
9	Bisenso/sinonimo/contrario
10	Raddoppio/slittamento di raddoppio
11	Metatesi
12	Frase doppia

Scarti - I primi sei classificati

49. Scarto 2 4 5!

CALVIZIE

1° classificato Crittogiocchi a Tema Crittografie 5/2014

Pavel

50. Scarto 2, 2 5 2 6

IL MANCAMENTO?

2° classificato Crittogiocchi a Tema Crittografie 5/2014

Amadeus2

51. Scarto di sillaba finale 1'6 5

ACCENDENDO IL TOM-TOM

3° classificato Crittogiocchi a Tema Crittografie 5/2014

Aetius

52. Scarto 9 8

MEMBRO SOTTILE

Lo Stanco

53. Scarto 7 4 2

IL TUO CONCORRENTE

Fermassimo

54. Scarto 10 2 7

FALLI ALLE SETTE

Salas

Classifica della 5ª manche

9	Pavel, Amadeus2
8	Aetius, Lo Stanco
7	Fermassimo, Salas
6	Il Valtellinese, La Scimmia, aileen
5	Il Matuziano, Paperoga, Pipino il Breve, Pasticca

Classifica dopo 5 tappe

41	Pavel
40	Lo Stanco, Amadeus2
39	La Scimmia
35	Paperoga, Aetius
34	Il Matuziano
32	Pasticca
30	Pipino il Breve
27	Salas
26	Magina
20	Nebille
18	Fermassimo
16	Serse Poli
15	Il Valtellinese
13	L'Albatros
12	Triton
6	aileen
5	Fra Sogno

Soluzioni del numero precedente

49. È l'ex telex - risolto da: Q C F D S Y E T A G M U I H L O R N

50. Dicon così di concorsi - risolto da: C D F S Y Q E T A G M U H L O R I I

51. Neghittoso no, né ghiotto sono - risolto da: C Y A D Q M U T F L E O G

52. Sì, nello spinello - risolto da: C Q T F A M Y U H D G L E

53. Se n'andò a Shenandoah - risolto da: C Q S Y F D E T G A M O U I H L R N

54. Condividesti con divi destino - risolto da: C D Q S Y F E T G A M O U H L R I N I

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	La Scimmia (04/04 13:23)
★+4	Amadeus2 (07/04 17:27)
★+3	Il Quartetto d'Orchi (08/04 14:01)
★+2	Hiram (08/04 17:31)
★+1	Dyne (08/04 21:32)
★	Superniele, I Trogloditi, Due Neuron Fermassimo, Galadriel, Lo Stanco, Anne
5	Haunold, Aromi d'Oli
4	Salas, I Bradipi, Italo Svevo
3	Nebille
2	Garcia

Classifica assoluta (24 giochi)

★+17	La Scimmia
★+14	Il Quartetto d'Orchi
★+3	I Trogloditi
★+1	Fermassimo
23+9	Amadeus2
22+5	Dyne
22+2	Hiram
21+3	Galadriel, Superniele
21+1	Due Neuron
21	Lo Stanco
20	Anne
19	I Bradipi
17	Nebille
16	Haunold

(seguono altri 7 solutori)

IL CRITTOSOLUTORE

Questa gara speciale comprende tutte le crittografie pubblicate nel numero precedente, esclusi quindi i giochi crittografici, ed esclusa la rubrica "le Rifiutate", per premiare l'abilità risolutiva nei confronti dei giochi più precisi e apprezzati.

Classifica della tappa (53 giochi)

52	Amadeus2, Il Quartetto d'Orchi
51	Fermassimo, I Trogloditi
49	Due Neuron
47	La Scimmia
46	Superniele, Galadriel
45	Hiram
43	Dyne
40	Salas
39	Anne
34	Aromi d'Oli, Nebille
30	Haunold
28	I Bradipi, Italo Svevo
21	Lo Stanco
19	Garcia

Classifica assoluta (204 giochi)

200	Amadeus2
199	I Trogloditi
196	Fermassimo
195	Il Quartetto d'Orchi
179	Hiram
172	Dyne
171	Galadriel, Superniele
168	La Scimmia
158	Due Neuron
150	Anne
125	Nebille
121	I Bradipi
107	Haunold

(seguono altri 7 solutori)

LE SNOOPONOMASTICHE



I cantanti

55. Crittografia sinonimica 2 1 5, 4 = 6 6

.ITENGO

Snoopy

56. Crittografia perifrastica 1: 4, 6 1 2 = 5 9

I.IZIÒ I. VIAGGIO

Snoopy

57. Crittografia perifrastica 1'6 1 1 1 = 4 6

PR.MA POSSEDEV..

Snoopy

58. Crittografia sillogistica 7 1 = 3 5

RIMOR.I TORMENTO.I

Snoopy

59. Crittografia perifrastica 1: 1 4, 1'5 = 4 8

LA SPIA.GIA SGRADITA

Snoopy

60. Crittografia perifrastica 1'1 1? 1'1: 5 2 2... = 9 5

È I. MATADOR ANZIANO

Snoopy

Soluzioni del numero precedente

55. dàn AGHI A = Dana Ghia - risolto da: F Y E DCSQUNLOTGAMIHR1

56. Di di per ego = Didi Perego - risolto da: F Y DECSQUNLOTGAMIHR1

57. I dame dà = Ida Meda - risolto da: F Q Y D ECUSNLOTGAMIHR

58. ...e dian geli L L O! = Edi Angelillo - risolto da: F Y Q E D S U N L O T G A M C I H R 1

59. sarà da Mario = Sara D'Amario - risolto da: F Q Y D E C S U N L O T G A M I H R 1

60. nata S, ha cicogna N I = Natasha Cicognani - risolto da: F Q Y D E C S U N L O T G A M I H R

Classifica della tappa (6 giochi)

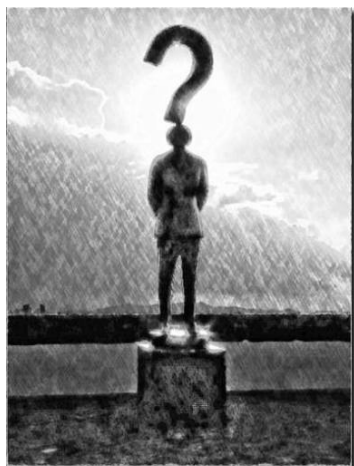
★+5	Fermassimo (04/04 10:58)
★+4	Dyne (04/04 12:45)
★+3	Anne (04/04 15:22)
★+2	Due Neuroni (04/04 15:24)
★+1	Il Quartetto d'Orchi (04/04 20:24)
★	Superniele, Salas, Nebille, Lo Stanco, Aromi d'Oli, I Trogloditi, Galadriel, Amadeus2, Hiram, La Scimmia, Italo Svevo, Haunold, I Bradipi
4	Garcia

Classifica assoluta (24 giochi)

★+15	Fermassimo
★+11	Il Quartetto d'Orchi
★+6	Amadeus2
23+8	Dyne
23+4	I Trogloditi
23+1	Galadriel
23	Hiram
21+5	Superniele
20+3	Anne
20+2	La Scimmia

(seguono altri 11 solutori)

IL CHI È?



I cantanti

61. Crittografia sinonimica 2 1 1 1 1'3 1'1 = 7 4

PA.C.A

Selenius

62. Crittografia perifrastica 3 (2 4) 6 = 7 8

ELIO NON ..SSA

Selenius

63. Crittografia a frase 2 4 4 = 4 6

FIGLI DI DRONTE

Selenius

64. Crittografia a frase a metatesi 2 1'1, 7 = 5 6

AIUTA DOVE STA

Selenius

65. Crittografia a frase a metatesi 3 5 2 1 = 4 7

DANDO I VOTI A TAPPE

Selenius

66. Crittografia a frase 10 = 3 2 5

OVE NOI RADICAVI

Selenius

Soluzioni del numero precedente

61. Gi getta: mo RANO = Gigetta Morano - risolto da: F S N Y Q C E T A M D U G O R - varianti rifiutate: Ginetta Farano (H)

62. T a Maradona = Tamara Donà - risolto da: F Y Q D C S N L O E T G A M U I H R 1

63. là U raro? ma no! (perché deve apparire con FREQUENZA) = Laura Romano - risolto da: F Q Y C S N L O E G T A M U D I 1 - varianti rifiutate: Laura Tomasi (R)

64. v'è raro L (perché non è in CIRCOLAZIONE) = Vera Rol - risolto da: Q F Y C N E T A M D U I G O R L S

65. se R è N, agra: N dì = Serena Grandi - risolto da: F Q D C Y S N L O E T G A M U I H R

66. I, R: magra ma tic à = Irma Gramatica - risolto da: F Q D Y C S N L O E T G A M U I H R 1

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Fermassimo (04/04 17:18)
★+4	Nebille (05/04 00:29)
★+3	Dyne (05/04 08:17)
★+2	Il Quartetto d'Orchi (05/04 13:01)
★+1	La Scimmia (06/04 00:37)
★	Anne, I Trogloditi, Amadeus2, Hiram, Superniele, Due Neuron, Galadriel, Aromi d'Oli, Salas
5	Italo Svevo, Lo Stanco, I Bradipi
3	Haunold, Garcia

Classifica assoluta (24 giochi)

★+15	Fermassimo
★+13	Il Quartetto d'Orchi
★+8	Amadeus2
★+2	I Trogloditi
★	Hiram
23+4	La Scimmia
23	Galadriel

(seguono altri 14 solutori)

LE RIFIUTATE



67. Crittografia perifrastica 1 1 5 6 = 7 6

SEGO L'A.MADIO

Peter Pan

68. Antipodo 7 7

BOBINA CON DAZIO

L'Albatros

69. Crittografia mnemonica 5 6

TASSA D'ISCRIZIONE

Gonzales

70. Crittografia perifrastica 1 4: 9 = 7 7

.NORME FRANG.NTE

Serse Poli

71. Crittografia a frase a metatesi 2 4 1'3: 8 7 = 4 8 2 7 4

EVITAI I NOIOSI CON LE SETTE

Pipino il Breve

72. Anagramma 2 7 3 2 4!

ELIOFILE AFFLITTE: CHE FAI?

Il Pendolino

Soluzioni del numero precedente

67. S e misteri li = Semi sterili - risolto da: F Q C D Y S O T E G A I H U M R I N

68. S/T è L: là Di Natale = Stella di Natale - risolto da: Q F C D Y O T E A I H U G M R I N - varianti rifiutate: Coltre (S)

69. Perito Moreno - risolto da: D Q C Y F T A O G H U M S I

70. Episodio dell'Ispettore Derrick - risolto da: Q A T F S - varianti accettate: Indagine (A T F S) - varianti rifiutate: Ind. sull'emergenza liquami (H)

71. La chiami alchimia - risolto da: Q Y F O S T C G E A D U M I N - varianti rifiutate: La stampa plasmata (R)

72. te rapì Ade, mi pare sì! = Terapia d'emiparesi - risolto da: Y Q F S T A I G U M O E N - varianti rifiutate: d'emocitosi (D) d'ematemesi (R)

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Il Quartetto d'Orchi (04/04 19:22)
★+4	Amadeus2 (08/04 20:21)
★+3	I Trogloditi (17/04 19:51)
★+2	Fermassimo (25/04 20:27)
5	Dyne, Superniele, Galadriel, Hiram, Aromi d'Oli, Salas
4	La Scimmia, Due Neuroni, Anne, Nebille, Italo Svevo
3	Haunold, Garcia
2	I Bradipi

Classifica assoluta (24 giochi)

23+13	Amadeus2
23+10	I Trogloditi, Il Quartetto d'Orchi
22+6	Fermassimo
21+4	Hiram
20+4	Galadriel
19+3	Dyne
18	Superniele
17	Anne, Due Neuroni, La Scimmia

(seguono altri 9 solutori)

3° SIMPOSIO ENIGMISTICO TOSCANO



Concorso per una frase anagrammata tratta dal verso "Monteriggion di torri si corona"

1. Amore Normanno (domin' ancor, sin oggi, territorio)
2. Betta (grigior intorno... mistero ci dona)
3. Pippo (miro, grandioso, integro ricinto)
4. Et (ergo tornano miti, sogni, ricordi)
5. Lo Stiviere (d'incanto in giro romito risorge)

Concorso per un indovinello su soggetto CECCO ANGIOLIERI

1. Ilion
2. Il Nano Ligure
3. Saclà
4. Et
5. Il Matuziano

Concorso per un breve a schema su soggetto IL PALIO DI SIENA

1. N'ba N'ga
2. Il Nano Ligure
3. Saclà
4. Il Langense
5. Selenius

Concorso per una crittografia con esposto PALIO o SIENA

1. Ilion
2. Il Langense / Betta (ex-aequo)
3. Paciotto
4. Brown Lake
5. Selenius

Concorso per un rebus tratto dall'affresco del Buono e cattivo Governo

1. Il Langense
2. Il Matuziano
3. Klaatù
4. Marchal
5. Ilion

Gara solutori (su modulo di Cartesio, Fama, Il Pisanaccio, Pasticca)

1. Ser Viligelmo - 2. Ilion - 3. Barak
4. Paciotto - 5. Saclà - 6. Mavale
7. Marinella - 8. Pippo - 9. Lo Stiviere
10. Amore Normanno - 11. Doride - 12. Alkel

Gara rebus estemporaneo ai tavoli

1. Felix/Pippo/Piquillo/Boval/Ilion/Enzo/Giulio

IL SIMPOSIO DELL'ADRIATICO

In attesa del Congresso-Convegno-Festa di fine mese a Marina di Massa, Piquillo, dopo molte insistenze di Pippo e Klaatù e con la loro collaborazione, si è deciso a proporre per sabato 17 maggio a Cattolica un “Mini-Maxi-Simposio dell'Adriatico”.

“Mini” perché, rispetto a tante altre edizioni, sarà un incontro semplice e distensivo, senza impegni organizzativi, gare e concorsi (ma qualche 'garetta' ci potrà comunque essere).

“Maxi” per la signorile accoglienza al “Park Hotel” e per il favoloso pranzo a base di pesce dell'Adriatico al ristorante “Lo Squero” (dove sarà possibile anche un 'menù di terra').

Questo è il programma:

- ritrovo a metà mattina al “Park Hotel” (Lungomare Rasi Spinelli 46), che alle 12 offrirà l'aperitivo;
- spostamento (a piedi) a Gabicce Mare per il pranzo al Ristorante “Lo Squero” (Via Trento 31).

Per chi desidera anticipare o prolungare il soggiorno a Cattolica il “Park Hotel” (parkhotel@parkhotels.it; tel 0541-953732) pratica condizioni particolari agli amici di Evelino Ghironzi.

Vi chiediamo un'adesione di massima entro sabato 3 maggio; se il numero sarà sufficiente, a incontro confermato vi chiederemo un'iscrizione definitiva entro il 12 maggio.

Grazie e un cordiale saluto.

Piquillo (valippo@libero.it; 333-3244045)

Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it; 333-8570104)

Klaatù (luciano_bagni@fastwebnet.it;
328-4472447)

IL NOTIZIARIO BEI

Hanno dato un contributo per lo sviluppo e le iniziative della BEI: Grass, Alkel, Tiberino, Il Pisanaccio, Maria Pia Angarano (in ricordo di Magopide); hanno dato materiale enigmistico: Zoroastro, Tiberino, Puma, Federico, Il Pisanaccio, Orofilo. Grazie a tutti!

A oggi sono 29 gli amici che hanno versato la quota di “soci sostenitori” e 46 quella di “soci ordinari”; dovremmo aver ringraziato tutti, ma a chi non abbiamo scritto si faccia vivo perché sono sempre possibili errori. La contabilità dettagliata è a disposizione in sede, mentre un resoconto complessivo verrà reso noto a fine anno. Ringraziamo l'amico residente in Via Confindustria a Terrarossa Arenzano che il 18/1 ha versato sul ccp la quota soci BEI, ma lo preghiamo di... svelarsi perché nel bollettino ricevuto non figurano nome e cognome.

Nuove acquisizioni – sez. Pubblicazioni:

Lionello, “Quarant'anni di rebus”, IV vol. (mensile 50&più, 1986-2013), Roma 2014 (omaggio dell'autore)

“Dialoghi di Tartarino – Manualino di enigmistica per ragazzi”, Cappelli ed. 1921, “L'Aguzza-ingegno”, Almanacco per l'anno 1831, Milano e “Il nuovo sciaradista”, n. XI dell'Aguzza-ingegno, Milano 1837 (da Orofilo)

Due nuove opere hanno di recente arricchito il sito della BEI www.enignet.it, da dove è possibile scaricarle:

Haunold, Nam e Pippo, “Gli edipi a Tebe – Piccola storia dei congressi enigmistici (1970-2013)”

Pippo, “Nume... che menù! – La cucina 'alternativa' dei convegni enigmistici”

È stata inoltre aggiornata al febbraio 2014 l'opera: - Il Nano Ligure, “Tutti gli indovinelli”.

Ricordiamo che si può richiedere alla BEI, in fotocopia o scansione, quanto non disponibile nei repertori “Eureka” (svolgimento dei giochi in versi, illustrazione dei rebus, articoli di riviste). Anche per migliorare questo servizio abbiamo 'pensionato' la vecchia fotocopiatrice, in funzione dai tempi del Paladino, e ci siamo dotati di una moderna multifunzione A3.

Per vari motivi si è persa la tradizione degli incontri di fine mese a Modena. Ciò non toglie che, accordandoci, ci si possa trovare in sede, in molti o in pochi e in particolare di sabato, a chiacchierare di enigmistica; non mancherebbe ovviamente la pausa... enigmistica, o sul posto o nell'ormai nota 'sede staccata' “La Rana” a Marzaglia.

Pippo & C.

CRITTICITÀ

