

CRITTOGRAFIE



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica



ANNO II - NUMERO 4 - APRILE 2014

CRITTOGRAFIE

Anno II - Numero 4 - 4 aprile 2014

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: <http://crittografie.com>
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

25 aprile: termine invio giochi per n. 5
30 aprile: termine invio soluzioni n. 4
1 maggio: uscita n. 5

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "La Resurrezione dei Corpi" di Luca Signorelli.

L'EDITORIALE

Qualche giorno di ritardo per questo numero a causa dei molti impegni dei redattori, ma ci siamo sempre. Il controllo del "già fatto" è stato approfondito e speriamo che non ci scappi più nulla, com'era accaduto in due giochi pubblicati negli scorsi numeri costringendoci a rivedere il punteggio assegnato, per correttezza nei confronti degli altri partecipanti. Ci scusiamo comunque con gli interessati.

Le gare di composizione procedono bene e le classifiche sono ben differenziate, con tante sorprese come quella rappresentata da La Scimmia, che in pochi mesi di vita enigmistica ha raggiunto livelli molto buoni. In quelle di soluzione, invece, il predominio dei "soliti" Trogloditi, Amadeus2 e Fermassimo (in miglioramento rispetto ai già alti livelli dello scorso anno) è minacciato dal gruppo rivelazione del Quartetto d'Orchi. E a proposito di solutori diamo il benvenuto ad Aromi d'Oli, dall'inconsueto ma simpatico pseudonimo.

Da questo numero abbiamo allargato lo spazio dedicato alla BEI, perché restringere sempre i loro generosi contributi in una sola pagina era diventato un compito improbo. Si aggiunge anche una piccola colonnina satirica del sottoscritto, scritta ovviamente con intenti scherzosi e con affetto nei confronti delle "vittime" di turno.

In conclusione, siamo felici del rientro a casa di Snoopy, che sta tornando attivo dopo l'ultimo periodo di convalescenza. Speriamo di ritrovarlo presto con nuovi giochi e con i suoi interessanti articoli didattici. Nel frattempo, è dedicata a lui la prima crittografia. Buone soluzioni!

1. Crittografia sinonimica 6 4: 5 = 7 8

SNOOPY, CANINO INCISIVO

Selenius

IL SOMMARIO

3	Crittografie
3	l'Editoriale
4	il Sommario
4	i Collaboratori
5	l'Anima in Gioco
6	l'Angolo della Lettura
8	lo Spazio BEI
10	i Pesci d'aprile
11	sotto la Lente di Snoopy
11	l'Inedito di Muscletone
11	l'Ars Laconica
11	la Ri-Vista di Moise
12	il Campionato Autori
13	i Solutori
14	la Gara Tematica
15	la Gara Redazionale
16	dal Cilindro di Snoopy
17	il Memorial Muscletone
18	la Colonnina
19	lo Speciale
20	il Campionato Crittoghiocisti
21	il Supersolutore
22	la Gara Tematica Crittoghiocisti
23	il Crittosolutore
24	le Snooponomastiche
25	il Chi è?
26	le Rifiutate
27	3° Simposio Enigmistico Toscano
28	3° Comunicato Congresso - ARI - Sibilla
29	Nume... che menù!
30	le Soluzioni dell'Antologia F. D.

I COLLABORATORI

picaflor (Laura Adami)
Ilion (Nicola Aurilio)
Klaatù (Luciano Bagni)
Pasticca (Riccardo Benucci)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
Selenius (Alex Brunetti)
Aetius (Ezio Ciarrocchi)
Black Ribbon (Alberto Di Janni)
Amadeus2 (Amedeo Di Maio)
La Scimmia (Marco Di Summa)
Farima (Mauro Farina)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Fermassimo (Massimo Ferla)
L'Albatros (Marco Gonnelli)
L & L (Leda & Il Laconico)
Marluk (Luca Martorelli)
Magina (Giuseppe Mazzeo)
Moise (Paolo Moisello)
Il Matuziano (Roberto Morraglia)
Nam (Mauro Navona)
Il Laconico (Nicola Negro)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Serse Poli (Piero Pelissero)
Salas (Salvatore Piccolo)
Picchio (Francesco Polizzi)
Pippo (Giuseppe Riva)
Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)
Pipino il Breve (Giuseppe Sangalli)
Fra Sogno (Franco Sonzogno)
Day (Davide Spione)
Gonzales (Enrico Trovato)
Alan (Alan Viezzoli)
Nebille (Luana & Achille Zanaboni)
Pavel (Marco Zanovello)

I giochi di Muscletone (Marcello Corradini) sono gentilmente forniti da Tiberino, che dispone di un vasto archivio del grande maestro scomparso.

L'ANIMA IN GIOCO



Ci sono istinti che non si controllano, verso i quali non c'è forza di volontà che tenga, peggio degli starnuti.

Uno è quell'istante di apparente sollievo quando, alle prese con la rivista, superata la critto del secolo, leggete il titolo: onomastica.

Ah! Onomastica, una passeggiata, la dormita tra il cenone della vigilia e il pranzo di Natale, ah bene.

E avete ragione: che siamo, noi, se non un nome e un cognome e stop? Campi di ricerca al minimo immaginabile, il vocabolario che tira il fiato, il part time del motore di ricerca, ci scappa anche un caffè nell'attesa e il cervello si prepara per i futuri, ben più ostici, giochi.

Eppure, se solo immaginaste la mole di lavoro e pazienza che si cela dietro la nostra uscita, quale insieme complesso di coincidenze, quale silente sprone per far sì che tutto combaci alla perfezione, se sapeste forse non ci prendereste sottogamba; dopotutto un'unghia mangiata, le sopracciglia aggrottate, un breve sguardo fisso a quel punto del soffitto non si nega a nessuno.

E allora lasciateci due parole, una paginetta per descrivere il tramestio di noi onomastiche, quel che succede prima di voi.

Noi siamo già tutte qui e si aspetta, mansuete e disciplinate, che un miracolo ci trascini fuori dal limbo natio. Si scrutano attentamente i portatori di cognomi validi, ne seguiamo la vita sperando che procreino o che adottino quello giusto e in quel momento, se il genitore azzecca il nome da imporre, s'accende una fiammella di speranza. E si comincia a vegliare sul proprio Truman, cercando di capire attitudini e talenti, lo guardiamo studiare, imparare e se si potesse s'andrebbe lì a plasmarlo. Le delusioni sono tante, ingiustificate e spesso ce ne accorgiamo solo noi che si passano decenni a guardare una vita appiattita nell'anonimato.

E sapeste le bastonate che si vorrebbe dare a certi padri, subdoli programmatori che strappano da un glorifico futuro delle innocenti creature relegandole in uno studio notarile per il vil soldo.

E quanti Freddie Mercury e Michelangeli vi preparano il chilozzo di braciolo o tentano di rifilarvi un aspirapolvere con comodo finanziamento decennale.

E quante di noi, stanche, affrante da improbabili Vercingetorige o Wysztozlk tentano ciclicamente il suicidio per finirla con questa sofferenza, sapeste.

Così, quando una di noi riuscirà finalmente a uscire dal gorgo, respirare l'odore della carta stampata, sentire il fruscio dei fogli e ridere al solletico della matita, per favore, guardateci un minuto di più e magari strizzateci l'occhio; noi vi si porta un nome famoso, siamo un po' vip.

E un po' civette, sì.

Sempre vostra.

2. Crittografia sinonimica 4 2 1 1: 4, 6 = 8 1 9

MA.CHI M.RETTI

Tedina

L'ANGOLO DELLA LETTURA



La disfida (2ª parte)

Passavano i giorni; la primavera aveva già dato i suoi segnali tingendo di fiori bianchi e rosa le chiome degli alberi da frutto e di mille altri colori il verde dei prati. Moreno non si era più visto nei due paesi, ma chi era stato a Marsana giurava che non si era scordato della promessa fatta. Infatti a metà aprile ricomparve in chiesa a Valpiccola in una domenica assoluta, suscitando il brusio dei presenti, tanto che il sagrestano fu costretto a richiamarli al silenzio per dare l'inizio alla funzione. Mattia e Michele sedevano non lontani tra loro e di tanto in tanto si lanciavano sguardi in cagnesco. Il parroco, che faceva finta di nulla, ma sapeva tutto, si lanciò in un'accorata omelia sulla fratellanza e sulla pace nel mondo, non tralasciando, assennatamente, l'invocazione generica di un qualche miracolo rivolta al Padreterno.

Al termine i paesani sfollavano lentamente, gettando furtive occhiate all'anziano maestro che stava ancora in preghiera dinanzi alla panca da cui aveva seguito la messa. Moreno uscì praticamente per ultimo tra due ali di gente che si erano radunate nel piazzale antistante; si guardò attorno alla ricerca dei "duellanti" e, come li ebbe scorti, li invitò presso di sé, allontanando di qualche metro altri che volevano intrufolarsi e che, tuttavia, potevano

udire benissimo le parole di Moreno:

"Voi vorreste picchiarvi, non è vero, ragazzi?"

Ai due "ragazzi" ultracinquantenni brillavano gli occhi dal desiderio represso per settimane di poter finalmente avere la loro sana scazzottata pubblica, ma le cose presero una piega leggermente diversa.

"...Ma non vi ho forse sempre insegnato che l'intelligenza è una dote umana più preziosa e nobile della forza bruta? Non credete dunque voi che il prevalere su di un rivale grazie al cervello non sia fonte di maggior soddisfazione che non il prenderci a pugni e calci?"

I due evidentemente non lo credevano, ma finirono per approvare con un grugnito.

"Dunque figlioli, ecco la sfida che metterò alla prova la vostra intelligenza; chi vincerà potrà essere orgoglioso di sé. Ognuno di voi scriverà su un foglio un numero compreso tra 1 e 20. Chi avrà scritto il numero più basso avrà diritto di togliere altrettante unità al numero dell'avversario, mentre il suo numero resterà invariato. Ma facciamo un esempio: so che siete persone pratiche: supponiamo che uno di voi scriva 7 e l'altro scriva 11. Chi ha scritto 7 toglierà 7 punti all'avversario che resterà con soli 4 punti. Vince chi sarà rimasto con il numero più alto, quindi in questo esempio vincerà colui che aveva scritto 7. Tra una settimana tornerò e mi consegnerete due buste chiuse con i numeri da voi scelti. In bocca al lupo ad entrambi!"

Moreno se ne andò lasciandoli di sasso. Dopo pochi minuti nella piazza regnava già il caos e si erano già miracolosamente generate almeno quattro differenti versioni sul regolamento esatto del gioco, per non parlare delle persone (e ce n'erano parecchie...) convinte di aver già trovato la strategia vincente.

Per tutta la settimana nelle due piazze principali dei paesini non si parlò d'altro che della sfida ed erano miracolosamente ricomparsi vecchi libri di matematica delle elementari che nessuno aveva più preso in mano da decenni.

Al sabato Mattia aveva riempito molti fogli di numeri, alcuni cancellati, altri sottolineati. Ad un tratto chiamò la moglie presso di sé:

"Adele, vieni qui, ascoltami! Il maestro di sicuro sa il trucco. Prendi due bottiglie d'olio dalla cantina e vai a casa sua: fatti dire il numero giusto."

L'Adele era contrariata, tuttavia s'incamminò verso Marsana non risparmiandosi di tanto in tanto qualche accidente nei confronti del marito. Fu soltanto nei pressi della casa di Moreno che la sua collera cambiò destinatario: quasi le caddero le bottiglie di mano nello scorgere dall'altro capo della strada la moglie di Michele che sopraggiungeva con una pila di forme di pecorino imprecaando ad ogni piè sospinto. Le due sarebbero senz'altro venute alle mani se non fosse tempestivamente uscito di casa l'anziano maestro che con un ampio sorriso le invitò ad entrare.

"Non avete bene inteso la situazione" disse loro quando le acque si furono calmate. "Questo gioco non prevede un numero vincente a priori. Dite ai vostri cocciuti mariti di non soffermarsi sugli aspetti matematici, ma su quelli pratici: se vogliono evitare il rischio di perdere la sfida devono mettersi d'accordo e scrivere entrambi lo stesso numero e devono farlo lealmente, perché se uno dei due cerca di fare il furbo, l'altro potrebbe anche voler essere più furbo di lui e così via... E questo discorso sia anche d'esempio per voi tutti. Le vostre terre potrebbero prosperare se vi aiutaste invece di farvi la guerra e forse anche i vostri figli non sarebbero costretti ad andare a cercare fortuna altrove. Riferitelo ai vostri compaesani."

Con queste sagge parole si chiude il nostro racconto. Resta solo da aggiungere che Mattia e Michele si misero sì effettivamente d'accordo, ma per dare una bella lezione in piazza a Moreno, reo di essersi impiccciato degli affari altrui. Preferiamo glissare sulla natura di tale misfatto. Diciamo invece che fin dal giorno seguente i paesani cooperarono alla semina dei pomodori per la quale già si era perduto troppo tempo.

Il vostro scrivano, Paperoga

La gara di Paperoga del 2014

Una parola presente nella soluzione del gioco è strettamente connessa con una parola che trovate nel racconto. Vengono attribuiti 5 punti per la soluzione corretta della crittografia e 3 punti per l'individuazione delle due parole collegate. Esempi e maggiori dettagli nei numeri 1 e 2.

Le parole abbinata, data la soluzione "Vai col liscio" del numero precedente, erano: liscio/olio (3 punti). Due punti ad "andare", nessun punto per "over 40".

Classifica della tappa

★+5	Superniele (02/03 19:06)
★+4	Il Quartetto d'Orchi (02/03 19:17)
★+3	La Scimmia (03/03 15:40)
★+2	Due Neuron (03/03 16:15)
★+1	Galadriel (03/03 17:21)
★	Anne, I Trogloditi, Dyne, Haunold, Italo Svevo
7	Amadeus2
5	Aromi d'Oli, Hiram, Il Goroviano

Classifica assoluta (24 punti)

★+14	Superniele
★+4	Il Quartetto d'Orchi, Dyne
★+3	La Scimmia
★+1	Galadriel, I Trogloditi, Italo Svevo
23	Amadeus2
22	Anne, Haunold
21+2	Due Neuron
16+8	Fermassimo
16	Il Goroviano
15	Hiram
13+4	I Bradipi
13+3	Salas

(seguono altri 4 solutori)

3. Crittografia sinonimica 2 1 6 = 4 5

.ONI

Paperoga



I grandi crittografi del passato

Manesco - Francesco Mancini

Genzano RM 1907 / Roma 1973) (2)



"Il principale vanto enigmistico di Manesco fu di dedicarsi con rigorosa passione alle crittografie, rifiutando da ogni approssimazione e da un certo dilettantismo... La sua preparazione in materia era straordinaria ... non era soltanto un critico o un raccogliatore. Le sue chilometriche crittografie sono note a tutti e costituiscono certamente una pietra miliare lungo il cammino della moderna Sfinge". (Il Labirinto, n.1-1974)

"Il fatto che non condividessi molte delle sue idee non significa che io non lo stimassi; anzi. Lo ammiravo di più proprio perché gli riconoscevo delle grandi doti di coerenza, derivate da una saldezza morale che, fra di noi, è una virtù piuttosto misconosciuta. Né mi sognavo di negargli quelle qualità che, dal punto di vista tecnico, gli consen-

tivano di essere un crittografo di grande efficacia e un attento e sostanzioso scrittore di enigmi... Un redattore che si è prodigato, schivo di ogni riconoscimento, con un'oscura e direi quasi accanita fatica, in un campo che molti consideravano ormai improduttivo, ma che lui intendeva ancora coltivare fino a ricavarne il più recondito e avaro dei frutti". (Il Gagliardo, Le Stagioni n.49-1974)

Nei quasi vent'anni del suo impegno come redattore crittografico, nel Labirinto e nell'Enigmistica Moderna, Manesco ha scritto vari articoli in materia di crittografie di cui riportiamo qualche stralcio.

Io penso che una crittografia è buona quando risponde ai seguenti principi: essere impostata su di una frase di senso logicamente compiuto ed essere svolta, qualunque sia la chiave usata, col più rigoroso rispetto della lingua italiana. Se poi si può arrivare a questo scopo con un bell'esposto, tanto di guadagnato. (Bajardo, 10-1954)

Per sfruttare uno spunto che può sembrare nuovo od originale, si dimentica con troppa facilità che l'attività crittografica non deve essere un pretesto per fare sfoggio di astrusità linguistiche; essa invece impone, più ancora dei lavori poetici e sintetici, un rigoroso rispetto della sintassi e specialmente della grammatica. (Il Labirinto, 3-1956)

Le crittografie: DITE PURE > anche pronunciate; PURA IDEA > Immacolata Concezione, hanno le carte in regola per essere classificate tra le mnemoniche? Apparentemente sembrerebbe di sì, perché ciascun esposto ha originato una frase bisenso senza l'intervento di alcuna chiave crittografica; però appare evidente che le soluzioni sono scaturite dalla sostituzione delle parole di ogni esposto prese singolarmente, e ciò mi sembra determinante per classificare queste crittografie tra le sinonimi-

che. (Il Labirinto, 2-1958)

Occorre adattare le chiavi già usate a frasi nuove che debbono sorgere attraverso un paziente lavoro di elaborazione, possibile solo per chi non si accontenta di buttare giù un lavoro così come capita senza cercare di studiarlo e migliorarlo, in tutti i suoi aspetti, enigmistici, linguistici e grammaticali. (Bajardo, 2-1962)

A nostro parere, sembrerebbe giunto il momento di allargare il campo di ricerca, riammettendo le crittografie mnemoniche a falso derivato nelle nostre riviste, dalle quali esse furono completamente bandite a causa della solita smodata tendenza all'esagerazione. (Il Labirinto, 9-1969)

Troppe volte dobbiamo notare che, nelle frasi ipotetiche, va estendendosi paurosamente l'abitudine non solo di sopprimere l'indispensabile "se", ma di impiegare la sintassi in maniera scandalosa. (Il Labirinto, 1-1970)

Diamo infine un'idea della sua vasta produzione come autore con esempi tratti dal saggio che Belfagor gli dedicò su L'Enimmistica Moderna (1984-1986) e dalla pagina "Ricordo di autori scomparsi" su La Sibilla (2-1976).

Crittografie pure

RI

R e l'I qui a ridosso = Reliquiari d'osso

OTTOB.E

OTTOBRE vi fa R se, inver, si dia letta lì = Otto brevi farse in versi dialettali

SPOSINO

PO sta tra S messa, ad est INO = Posta trasmessa a destino

PARA

P R elimina; riè, lettor, A lì = Preliminari elettorali

BADESSE

se dati via B A, S E - D E S tratti - dannosi = Sedativi a base d'estratti dannosi

Mnemoniche

ABBRACCIO DI VAMP

Una fatale stretta al cuore

FARE LA MORTE DEL SORCIO

Il pensiero di Mao

STANZA AFFITTATA A ORE

La Camera del Lavoro di Amatrice

A frase

PLACIDI WATUSSI

tribù negre mitissime = Tribune gremitissime

PISTE ERBOSE

prati che àno sedi battute = Pratiche annose dibattute

ESULTI SENZA ASTIO

canti e ridi, livor no = Cantieri di Livorno

COMPAGNIE NOIOSE

fastidianti chi? reparti = Fasti di antichi re parti

IL SOCIO CHE MI AVETE SCELTO

chi amate allearmi = Chiamate alle armi

EFFLUVIO

di odori v'è latore = Diodo rivelatore

Perifrastiche

DOPO

mostrici atto losco L, P ito = Mostriciattolo scolpito

NOI DUE MENTORI

RI leva, MENTO di, me te or iti = Rilevamento

FAMOSI SEGU... ..LIA

divi se dite l'agrezza = Divise di tela grezza

L'AGGIUDICATARIO DI FORNITURA

commessa, dici, ottenne = Commessa diciottenne

MERCU.IO

spetta colà R; è, a R dire, divo latore =
Spettacolare ardire di volatore

IL MORO DI VENEZIA

a buso di F, or M à = Abuso di forma

Sinonimiche

.ALDISP.ST.

M eravi, gli O son iti d'ostile = Meraviglioso
nitido stile

FORO..TTA

villanella val? SE sia V villa nella Valsesia

D.SC..TI

S filata, a bandi E R E spiegate = Sfilata a
bandiere spiegate

LEGALI

L in nodi, ma M è li = L'inno di Mameli

LOLOB.IGID. LORE.

se riedon R A N, dive scovi = Seri ed onorandi
vescovi

VIVO

V a riestrariarne, si dirà me = Vari e strani arnesi
di rame

Anagramma

PARLAMENTARI MONARCHICI

Gli onorevoli vogliono il re

Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)

Nam (navonamauro@libero.it)

I PESCI D'APRILE

Ritrovato lo pseudonimo numero 100 impiegato da Snoopy nel corso della sua lunga carriera: Joe. La scoperta è da attribuire a uno studioso della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, che ha compiuto un'analisi approfondita della prima anata di "Diana d'Alteno".

Anche quest'anno, il decimo consecutivo, il nostro Piquillo ha conquistato il "Trofeo Vodafone, sezione clienti privati": in dodici mesi ha compiuto 170 rinnovi e utilizzato per oltre 140.000 minuti la sua scheda "Vodafone Club, tariffa You & Solutori".

Premio speciale per Selenius tributatogli dal "Festival degli Sconosciuti", con la seguente motivazione: "Per l'omaggio reso alla nostra manifestazione attraverso la scelta dei personaggi delle sue crittografie onomastiche".

Dopo la bozza d'intesa sottoscritta e poi ritirata, si è dibattuta la causa civile fra Penombra e Crittografie per stabilire chi potrà usufruire, nella propria redazione, delle prestazioni di Tiberino. Dopo una lunga camera di consiglio, i giudici hanno dato ragione a Crittografie. Pertanto, Tiberino continuerà a collaborare con Penombra.

Sta per iniziare una collaborazione con la simpatica enigmista e studiosa Velvet. La collaborazione ha tutti i crismi per potersi dire fruttuosa: Velvet ci manderà i suoi articoli, noi non li pubblicheremo.

Eccezionale successo a detta di tutti i suoi lettori per il nuovo racconto di Paperoga, la cui prima parte abbiamo pubblicato nello scorso numero. Grande attesa per l'uscita della seconda parte è stata manifestata da entrambi.

Selenius



Ultimo periodo di convalescenza per Snoopy, che già sta imperversando su Internet e, sperabilmente, dal prossimo numero sarà di nuovo operativo con la sua rubrica.



4. Crittografia sinonimica 9, 1 4 = 6 8

RA..IRATORE

Musclestone

L'ARS LACONICA

5. Crittografia sillogistica 1 1 10 = 4 8

CO..NICATO

Il Laconico

LA RI-VISTA DI MOISE

6. La Ri-Vista di Moise

Di quale crittografia si tratta?

Moise



IL CAMPIONATO AUTORI



I primi sei classificati

7. Crittografia 1: 4? 1'1 2 2 4! = 5 2 8

M.RE

1° classificato Campionato Autori Crittografie 4/2014

Lo Stanco

8. Crittografia sinonimica 1 6, 5 2 3 = 4 13

LATTI

2° classificato Campionato Autori Crittografie 4/2014

Nebille

9. Crittografia perifrastica 2 2 7 1'1 = 8 5

O.NETTE SASSOFON.STA

3° classificato Campionato Autori Crittografie 4/2014

Il Valtellinese

10. Crittografia 2 1 1 1 4 1 1'1 = 5 3 4

NR

Pasticca

11. Crittografia mnemonica a falso derivato 5 2 8

TRIVELLO PER PROFESSIONE

Alan

12. Crittografia perifrastica 7, 1 1 4 = 5 8

CO.G. SUL FATTO

Aetius

La gara

Il Campionato Autori si svolge su undici tappe, da gennaio a dicembre 2014 (pausa ad agosto). Ai fini della classifica finale, verranno considerati gli otto migliori risultati conseguiti nell'anno.

Classifica della 4ª manche

9	Lo Stanco, Nebille
8	Il Valtellinese, Pasticca, Alan, Aetius, Pavel
7	Salas, Leda, Magina, Hiram, Il Laconico, L'Albatros, Picchio, Il Matuziano, Pipino il Breve
6	Paperoga, Marluk, Black Ribbon, La Scimmia, Peter Pan, Ilion, Amadeus2, Fermassimo, Serse Poli, Il Pendolino

Classifica dopo 4 tappe

35	Lo Stanco
34	Il Valtellinese
33	Pavel
32	Picchio, Leda
31	Aetius, Pasticca, Alan
30	Marluk
29	L'Albatros, Magina, Paperoga, Pipino il Breve, Il Laconico, Il Matuziano
28	Hiram
27	Amadeus2, La Scimmia
26	Fermassimo, Salas
25	Ilion
24	Serse Poli
23	Nebille, Il Pendolino
19	Black Ribbon
13	Fra Sogno
12	Peter Pan
11	Il Langense
7	Superniele, Ele
6	Dhu, Klaatù, Farima
5	Atlante

Soluzioni del numero precedente

7. fa R se scosti l'E = Farsesco stile - risolto da: A C D U G T Q Y F M L O V

8. v'è la mirica, ma Ti? = Velami ricamati - risolto da: Q G A F U S T H D C M E N L R O V - varianti accettate: Talami ricamati (V)

9. fasti: Dio s'ami così = Fastidiosa micosi - risolto da: Q A E Y U O C H R M L - varianti rifiutate: Fastidioso rivale (D G F T S V)

10. son d'aggio N E rosi = Sondaggi onerosi - risolto da: Q Y G A S F D C U O N T H M L E V - varianti rifiutate: Perlaggi onerosi (R)

11. tra S, parentesi lì con E = Trasparente silicone - risolto da: Q Y C G A D E S F B U O N T H R M L I V

12. fra C N è RO? là c'è RO = Frac nero lacero - risolto da: Q Y G A S F C D U N T O E M R L - varianti rifiutate: Frac nero severo (H V)

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (03/03 12:02)
★+4	Superniele (04/03 14:59)
★+3	Il Quartetto d'Orchi (05/03 20:13)
★+2	La Scimmia (10/03 23:23)
★+1	Hiram (12/03 19:38)
★	Lo Stanco, Aromi d'Oli
5	Galadriel, I Trogloditi, Dyne, Fermassimo, Due Neuroni, Anne
4	Salas, Haunold, Nebille, I Bradipi, Il Goroviano
1	Black Ribbon, Garcia

Classifica assoluta (18 giochi)

★+15	Amadeus2
17+6	Fermassimo, I Trogloditi
16+7	Il Quartetto d'Orchi
16+4	Superniele
16	Dyne
15+2	Hiram
14	Galadriel
13+2	La Scimmia
13	Anne
12	Lo Stanco

(seguono altri 10 solutori)

I SOLUTORI

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati nei vari blocchi di soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
E	Anne - Anne Marie Boesiger
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi : Fra Sogno (Franco Sonzogno), giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni : Farima (Mauro Farina), Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunsch
F	Fermassimo - Massimo Ferla
G	Galadriel - Carla Vignola
I	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo : Alan (Alan Viezzoli), Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi : Gonzales (Enrico Trovato), Leda (Maria Gabriella Di Iullo), Marluk (Luca Martorelli), Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi : Atlante (Massimo Malaguti), Barak (Andrea Baracchi), Klaatù (Luciano Bagni), Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

LA GARA TEMATICA



I primi sei classificati

13. Crittografia perifrastica a rovescio onomastica 2 1'1 1, 2 2 1 2 = 4 2 6

SIG.A DI .APOLI

1° classificato Gara Tematica Crittografie 4/2014

Il Valtellinese

14. Crittografia onomastica 1'1 5: 1'1 1 2 1 = 7 6

UOVO

2° classificato Gara Tematica Crittografie 4/2014

Magina

15. Crittografia perifrastica onomastica 5 3: 1 1 1 = 6 5

GIOR.O DI PAZ..A

3° classificato Gara Tematica Crittografie 4/2014

La Scimmia

16. Crittografia onomastica 1 1: 5, 2? = 4 5

.ACIA

Lo Stanco

17. Crittografia sinonimica onomastica 4 1, 1 1 5 = 7 5

L.ROCCO

Fermassimo

18. Crittografia perifrastica onomastica 1 1 4 5 = 4 7

LIND..Y KEMP

Pavel

La gara

Tutto si svolge esattamente come per il Campionato Autori.

Per la prossima tappa è richiesta una crittografia a frase a variazione (rovescio, metatesi, cambio e così via). Ricordiamo rapidamente i temi per tutte le tappe successive:

6	Titolo di canzone famosa in esposto
7	Frase relativa allo sport
9	Chiave stereoscopica
10	Esposto di un solo carattere
11	Frase con titolo di romanzo, film, ecc.
12	Mnemonica con esposta una sola parola

Classifica della 4ª manche

9	Il Valtellinese, Magina, La Scimmia
8	Lo Stanco, Fermassimo, Pavel
7	Alan, Il Matuziano, Aetius, Pasticca
6	Black Ribbon, Pipino il Breve, Paperoga, Amadeus2, Nebille, Salas, Farima

Classifica dopo 4 tappe

34	La Scimmia
32	Lo Stanco
30	Amadeus2, Magina
29	Pavel, Paperoga, Pasticca, Fermassimo
28	Salas, Pipino il Breve
27	Il Matuziano, Aetius
24	Il Valtellinese
21	Nebille
20	Marluk
18	Black Ribbon
15	Alan
8	L'Albatros
7	Ilion, Gonzales, Fra Sogno
6	Il Cozzaro Nero, Il Laconico, Farima, Serse Poli

Soluzioni del numero precedente

13. MU, sì, cade: lì ZIO s'è = Musica deliziosa - risolto da: Q F Y C G A D S O U N T H R I M L I E V

14. vi è TOM, ora lì sta = Vieto moralista - risolto da: Q G A D U N T M Y R L V - varianti rifiutate: Lieto moralista (C S H F I)

15. L'U ceco là rato (perché è nato in BRNO) = Luce colorata - risolto da: Y C Q A D O U T H M L G F - varianti rifiutate: Luci colorate (E S R)

16. I con ali G N, e A = Icona lignea - risolto da: A C U Q F T G - varianti rifiutate: Ameni vignai (M)

17. dà T or e son O T O = Dato reso noto - risolto da: A U F Q T H C M Y G E - varianti accettate: Lato reso noto (H)

18. fa MO se tagli NE = Famose "tag-line" - risolto da: A S U Q F Y T C M E - varianti rifiutate: Notula "per-diem" (G)

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (03/03 13:31)
★+4	Superniele (04/03 18:47)
★+3	Il Quartetto d'Orchi (07/03 10:09)
★+2	I Trogloditi (14/03 16:24)
5	La Scimmia, Dyne, Fermassimo, Hiram, Galadriel
3	Due Neuroni, Haunold, Lo Stanco, Anne
2	Salas, Aromi d'Oli, Nebille, I Bradipi, Il Goroviano
1	Italo Svevo, Garcia

Classifica assoluta (18 giochi)

★+11	Amadeus2
★+9	Il Quartetto d'Orchi
★+8	Superniele
★+2	I Trogloditi
17+8	La Scimmia
17+6	Dyne
17	Fermassimo, Hiram
16	Galadriel

(seguono altri 12 solutori)

LA GARA REDAZIONALE

Soluzioni del numero precedente

1. per De Rica, P e L lì = Perder i capelli - risolto da: R U S Q Y D F G A E O T H C I M V

2. F O gli edipi? no! (perché fanno le FRASI BISENSO, denominazione molto moderna che mal si abbina al termine invece classico di "edipi") = Foglie di pino - risolto da: U S F Q Y A G D O T H C I N - varianti rifiutate: Foglie di timo (R) Pedane di pino (E) Foglia di timo (M)

3. V ai colli? scio! = Vai col liscio - risolto da: U Q A C D G O E T Y H I M V - varianti rifiutate: Vin col lisolo (F)

4. T a bella posta L è = Tabella postale - risolto da: R Q Y F A D E C O N G T H M U I V

5. MO: ciò vi leda = "Mocio" Vileda - risolto da: Q Y A D G T C M E F - varianti rifiutate: "Moche" somale (R)

6. MESSA SOLENNE = Pompa in funzione (L'Incas, SIB 5/1989) - risolto da: Q D H F C V - varianti rifiutate: Pompa dell'olio (A) Agente con mitra (G) Fonte degna di fede (R) L'acqua benedetta (T)

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Il Quartetto d'Orchi (02/03 21:48)
★+4	Due Neuroni (04/03 11:35)
★+3	La Scimmia (28/03 10:56)
5	Amadeus2, Galadriel, I Trogloditi, Dyne, Haunold, Fermassimo
4	Aromi d'Oli, Hiram, Anne, Superniele, Il Goroviano

(seguono altri 5 solutori)

Classifica assoluta (18 giochi)

★+12	Il Quartetto d'Orchi
16+5	Due Neuroni
16	I Trogloditi
15+5	Dyne
15+4	Superniele
15+3	Amadeus2, La Scimmia

(seguono altri 13 solutori)

DAL CILINDRO DI SNOOPY



19. Crittografia 1 2, 8 2 = 6 7

VIVI

Snoopy

20. Crittografia 2 11: 7 = 8 12

RICU.ANT.

Snoopy

21. Crittografia sinonimica 1 7? 1: 5 2! = 7 9

SPOTASSAN

Snoopy

22. Crittografia a frase 5 2 4 7 = 7 2 9

FACCIA PREDICHINE

Snoopy

23. Crittografia perifrastica 1 1: 4'1, 9 = 7 2 7

I.TOSSIC.ZIONE DA STRAMONIO

Snoopy

24. Crittografia a frase 1'1 1'5: 2 5 = 6 9

BASILICO PRESENTE, NON COME DISSE A VOI

Snoopy

Soluzioni del numero precedente

19. T: esser e TRAM è = Tessere trame - risolto da: F D Q G S Y T A H R M U I I V - varianti rifiutate: Balzane brame (C)

20. A S son nativi? sì! (perché fanno parte dei CREE) = Assonnati visi - risolto da: Q T F - varianti rifiutate: Recondita tesi (A C) Acquistar vino (M)

21. T O picchi usò = Topic chiuso - risolto da: D A C M - varianti rifiutate: Topic chiusi (Q Y F T) Tosti mariti (R) Topic chiari (E) Toner banner (G)

22. pale sa recar, atte R, E (la E è il soggetto) = Palesare carattere - risolto da: Q A M T F

23. dan a Roma nome S S O = Danaro manomesso - risolto da: Q D Y F B O T A H G R C M S U E I V

24. gas s'è da mante = Gassa d'amante - risolto da: Q G F Y S N T C O A H M U - varianti rifiutate: Suolo d'Italia (D) Dardo d'amante (E V)

Classifica della tappa (6 giochi)

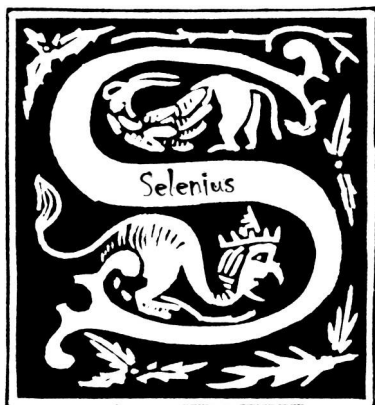
5	Il Quartetto d'Orchi, Amadeus2, Hiram, I Trogloditi, Fermassimo
3	Dyne, Due Neuron, Haunold, Galadriel, La Scimmia, Salas, Superniele
2	Aromi d'Oli, I Bradipi, Garcia, Il Goroviano
1	Black Ribbon, Nebille, Anne, Italo Svevo

Classifica assoluta (18 giochi)

17+9	I Trogloditi
17+3	Fermassimo
16+9	Amadeus2
16+2	Il Quartetto d'Orchi
16	Hiram
14+1	Galadriel
13+3	Dyne
13	Superniele

(seguono altri 12 solutori)

IL MEMORIAL MUSCLETONE



25. Crittografia a frase a metatesi 3 6 = 4 5

CI DAN EPO

Selenius

26. Crittografia a frase a metatesi 5 3 2 = 5 5

OV'È PICCOLO

Selenius

27. Crittografia a frase a metatesi 2 7 = 5 4

IL TRIVELLATORE

Selenius

28. Crittografia a frase a metatesi 7? 3! = 6 4

NON SONO RUGIADA

Selenius

29. Crittografia a frase a metatesi 6 7 = 8 5

CHI SCAZZA COL NONNO

Selenius

30. Crittografia a frase a metatesi 2 4 7 = 8 5

IL CHIRURGO ABBAGLIATO

Selenius

Soluzioni del numero precedente

25. costà liti = Costi alti - risolto da: A U T F C
- varianti rifiutate: Piani alti (D) Posti alti (M)
Corti ceri (G)

26. fatemi abile = Afa temibile - risolto da: F G Q
D O T A C Y M U E

27. macchia carnica = Macchina carica - risolto
da: Q F Y G O N C T A D H R E M U S V

28. sondasi mica = Onda sismica - risolto da: A T
Q M F - varianti rifiutate: Vela sismica (G)

29. bara picena = Barca piena - risolto da: S D T
A Q M E F - varianti rifiutate: Clava trace (G)

30. estete? sì, tante = Teste esitante - risolto da: Q
D F C Y G B O T A H E I M U N I

Classifica della tappa (6 giochi)

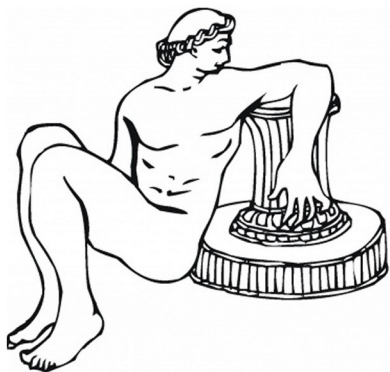
★+5	Amadeus2 (05/03 10:27)
★+4	I Trogloditi (21/03 07:21)
★+3	Fermassimo (24/03 20:34)
5	Il Quartetto d'Orchi, Hiram
4	Due Neuroni, Superniele, La Scimmia, Anne
3	Galadriel, Aromi d'Oli, Dyne
2	Haunold, Nebille, Salas
1	Black Ribbon, I Bradipi, Italo Svevo, Garcia, Il Goroviano

Classifica assoluta (18 giochi)

★+10	Amadeus2
★+6	Fermassimo
★+4	I Trogloditi
15+1	Il Quartetto d'Orchi
13+4	La Scimmia
13	Anne, Due Neuroni, Hiram
12	Dyne, Galadriel
11	Superniele
8+4	I Bradipi
7	Nebille
5	Black Ribbon, Il Goroviano

(seguono altri 5 solutori)

LA COLONNINA



Day (Davide Spione)

31. Crittografia sinonimica 1 1? 2, 3 6 = 4 9

T€

Day

32. Crittografia sinonimica 1'1 2 5 = 5 4

Rh

Day

33. Crittografia 2, 1 1 4 = 3 5

DO

Day

34. Crittografia a frase 1 4 5 = 4 1'5

L'ARABSAT

Day

35. Crittografia a frase 5... 4 6! = 5 4 6

LOCA... PERÒ!

Day

36. Crittografia mnemonica 5 6

DUE DECINE DI LATTE

Day

Soluzioni del numero precedente

31. Funzione d'unzione - risolto da: F Q U Y G M S D B N C T A H E R I O I

32. Acca taccia, acciaccata - risolto da: F Q U C Y D G E O N T A R I S - varianti rifiutate: Acca limata, malaticcia (M) Acca tacita, acciaccata (H) Acca tratta, raccattata (I) Acca vedrai, cadaverica (V)

33. C or dia l'emù? sì, ci sta = Cordiale musicista - risolto da: F Q U Y G C M S B O N T A H D R E I I

34. di S: t'accori levante = Distacco rilevante - risolto da: F Q U Y C D M G B O S N T A H E R I

35. BA? BA colma scarpone = Babà col mascarpone - risolto da: F Q U Y G C D M B O N A T H E R I I V - varianti accettate: Baci (Y E) Base (G) Basi (N R I) - varianti rifiutate: Base per (S)

36. MU: se odi l'osanna = Museo di Losanna - risolto da: Q F U Y D M G B O N T A C H R I E I V

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Fermassimo (02/03 22:57)
★+4	Il Quartetto d'Orchi (02/03 23:03)
★+3	Supernie (03/03 00:02)
★+2	Dyne (03/03 07:52)
★+1	Galadriel (03/03 17:26)
★	Nebille, Amadeus2, La Scimmia, I Trogloditi, Due Neuron, I Bradipi, Anne, Italo Svevo, Aromi d'Oli

(seguono altri 6 solutori)

Classifica assoluta (18 giochi)

★+9	Il Quartetto d'Orchi
★+6	Fermassimo
★+5	Amadeus2
★+4	I Trogloditi
17+8	Supernie

(seguono altri 15 solutori)



Le critto a frase

37. Crittografia a frase 2 1'4 1'8! = 9 7

NEL '48

L & L

38. Crittografia a frase a zeppa 3 5 5 = 6 2 6

NOTTAMBULO

Fra Sogno

39. Crittografia a frase a metatesi 6 5 = 5 6

PAIO FURIOSO

Picchio

40. Crittografia a frase 1'3 4 3 2 = 6 7

TI PORTO LA NONNA

L'Albatros

41. Crittografia a frase 3 1 3 3 = 4 6

CALLE PER LO ZAPPATORE

Black Ribbon

42. Crittografia a frase toponomastica 5 1 4 = 5 5

SCONTÒ SMALTARE

Klaatu

Soluzioni del numero precedente

37. di REO V vieta = Dire ovvietà - risolto da: G Y F D C Q E O N A T H M U V

38. Detenuti nel cellulare - risolto da: D A T Q H F M G Y E - varianti rifiutate: Messaggi tra letterati (I) Viaggian sui cellulari (R) Celerini sul cellulare (V)

39. Par l'oriente partoriente - risolto da: Q N C A H F G U M T

40. Papera di stagno - risolto da: D A T E H M - varianti rifiutate: Titolo (Q) Chiusa (C F) Posata (O) Velina (Y) Stecca (V) Modulo in stampa (G)

41. È l'astio elastico - risolto da: Q F G C D Y O A T H E M U I V

42. raggiro la S.E. = Raggio laser - risolto da: Q Y C G D S F N T A H E R M U I O V

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Amadeus2 (05/03 11:16)
★+4	Haunold (12/03 16:14)
★+3	Hiram (23/03 00:41)
★+2	I Trogloditi (30/03 16:30)
5	Due Neuron, Il Quartetto d'Orchi, Fermassimo, Galadriel, Anne
4	La Scimmia, Superniele, Dyne
3	Nebille, Aromi d'Oli, Il Goroviano
1	Salas, I Bradipi, Italo Svevo, Garcia

Classifica assoluta (18 giochi)

★+11	I Trogloditi
17+9	Amadeus2
17+5	Il Quartetto d'Orchi
17+3	Hiram
16+2	Fermassimo
14+1	Galadriel
14	La Scimmia
13+3	Superniele
13	Anne, Due Neuron, Dyne
11	Nebille
9+4	Haunold

(seguono altri 7 solutori)

IL CAMPIONATO CRITTOGIOCHI



La gara

Per il Campionato Crittogiochi, il nome che utilizziamo per essenzialità tipografica per indicare i giochi crittografici, valgono le stesse identiche considerazioni espresse per il Campionato Autori. La tipologia dei giochi accettati è libera, purché si tratti di schemi codificati e ben conosciuti. In caso di dubbio è sufficiente contattare la redazione per qualunque chiarimento. Data la maggior criticità del crittogiochi rispetto alla crittografia, è sempre consigliabile inviarne almeno due o tre per tappa e con un certo margine di tempo.

I primi sei classificati

43. Cernita 11 5 10

ARTICOLI DI FONDO

1° classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 4/2014

La Scimmia

44. Cambio di vocale 1 5 6

IL DECRETO SOLENNE

2° classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 4/2014

Pavel

45. Antipodo 6 2 4 2 6

TENNISTI IMPAZIENTI AL SERVIZIO

3° classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 4/2014

Lo Stanco

46. Anagramma 2 5 6, 5 8

FA IMBROGLI

Aetius

47. Anagramma 11 1... 8 2 2!

DRIN! QUALCUNO CHE ROMPE?

Salas

48. Cambio di vocale 7 1'6

CURA SORDI

Pipino il Breve

Classifica della 4ª manche

9	La Scimmia
8	Pavel, Lo Stanco, Aetius, Salas
7	Pipino il Breve, Il Matuziano, L'Albatros, Paperoga, Magina
6	Amadeus2, Il Valtellinese, Il Pendolino, Pasticca, Fermassimo, Serse Poli, Gonzales

Classifica dopo 4 tappe

31	Pavel, Salas
30	Lo Stanco
29	Amadeus2 ¹ , Magina
28	Il Pendolino, Aetius ¹ , Paperoga
27	Pasticca, Pipino il Breve
26	Il Matuziano, La Scimmia
19	L'Albatros, Il Valtellinese
18	Serse Poli, Fermassimo
14	Fra Sogno
12	Gonzales
11	Marluk
6	Nebille

¹Punteggio aggiornato dopo un ricontrollo delle crittografie già edite sui giochi classificati nelle scorse due tappe.

Soluzioni del numero precedente

43. Dominio internet dell'Armenia - risolto da: F Q S T D A C G Y - varianti rifiutate: Tapioca celatasi nell'ipson (M)

44. Cristiane rinasce - risolto da: C Q D F S O E Y N T A H R M U G L I V

45. È come comunità unita - risolto da: C Q Y A D H M F T U 1 - varianti rifiutate: È come compatto patto (E) A area reagente gente (G)

46. Si radesse sir, adesso! - risolto da: Q F Y D A E T H G M O - varianti rifiutate: In sintesi ics, intesi! (U) Al tradito alt, raditi! (C)

47. Stattene con me costantemente - risolto da: Q D M T C V - varianti rifiutate: Ordinato con me coordinamento (A)

48. Estinto sentito - risolto da: Q C D A H T M U F G Y V - varianti accettate: Società esotica (Q D) - varianti rifiutate: Rogante argento (O)

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Il Quartetto d'Orchi (03/03 10:41)
★+4	Due Neuroni (09/03 12:52)
★+3	I Trogloditi (20/03 18:05)
5	Amadeus2, Hiram, Fermassimo, La Scimmia, Dyne
4	Haunold, Galadriel
3	Superniele, Il Goroviano
2	Salas, Anne, Aromi d'Oli, Garcia
1	Nebille, I Bradipi, Lo Stanco

Classifica assoluta (18 giochi)

★+11	Il Quartetto d'Orchi
★+8	I Trogloditi
17+8	Amadeus2, La Scimmia
15	Fermassimo
14	Dyne, Hiram
13	Galadriel
12+4	Due Neuroni
12	Superniele
10+2	I Bradipi
10	Haunold, Nebille
8	Anne, Salas

(seguono altri 6 solutori)

IL SUPERSOLUTORE

Questa gara include tutti i giochi della rivista, di qualsiasi tipo essi siano.

Classifica della tappa (72 giochi)

69	I Trogloditi
68	Il Quartetto d'Orchi
67	Amadeus2
66	Fermassimo
64	Hiram
61	La Scimmia
58	Galadriel
57	Dyne
54	Due Neuroni, Superniele
46	Anne
45	Haunold
43	Aromi d'Oli
36	Nebille, I Bradipi
35	Salas
33	Il Goroviano
20	Italo Svevo
18	Garcia
16	Lo Stanco
9	Black Ribbon
3	Zona

Classifica assoluta (216 giochi)

210	I Trogloditi
207	Amadeus2, Il Quartetto d'Orchi
203	Fermassimo
187	Hiram
180	Dyne
179	La Scimmia
176	Galadriel
173	Superniele
157	Due Neuroni
152	Anne
135	I Bradipi
126	Nebille
114	Haunold
106	Il Goroviano

(seguono altri 7 solutori)

I CRITTOGIOCHI A TEMA



I primi sei classificati

49. Aggiunta iniziale 1 1'2 5

IL FAX

Il Valtellinese

50. Zeppa 5 4 2 8

"A PREMI"

Paperoga

51. Zeppa 10 2, 2 7 4

IGNORO ACCIDIA E GOLA

Amadeus2

52. Zeppa 2, 5 8

C'È ERBA?

La Scimmia

53. Zeppa doppia 2 1'4 1 10

RAGGIUNSE LA VALLE DELL'ONORE

Lo Stanco

54. Aggiunta finale sillabica 12 3 4 7

SEGUISTI LA SORTE DELLE STELLE

Il Matuziano

La gara

Anche questa competizione funziona esattamente come le altre tre. Ecco l'elenco dei temi che verranno proposti nel corso dell'anno; quando sono elencati più schemi, è possibile scegliere a piacere fra quelli.

5	Scarto
6	Lucchetto/cerniera/incastro/intarsio
7	Scambio
9	Bisenso/sinonimo/contrario
10	Raddoppio/slittamento di raddoppio
11	Metatesi
12	Frase doppia

Classifica della 4ª manche

9	Il Valtellinese, Paperoga, Amadeus2, La Scimmia
8	Lo Stanco, Il Matuziano, Pasticca, Aetius
7	Pipino il Breve, Pavel
6	Nebille, L'Albatros
5	Serse Poli, Magina, Fermassimo

Classifica dopo 4 tappe

33	La Scimmia
32	Pavel, Lo Stanco
31	Amadeus2
30	Paperoga
29	Il Matuziano
27	Pasticca, Aetius
26	Magina
25	Pipino il Breve
20	Salas, Nebille
16	Serse Poli
13	L'Albatros
12	Triton
11	Fermassimo
9	Il Valtellinese
5	Fra Sogno

Soluzioni del numero precedente

49. È la mela, ma fa male male! - risolto da: Q C F D E U Y G O N T Z A H R M I L I V

50. Ad aver onore vada - risolto da: Q C F U Y G D S O N T A Z H R M I L I V - varianti rifiutate: Ad aver edere vada (E)

51. Animale e lamina - risolto da: Q C U S Y N O G D T A F H R M E L

52. Zona tutta battuta, no? - risolto da: Q C U Y A D T M F E G L R

53. Fattori di rotta - risolto da: Q F C U D Y N T H G I L I O - varianti rifiutate: Vettori di rotte (E A R) Rettori di rotte (M)

54. Assodate età d'ossa - risolto da: Q C F E U Y G D S O N T Z A H R I M L I V

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Il Quartetto d'Orchi (02/03 20:02)
★+4	La Scimmia (02/03 23:47)
★+3	Superniele (03/03 00:25)
★+2	Dyne (04/03 19:03)
★+1	Due Neuroni (07/03 09:10)
★	I Trogloditi, Fermassimo, Galadriel, Lo Stanco
5	Nebille, Amadeus2, Haunold, Hiram, Aromi d'Oli, I Bradipi
4	Anne, Italo Svevo, Garcia
3	Salas, Zona, Il Goroviano

Classifica assoluta (18 giochi)

★+12	La Scimmia
★+11	Il Quartetto d'Orchi
★+3	I Trogloditi
★+1	Fermassimo
17+5	Amadeus2
16+4	Dyne
16	Hiram
15+3	Galadriel, Superniele
15+2	Zona
15+1	Due Neuroni
15	I Bradipi, Lo Stanco
14	Anne, Nebille

(seguono altri 7 solutori)

IL CRITTOSOLUTORE

Questa gara speciale comprende tutte le crittografie pubblicate nel numero precedente, esclusi quindi i giochi crittografici, ed esclusa la rubrica "le Rifiutate", per premiare l'abilità risolutiva nei confronti dei giochi più precisi e apprezzati.

Classifica della tappa (49 giochi)

48	Amadeus2
47	I Trogloditi
46	Il Quartetto d'Orchi
45	Hiram
44	Fermassimo
41	La Scimmia
40	Galadriel
39	Dyne
38	Superniele
35	Due Neuroni
34	Anne
30	Haunold, Aromi d'Oli
26	Nebille
25	Salas, I Bradipi
21	Il Goroviano
11	Italo Svevo
10	Garcia
9	Lo Stanco
7	Black Ribbon

Classifica assoluta (151 giochi)

148	Amadeus2, I Trogloditi
145	Fermassimo
143	Il Quartetto d'Orchi
134	Hiram
129	Dyne
125	Galadriel, Superniele
121	La Scimmia
111	Anne
109	Due Neuroni
93	I Bradipi
91	Nebille
77	Il Goroviano, Haunold

(seguono altri 6 solutori)

LE SNOOPONOMASTICHE



Attrici italiane

55. Crittografia 3 4 1 = 4 4

.GHI .GHI

Snoopy

56. Crittografia perifrastica 2 2 3 3 = 4 6

IO .EI LATINI

Snoopy

57. Crittografia sinonimica 1 4 2 = 3 4

NOB.LDONNE

Snoopy

58. Crittografia perifrastica ...1 4 4 1 1 1! = 3 9

FREDDI DE..!ARTIC.

Snoopy

59. Crittografia a frase 4 2 5 = 4 1'6

LA FUTURA OSPITE DI BALOTELLI

Snoopy

60. Crittografia perifrastica 4 1, 2 7 1 1 = 7 9

LA FAVOLA PORTATRICE DI BAMBI..

Snoopy

Soluzioni del numero precedente

55. è N? ricopierà NUNZI = Enrico Pieranunzi - risolto da: F Q C Y S O N T A H G R M E U V

56. batti: S tale N à = Battista Lena - risolto da: F Q N C T A R M G Y

57. gilé: v' à N? S! = Gil Evans - risolto da: F D Q E G Y S C O N T A H M U - varianti rifiutate: Don Alias (R)

58. P I nomina fra = Pino Minafra - risolto da: F Q Y S O E N C D T A H G R M U V

59. A L d'oro mano = Aldo Romano - risolto da: F E Q Y G C S O N D A H R I M U T V

60. urica: I N è = Uri Caine - risolto da: Y G Q F E N C T D A M

Classifica della tappa (6 giochi)

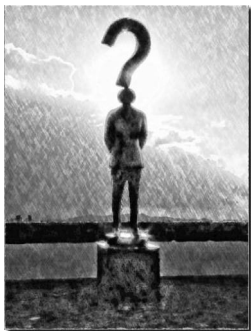
★+5	Fermassimo (03/03 10:45)
★+4	Il Quartetto d'Orchi (03/03 16:24)
★+3	Nebille (04/03 23:44)
★+2	La Scimmia (05/03 10:20)
★+1	Amadeus2 (06/03 08:11)
★	Hiram, Galadriel, Dyne, I Trogloditi
5	Anne
4	Salas, Aromi d'Oli, Due Neuronì, Haunold, I Bradipi, Superniele
3	Il Goroviano
1	Italo Svevo

Classifica assoluta (18 giochi)

★+10	Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi
★+6	Amadeus2
17+4	Dyne, I Trogloditi
17+1	Galadriel
17	Hiram
15+5	Superniele
14+2	La Scimmia
14	Anne
13+3	Nebille

(seguono altri 10 solutori)

IL CHI È?



Attrici italiane

61. Crittografia 2 5: 2 4 = 7 6

RAGNO

Selenius

62. Crittografia sinonimica 1 1 8 = 6 4

DIEGULO

Selenius

63. Crittografia sillogistica 2 1 4? 2 2! = 5 6

FREQ.ENZA

Selenius

64. Crittografia sillogistica 1'1 4 1 = 4 3

CIRCO.AZIONE

Selenius

65. Crittografia perifrastica 2 1 1 1, 4: 1 2 = 6 6

PURGENTE E ASPRA

Selenius

66. Crittografia perifrastica 1, 1: 5 2 3 1 = 4 9

SNELLA, TUTTAV.A HA LA TOU.ETTE

Selenius

Soluzioni del numero precedente

61. dà (vi dà) M RAM = David Amram - risolto da: Q F C T A G H M U R Y

62. di nodo autori = Dino D'Autorio - risolto da: F Q T A G C U R M Y S E

63. s'è dea: DU = Sade Adu - risolto da: F O S Q A T M C N G - varianti rifiutate: Sami Ben (R)

64. re: dalle N = Red Allen - risolto da: F E Y Q G D S T A C M U N R - varianti rifiutate: Red Arvin (H)

65. nata l'I, école = Natalie Cole - risolto da: F E Y Q S G O T A C D M U N R V

66. O: li Vernel son = Oliver Nelson - risolto da: F E Q S C G O T A H R M D U Y V

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	Fermassimo (03/03 22:03)
★+4	Il Quartetto d'Orchi (04/03 20:45)
★+3	Amadeus2 (06/03 08:12)
★+2	I Trogloditi (08/03 08:45)
★+1	La Scimmia (20/03 00:05)
★	Hiram, Galadriel
5	Superniele, Salas, I Bradipi, Dyne
4	Anne
3	Aromi d'Oli, Due Neuron, Nebille
2	Haunold, Il Goroviano

Classifica assoluta (18 giochi)

★+11	Il Quartetto d'Orchi
★+10	Fermassimo
★+8	Amadeus2
★+2	I Trogloditi
★	Hiram
17+3	La Scimmia
17	Galadriel
16+5	Anne, Dyne
16+1	I Bradipi
15	Superniele
12	Due Neuron

(seguono altri 9 solutori)

LE RIFIUTATE



67. Crittografia sinonimica 1 1 7 2 = 4 7

ELEU.INI

Marluk

68. Crittografia perifrastica 1/1 1 1: 2 2 6 = 6 2 6

PER UDINELE CAPILANO

Il Cozzaro Nero

69. Crittografia mnemonica toponomastica 6 6

BYRON NON FISCHIA PIÙ

Farima

70. Crittografia mnemonica 8 4'9 7

TRIVELLAZIONE PETROLIFERA

Gonzales

71. Anagramma 2 6 8

L'ARTE DI TRASFORMARE METALLI

Serse Poli

72. Crittografia a frase 2 4 3, 2 4 2! = 7 1'9

PERSEFONE, TI PRESE: SON CERTO!

Ilion

Soluzioni del numero precedente

67. R occamistaica = Rocca mistica - risolto da: Q Y O A C M T F V - varianti rifiutate: Raggi ungiamo (R)

68. Volta tale volle - risolto da: F Y Q S D T A I M C U G E V

69. capelli usurpati = Cappelli usurati - risolto da: M T F - varianti accettate: Sciocche partite (F)

70. Servire riserve - risolto da: F Y Q C E D S O A H R M T G U V

71. Stradale detta stramaledetta - risolto da: A Q T R F G M - varianti rifiutate: Sciagura della sciaguratella (D)

72. Amorevoli "I love Roma" - risolto da: F Q G E S B Y O T A H R C D M U I N I V

Classifica della tappa (6 giochi)

★+5	I Trogloditi (21/03 11:05)
★+4	Hiram (24/03 16:38)
★+3	Fermassimo (30/03 12:55)
5	Amadeus2, Il Quartetto d'Orchi
4	Dyne, La Scimmia, Galadriel, Il Goroviano
3	Salas, Aromi d'Oli, I Bradipi, Due Neuroni, Superniele, Anne
2	Haunold, Italo Svevo
1	Black Ribbon, Nebille, Garcia

Classifica assoluta (18 giochi)

17+9	Amadeus2
17+7	I Trogloditi
17+5	Il Quartetto d'Orchi
16+4	Fermassimo, Hiram
15+4	Galadriel
14+3	Dyne
13	Anne, Due Neuroni, La Scimmia, Superniele
11	I Bradipi
10	Haunold, Il Goroviano

(seguono altri 6 solutori)

3° SIMPOSIO ENIGMISTICO TOSCANO

Monteriggioni (Siena), 5 aprile 2014

Il giorno sabato 5 aprile 2014, presso l'Hotel Piccolo Castello**** di Monteriggioni (Siena) (Strada Provinciale Colligiana, 8 Monteriggioni – tel. 0577/307300), si svolgerà un lieto incontro di enigmisti all'insegna del buonumore e dei sani piaceri della tavola.

La manifestazione, promossa in collaborazione con l'Associazione Culturale “Circolo dei Lenti” di Siena, avrà il seguente svolgimento:

- ore 9.30-11.00 arrivo dei partecipanti
- ore 11.00-12.00 gara solutori
- ore 12.00-12.30 premiazione concorsi
- ore 12.30 aperitivo
- ore 13.00 pranzo e cotillons

La quota d'iscrizione è fissata in euro 45.

Vengono banditi i seguenti concorsi (aperti alla partecipazione anche di chi non sarà presente all'iniziativa):

- breve a schema, in 4 o 6 versi, sul soggetto: “Il Palio di Siena”.
- indovinello sul soggetto “S'i fossi foco. Cecco Angiolieri, poeta maledetto”.
- frase anagrammata continuativa del verso dantesco “Monteriggion di torri si corona” (Inf. XXXI, 41)
- crittografia di qualsiasi tipo (esclusi i giochi crittografici e i geometrici) con esposto SIENA o PALIO, in cui si possono sostituire al massimo due lettere con due punti.
- rebus svolto sopra un'illustrazione tratta dagli affreschi delle Allegorie del Buono e del Cattivo Governo, di Ambrogio Lorenzetti (Palazzo Pubblico, Siena). L'illustrazione dovrà essere allegata dall'autore.

I giochi, max 2 per sezione per ogni autore, debitamente firmati, dovranno giungere entro il 10 marzo a: Riccardo Benucci (Pasticca) – Via Pisacane, 46 - 53100 SIENA e-mail pastello31@hotmail.com - cell. 338 7083342.

Allo stesso dovranno essere comunicate le iscrizioni, entro il 20 marzo. Chi ha particolari esigenze alimentari è pregato di specificarle.

L'Hotel Piccolo Castello**** offrirà tariffe particolari a tutti gli iscritti al Simposio che volessero trascorrere una o più notti nella loro struttura, ch'è posta ai piedi del suggestivo Castello di Monteriggioni. Nel prenotare direttamente le camere, gli enigmisti dovranno specificare di essere partecipanti al Simposio.

Gli organizzatori:

Cartesio, Fama, Linda, Pasticca, Fresita e Il Tucano, e il “Circolo dei Lenti” di Siena

Per raggiungere l'Hotel:

Da tutte le provenienze (uscita Firenze Impruneta dell'A1): superstrada a 4 corsie Firenze-Siena, raccordo autostradale Firenze Siena RA6, uscita Monteriggioni. Alla rotonda prendere l'uscita per COLLE VAL D'ELSA – STROVE (prima uscita da Firenze, seconda uscita da Siena). Dopo un chilometro esatto troverete sulla destra Il Piccolo Castello.

66° Congresso di Enigmistica Classica

35° Convegno ARI

21ª Festa della Sibilla

Marina di Massa 30 maggio - 2 giugno 2014

Prezzi degli alberghi convenzionati

HOTEL DAISY E HOTEL VIRGINIA

Prezzo per camera per tre notti di permanenza:

singola € 160 - matrimoniale o doppia € 200 - tripla € 275

HOTEL EXCELSIOR

€ 100 doppia uso singolo, a camera a notte

€ 125 doppia/matrimoniale, a camera a notte

HOTEL ROMA

singola € 80 - doppia uso singola € 100 - doppia € 110 a camera, a notte

PROGRAMMA

Venerdì 30 maggio

17.00 Apertura del Congresso

Registrazione dei partecipanti

19.00 Presentazione delle attività del Congresso

Bando delle gare estemporanee

20.00 Cena. A seguire: gara di ludolinguistica a squadre aperta a tutti

Sabato 31 maggio

9.00 Gita con visita in una villa della Lucchesia

13.00 Pranzo a Lucca e visita della città

17.00 Ritorno a Marina di Massa

Pomeriggio libero

20.00 Cena

21.30 Gara di composizione rebus + epigrammatico

Domenica 1 giugno

9.30 Assemblea ARI

10.30 Assegnazione Trofeo ARI 2013 – Premiazioni del Leonardo

11.30 Gara solutori La Settimana Enigmistica

12.30 Premiazione Concorso La Brighella

Prezzi dei pranzi e delle cene

Pranzi e cene presso il ristorante «Modo» costeranno 25 €. Il pranzo di gala del lunedì si terrà sempre presso il ristorante «Modo» e costerà 35 €.

Domenica 1 giugno (segue)

13.00 Pranzo

17.00 Gara Solutori ARI

18.00 Gara Solutori Congresso

20.00 Cena

21.15 Spettacolo musicale

22.30 Premiazione Concorso Briga

22.40 Premiazione dei concorsi del Congresso

Lunedì 2 giugno

ore 10.30 Premiazione delle gare solutori del Congresso, ARI, La Settimana Enigmistica e gare estemporanee

ore 11.00 Premiazione della gara Play off del Leonardo. Assegnazione Oscar Rebus 2014

ore 12.00 Premiazione di tutti i Campionati della Sibilla del 2013

ore 13.00 Pranzo

durante il pranzo assegneremo premi vari, fra cui il Premio Glucinio e il Premio Nucci 2014

Edgar, Guido, L'Incas, Malia, Pipino il Breve, Pratolina



Pippo (Giuseppe Riva)

NUME... CHE MENÙ!

La cucina 'alternativa' dei convegni enigmistici

B.E.I. - BIBLIOTECA ENIGMISTICA ITALIANA "G. Panini" - Modena, 2014

"Nume... che menù" è l'ultimo nato degli opuscoli BEI. Dalle parole di Pippo & C.: "Avremmo voluto proporla durante il Carnevale, quando ogni scherzo vale, ma siamo stati troppo impegnati con "Gli edipi a Tebe - parte 2a" (a proposito, grazie a chi ci ha espresso apprezzamento per questa "Piccola storia dei congressi enigmistici - 1970/2013").

Questo nostro nuovo lavoro non è uno scherzo... ma quasi, e quindi il giorno più adatto per presentarlo ci è sembrato il 1° aprile. Buona lettura e... buon appetito!"

L'opuscolo è disponibile gratuitamente, insieme con moltissimi altri, nel loro sito www.enignet.it.



LE SOLUZIONI DELL'ANTOLOGIA F. D.

Pubblichiamo qui, per non intasare di soluzioni il numero di giugno e perché lo spazio ce lo consente, le soluzioni delle critto antologiche pubblicate nello Speciale Festa della Donna, non oggetto della gara di soluzione.

48. leggi AD rapendo l'A = Leggiadra pendola - 49. presi D E li c'è ALE = Preside liceale - 50. leggi ADRIA? N A turale! = Leggiadria naturale - 51. Comare comasca - 52. Nera diva verdiana - 53. al lievitar di = Allievi tardi - 54. presi di li C E: ALI = Presidi liceali - 55. coll'ALI qui DA = Colla liquida - 56. or ch'estrai N di ANA = Orchestra indiana - 57. Nota tradotta dal greco riportata dal Labirinto - 58. B è resa S? SELLA = Bere sassella - 59. con B, accostate all'E, R T A = Con Bacco state all'erta - 60. tra B e A l'I s'è = Trabea lisa - 61. capita l'I in BANCA = Capitali in banca - 62. la R va: dici CALA = Larva di cicala - 63. CAR c'è, rimanda M e N tali = Carceri mandamentali - 64. noti R I, ma domiti = Timido maritino - 65. Ardimentosa santa di Roma - 66. LA rasa: CRA = L'ara sacra - 67. Serpe prese per sé - 68. LIN cedere: è legante = L'incedere elegante - 69. Matrona romana tanto nota - 70. L andato, R ridà: è DARIDA = Landa torrida ed arida - 71. Amatrice infedele e delatrice infame - 72. a RIA disfi DA = Aria di sfida - 73. l'amò stradiotto nero, sai = La mostra di Ottone Rosai - 74. mutan D ed I l'ANA = Mutande di lana - 75. costì eradica N: DIA = Costiera di Candia - 76. VI per A in DIANA = Vipera indiana - 77. levasi ON e riman DATA = L'evasione rimandata - 78. N e DONA di = Nedo Nadi - 79. v'è DO, vane R A = Vedova nera - 80. tra DOTTA milita RE = Tradotta militare - 81. coll'E radivi L, E perso: NA = Collera di vile persona - 82. Costò la costola - 83. FLO: RI dà, perso NA... anzi ANA = Florida persona anziana - 84. tra G e D IA, indi A letto = Tragedia in dialetto - 85. G rottamar: INA = Grotta marina - 86. La pianta di Verona - 87. Affrancatura a carico - 88. va l'I, dai D: è A = Valida idea - 89. levereste l' NA si à = L'Everest è in Asia - 90. all'est I reca RENE = Allestire carene - 91. IS anti A posto li = I santi apostoli - 92. V A scadon: I c'è = Vasca d'onice - 93. A leva, IVAN = Navi a vela - 94. contien E LA = Conti e Nela - 95. per I colore à l'E = Pericolo reale - 96. A, LI antepostale = Aliante postale - 97. N ov'è L là ita, LIANA = Novella italiana - 98. mostrascici LIANA = Mostra siciliana

99. L unita, ita l'I, a NA = L'unità italiana - 100. fai dettrar IVA: LI = Faide tra rivali - 101. s'eradichi A, rodi LU: NA = Sera di chiaro di luna - 102. LU, cedivi NA = Luce divina - 103. tra M E dimoravi A = Trame di Moravia - 104. MA estrai per tesa = Maestra ipertesa - 105. MA estrapoli ed R: ICA = Maestra poliedrica - 106. picco - lascia R - par esistente = Piccola sciarpa resistente - 107. MARIA: per T I = Mari aperti - 108. MI se rasa l'A = Misera sala - 109. M e la ranetta = Mela ranetta - 110. LE MINA varia = Lem in avaria - 111. tra M A IN qui è? tant'è = Trama inquietante - 112. L'Atena latina - 113. M ora vana, viga bile = Morava navigabile - 114. tra MI NA, v'è RIA = Tram in avaria - 115. lasci vacanti le N A, dà MORE = Lasciva cantilena d'amore - 116. N a scostar ADA = Nascosta rada - 117. D, adiacenti N A I A = Dadi a centinaia - 118. interpoli TALI a NA = Interpol italiana - 119. NE riparenti = Neri Parenti - 120. far fallaci N E: RINA = Farfalla cinerina - 121. LIETTA: N ove L à = Lieta novella - 122. didima li N con I A = Di di malinconia - 123. O taci, l'E dà mora = Aroma delicato - 124. l'O tra PALA s'è = La sala parto - 125. Attese re a tessere - 126. PA sta, l'I evitata = Pasta lievitata - 127. PIE: trascuratene RA! = Pietra scura tenera - 128. I, REGNA ti dirime = Emiri di Tangeri - 129. se RENA t'esenti, men T, A li = Serenate sentimentali - 130. IN coll'A riposte R = Incollar i poster - 131. R a raschiar, ITA = Rara schiarita - 132. dà MA, dà NA, RO s'è = Dama danarosa - 133. radi OSA, sta R = Radiosa star - 134. R O bastanti a variare qui SITA = Roba stantia varia requisita - 135. barbara sposa = Barba rasposa - 136. Caramella alla crema - 137. Condannò con danza - 138. RA? sì, ma telassero S A = Rasi matelassé rosa - 139. è di lei N C: à pace = Edile incapace - 140. per SONA l'I tacitata = Personalità citata - 141. praticò maschi = Prati comaschi - 142. presa l'A ristà TALI = Presalari statali - 143. RE apre TESA = Rea pretesa - 144. a razziar TI, già NA li = Arazzi artigianali - 145. son, a TA, T ed I ante = Sonata tediante - 146. li N e A, men TITI, rati = Lineamenti tirati - 147. Presente congiuntivo

CRITTOGRAFIE

