

*Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica*



ANNO II - NUMERO 1 - GENNAIO 2014



# CRITTOGRAFIE

Anno II - Numero 1 - 1 gennaio 2014

## Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

## Redazione

Laura Adami (picaflor)

Fulvio Bergamo (Paperoga)

Federica Pareschi (Tedina)

Enrico Parodi (Snoopy)

## Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com

Soluzioni: soluzioni@crittografie.com

Redazione: redazione@crittografie.com

Direttore: selenius@crittografie.com

Sito Internet: <http://crittografie.com>

Gruppo Facebook: Crittografie

## Calendario

23 gennaio: termine invio giochi per n. 2

29 gennaio: termine invio soluzioni n. 1

1 febbraio: uscita n. 2

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "The Lecture by Emile Verhaeren" di Théo Van Rysselberghe.

# L'EDITORIALE

È trascorso un anno dall'inizio ufficiale di quest'avventura e possiamo tirare le somme soddisfatti del nostro lavoro e dell'apprezzamento degli enigmisti. Le noiose cifre ci dicono 745 crittografie pubblicate, 11.800 soluzioni ricevute, "tiratura" media di circa 500 copie, e 63 diversi autori che hanno collaborato, fra cui diversi esordienti assoluti, cifre di rispetto per una pubblicazione nuova in un settore molto di nicchia. La strada non è più in salita e possiamo guardare con ottimismo al prossimo futuro. Questo primo numero dell'anno inaugura la nuova veste grafica, il nuovo carattere scelto fra migliaia, tante nuove rubriche, nuovi sistemi di punteggio. Una piccola rivoluzione compiuta anche tenendo conto delle vostre indicazioni, che abbiamo raccolto con il sondaggio proposto due mesi or sono. Forse più importante ancora è l'apertura ai giochi crittografici. Ne avete inviati diversi e li stiamo pubblicando, e anche noi possiamo così contribuire a dare un po' di spazio agli autori rimasti orfani dalla chiusura del Labirinto. La Lavagna Autori (con cui amo tediarmi ogni mese) è ulteriormente migliorata e permette ormai una gestione dei giochi molto efficiente, dall'autore alla pagina in pochi secondi, con la generazione automatica del diagramma che abbate ogni errore umano di conteggio. Tutto questo lavoro ci permette di essere sempre più puntuali nella pubblicazione al primo del mese, tant'è che riusciamo a uscire la sera di Capodanno nonostante l'improvviso piccolo infortunio di Snoopy, a cui tutti auguriamo un rapidissimo ritorno. Chiudo con un ultimo insignificante, ma molto richiesto, aggiornamento: stamperemo anche noi la classica stella per evidenziare i solutori totali. Buon Anno!

1. Crittografia sillogistica  $1\ 2\ 6 = "3\ 6"$

**ALEX .RUNETTI**

*Selenius*

# IL SOMMARIO

3	Crittografie
3	l'Editoriale
4	il Sommario
4	i Collaboratori
5	l'Anima in Gioco
6	lo Spazio BEI
8	l'Angolo della Lettura
10	sotto la Lente di Snoopy
10	l'Inedito di Muscletone
10	l'Ars Laconica
10	la Ri-Vista di Moise
11	la Struttura delle Gare 2014
12	il Campionato Autori
13	la Gara Tematica
14	dal Cilindro di Snoopy
14	il Memorial Muscletone
15	la Colonnina
15	lo Speciale
16	il Campionato Crittoghiocchi
17	la Gara Tematica Crittoghiocchi
18	le Snooponomastiche
18	il Chi è?
19	le Rifutate
19	i Solutori
20	le Gare di Soluzione 2013
23	le Soluzioni del Numero 12
24	la Classifica dello Speciale Estate
25	le Soluzioni dello Speciale Estate
29	3° Simposio Enigmistico Toscano
30	1° Comunicato Congresso - ARI - Sibilla

# I COLLABORATORI

picaflor (Laura Adami)  
Ilion (Nicola Aurilio)  
Klaatù (Luciano Bagni)  
Pasticca (Riccardo Benucci)  
Paperoga (Fulvio Bergamo)  
Selenius (Alex Brunetti)  
Aetius (Ezio Ciarrocchi)  
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)  
Amadeus2 (Amedeo Di Maio)  
La Scimmia (Marco Di Summa)  
Lo Stanco (Franco Fausti)  
Fermassimo (Massimo Ferla)  
Piquillo (Evelino Ghironzi)  
L'Albatros (Marco Gonnelli)  
Duo Faville (Leda & Paperoga)  
Marluk (Luca Martorelli)  
Magina (Giuseppe Mazzeo)  
Ele (Emanuele Miola)  
Moise (Paolo Moisello)  
Il Matuziano (Roberto Morraglia)  
Nam (Mauro Navona)  
Il Laconico (Nicola Negro)  
Tedina (Federica Pareschi)  
Snoopy (Enrico Parodi)  
Il Langense (Luca Patrone)  
Serse Poli (Piero Pelissero)  
Salas (Salvatore Piccolo)  
Picchio (Francesco Polizzi)  
Pippo (Giuseppe Riva)  
Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)  
Hiram (Gianni Saccone)  
Pipino il Breve (Giuseppe Sangalli)  
Il Pendolino (Domenico Simone)  
Day (Davide Spione)  
Alan (Alan Viezzoli)  
Pavel (Marco Zanovello)

I giochi di Muscletone (Marcello Corradini) sono gentilmente forniti da Tiberino, che dispone di un vasto archivio del grande maestro scomparso.

# L'ANIMA IN GIOCO



E anche oggi ti sei svegliato presto. Saranno le vecchie abitudini, tua madre che ancora ci crede e ti ha già preparato la colazione come nei bei giorni.

Oggi è la terza volta che ti accompagno, mi sento onorata, non lo nego e spero sia la volta buona per togliere la piega triste delle tue labbra. Chissà.

A dirla tutta m'aspettavo un itinerario artistico e storico, qui non ci sono mai stata, qualche angolo curioso di questa allegra cittadina, un concertino improvvisato, un piatto locale: per ora niente.

E anche stamattina si sale sull'autobus trafitto da sguardi assonnati e si scende fuori dal centro, in un pianoro zeppo di capannoni e arbusti tenaci che mangiano l'asfalto.

Mi guardi mentre aspetti il tuo turno, siete tanti, tutti con quei fogli quasi uguali da consegnare a signorine quasi uguali che rispondono a tutti la stessa frase. E uscite tutti con la coda tra le gambe.

Mi guardi e memorizzi mentre cerchi un posto, la gioventù a cercare un posto che può darsi diventi una vita intera.

Vai per questi stradoni dove nulla è regalato, anzi aumentano gli spersi come te.

E l'occhio ti cade su uno di questi immensi prefabbricati in smantellamento.

T'avvicini, provi, hai gambe e braccia buone ma non hai spalle abbastanza coperte, dice il caporale

del cantiere.

Continui per vie piatte e studiate a tavolino, perfettamente parallele e perpendicolari, tentando di levartele dalla testa ché altri sono i posti che cerchi, tutto il giorno, tutti i giorni.

A fine mattina, solicello invernale, il chiosco dei panini si fa più vicino, svolti verso la prima panchina posta sotto uno dei pochi alberi sopravvissuti a piani industriali.

T'accomodi e ci tiri fuori dal borsotto.

Oggi so di frittata tra due mezze fette di pane casareccio, ho un bordo piegato, maledetta bottiglia d'acqua che m'hai torturata come un callo, e la carta oleata non è stata sufficiente: la copertina patinata ha le sue indelebili strie d'unto.

Accendi uno stecchino che ti ostini a chiamare sigaretta, uno sbuffo e finalmente mi prendi in considerazione.

Certo, mi sento un po' disadattata, quasi in colpa: comunque tu la metta hai sempre da cercare un posto, anche in quello che dovrebbe essere uno svago.

Triste, vorrei averti incontrato prima, magari ai tempi della scuola, l'atlante a portata di mano.

Ma sei fatto di corteccia bella dura e ti vedo abbandonare la grigia zona industriale e tuffarti tra piazze e larghi, passare in rassegna monti e colli, porti e canali.

Veleggi libero per oceani e fiumi, niente può fermare quel che ti passa per la testa, sparpagli quei fogli ora inutili, seppure per un minuto solo: e te lo farei un contratto da un minuto, le ferie d'un minuto e anche gli straordinari: niente può ripagare due occhi che scintillano, il posto trovato.

Sempre vostra.

2. Crittografia sillogistica 3 3 1'1: 1'2 3 = 6 8

**REP..TAGLIO**

*Tedina*



*Ci sembra interessante riproporre questo articolo con cui Ciampolino, nel 1987, espose la situazione del settore crittografico in una serie dedicata dal "Labirinto" all'Enigmistica Classica. Ognuno potrà fare le sue considerazioni sull'evoluzione della "crittografia" negli ultimi 25 anni e sullo 'stato di salute' attuale del settore.*

## LA CRITTOGRAFIA

Se si prende come riferimento il numero delle crittografie pubblicate negli ultimi anni dalle nostre riviste e il numero dei crittografi militanti, dovremmo trarne motivo di orgoglio e di soddisfazione. Negli anni 'trenta' non si arrivava a veder presentate più di trecento crittografie ogni anno. Non più di cinquecento si avevano negli anni 'cinquanta'. Ebbene, nel 1986 ce ne sono state proposte oltre mille. Se si considera il livello tecnico dovremmo forse essere un po' meno orgogliosi, ma bisogna comunque fare alcune considerazioni.



In ogni epoca le crittografie degne di essere ricordate sono state sempre una percentuale molto, ma molto modesta rispetto a quelle pubblicate. Non bisogna nemmeno dimenticare che, mentre il settore poetico negli ultimi cento anni ha avuto trasformazioni notevoli, il nostro settore si mantiene più stabile nel tempo, tanto da considerare autentici gioielli (e in realtà lo sono) AVOTA di Lelio

(Una prece devota, del 1883) e SEN de Il Lupino (Seta cinese, del 1934), solo per citare due capisaldi dell'evoluzione crittografica.

Per fare un esame anche molto breve dell'attuale situazione dal punto di vista tecnico, è opportuno ricordare due elementi a favore. Il primo è dato dalla possibilità di consultare gli otto volumi del "Medameo" (mi sembra giusto battezzare così questa splendida opera), che permette ad autori e redattori di eliminare molto vecchiume. Il secondo è la riconosciuta opportunità di suddividere le crittografie in diversi settori sia nei concorsi, sia nelle valutazioni mensili o periodiche. Per essere obiettivi indichiamo anche un punto da segnare a sfavore, ed è l'uso di troppi termini stranieri (non sempre correttamente adoperati) e di verbi arcaici che - a nostro modesto parere - dovrebbero essere lasciati nei vocabolari con la loro crocetta che li distingue. Vediamo ora il dettaglio.

**CRITTOGRAFIE MNEMONICHE** - Non si può pretendere di vendemmiare, come si faceva negli anni dal 'trenta' al 'sessanta'. Qualche bella frase bisenso appare ancora, ma bisogna ammettere che l'evento è estremamente raro. Per i giovanissimi ricordiamo che l'esposto deve avere un significato preciso e reale. LA SIGNORA DEL PAPPAGALLO (La Madonna di Loreto) è da considerare decisamente un errore.

**CRITTOGRAFIE A FRASE** - Tengono ancora molto bene il campo, tanto da essere giustamente considerate alla pari con le mnemoniche nei concorsi.

**CRITTOGRAFIE SEMPLICI** - È molto raro oggi risolvere un bell'esempio di questo tipo. È facile

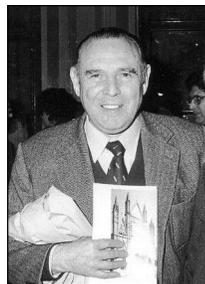
imbattersi in 'arcaismi' poco graditi e in 'letture crittografiche' a dir poco arbitrarie.

**CRITTOGRAFIE SINONIMICHE, PERIFRASTICHE O DERIVATE** - Qualche bella perifrasi si fa ancora apprezzare e rende giustificabile qualche 'chiave' già usata. Anche qui le parole in lingua straniera sono da usare con cautela. Le costruzioni grammaticali arbitrarie sono ovviamente da evitare. Per le frasi risolutive abbiamo notato con interesse l'uso di 'frasi gnomiche', di chiara derivazione rebusistica. Si tratta di un ritorno alle origini, dato che le prime crittografie dell'avv. Pio Alberto Visoni (1877) hanno tutte per soluzione una 'massima', come nei rebus letterali e illustrati dell'epoca.

**GIOCHI CRITTOGRAFICI** - Così sono state chiamate per semplicità da Re Enzo le "combinazioni di giochi poetici esposte in forma crittografica". Sono ancora oggi visti con simpatia, tanto che ne figurano su tutte le riviste. Come consiglio, sono da evitare le frasi anagrammate troppo lunghe. Il solutore deve risolvere, non indovinare. Non dimentichiamo mai - e questo vale per tutte le crittografie - che lo spiegatore deve avere tutti gli elementi per arrivare alla soluzione. E soprattutto è indispensabile non presentare come 'crittografico' un poetico brevissimo. Ci spieghiamo con un noto anagramma: DOTTI A RIPOSO = Sapientoni pensionati. È chiaro l'errore: la soluzione avviene separatamente. "Dotti" vale "sapientoni", "a riposo" vale "pensionati". Ben diverso è lo splendido esempio di Re Enzo: PECORELLA = Bestiola tosabile. Appare superfluo ogni ulteriore commento.

In conclusione ci sembra che il nostro settore tenga molto bene nel quadro generale dell'"Enigmistica oggi". Non parlerei sicuramente di crisi; eventualmente potrei ammettere di considerare questo periodo una 'pausa di riflessione'. D'altra parte è innegabile realtà che il numero dei critto-

grafi sia notevolmente aumentato con l'immissione di forze fresche, giovani, che sono di favorevole auspicio.



Non dimentichiamo che tali forze provengono quasi integralmente dal settore rebusistico e soprattutto non dimentichiamo che il settore crittografico comprende sia il "rebus" sia la "crittografia", che nascono entrambi dallo stesso ceppo: il "rebus letterale", di antica ma gloriosa memoria. Credo non ci siano dubbi circa la vitalità del settore degli "illustrati" e questo ci fa sperare che anche le nostre "crittografie" ne traggano nuova linfa. (Ciampolino, L'enigmistica oggi, Il Labirinto, 1987-9 pag. 217).

Pippo ([giuseppe.riva@tiscali.it](mailto:giuseppe.riva@tiscali.it))

Nam ([navonamauro@libero.it](mailto:navonamauro@libero.it))





## Il bosco

Calavano le ombre della notte, le ultime di quell'anno. La natura era quieta; una luce fioca, tremolante, rischiarava la facciata di una casetta arroccata sul piccolo poggio al margine del bosco.

Gea aprì lentamente la porta e guardò fuori. Nessun botto di fine anno, nessuno schiamazzo, non c'era gente festante là intorno, ma sarebbe scorretto dire che non c'era anima viva: il bosco vive sempre, notte e giorno, estate ed inverno. Le creature che lo popolano sono spesso invisibili, ma la loro presenza la si avverte in ogni momento e quando Gea iniziò a percorrere il sentiero che scendeva dolcemente il pendio del colle, fu come se il respiro delle piante accompagnasse in cadenza i suoi passi.

Quando raggiunse il termine del sentiero non si diresse a destra come usava fare per andare verso il paese, ma dalla parte opposta, dove il bosco iniziava ad infittire ed una rete di prugnoli sbarrava la strada all'accesso anche dei più temerari escursionisti. Inaspettatamente trovò un varco, che non immaginava potesse esserci. Non conosceva bene quella zona, ma era strano che non l'avesse mai notato. Si avventurò con convinzione sotto la luce lunare che si rifletteva sulle foglie appena ondeggianti dei lecci e, stranamente, non avvertiva freddo.

In quel momento Gea si figurò le sue amiche (e tutto il resto del mondo) che brindavano, danzavano o magari facevano all'amore per festeggiare un piccolo cambio di cifra sul calendario. Di tutto ciò non era minimamente al corrente quella piccola volpe che, sorpresa dal calpestio insolito di un essere umano, era schizzata via tra gli arbusti. Però in un certo senso doveva essere una notte un po' speciale perché proprio non avrebbe dovuto esserci tanta luce seppure con la luna piena. Gea poteva infatti distinguere perfettamente le varie piante ed i loro colori e si chinò ad osservare un cespuglio, passando diversi minuti lì acquattata ad ascoltare gli affascinanti suoni notturni del bosco. Quando rialzò la testa dinanzi a lei c'era un uomo.

Era una specie di Babbo Natale, il che la fece un po' sorridere. Anche i suoi modi di fare erano buoni.

"Venga signorina bella, venga con me, è tanto tempo che nessuno passa di qui. Ogni tanto viene qualcuno a trovare il vecchio Gino, ma poi non ritornano... Lei tornerà a trovarmi signorina?"

"Mi chiamo Gea e, se ci tiene, tornerà a trovarla prima o poi..."

Gino si dirigeva lungo un piccolissimo sentiero apparentemente infido, ma ancora, e con grande stupore di Gea, la notte appariva insolitamente luminosa. Poco dopo ne capì il motivo. Giunsero ad una valle, una specie di conca tutta illuminata, con colori vivacissimi, incredibili. Non si era mai immaginata che nel bosco esistesse un luogo simile.

"Dove siamo?" chiese all'anziano suo ospite

"Siamo nel Giardino dei Sogni, bella signorina"

Gea si chinò e si rese conto che l'incredibile chiarore che proveniva dal suolo altro non erano che piccolissimi sassolini lucenti; ognuno aveva un suo colore, ce n'erano a perdita d'occhio e l'effetto complessivo era mozzafiato, tale da rischiarare la notte tutto d'intorno.

"Questi sassi" fece il vecchio notando l'espressione

sconcertata di Gea che pareva chiedergli lumi, "sono i sogni degli esseri umani, ognuno di noi ne possiede uno. Il suo signorina è qui vicino, siamo fortunati." Mosse alcuni passi verso il centro della valle, indugiò solo per pochi attimi in cerca del punto giusto, poi si chinò e rialzandosi porse un sassolino di un colore simile al verde a Gea.

"Posso tenerlo?" fece lei

"Purtroppo no signorina, i sogni vanno coltivati con cura, non si può da un momento all'altro farli propri e portarli via da questo luogo. Ma se lei tornerà qui a trovarmi quando si sentirà pronta per realizzare il suo sogno, probabilmente potrà darglielo."

Furono le sue ultime parole. Dopo che Gea ebbe contemplato per qualche istante il suo sogno, lo rimise a posto tra gli altri e si voltò, ma il vecchio era sparito, c'era soltanto vicino a lei la piccola volpe che aveva notato poco prima e che stavolta non fuggiva, ma sembrava volerla seguire sulla strada del ritorno.

Gea si svegliò, si alzò di scatto ed andò ad aprire la finestra. La notte era buia e fredda, senza luna, la natura appariva immobile e morta, il bosco a valle non si poteva nemmeno scorgere.

Molte volte, sia di giorno che di notte, cercò invano la strada che conduceva dal vecchio Gino, ma non ritrovò mai né lui, né il giardino e nemmeno l'amica volpacchiotta. Ogni volta che rientrava in casa si rimetteva a letto, a sognare.

Il vostro scrivano

Paperoga

### La gara di Paperoga del 2014

Come già avvenuto nel 2013, anche quest'anno alla rubrica di Paperoga è abbinato un concorso a premi. Come avrete notato, le crittografie dello scorso anno avevano una frase risolutiva attinente al mondo dell'antica Grecia, in tema dunque con la rubrica. Quest'anno invece le crittografie di cui va trovata la soluzione hanno un collegamento di

altro genere con i racconti: una parola presente nella soluzione del gioco è strettamente connessa con una parola che trovate nel racconto. Il legame tra queste due parole può essere di due tipi:

-le due parole possono essere sinonimi

-le due parole possono far parte di un modo di dire, proverbio, frase assai idiomatica e peculiare

Facciamo un paio di esempi:

1) Soluzione della crittografia = "Rumore fastidioso"

Frase presente nel racconto = "...Gigetto era considerato un individuo molesto..."

In questo caso, evidentemente, "fastidioso" e "molesto" sono i due sinonimi che collegano il testo del racconto con la soluzione del gioco.

2) Soluzione della crittografia = "Capra tibetana"

Frase presente nel racconto = "Sono cavoli tuoi, amico!"

Qui logicamente le due parole che ci interessano sono "capra" e "cavoli", collegate tra loro dal comune modo di dire "Salvare capra e cavoli"

La gara di quest'anno consiste dunque nel trovare la soluzione della crittografia e nell'individuare le due parole (della frase risolutiva della crittografia e del testo del racconto) connesse tra loro.

Verranno attribuiti 5 punti per la soluzione corretta della crittografia e 3 punti per l'individuazione delle due parole connesse. Alle eventuali soluzioni diverse da quelle previste potranno essere comunque attribuiti punti. Inoltre, come per le altre gare della rivista, verranno attribuiti 5,4,3,2,1 "punti spareggio" ai primi cinque lettori che invieranno le soluzioni. Tali punti serviranno a determinare la classifica finale, al termine della stagione, solo negli eventuali casi di parità di punteggio.

3. Crittografia perifrastica 2 6 2 1'1 = 5 7

**NE TR.VAN LA TANA**

*Paperoga*

## SOTTO LALENTE DI SNOOPY



Snoopy, come probabilmente saprete, è a riposo a causa di un piccolo incidente. Gli auguriamo tutti una pronta guarigione e rimandiamo al prossimo numero per un doppio appuntamento.

## L'INEDITO DI MUSCLETONE



5. Crittografia sinonimica 5: 4 1'1 = 7 4

**PUREA**

*Muscletone*

## L'ARS LACONICA

6. Crittografia sillogistica 1 7 1'4 = 6 7

**EURO NOSTRO**

*Il Laconico*

## LA RI-VISTA DI MOISE

4. La Ri-Vista di Moise

**Di quale crittografia si tratta?**

*Moise*



# LA STRUTTURA DELLE GARE 2014

Considerati anche gli esiti del sondaggio che abbiamo proposto in novembre, e che pubblicheremo successivamente, quest'anno organizzeremo dodici gare di soluzione, ciascuna costituita da sei giochi. A ogni rubrica o campionato è associata la relativa gara e ciò permette ai solutori di concentrarsi sulle tematiche preferite in modo da poter competere con reali possibilità di successo. Poiché molti lettori dispongono di poco tempo libero a disposizione, con le gare così dimensionate possono dosarlo nella maniera più proficua. Come hanno dimostrato "dal Cilindro di Snoopy", "il Memorial Muscletone", e persino "i Giochi da Facebook" che si è disputata su una media di soli 5 giochi per tappa, la competizione è calda e interessante anche quando il numero di giochi è minimo.

Ecco il dettaglio delle dodici competizioni. Come sempre, ogni soluzione esatta vale un punto, mentre sono previsti gli ormai classici punti bonus in base al tempo che sono necessari SOLO per sparggiare gli eventuali ex aequo nella classifica finale, evitando casuali sorteggi. In ogni caso, nel 2013 questi bonus si sono resi alla fine necessari solo per le gare costituite da un solo gioco. Pertanto, non dovrebbe esserci molto di cui preoccuparsi per i solutori più... riflessivi.

## 1. la Gara Redazionale

Questa è costituita dai primi sei giochi "sfusi": quello dell'editoriale, l'Anima in Gioco, l'Angolo di Paperoga, l'Inedito di Muscletone, la Ri-Vista di Moise e l'Ars Laconica. Alcune di queste rubriche assegnano anche dei premi di per sé.

## 2. il Campionato Autori

La gara di soluzione collegata può essere considerata quella principale, perché qui sono pubblicati i giochi migliori di tutti i collaboratori.

## 3. la Gara Tematica

## 4. il Campionato Crittlogiochi

## 5. i Crittlogiochi a Tema

Su queste tre gare non c'è niente di particolare da aggiungere, se non che le ultime due sono costituite naturalmente solo da giochi crittografici.

## 6. la Colonnina

Ogni numero viene pubblicato uno specifico autore, in base alla consistenza della sua cartella. Partiamo doverosamente con Alan, il bi-campione in carica per Autori e Tematiche.

## 7. lo Speciale

Questa rubrica nasce per consentire anche agli autori che non piazzano un gioco nei primi sei in nessun campionato di averne pubblicati comunque. Ogni mese vengono individuati sei giochi collegati da uno stesso tema.

## 8. dal Cilindro di Snoopy

## 9. il Memorial Muscletone

Le due gare, apprezzate lo scorso anno, restano immutate.

## 10. le Snooponomastiche

## 11. il Chi è?

Dalla tecnica scientifica di Snoopy al pragmatismo estroso di Selenius, onomastiche a tema ogni mese. Attenzione però: non tutti i personaggi crittografati sono famosissimi!

## 12. le Rifiutate

Quest'anno i giochi presenti in questa rubrica sono sempre corretti e presentano solo qualche aspetto migliorabile, come un esposto rivedibile o una frase non fortemente idiomatica.

A grande richiesta viene mantenuta la gara Super-solutore, che racchiude tutti i giochi pubblicati (72), e una seconda gara globale comprendente solo le crittografie, (50-60 per numero).

Tutti i premi verranno stabiliti nei prossimi mesi.

# IL CAMPIONATO AUTORI



## La Gara

Il Campionato Autori si svolge su undici tappe, da gennaio a dicembre 2014 (pausa ad agosto). Si possono inviare quanti giochi si desidera, anche se si consiglia di limitarsi ai giochi reputati più belli. A breve sarà possibile per l'autore scegliere quale gioco, fra quelli accettati, far competere alla tappa corrente. I voti sono ora assegnati nella scala da uno a dieci (nella pratica, da cinque: i voti più bassi sono insufficienti); in questo modo risultano più chiari e comprensibili e i distacchi non assumono valori astronomici. Ai fini della classifica finale, verranno considerati gli otto migliori risultati conseguiti nelle undici tappe. Per ogni tappa, verranno pubblicati i primi sei giochi classificati, cosicché la qualità media è certamente più alta e si crea lo spazio per le tante altre gare previste. I giochi classificati ma non pubblicati subito lo saranno nel corso del tempo nelle altre varie rubriche e nel fascicolo Speciale Estate.

## I primi sei classificati

7. Crittografia sinonimica 10: 1 2 = 8 5

**COMUNITA.IE**

1° classificato Campionato Autori Crittografie 1/2014

*Pavel*

8. Crittografia perifrastica 2 4, 1 4: 8 = 8 7 1'3

**FIGLIO DI C..MO E A.MONIA**

2° classificato Campionato Autori Crittografie 1/2014

*Pipino il Breve*

9. Crittografia sinonimica 2 5 7: 4 2 = 7 2 11

**MODO**

3° classificato Campionato Autori Crittografie 1/2014

*Il Matuziano*

10. Crittografia mnemonica 12 7

**LASCIO DIOGENE**

*Il Valtellinese*

11. Crittografia perifrastica 1'1 1, 4 1: 4 = 5 7

**INTERPRETE DI HUNOT**

*Leda*

12. Crittografia a frase a scambio di consonanti 1 6 6 = 7 6

**SI MUORE SENZA PENE**

*Amadeus2*

## Classifica della 1ª manche

9	Pavel, Pipino il Breve, Il Matuziano, Il Valtellinese
8	Leda, Amadeus2, Marluk, Alan, Magina, Fra Sogno, Lo Stanco, Paperoga, Il Laconico, Picchio
7	Day, Aetius, La Scimmia, Pasticca, L'Albatros, Fermassimo, Ilion, Black Ribbon, Ele, Hiram
6	Serse Poli, Il Langense, Il Pendolino
5	Salas

## Commento alla Tappa

Partecipazione record con ben 28 autori, fra cui spiccano i veterani Pipino, che si piazza subito a podio, Magina e Fra Sogno, e a tutti diamo il benvenuto. Il livello è molto buono e la spunta Pavel di misura.

# LA GARA TEMATICA



## Toponomastiche - I primi sei classificati

13. Crittografia sinonimica 5 4 1 = 3 7

**M.DULAZI.NI**

1° classificato Gara Tematica Crittografie 1/2014

*Paperoga*

14. Crittografia a frase 2 3 1: 4! = 4 (6)

**ESCA IL MONARCA IMPOSTORE**

2° classificato Gara Tematica Crittografie 1/2014

*Pasticca*

15. Crittografia perifrastica 6 1 2 2 = 4 7

**TR.MAN ROMANZIERE**

3° classificato Gara Tematica Crittografie 1/2014

*Il Valtellinese*

16. Crittografia perifrastica 2 4: 1'4 = 6 5

**PIÙ SERIE**

*La Scimmia*

17. Crittografia mnemonica 2 5 4'7

**FARE LA GNORRI**

*Fermassimo*

18. Crittografia perifrastica 2, 3 1 4 2'1, 2 = 1'5 2 7

**SU A FR.SCO**

*Lo Stanco*

## La Gara

Tutto si svolge come per il Campionato Autori. Dato il non elevato successo ottenuto lo scorso anno, per questa edizione rendiamo subito disponibile l'elenco di tutti i temi, in modo da poter pensare al gioco con notevole anticipo. Si alternano fra tipo di chiave/meccanismo di gioco, consistenza dell'esposto e tipologia della frase risolutiva, e sono ben diversificati sì da costituire nel loro insieme un ottimo esercizio di composizione. I temi:

2	Chiave contenente più verbi
3	Esposto con nome di persona
4	Onomastica
5	Critto a frase a variazione
6	Titolo di canzone famosa in esposto
7	Frase relativa allo sport
9	Chiave stereoscopica
10	Esposto di un solo carattere
11	Frase con titolo di romanzo, film, ecc.
12	Mnemonica con esposta una sola parola

Per il prossimo numero è richiesta una critto tecnica (pura, sino, peri) nella cui prima lettura siano presenti almeno due verbi, in qualunque forma, anche lo stesso ripetuto più volte.

## Classifica della 1ª manche

9	Paperoga, Pasticca, Il Valtellinese, Nebille
8	La Scimmia, Fermassimo, Lo Stanco
7	Pipino il Breve, Marluk, Il Matuziano
6	Amadeus2, Pavel, Magina, Salas, Aetius

## Commento alla Tappa

Ottima partecipazione con oltre 60 giochi ricevuti, anche se diversi risultavano già editi in modo simile o migliore; uno, inedito, ci è arrivato pressoché uguale da ben tre autori! Il livello è comunque buono e ha la meglio di un soffio Paperoga.

## DAL CILINDRO DI SNOOPY



19. Crittografia 2: 4 = 4 2

**..RE**

*Snoopy*

20. Crittografia sinonimica 1 7 1 5 1: 3 = 10 8

**AVERI**

*Snoopy*

21. Crittografia a frase 1 7: 6! = 8 6

**IL PIRLA**

*Snoopy*

22. Crittografia perifrastica 1 3 3? 4: 3 1 = 8 7

**SITUR PURE**

*Snoopy*

23. Crittografia perifrastica 2 2 5 1? 2! = 5 7

**.EI IN TESTA**

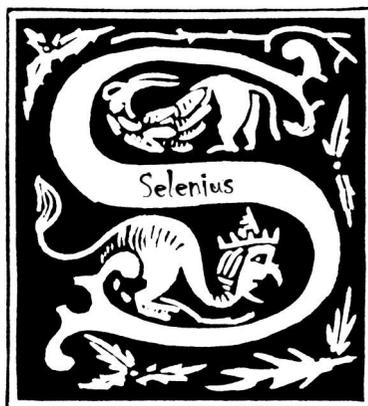
*Snoopy*

24. Crittografia a frase 3 2 7 = 5 7

**PERCHÉ INDOSSANO LE MANNEQUIN?**

*Snoopy*

## IL MEMORIAL MUSCLETONE



25. Crittografia a frase a metatesi 10: 9 = 5 14

**TRE A TRE FA RE**

*Selenius*

26. Crittografia a frase a metatesi 6 4 = 5 5

**POTERI REALI**

*Selenius*

27. Crittografia a frase a metatesi 9 = 5 4

**GRANCHIO PISELLO**

*Selenius*

28. Crittografia a frase a metatesi 1 8 2 = 4 7

**DOV'È SITA**

*Selenius*

29. Crittografia a frase a metatesi 5 10 = 6 9

**AL FESTIVAL DEL GIOCO**

*Selenius*

30. Crittografia a frase a metatesi toponomastica 7? 2! = 5 4

**L'IMPERMEABILE**

*Selenius*

# LA COLONNINA



Alan (Alan Viezzoli)

31. Crittografia 2, 9! = 6 1'4

**SP**

*Alan*

32. Crittografia 4'1 4 4 = 5 "8"

**TOG.**

*Alan*

33. Crittografia 5: 1 1 1 1 6 = 7 7

**FORRENDI**

*Alan*

34. Crittografia sinonimica 3 5 5 1 1 1 4 = 8 1'6 5

**AN.ELL. ..SPIO**

*Alan*

35. Crittografia perifrastica 1 1 2 8 2 5 = 6 2 1 1

**.OPI NOI IDE..ICAMENTE**

*Alan*

36. Crittografia perifrastica 1 1 1 6: 4 = 6 7

**NUCLEO DI MICRO...CESSORE**

*Alan*

# LO SPECIALE



Le critto a frase

37. Crittografia a frase 5, 5 2 4! = 7 9

**DILIGENTE, RIENTRA!**

*Duo Faville*

38. Crittografia a frase 2 5 9 2 = 9 9

**DOVE RUDE CHIUDI ME**

*Ilion*

39. Crittografia a frase a metatesi 3 2 8 = 4 3 6

**I TATUATORI DI CORTE**

*Picchio*

40. Crittografia a frase 3: 2 5 2 5 = 7 10

**GASPARE SPIRA A TOKIO**

*Ele*

41. Crittografia a frase 6 2 6 = 4 10

**DOVE SEPARAI GLI SFORZI**

*Marluk*

42. Crittografia a frase ...4... 1 2 3! = 3 7

**NON RINGRAZIARMI PER IL BELLETO**

*Day*

# IL CAMPIONATO CRITTOGIOCHI



## I primi sei classificati

43. Lucchetto 7 7 8

### IL SOGGETTISTA BANALE

1° classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 1/2014

*Amadeus2*

44. Scarto 1 6 6

### L'ENCOMIO

2° classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 1/2014

*Magina*

45. Zeppa 1 4 6

### PRESENTI ATTI

3° classificato Campionato Crittogiochi Crittografie 1/2014

*Lo Stanco*

46. Scambio di consonanti 8 8

### SIMEONI E NAVRATILOVA

*Il Pendolino*

47. Aggiunta finale 6 1 6

### STAN SEMPRE COL CAV.

*Pavel*

48. Zeppa 1 6 8

### INDIGENI APATICI

*Aetius*

## La Gara

Per il Campionato Crittogiochi, il nome che utilizziamo per essenzialità tipografica per indicare i giochi crittografici, valgono le stesse identiche considerazioni espresse per il Campionato Autori. La tipologia dei giochi accettati è libera, purché si tratti di schemi codificati e ben conosciuti. In caso di dubbio è sufficiente contattare la redazione per qualunque chiarimento. Data la maggior criticità del crittogiochi rispetto alla crittografia (rischio di produrre lavori molto semplici e alto rischio di imbattersi in un già fatto simile o non ancora nel Beone), è sempre consigliabile inviarne almeno due o tre per tappa e con un certo margine di tempo. Avremmo voluto concludere con uno specchio riassuntivo delle principali varietà di gioco crittografico, ma conoscendo il bell'opuscolo BEI n. 9.2 "Terminologia enigmistica" ci sembra sicuramente meglio rimandare a questo, liberamente scaricabile dal loro sito: <http://www.enignet.it/>.

## Classifica della 1ª manche

9	Amadeus2
8	Magina, Lo Stanco, Il Pendolino
7	Pavel, Aetius, Paperoga, Salas, Nebille
6	Pipino il Breve, Il Matuziano, L'Albatros, Pasticca
5	Marluk

## Commento alla Tappa

14 partecipanti non sono un cattivo risultato per questa prima apertura assoluta ai crittogiochi. Quasi tutti gli autori "storici" delle nostre gare ci si sono cimentati, scegliendo molte tipologie differenti di gioco. La qualità media è discreta, e su tutti prevale Amadeus2 con un bel gioco chiaro e pulito.

# I CRITTOGIOCHI A TEMA



## La Gara

Oltre alle considerazioni già espresse per il Campionato Autori, vogliamo anticipare fin da subito l'elenco dei temi - che per questo concorso consistono solo nella tipologia obbligata - che verranno proposti nel corso dell'anno: alcuni giochi richiedono più tempo per essere ideati e ci pare giusto conoscere in anteprima i temi di tutte le tappe. Eccoli: quando sono elencati più schemi, è possibile scegliere a piacere fra quelli.

## Anagrammi - I primi sei classificati

49. Anagramma 5 6 5 6

**CITA**

1° classificato Crittogrammi a Tema Crittografie 1/2014

*La Scimmia*

50. Anagramma 2 5 4: 3 1 7

**GLI ASSI CARTESIANI**

2° classificato Crittogrammi a Tema Crittografie 1/2014

*Salas*

51. Anagramma 6: 5, 4 1 5, 11 1 9

**RIBASSI AL LUNA PARK!**

3° classificato Crittogrammi a Tema Crittografie 1/2014

*Il Matuziano*

52. Anagramma 3 5 5 1 3

**CALMI AMORI ROMANTICI**

*Lo Stanco*

53. Anagramma 4 2 4 2 8?

**COME VALUTI LACERA?**

*Pipino il Breve*

54. Anagramma 6 2 8

**SEI GUIDA D'ITALIA**

*Paperoga*

2	Cambio
3	Palindromo/antipodo
4	Zeppa/aggiunta
5	Scarto
6	Lucchetto/cerniera/incastro/intarsio
7	Scambio
9	Bisenso/sinonimo/contrario
10	Raddoppio/slittamento di raddoppio
11	Metatesi
12	Frase doppia

## Classifica della 1ª manche

10	La Scimmia
9	Salas
8	Il Matuziano, Lo Stanco
7	Pipino il Breve, Paperoga, Aetius, Magina, Pasticca, Nebille
6	Amadeus2, Pavel

## Commento alla Tappa

Non sono giunti in redazione molti anagrammi, anche perché, come detto, la preparazione di un buon crittogramma richiede un certo tempo. Validi tuttavia quelli premiati: sono scorrevoli e ben risolvibili. Ottimo il lavoro del quasi esordiente La Scimmia, che riesce persino a impreziosire il gioco grazie alla connessione (chissà se solo apparente...) esposto-autore: pare quasi un biglietto da visita.

# LE SNOOPONOMASTICHE



## Attori italiani

55. Crittografia 3 2? 2, 2: 1 1 1 = 7 5

**ITE**

*Snoopy*

56. Crittografia 1 2 1: 8 2! = 4 2 8

**NIO**

*Snoopy*

57. Crittografia 5, 6 1 = 5 7

**R.CCO**

*Snoopy*

58. Crittografia perifrastica 1 1 1: 3'6 = 5 7

**NOR..LI PE.SONE**

*Snoopy*

59. Crittografia perifrastica 2: 2 5, 6! = 7 8

**HOCKEY SU .HIACCIO**

*Snoopy*

60. Crittografia a frase 2 3 4 = 5 4

**LA MANO DEL PERVERSO**

*Snoopy*

# IL CHI È?



## Attori italiani

61. Crittografia 1 4: 2 = 3 4

**VI**

*Selenius*

62. Crittografia sinonimica 3 1: 3 = 5 2

**UH.ARA**

*Selenius*

63. Crittografia sinonimica 3 1'1, 8 = 5 8

**CANONE**

*Selenius*

64. Crittografia perifrastica 3, 8 1 = 5 7

**INIZI. NAJA**

*Selenius*

65. Crittografia sillogistica 5: 2 4 2! = 7 6

**..RSO DI POESIA**

*Selenius*

66. Crittografia perifrastica 6: 1 3 = 3 7

**PRESE I DISCHI QUAN.UM**

*Selenius*

# LE RIFIUTATE



67. Crittografia sillogistica 2 7 1 1 = 7 4

**VITOLLA**

*Serse Poli*

68. Crittografia mnemonica 2 6 3 7

**STOP AEREO**

*Il Langense*

69. Crittografia mnemonica 3 8 2 8

**POMPARE PETROLIO**

*Hiram*

70. Crittografia perifrastica 7 6: 1'1 1 = 7 1'8

**ANDATA E R.TORNO**

*Klaatù*

71. Crittografia perifrastica 6, 1 1 3 = 4 7

**PER.E AI .AMPI CATALAUNICI**

*L'Albatros*

72. Crittografia perifrastica 6 1'1 2 1; 1 4 4 = 8 4 2 6

**.ARITO DELLA NUORA P.VONE**

*Piquillo*

# I SOLUTORI

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati nelle successive pagine delle soluzioni.

A	Alan - Alan Viezzoli
L	Gli Algos - Fabio e Simona Alghisio
E	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
M	Anne - Anne Marie Boesiger
F	Black Ribbon - Alberto Di Janni
O	Il Cozzaro Nero - Marco Blasi
D	Due Neuroni - Mauro Farina [Farima], Piero Vendrame
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunsch
R	Fermassimo - Massimo Ferla
J	Forza Juve - Simone Ferri
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
3	giusi2009 - Giusi Pucca
W	Gonzales - Enrico Trovato
V	Il Goroviano - Igor Vian
B	Harmony - Silvana Bassini
H	Haunold - Maria Galantini
6	Hiram - Gianni Saccone
I	Ivocazza - Ivano Cazzanti
5	Leda - Maria Gabriella Di Iullo
X	Manuela Carchedi
2	Marluk - Luca Martorelli
C	McNamara McNamee - Mat. Ghislanzoni
Z	Merzio - Renzo Zanier
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
P	Pavel - Marco Zanollo
K	Redluck - Luca Susanna
S	Salas - Salvatore Piccolo
4	La Scimmia - Marco Di Summa
Q	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi - Massimo Malaguti [Atlante], Luciano Bagni [Klaatù], Evelino Ghironzi [Piquillo], Andrea Baracchi [Barak]

# LE GARE DI SOLUZIONE 2013

## Classifica Camp. Solutori del n. 12 (37 g.)

36	I Trogloditi
35	Amadeus2
32	Fermassimo
28	Hiram
26	Due Neuroni, Galadriel, Superniele
25	Dyne
24	La Scimmia
22	Nebille
20	Anne, Haunold
19	Black Ribbon, Il Goroviano
18	Lo Stanco
15	Alan, Il Cozzaro Nero
12	giusi2009
11	Merzio
8	Garcia
4	Leda

## Classifica finale (491 giochi)

480	I Trogloditi - CAMPIONI 2013
460	Amadeus2
421	Galadriel
414	Fermassimo
407	Superniele
402	Due Neuroni
361	Dyne
312	Anne
310	Haunold
275	Alan
274	Il Cozzaro Nero
263	Nebille
250	Il Goroviano
246	Merzio
245	Lo Stanco
239	Black Ribbon

(seguono altri 15 solutori)

## Classifica "Supersolutore" del n. 12 (58 g.)

56	Amadeus2
54	I Trogloditi
49	Fermassimo
44	Hiram
43	Superniele
42	Due Neuroni
41	Galadriel
40	La Scimmia
37	Dyne
33	Anne
32	Nebille
31	Haunold
30	Il Goroviano
29	Black Ribbon
26	Alan
25	Il Cozzaro Nero
19	Lo Stanco, Merzio
15	Garcia, giusi2009
4	Leda

## Classifica finale (886 giochi)

853	I Trogloditi - CAMPIONI 2013
833	Amadeus2
738	Fermassimo
736	Superniele
725	Galadriel
687	Due Neuroni
631	Dyne
516	Haunold
481	Anne
463	Il Cozzaro Nero
458	Alan
456	Nebille
433	Merzio
421	Il Goroviano
412	Black Ribbon
328	Gonzales
319	Lo Stanco
279	Gli Algos

(seguono altri 14 solutori)

# LE GARE DI SOLUZIONE 2013

## Solutori "dal Cilindro di Snoopy" del n. 12

★+5	Amadeus2 (14/12 12:45)
5	Due Neuroni, Fermassimo, Hiram, Superniele, I Trogloditi
4	Anne, Galadriel, La Scimmia
3	Alan, Black Ribbon, Dyne, Garcia, Il Goroviano, Nebille
2	Il Cozzaro Nero, Haunold, Merzio
1	giusi2009

## Classifica finale (66 giochi)

65	I Trogloditi - CAMPIONI 2013
61	Amadeus2
58	Fermassimo
57	Superniele
56	Due Neuroni
54	Galadriel
46	Dyne
44	Anne
41	Alan, Il Cozzaro Nero
39	Haunold
36	Nebille
30	Merzio
29	Black Ribbon
28	Il Goroviano
24	Gonzales

(seguono altri 11 solutori)

## Classifica "Memorial Muscletone" del n. 12

★+5	Amadeus2 (14/12 12:46)
5	Fermassimo, La Scimmia, Hiram, Superniele, I Trogloditi
4	Anne, Due Neuroni, Dyne, Galadriel, Il Goroviano, Haunold
3	Alan, Black Ribbon, Il Cozzaro Nero, Garcia, Nebille
1	Merzio

## Classifica finale (66 giochi)

63	Amadeus2 - CAMPIONE 2013
58	I Trogloditi
51	Fermassimo
50	Superniele
44	Due Neuroni
42	Galadriel
38	Dyne
32	Anne
30	Haunold
26	Alan, Il Cozzaro Nero, Merzio
24	Il Goroviano
22	Black Ribbon, Nebille
18	Gli Algos
15	Gonzales
11	La Scimmia

(seguono altri 11 solutori)

# LE GARE DI SOLUZIONE 2013

## Classifica "i Giochi da Facebook" del n. 12

★+5	I Trogloditi (11/12 18:25)
★+4	Due Neuroni (14/12 11:20)
★+3	Amadeus2 (14/12 12:47)
★+2	Superniele (14/12 18:45)
★+1	Fermassimo (24/12 18:40)
★	Galadriel, Hiram, Merzio
3	Alan, Anne, Black Ribbon, Il Cozzaro Nero, Dyne, Il Goroviano, Haunold, Nebille, La Scimmia
2	giusi2009
1	Garcia

## Classifica finale (55 giochi)

★	Superniele - CAMPIONE 2013
54	Amadeus2
51	I Trogloditi
48	Fermassimo
43+10	Due Neuroni
43+3	Galadriel
37+10	Alan
37+3	Il Cozzaro Nero
35	Anne
33	Dyne
31	Haunold

(seguono altri 17 solutori)

## Solutori "Numi dell'Olimpo!" del n. 12

1+5	Superniele (4/12 21:16)
1+4	Anne (5/12 1:53)
1+3	Leda (5/12 7:59)
1+2	La Scimmia (6/12 16:38)
1+1	I Trogloditi (7/12 17:04)
1	altri 11 solutori

## Classifica finale (11 giochi)

★+19	I Trogloditi - CAMPIONI 2013
★+12	Amadeus2
10+30	Superniele
10+6	Galadriel
10+2	Due Neuroni
9+26	Merzio
9+15	Haunold
9+13	Fermassimo
8	Dyne
7+15	Anne

(seguono altri 19 solutori)

## Solutori "l'Anima in Gioco" del n. 12

1+5	Superniele (4/12 21:16)
1+4	Amadeus2 (14/12 12:37)
1+3	Dyne (14/12 21:33)
1+2	Anne (22/12 16:49)
1+1	Fermassimo (26/12 12:22)
1	Galadriel, I Trogloditi

## Classifica finale (11 giochi)

★+24	Fermassimo - CAMPIONE 2013
★+12	I Trogloditi
★+8	Amadeus2
★+6	Galadriel
9+36	Superniele
9+14	Anne
9+10	Dyne
9+3	Due Neuroni
8+27	Merzio
8+12	Haunold

(seguono altri 17 solutori)

# LE SOLUZIONI DEL NUMERO 12

1. O per editati = Opere di Tati - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y Q 3 4 6 — 2. ci stipi l'O: Ni dà li = Cisti pilonidali (Ni nell'alfabeto greco segue Mi) - risolto da: T R M G U E Y - varianti rifiutate: libri filosofali (F 6) cigli filosofali (D) liste salomonidi (4) — 3. PER FAR RIFLETTERE MASON = Lo specchio della porta (Frank, Sibilla 1996/6) - risolto da: T H A V R M G U D E Z N O Y Q 4 - varianti rifiutate: blocco all'incrocio per Mason (6) — 4. netta R ed ivi NO = Nettare divino - risolto da: T H F A V R M G U D E N O 1 4 5 6 - varianti accettate: fattore (V) - varianti rifiutate: mentore (Z) terrore (Y) — 5. Condotta urbana - risolto da: T A V R G E N O Y - varianti accettate: pulita (V Y) pratiche civili (R) posata (E) - varianti rifiutate: capaci (U) distinti tratti (D) tecniche valide (Q) benevoli generi (3) grazioso (4) pratiche legali (6) — 6. SERI: schiva l'I = Se rischi vali - risolto da: T F A M G U D E N O Y Q 4 6 - varianti rifiutate: si rivela tale (R 3) — 7. PA esiste, R minati = Paesi sterminati - risolto da: T H F V R M G U D E N Y Q 4 6 — 8. terremoto T: ivi olenti = Terremoti violenti - risolto da: T H V G U D E N Y 4 5 - varianti rifiutate: appuntati (F R) impiegati (Z 3) candidati (1) attentati (6) — 9. Pannelli solari - risolto da: T U E Y 4 6 - varianti rifiutate: completi albin (F) minigolf aperti (R) capolini lucidi (G) aperti (D) — 10. Curve iperboliche - risolto da: H E 4 6 - varianti rifiutate: bocce traboccanti/mamme superdotate/eccezionali (T) curva astronomica/esponenziale (F) poppa pronunciata (R) mamme eccezionali/mamme superdotate/golfo larghissimo (G) coppa traboccante (U) — 11. par goletta? ma no! = Pargoletta mano - risolto da: T H F R G U D E Z N Y Q 3 4 5 6 - varianti rifiutate: viva (M) — 12. Ci binatura li (perché forma una COPPIA) = Cibi naturali - risolto da: T F V R G D E Y Q 6 — 13. P olorosa (perché dà PROFUMO) = Polo rosa - risolto da: T R G E Y 6 - varianti rifiutate: polo roso/Paul Ente (F) Pino Doré (D 4) — 14. E sitologico (perché spiega gli ALIMENTI) = Esito logico - risolto da: T R D E - varianti rifiutate: [...] (F V 6) — 15. SENTI, MENTI: S o M messi = Sentimenti sommessi - risolto da: T H F A V R M G U D E Z O Y Q 1 3 4 5 6 — 16. picco, libri vidi = Piccoli brividi - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y Q 1 3 4 6 — 17. porci creati = Orchi crepati - risolto da: T H R E - varianti rifiutate: veri citrati (G) tupé corvino (6) — 18. C lima: conti N? è N, tale! = Clima continentale - risolto da: T H F V R M G U D E N Y Q 4 6 - varianti accettate: costa (G D Y 6) — 19. cava L: Carlo N dà = Cavalcar l'onda - risolto da: T R U D E Y Q 4 6 — 20. v'è N: Asaf è (N à) = Vena safena - risolto da: T F V R M G U D E Z N Y 3 4 6 — 21. AR... che? TIPINO: TI = Archetipi noti - risolto da: T H F A V R M G U D E N O Y Q 4 6 — 22. se V è, reca teche? sì! = Severe catechesi - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y Q 3 4 6 — 23. Buono per mensa - risolto da: T F R E - varianti accettate: quota per mensa (F) - varianti rifiutate: testa del genio (H) opera del genio (V) norma del genio (M) ponte del genio (D) grado del genio (Y) tasso col genio (4) unità del genio (6) — 24. provi a N dare qui: Sita = Provianda requisita (Sita Vermeulen cantante olandese) - risolto da: T R N - varianti rifiutate: tagliandi requisiti (6) — 25. prese lezioni dican D I dati = Preselezioni di candidati - risolto da: T H A V R M G U D E Z N O Y Q 1 3 4 6 — 26. Buono omaggio - risolto da: T G 4 - varianti rifiutate: sacro incenso (R M) dolce incenso (D) padre rettore (3) bello spirito (6) — 27. ci cloni, di strutto, R I = Cicloni distruttori - risolto da: T V R M G D E N Y Q 1 3 6 - varianti accettate: orrendi (T V M G E Y Q 1 3 6) - varianti rifiutate: latenti (F) cipigli (U) lacerti (4) — 28. pio lodi: S cala = Piolo di scala - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y Q 1 3 4 6 — 29. star, tu, partigiana = Start-up artigiana - risolto da: T H R M U D E 1 4 - varianti rifiutate: capot-up artigianale (G) residente (N) redcente (6) — 30. tratte P A, "Gate" = Tratte pagate - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Q 6 - varianti rifiutate: uscite (3)

# LE SOLUZIONI DEL NUMERO 12

perite (4) — 31. che fame Ric à, no? = Chef americano - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y Q 1 3 4 6 — 32. Battuta di vitellone - risolto da: T H F R G U D E Y 4 6 — 33. La rottura delle sospensioni - risolto da: T A R G E O 6 - varianti rifiutate: degli abbaglianti (M) della televisione (D 3) — 34. rap esaltate = Rape saltate - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y Q 3 4 6 — 35. Il gruppo del Gran Sasso - risolto da: T R U E 6 — 36. S offri: redi per cinesi = Soffrire d'ipercinesi (i cinesi pronunciano L la R) - risolto da: T R M U D E N 4 6 — 37. Il pallino delle bocce - risolto da: T R U D E N Y Q 6 - varianti rifiutate: un attacco dalle fasce (M) sulle tette (3) diritto della poppa (4) — 38. lai domai a letto = Laido maialetto - risolto da: T H F A V R M G U D E N O Y 3 4 6 — 39. S là: PESA? sperante = Slap esasperante - risolto da: D E - varianti rifiutate: slip/shop/stop (T) slip (F U Z 3) stop (V 6) — 40. a C qui stop: rudente = Acquisto prudente (rudente = fune) - risolto da: T R U D E 4 6 — 41. ti pigio, via LI = Tipi gioviali - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y 1 4 6 — 42. lì che neve! R, D: è! = Lichene verde - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y 1 3 4 6 — 43. M inutile stia: dà N darsene = Minuti lesti ad andarsene - risolto da: T F A V R M G U D E N Y 6 — 44. bersò lo paca = Ber Solopaca - risolto da: T R M G U E 1 4 6 - varianti rifiutate: rum ordinato (D) solanina (3) — 45. ardeide è = Dare idee - risolto da: T F R M U D E N Y 4 6 - varianti rifiutate: egre tate (H V) rade (G 3) — 46. ritrae = Rai Tre - risolto da: T H V R M G U D E Y 1 4 6 - varianti rifiutate: tra rie (3) — 47. fieno dorato = Fine odorato - risolto da: E - varianti rifiutate: plaf giocosi (T) onta storica (F) aria demente (R) fini tuniche (G) sere festive (6) — 48. mapi aveste = Ampia veste - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y 1 4 6 — 49. ci di forati = Acidi forti - risolto da: T H A V R G U E N O 1 4 6 — 50. "Ovo" cerca = Voce roca - risolto da: T H F A V R M G U D E O Y 4 6 — 51. l'oggi à P? 2! = Loggia P2 - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y 1 3 4 6 — 52. Matto col cavallo - risolto da: T A R G U D E Z O 4 6 — 53. Tratto di costa - risolto da: T H F V R M G U D E Z N Y 6 - varianti rifiutate: misuro la (3) presso la (4) — 54. Fare le ore piccole - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y 3 4 6 — 55. fa scialo G ora... (perché non è più di Genova) = Fascia logora - risolto da: T R E - varianti rifiutate: sereno vagito (D) lorica logora (3) satira legale (6) — 56. Menta Nanà = Menta nana - risolto da: T M G U D E Y 4 6 - varianti rifiutate: viola (F R) — 57. erano D a dieta: "lag" = Galatei da donare (le D erano dieta cioè ridotte a I) - risolto da: E 4 - varianti rifiutate: galette di damina (T 6) galette di Donais (R) pagella di damina (D) — 58. cappella? io matto! = Cappellaio matto - risolto da: T H F A R G U D E O 4 6

## LA CLASSIFICA DELLO SPECIALE ESTATE

146	I Trogloditi
141	Amadeus2
130	Fermassimo
128	Superniele
124	Galadriel
123	Dyne
104	Gonzales
103	Due Neutroni
94	Black Ribbon

90	Merzio, Nebille
88	Haunold
83	Il Goroviano
73	Lo Stanco
71	Salas
62	Il Cozzaro Nero
55	Alan
42	giusi2009

(seguono altri 4 solutori)

# LE SOLUZIONI DELLO SPECIALE ESTATE

1. E S serba SITO = Esser basito - risolto da: T H F V R G U E Z N O W Y Q 3 — 2. in genti O per E = Ingenti opere - risolto da: T H F V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 3. legger OB: radi (si!) S, M, O = Leggero bradismo - risolto da: T H F V R M G S U D E Z N O W Y Q — 4. B à ciarla? ma no! = Bacciar la mano - risolto da: T H F R M G U D E Z N W Y Q 3 — 5. qua gli egri (perché sono in CURA): gli A, TE = Quaglie grigliate - risolto da: R U E Z Y - varianti rifiutate: perchie (T) perchie (G) — 6. Pi eroso: RIA = Piero Soria - risolto da: T H F V R M G U D E N W Y Q - varianti rifiutate: Doria (S) Doria (Z) — 7. va l'O: rimedi = Valori medi - risolto da: T H V R M G S U D E Z N W Y Q - varianti rifiutate: sani (F) — 8. ecci tanti fa S (perché è nel GELO) = Eccitati fans - risolto da: T G S - varianti rifiutate: pelotine lise (E) — 9. M usi: chete (CH no!) = Musiche techno - risolto da: T U E Z — 10. sì, mo nave N tura = Simona Ventura - risolto da: T F R G U E Y Q — 11. B e L, L edita = Belle dita - risolto da: T H F A V G U D E N O W Y Q - varianti rifiutate: bella vita (R) — 12. è S: per TE dar T, è = Esperte d'arte - risolto da: T H F A V R G U E N O Y - varianti rifiutate: testate (Z) anse (W) — 13. P ignora, reca sola RI = Pignorare casolari - risolto da: T F R G U D E N W Y — 14. t'è S? t'è: SUB or nato = Teste subornato - risolto da: T H F V R G S U D E N W Y Q - varianti rifiutate: veste (Z) — 15. O: NERO saprassi = Onerosa prassi - risolto da: T H G U E W - varianti accettate: lezioni (U) - varianti rifiutate: sterro (F) sterro (D) parate (3) — 16. li A c'è? li! = Lia Celi - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 17. à lì BA B? à! = Ali Babà - risolto da: T R M G E Y - varianti rifiutate: Ala Doll (F) — 18. v'è C? chiaro, C: CIA = Vecchia roccia - risolto da: T H F R M G S U D E Z W Y Q - varianti rifiutate: miccia (N) — 19. G è lì; date R: RA = Gelida terra - risolto da: T H F R M G U E N W Y Q — 20. perso N è Sole = Persone sole - risolto da: T H F V R G S U D E Z N Y - varianti rifiutate: collane rosa (Q) — 21. BA salti: n'è RI = Basalti neri - risolto da: T H F A V G S U D E Z N O W Y - varianti rifiutate: balordi veri (R) — 22. Bellagio, R nata = Bella giornata - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 23. Mercedes classe A - risolto da: T H F A V R M G S U D E O W Y 3 — 24. Esagono regolare - risolto da: T V R U W Y - varianti rifiutate: cuocere galletti (F) segnare marianna (G) partita (E) — 25. D: ivi Saar gente à = Divisa argentea - risolto da: T H F V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 26. hai, lese là S S I, E = Hailé Selassié - risolto da: T H F V R G S U D E N Y Q — 27. MA schiodate: mere = Maschio da temere - risolto da: T H F R G S U D E Z N Y Q - varianti accettate: maestra (H) maestra (F) maestra (R) maestra (S) maestra (D) maestra (Y) maestra (Q) - varianti rifiutate: malanni (W) — 28. Dipendenti in agitazione - risolto da: T V S U Y - varianti rifiutate: quiescenza (H) sacrificio/privazione/sofferenza di dipendenti (F) quiescenza (R) da riassumere (G) astensione (E) — 29. P e N: di cibo schive = Pendici boschive - risolto da: T F R M G S U D E Z N W Y 3 — 30. toppa L; Y: E.R. = "Top player" - risolto da: T H F V R G U D E W Y - varianti accettate: Ray Dialer (H) Ray Dialer (R) Ray Dialer (Y) - varianti rifiutate: eye liner (3) — 31. v'è N: e R? d'Ida d'Orazio N è! = Venerdì d'adorazione - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O Y Q 3 — 32. cerchi Adami? Ci! = Cerchia d'amici - risolto da: T H F V R G U D E Z N W Y Q 3 — 33. dà Tedina? S cita! = Date di nascita - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 34. v'è S? Pavel: O c'è! = Vespa veloce - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 35. N Bang à = N'ba N'ga - risolto da: T H F V R M G S U D E Z N W Y Q 3 — 36. a Renato N dà = Arena tonda - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y 3 — 37. è R: Nicoletta = Enrico Letta - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 38. là R: vadi, rag.!, no? = Larva di ragno - risolto da: T H F V

# LE SOLUZIONI DELLO SPECIALE ESTATE

R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 39. Bar mai dà bile = "Barmaid" abile - risolto da: T H F A M G S U D E Z O W Y - varianti rifiutate: amena (R) amena (N) — 40. Fo così moro? sì! = Focosi morosi - risolto da: T H A V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 - varianti rifiutate: forame ferino (F) — 41. lì c'è LO, cassi CO = Liceo classico - risolto da: T R G U E Z W Y Q - varianti rifiutate: levitico (V) levitico (D) — 42. S: ottomano dite là = Sottomano di tela - risolto da: T H F V R G S U D E Z N W Y Q - varianti rifiutate: raso (3) — 43. ne fan digestivi, li! = Nefandi gesti vili - risolto da: T F V R G S U D E N Y — 44. batteria: c'è Ti, Ci = Batteri acetici - risolto da: T H F R M G S D E Z N W Y Q - varianti rifiutate: esotici (V) esotici (U) ematici (3) — 45. luce con l'amata = Lue conclamata - risolto da: T H R G U E Z N Y — 46. fa C ciacole rosa (perché redige "CHI") = Faccia colerosa - risolto da: T E Y - varianti rifiutate: colorata (G) — 47. F è con detenute = Feconde tenute - risolto da: R G U E Q - varianti rifiutate: faccende temute (T) affaire presse (W) — 48. elisi R, S qui siti = Elisir squisiti - risolto da: T H R G U D E N W Y — 49. qua resi Mac: ristian A = Quaresima cristiana - risolto da: T H F R G S U D E Z N W Y — 50. T: gin di retta = TG in diretta - risolto da: T H F A V G S U D E O W - varianti rifiutate: TV (R) TV (Y) — 51. ometti F: O così = Ometti focosi - risolto da: T H R U D E Z N W - varianti accettate: boccia forata (D) spilla forata (Z) - varianti rifiutate: molare forato (F) centri focali/vedovi (V) sporta forata (G) — 52. M: E stivi? sì! = Mesti visi - risolto da: T H F V R G U D E N W Y Q - varianti rifiutate: mesto nano (Z) — 53. fai dadi: scampi A = Faida di Scampia - risolto da: T R U E W - varianti rifiutate: sonda di cassara (H) — 54. con cado, RO = Conca d'oro - risolto da: T H A V R M G S U D E Z N O W Y Q — 55. Campo indivergente - risolto da: - varianti rifiutate: disinfestato/squalificato / abito confezionato (T) sintonizzato (F) armonizzante (V) normalizzato (R) antifrizione (G) sintonizzato (U) imperturbato (E) privilegiato (Z) — 56. P R ovi d'eleggi = Provide leggi - risolto da: T F R G U D E Z N O W Y — 57. F il mandante (perché ordina "FALLO FUORI!") = Film andante - risolto da: T R G D E Y - varianti rifiutate: fine mozione (F) fine mozione (U) — 58. O C: ras cura = Oca scura - risolto da: T H F V R G U D E Z N O W Y Q 3 — 59. altera ti volti = Alterati volti - risolto da: T H F A V R M G U D E N O W Y Q — 60. c'entra Leo: pera ti va = Centrale operativa - risolto da: T H F V R G S U D E N W Y Q — 61. P rimediò PERE = Prime di opere - risolto da: T H F V R G U D E Z N W Y Q 3 — 62. CAR: tana vale = Carta navale - risolto da: T H F V R G S U D E Z N W Y 3 — 63. con Di reca voli = Condire cavoli - risolto da: T H F V R G U D Z N W Y Q 3 - varianti rifiutate: serate (E) — 64. par a noi: citi C = Paranoici tic - risolto da: T F V R G S U D E W Y Q — 65. P reca: riè qui libri = Precari equilibri - risolto da: T H F V R G U D E Z N W Y Q 3 — 66. O lì vi è: robe ha = Oliviero Beha - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q — 67. a tomista Bi li = Atomi stabili - risolto da: T H F R G U E N W Y — 68. AS si rischia? vidimi cene! = Assiri schiavi di Micene - risolto da: T R D E Y — 69. R ed O: laghi a iosa = Redola ghiaiosa - risolto da: T H F V R M G U D E Z N O W Y 3 — 70. C a pine ridateli... e R! = Capi neri d'atelier - risolto da: T H R U E N W Y Q - varianti rifiutate: di cenere (G) — 71. colla A C, ALDO = Colla a caldo - risolto da: T F R G S U D E W Y - varianti rifiutate: caldo e ameno (V) — 72. supposta è S: PULSA = Supposta espulsa - risolto da: T F V R S U E N W - varianti accettate: iscritta (U) deputata (E) - varianti rifiutate: comparsa (G) commessa (Z) conversa (Y) — 73. fa LL, I distolto, attaccante = Falli di stolto attaccante - risolto da: T G S U E — 74. a me ricangi G: ò l'O = "American Gigolò" - risolto da: T A V R G U E Z O W Y — 75. tu CU la bissi? no! = Tucul abissino - risolto da: T G D E N W - varianti rifiutate: vacuo responso (V) — 76. Testate terra-terra - risolto da: T

# LE SOLUZIONI DELLO SPECIALE ESTATE

H F A V R G S D E O Y - varianti rifiutate: cariche (U) — 77. telar osa = Tela rosa - risolto da: T H A R G U D E Z N O W Y Q — 78. Pacchetto di svedesi - risolto da: T H F A R G U D E O Y Q - varianti rifiutate: fregatura (Z) — 79. Bela: ti do vino = Belati d'ovino - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 80. Filo piombato - risolto da: T H F V R U D E Z W Y - varianti accettate: spuntato (V) spuntato (Z) spuntato (W) - varianti rifiutate: fine traversa/duro distacco (G) connesso (S) — 81. do nato con Ti, no l'O = Donato Continolo - risolto da: T H A R G U E O Q — 82. A veritas (s' à Ti) (perché è in vino) = Averi tassati - risolto da: T R E — 83. per tenorino = Perentori no - risolto da: T H F R G U D E N W — 84. prati canti nota I = Praticanti notai - risolto da: T H A V R G U D E N O W Y Q — 85. FO, così rap porti = Focosi rapporti - risolto da: T A V R G U E O W Y — 86. Formazione di Scolari - risolto da: T A R U D E O - varianti rifiutate: trasmetter la materia (V) cattedrale di Lavagna (G) diffusione di materia (Y) — 87. ma chi è Scolari?! = Macchie solari - risolto da: T A R G U D E O Y — 88. PO: tenti, ma sai! = Potenti Masai - risolto da: T H A V R G S U D E Z O W Y Q - varianti rifiutate: mafie (F) vivai (N) — 89. fatti rilessi = Atti riflessi - risolto da: T R G U D E W Y — 90. c'è retta: LI qui dà = Ceretta liquida - risolto da: T H F A V R G S U D E Z N O W Y Q — 91. Ric chi c'è: no NI? = Ricchi cenoni - risolto da: T R Z - varianti rifiutate: parchi salari (U) — 92. messe N e R, e = Messe nere - risolto da: T H A V R M G S U D E Z N O W Y Q - varianti rifiutate: posti/stima/conti ONRE (F) — 93. avvi atei M prese = Avviate imprese - risolto da: T F R G S U D E Z Q - varianti rifiutate: variate imposte (V) — 94. PA cedilo: Di = Pace di Lodi - risolto da: T R M G U D E N Y - varianti rifiutate: pale di redi (H) — 95. Aba temi, T rato = Abate mitrato - risolto da: T R M E Z Y - varianti rifiutate: abaco nitrato (U) — 96. vi è U sita: T è = Vie usitate - risolto da: T H R U Z W Y - varianti rifiutate: mou epurato (F) ore (G) ore (D) ora (E) mou esitate (N) — 97. L, e stop all'avo li sta = Lesto pallavolista - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 98. Rifilare una grande "sola" - risolto da: T R E Z W Y - varianti rifiutate: rifinir con grossa riga (F) risentir del freddo boia (G) prendere (U) — 99. chi è saper: IP, ov'eri? = Chiesa per i poveri - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 100. svelto là V, aggio = Svelto lavaggio - risolto da: T F R U E N - varianti rifiutate: centro (V) libero (D) getti (Z) centri (W) centri (Y) — 101. B L uditi: molo = Blu di timolo - risolto da: T F A V R G S U D E Z N O W Y 3 — 102. CA vedi li: tantra c'è = Cave di litantrace - risolto da: T F A V R G U D E Z O W Y Q 3 — 103. capitemi: Bi li = Capi temibili - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 104. IN vi dia: bile "ET" à = Invidiabile età - risolto da: T H F A V R G S U D E Z N O W Y Q 3 — 105. fu Ochino: N le citi = Fuochi non leciti - risolto da: T U D E W - varianti rifiutate: sedati (H) sedati (F) vividi (A) sedati (V) sedati (R) sicuri (G) sicuri (Z) orridi (N) vividi (O) sicuri (Y) sedati (3) — 106. T e R: radi tali A = Terra d'Italia - risolto da: T F A V R G U D E Z O Y Q - varianti rifiutate: Ararat (H) Ararat (W) — 107. T e OT e O colì = Teo Teocoli - risolto da: T H F A V R G S U E Z O W Y Q — 108. M (è S) cita: dà MARO = Mescita d'amaro - risolto da: T R G U E Z N W Y Q - varianti rifiutate: mescola (H) vestirà d'avarò (F) mescola (V) — 109. fu O come Dio (perché creò ADAMO) = Fuoco medio - risolto da: T F R G U D E W Y - varianti rifiutate: diodi radio (H) — 110. T assist ad ito Rino = Tassista di Torino - risolto da: T H V R U D E Z Y - varianti rifiutate: tripudio (F) — 111. P a gara rate = Pagar a rate - risolto da: T F V R U D E Z N W Y — 112. «Apra, contessa!» = Aspra contesa - risolto da: T H F R G U E Y — 113. T: errerà re = Terre rare - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 114. re s'apre, s'agita = Resa presagita - risolto da: T H

# LE SOLUZIONI DELLO SPECIALE ESTATE

F A V R G S U D E Z N O W Y Q 3 — 115. miri a DI: DI fa ville = Miriadi di faville - risolto da: T F V R G U D E Z N W Y Q — 116. A R di topica d'or = Ardito picador - risolto da: T H F V R G S U D E Z N W Y Q 3 — 117. R e L azioni: è "Sterne" = Relazioni esterne - risolto da: T H F A V R G S U D E Z N O W Y Q — 118. ungaro fa nodi, ma RE? = Un garofano di mare - risolto da: T H F A V R G S U D E Z N O W Y Q — 119. Fiume di Lodi - risolto da: T A G O - varianti rifiutate: forma di tifo (F) salti in alto (V) colpi di mano (R D) vista (E) presa (W) rombo in sale (Y) — 120. alba? no!; carri? sì! = Albano Carrisi - risolto da: T H F A V R G S U D E Z N O W Y Q 3 — 121. son a ratti V O = Sonar attivo - risolto da: T F V R G S U D E Z N W 3 - varianti rifiutate: trial estivo (Y) — 122. Di s'è? già: tese di = Disagiate sedi - risolto da: T H F A V R G S U D E Z N O W Y Q 3 — 123. VI va, C ita, monda N: A = Vivacità mondana - risolto da: T A R G U E O W Y - varianti rifiutate: balzana (F V) divinità fallica (D) divinità evitica (Z) — 124. è S? creme N ti dica: N è! = Escrementi di cane - risolto da: T R U E Z Y — 125. RA t'esca: DUTE = Rate scadute - risolto da: T H F A V R G S U D E Z N O W Y Q — 126. c'è P: POETI mo? logico! = Ceppo etimologico - risolto da: T H F V R G S U D E Z N Y Q 3 - varianti rifiutate: cenno (W) — 127. v'è RA: rotti ménavi = Varar ottime navi - risolto da: T H F A V R G U D E Z N W Y Q 3 — 128. visi: T A? recapitali! = Visitare capitali - risolto da: T H R G S U D E Z W Y - varianti accettate: Pristina (H) - varianti rifiutate: impianti (F) peritelo (Q) impianti (3) — 129. di stanze: FO cali = Distanze focali - risolto da: T H F A V R G S U D E Z O W Y Q 3 — 130. dettagli dardi, tèli: A I son = Dettagli d'ardite liaison - risolto da: T F V R G U D E N W Y — 131. O li datagli: O = Oli da taglio - risolto da: T R G U E N Y - varianti rifiutate: ola di restio (F) di vinaio (D) — 132. O stiliam: è R indi = Ostili amerindi - risolto da: T G E - varianti rifiutate: ometti (N W) — 133. Pi od O dicesi mo = Pio Dodicesimo - risolto da: T A G E O Y - varianti rifiutate: ora domandante (R) — 134. K o I ne dia, letta L, E = Koinè dialettale - risolto da: T A G E O - varianti rifiutate: poeti (R) — 135. à N T inedite là = Antine di tela - risolto da: T R G U E Z N Y Q - varianti rifiutate: nettare la (W) — 136. Pi: perché sia, V vi à = "Piper" che si avvia - risolto da: T A R G U E N O Y — 137. Esterna a "Uomini e Donne" - risolto da: T R U E Y - varianti rifiutate: garante (V) diletta (G) tentare a "gratta e vinci" (Z) — 138. se darete N, S: ioni = Sedare tensioni - risolto da: T H A V R G S D E Z N O W Y 3 - varianti rifiutate: incita (F) ordire (U Q) — 139. B ambi nettati: Mida = Bambinetta timida - risolto da: T H F V R G S U D E Z N W Y — 140. sono relè, G nate = Sonore legnate - risolto da: T H F V R G S U D E Z W Y 3 - varianti rifiutate: parere (N) — 141. N è colì M: inetti = Nicole Minetti - risolto da: T F R G S U D E Z N W Y — 142. li randello SCI à = L'Iran dello scià - risolto da: T F A R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 143. RO: Manzoni chi li sta = Romanzo nichilista - risolto da: T R G S U E Z Q - varianti rifiutate: nolontà (W) — 144. son a te avi: O li no = Sonate a violino - risolto da: T F A V R G S U D E Z N O W Y Q — 145. bis biglia: reca U, Ti = Bisbigliare cauti - risolto da: T V R G S U D E Z N W Y - varianti rifiutate: bisbocciare (H Q) — 146. a BUA la A = Abu Alaa - risolto da: T F E W - varianti accettate: Gung (E) - varianti rifiutate: Ilai (R) Alia (G) — 147. fu O, C ora: dente = Fuoco radente - risolto da: T H F R G S D E Z N W Y - varianti rifiutate: laici redenti (V U) — 148. T (assist): orici = Tassi storici - risolto da: T H F V R G U D E Z N W Y - varianti accettate: tempi teorici (T H R G U D N W) — 149. Parata del rigore - risolto da: F - varianti rifiutate: catena del freddo (G) gelati nei banchi (E) — 150. fa dingo: S sèrvati! = Fading osservati - risolto da: T H F V G E Z Q - varianti rifiutate: ostentato (R U W) ostentati (N) oscurante/ostentato (Y)

# 3° SIMPOSIO ENIGMISTICO TOSCANO

**Monteriggioni (Siena), 5 aprile 2014**

Il giorno sabato 5 aprile 2014, presso l'Hotel Piccolo Castello\*\*\*\* di Monteriggioni (Siena) (Strada Provinciale Colligiana, 8 Monteriggioni – tel. 0577/307300), si svolgerà un lieto incontro di enigmisti all'insegna del buonumore e dei sani piaceri della tavola.

La manifestazione, promossa in collaborazione con l'Associazione Culturale “Circolo dei Lenti” di Siena, avrà il seguente svolgimento:

- ore 9.30-11.00 arrivo dei partecipanti
- ore 11.00-12.00 gara solutori
- ore 12.00-12.30 premiazione concorsi
- ore 12.30 aperitivo
- ore 13.00 pranzo e cotillons

La quota d'iscrizione è fissata in euro 45.

Vengono banditi i seguenti concorsi (aperti alla partecipazione anche di chi non sarà presente all'iniziativa):

- breve a schema, in 4 o 6 versi, sul soggetto: “Il Palio di Siena”.
- indovinello sul soggetto “S'i fossi foco. Cecco Angiolieri, poeta maledetto”.
- frase anagrammata continuativa del verso dantesco “Monteriggion di torri si corona” (Inf. XXXI, 41)
- crittografia di qualsiasi tipo (esclusi i giochi crittografici e i geometrici) con esposto SIENA o PALIO, in cui si possono sostituire al massimo due lettere con due punti.
- rebus svolto sopra un'illustrazione tratta dagli affreschi delle Allegorie del Buono e del Cattivo Governo, di Ambrogio Lorenzetti (Palazzo Pubblico, Siena). L'illustrazione dovrà essere allegata dall'autore.

I giochi, max 2 per sezione per ogni autore, debitamente firmati, dovranno giungere entro il 10 marzo a: Riccardo Benucci (Pasticca) – Via Pisacane, 46 - 53100 SIENA e-mail pastello31@hotmail.com - cell. 338 7083342.

Allo stesso dovranno essere comunicate le iscrizioni, entro il 20 marzo. Chi ha particolari esigenze alimentari è pregato di specificarle.

L'Hotel Piccolo Castello\*\*\*\* offrirà tariffe particolari a tutti gli iscritti al Simposio che volessero trascorrere una o più notti nella loro struttura, ch'è posta ai piedi del suggestivo Castello di Monteriggioni. Nel prenotare direttamente le camere, gli enigmisti dovranno specificare di essere partecipanti al Simposio.

Gli organizzatori:

Cartesio, Fama, Linda, Pasticca, Fresita e Il Tucano, e il “Circolo dei Lenti” di Siena

Per raggiungere l'Hotel:

Da tutte le provenienze (uscita Firenze Impruneta dell'A1): superstrada a 4 corsie Firenze-Siena, raccordo autostradale Firenze Siena RA6, uscita Monteriggioni. Alla rotonda prendere l'uscita per COLLE VAL D'ELSA – STROVE (prima uscita da Firenze, seconda uscita da Siena). Dopo un chilometro esatto troverete sulla destra Il Piccolo Castello.

## 66° Congresso di Enigmistica Classica

### 35° Convegno ARI

### 21ª Festa della Sibilla

*Marina di Massa 30 maggio - 2 giugno 2014*

#### **Concorsi congressuali:**

- 1 – Concorso Brand  
per un poetico (escluso l'enigma)
- 2 – Concorso Leandro  
per un enigma
- 3 – Concorso Ser Berto  
per una coppia di epigrammatici: un indovinello e uno a schema
- 4 – Concorso Magopide  
per una coppia di giochi così composta: gioco crittografico e critto pura o sinonimica o perifrastica
- 5 – Concorso Anna  
per un rebus – classico e/o stereoscopico e/o a domanda e risposta – a tema libero
- 6 – Concorso Franger  
in occasione degli imminenti Mondiali di Calcio, per un rebus a tema – classico e/o stereoscopico e/o a domanda e risposta – ispirato in prima lettura al gioco del calcio
- 7 – Concorso Tullia  
per una frase anagrammata a senso continuativo ricavata da: "La Sibilla ha oramai toccato gli «anta»"; solo per questo concorso la scadenza è per il 31 marzo
- 8 – Concorso Il Felsineo  
per un verbis a tema libero

Tutti i lavori partecipanti resteranno di proprietà degli autori che ne potranno disporre liberamente, tranne i rebus di cui ai punti 5 e 6 che resteranno di proprietà dell'ARI e saranno pubblicati sulla rivista Leonardo.

Per ogni concorso si potrà inviare un numero illimitato di elaborati, completi di pseudonimo, generalità e recapito.

Gli elaborati dovranno pervenire improrogabilmente entro le ore 24 del 30 aprile 2014 (a eccezione del concorso n. 7) a uno dei seguenti indirizzi:

posta elettronica: [enigmistica2014@gmail.com](mailto:enigmistica2014@gmail.com)

posta tradizionale: Rosanna Gastaldi, Viale Montenero, 68 - 20135 Milano

Giudici per tutti i concorsi: il comitato organizzatore.

**Edgar, Guido, L'Incas, Malia, Pipino il Breve, Pratolina**



