

*Almanacco Mensile di Cultura Enigmistica Classica*



ANNO II - NUMERO 1 - GENNAIO 2014





## 66º Congresso di Enigmistica Classica

### 35º Convegno ARI

### 21ª Festa della Sibilla

Marina di Massa 30 maggio - 2 giugno 2014

#### Concorsi congressuali:

- 1 – Concorso Brand  
per un poetico (escluso l'enigma)
- 2 – Concorso Leandro  
per un enigma
- 3 – Concorso Ser Berto  
per una coppia di epigrammatici: un indovinello e uno a schema
- 4 – Concorso Magopide  
per una coppia di giochi così composta: gioco crittografico e critto pura o sinonimica o perifrastica
- 5 – Concorso Anna  
per un rebus – classico e/o stereoscopico e/o a domanda e risposta – a tema libero
- 6 - Concorso Franger  
in occasione degli imminenti Mondiali di Calcio, per un rebus a tema – classico e/o stereoscopico e/o a domanda e risposta – ispirato in prima lettura al gioco del calcio
- 7 – Concorso Tullia  
per una frase anagrammata a senso continuativo ricavata da: "La Sibilla ha oramai toccato gli «anta»";  
solo per questo concorso la scadenza è per il 31 marzo
- 8 – Concorso Il Felsineo  
per un verbis a tema libero

Tutti i lavori partecipanti resteranno di proprietà degli autori che ne potranno disporre liberamente, tranne i rebus di cui ai punti 5 e 6 che resteranno di proprietà dell'ARI e saranno pubblicati sulla rivista Leonardo.

Per ogni concorso si potrà inviare un numero illimitato di elaborati, completi di pseudonimo, generalità e recapito.

Gli elaborati dovranno pervenire improrogabilmente entro le ore 24 del 30 aprile 2014 (a eccezione del concorso n. 7) a uno dei seguenti indirizzi:

posta elettronica: enigmistica2014@gmail.com

posta tradizionale: Rosanna Gastaldi, Viale Montenero, 68 - 20135 Milano

Giudici per tutti i concorsi: il comitato organizzatore.

**Edgar, Guido, L'Incas, Malia, Pipino il Breve, Pratolina**

# CRITTOGRAFIE

Anno II - Numero 1 - 1 gennaio 2014

#### Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

#### Redazione

Laura Adami (picaflor)  
Fulvio Bergamo (Paperoga)  
Federica Pareschi (Tedula)  
Enrico Parodi (Snoopy)

#### Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com  
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com  
Redazione: redazione@crittografie.com  
Direttore: selenius@crittografie.com  
Sito Internet: <http://crittografie.com>  
Gruppo Facebook: Crittografie

#### Calendario

23 gennaio: termine invio giochi per n. 2  
29 gennaio: termine invio soluzioni n. 1  
1 febbraio: uscita n. 2

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "The Lecture by Emile Verhaeren" di Théo Van Rysselberghe.

# L'EDITORIALE

È trascorso un anno dall'inizio ufficiale di quest'avventura e possiamo tirare le somme soddisfatti del nostro lavoro e dell'apprezzamento degli enigmisti. Le noiose cifre ci dicono 745 crittografie pubblicate, 11.800 soluzioni ricevute, "tiratura" media di circa 500 copie, e 63 diversi autori che hanno collaborato, fra cui diversi esordienti assoluti, cifre di rispetto per una pubblicazione nuova in un settore molto di nicchia. La strada non è più in salita e possiamo guardare con ottimismo al prossimo futuro. Questo primo numero dell'anno inaugura la nuova veste grafica, il nuovo carattere scelto fra migliaia, tante nuove rubriche, nuovi sistemi di punteggio. Una piccola rivoluzione compiuta anche tenendo conto delle vostre indicazioni, che abbiamo raccolto con il sondaggio proposto due mesi or sono. Forse più importante ancora è l'apertura ai giochi crittografici. Ne avete inviati diversi e li stiamo pubblicando, e anche noi possiamo così contribuire a dare un po' di spazio agli autori rimasti orfani dalla chiusura del Labirinto. La Lavagna Autori (con cui amo tendarvi ogni mese) è ulteriormente migliorata e permette ormai una gestione dei giochi molto efficiente, dall'autore alla pagina in pochi secondi, con la generazione automatica del diagramma che abbatta ogni errore umano di conteggio. Tutto questo lavoro ci permette di essere sempre più puntuali nella pubblicazione al primo del mese, tant'è che riusciamo a uscire la sera di Capodanno nonostante l'improvviso piccolo infortunio di Snoopy, a cui tutti auguriamo un rapidissimo ritorno. Chiudo con un ultimo insignificante, ma molto richiesto, aggiornamento: stamperemo anche noi la classica stella per evidenziare i solutori totali.

Buon Anno!

1. Crittografia sillogistica 1 2 6 = "3 6"

**ALEX .RUNETTI**

Selenius

# I SOMMARIO

## I COLLABORATORI

MonteRiggiONI (Sienna), 5 aprile 2014

# 3° SIMPOSIo ENIGMISTICO TOSCANO

Il giorno sabato 5 aprile 2014, presso l'Hotel Piccolo Castello\*\*\* di MonteRiggiONI (Sienna) (Strada Provinciale Colligiana, 8 MonteRiggiONI - tel. 0577/307300), si svolgerà un lieto incontro di enigmisti all'insegna del buonumore e dei sani piaceri della tavola.

La manifestazione, promossa in collaborazione con l'Associazione Culturale "Circolo dei Lentì" di Sienna, avrà il seguente svolgimento:

ore 9.30-11.00 arrivo dei partecipanti  
ore 11.00-12.00 gara solutori  
ore 12.00-12.30 premiazione concorsi  
ore 13.00 pranzo e cotillons  
La quota d'iscrizione è fissata in euro 45.

Vengono banditi i seguenti concorsi (aperti alla partecipazione anche di chi non sarà presente all'iniziativa):

- breve a schema, in 4 o 6 versi, sul soggetto: "Il Palio di Sienna".
- crittografia di qualsiasi tipo (esclusi i giochi crittografici e i geometrici) con esposto SIENA o PALIO,
- frase anagrammatica continua del verso antesco "MonteRiggiONI di torri si corona" (Inf. XXXI, 41)
- indovinello sul soggetto "Sì fossi foco. Ceco Angiolieri, poeta malefetto".
- crittografia di qualsiasi tipo (esclusi i giochi crittografici e i geometrici) con esposto SIENA o PALIO,
- resus volto sopra un'illustrazione tratta dagli affreschi delle Allegorie del Buono e del Cattivo Governo, di Ambrogio Lorenzetti (Palazzo Pubblico, Sienna). L'illustrazione dovrà essere allegata dall'autore.
- allo stesso dovranno essere comunicate le iscrizioni, entro il 20 marzo. Chi ha particolarmente alimento è pregato di specificare.
- l'Hotel Piccolo Castello\*\*\* offre tariffe particolari a tutti gli iscritti al Simposio che volesserlo trascorrere una o più notti nella loro struttura, che posta ai piedi del suggestivo Castello di MonteRiggiONI. Nel prenotare direttamente le camere, gli enigmisti dovranno specificare di essere partecipanti al Simposio.
- Cartesiò, Linda, Pastica, Fresita e Il Tucano, e il "Circolo dei Lentì" di Sienna
- Per raggiungere l'Hotel:  
Gi organizzatori:
- Da tutta le provenienze (uscita Firenze Impunita dell'A1): superstrada a 4 corsie Firenze-Siena, raccordo autostرادale Firenze Siena RA6, uscita Monteriggioni. Alla rotonda prendere l'uscita per COLLE VAL D'ELSA - STROVE (prima uscita da Firenze, seconda uscita da Siena). Dopo un chilometro esatto troverete sulla destra il Piccolo Castello.

I giochi di Muscletone (Marcello Corradi) sono gentilmente forniti da Tibreno, che dispone di un vasto archivio del grande maestro scomparso.

Pave (Marco Zanovello)  
Alan (Alan Vizzoli)  
Day (David Spione)  
Il Pendolino (Domenico Simeone)  
Pipino il Breve (Giuseppe Sangalli)  
Hiram (Gianini Saccoccia)  
Il Valtellinese (Lavio Ruffoni)  
Pippo (Giuseppe Rivai)  
Picchio (Francesco Polizzi)  
Salas (Salvatore Piccolo)  
Serse Poli (Piero Felisero)  
Il Langueuse (Luca Parone)  
Nam (Mauro Navona)  
Il Matuziano (Roberto Morraglia)  
Moise (Paolo Molisello)  
Magina (Emanuele Molia)  
Ele (Emanuele Mazzeo)  
Marlik (Luca Marrorelli)  
Duo Faville (Leida & Paperoga)  
L'Albatros (Marco Gonella)  
Piquillo (Evelino Ghironzi)  
Fermassimo (Massimo Ferla)  
Lo Stanco (Franco Fausti)  
La Scimmia (Marco Di Summa)  
Amadeus2 (Amedeo Di Maio)  
Leada (Maria Gabriella Di Iulio)  
Aetius (Ezio Ciarracchì)  
Selenius (Alex Brunetti)  
Papegoja (Fullvio Bergamo)  
Pastica (Riccardo Benuccci)  
Klatù (Luciano Bagatti)  
Llion (Nicola Aurilio)  
Il Sommarito  
I Collaboratori  
5 I Anima in Gioco  
6 Io Spazio BEI  
8 Il Angelo della Lettura  
10 sotto La Lenre di Snooky  
10 I Ars Lacónica  
10 La Ri-Vista di Moise  
11 La Struttura delle Gare 2014  
12 Il Campionato Autori  
13 La Gara Tematica  
14 dal Clinidro di Snooky  
14 Il Memorial Muscletone  
15 La Colonnina  
15 Il Campionato Crittogiocchi  
17 La Gara Tematica Crittogiocchi  
18 Le Snoodonomastiche  
18 Il Chi?è  
19 Le Riftuate  
19 I Solutori  
20 Le Gare di Soluzione 2013  
23 Le Soluzioni del Numero 12  
24 La Classifica dello Speciale Estate  
25 Le Soluzioni dello Speciale Estate  
29 3° Simposio Enigmistico Toscano  
30 1° Comunicato Congresso - ARJ - Sibilla

# LE SOLUZIONI DELLO SPECIALE ESTATE

F A V R G S U D E Z N O W Y Q 3 — 115. miri a DI: DI fa ville = Miriadi di faville - risolto da: T F V R G U D E Z N W Y Q — 116. A R di topica d'or = Ardito picador - risolto da: T H F V R G S U D E Z N W Y Q 3 — 117. R e L azioni: è "Sterne" = Relazioni esterne - risolto da: T H F A V R G S U D E Z N O W Y Q — 118. ungaro fa nodi, ma RE? = Un garofano di mare - risolto da: T H F A V R G S U D E Z N O W Y Q — 119. Fiume di Lodi - risolto da: T A G O - varianti rifiutate: forma di tifo (F) salti in alto (V) colpi di mano (R D) vista (E) presa (W) rombo in sale (Y) — 120. alba? no!; carri? sì! = Albano Carrisi - risolto da: T H F A V R G S U D E Z N O W Y Q 3 — 121. son a ratti V O = Sonar attivo - risolto da: T F V R G S U D E Z N W 3 - varianti rifiutate: trial estivo (Y) — 122. Di s'à? già: tese dì = Disagiate sedi - risolto da: T H F A V R G S U D E Z N O W Y Q 3 — 123. VI va, C ita, monda N: A = Vivacità mondana - risolto da: T A R G U E O W Y - varianti rifiutate: balzana (F V) divinità fallica (D) divinità evitica (Z) — 124. è S? creme N ti dica: N è! = Escrementi di cane - risolto da: T R U E Z Y — 125. RA t'esca: DUTE = Rate scadute - risolto da: T H F A V R G S U D E Z N O W Y Q — 126. c'è P: POETI mo? logico! = Ceppo etimologico - risolto da: T H F V R G S U D E Z N Y Q 3 - varianti rifiutate: cenno (W) — 127. v'à RA: rotti ménavi = Varar ottime navi - risolto da: T H F A V R G U D E Z N W Y Q 3 — 128. visi: T A? recapitali! = Visitare capitali - risolto da: T H R G S U D E Z W Y - varianti accettate: Pristina (H) - varianti rifiutate: impianti (F) peritelo (Q) impianti (3) — 129. dì stanze: FO cali = Distanze focali - risolto da: T H F A V R G S U D E Z O W Y Q 3 — 130. dèttagli dardi, tèli: A I son = Dettagli d'ardite liaison - risolto da: T F V R G U D E N W Y — 131. O lì datagli: O = Oli da taglio - risolto da: T R G U E N Y - varianti rifiutate: ola di restio (F) di vinaio (D) — 132. O stiliam: è R indi = Ostili amerindi - risolto da: T G E - varianti rifiutate: ometti (N W) — 133. Pi od O dicesi mo = Pio Dodicesimo - risolto da: T A G E O Y - varianti rifiutate: ora domandante (R) — 134. K o I ne dia, letta L, E = Koinè dialettale - risolto da: T A G E O - varianti rifiutate: poeti (R) — 135. à N T inedite là = Antine di tela - risolto da: T R G U E Z N Y Q - varianti rifiutate: nettar la (W) — 136. Pi: perché sia, V vi à = "Piper" che si avvia - risolto da: T A R G U E N O Y — 137. Esterna a "Uomini e Donne" - risolto da: T R U E Y - varianti rifiutate: garante (V) diletta (G) tentare a "gratta e vinci" (Z) — 138. se darete N, S: ioni = Sedare tensioni - risolto da: T H A V R G S D E Z N O W Y 3 - varianti rifiutate: incita (F) ordire (U Q) — 139. B ambi nettati: Mida = Bambinetta timida - risolto da: T H F V R G S U D E Z N W Y — 140. sono relè, G nate = Sonore legnate - risolto da: T H F V R G S U D E Z W Y 3 - varianti rifiutate: parare (N) — 141. N è colì M: inetti = Nicole Minetti - risolto da: T F R G S U D E Z N W Y — 142. lì randello SCI à = L'Iran dello scià - risolto da: T F A R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 143. RO: Manzoni chi lì sta = Romanzo nichilista - risolto da: T R G S U E Z Q - varianti rifiutate: nolontà (W) — 144. son a te avi: O lì no = Sonate a violino - risolto da: T F A V R G S U D E Z N O W Y Q — 145. bis biglia: reca U, Ti = Bisbigliare cauti - risolto da: T V R G S U D E Z N W Y - varianti rifiutate: bisbocciare (H Q) — 146. a BUA la A = Abu Alaa - risolto da: T F E W - varianti accettate: Gung (E) - varianti rifiutate: Ilai (R) Alia (G) — 147. fu O, C ora: dente = Fuoco radente - risolto da: T H F R G S D E Z N W Y - varianti rifiutate: laici redenti (V U) — 148. T (assist): orici = Tassi storici - risolto da: T H F V R G U D E Z N W Y - varianti accettate: tempi teorici (T H R G U D N W) — 149. Parata del rigore - risolto da: F - varianti rifiutate: catena del freddo (G) gelati nei banchi (E) — 150. fa dingo: S sèrvati! = Fading osservati - risolto da: T H F V G E Z Q - varianti rifiutate: ostentato (R U W) ostentati (N) oscurante/ostentato (Y)

# L'ANIMA IN GIOCO



E anche oggi ti sei svegliato presto.

Saranno le vecchie abitudini, tua madre che ancora ci crede e ti ha già preparato la colazione come nei bei giorni.

Oggi è la terza volta che ti accompagni, mi sento onorata, non lo nego e spero sia la volta buona per togliere la piega triste delle tue labbra. Chissà. A dirla tutta m'aspettavo un itinerario artistico e storico, qui non ci sono mai stata, qualche angolo curioso di questa allegra cittadina, un concertino improvvisato, un piatto locale: per ora niente.

E anche stamattina si sale sull'autobus trafitto da sguardi assonnati e si scende fuori dal centro, in un pianoro zeppo di capannoni e arbusti tenaci che mangiano l'asfalto.

Mi guardi mentre aspetti il tuo turno, siete tanti, tutti con quei fogli quasi uguali da consegnare a signorine quasi uguali che rispondono a tutti la stessa frase. E uscite tutti con la coda tra le gambe.

Mi guardi e memorizzi mentre cerchi un posto, la gioventù a cercare un posto che può darsi diventi una vita intera.

Vai per questi stradoni dove nulla è regalato, anzi aumentano gli spersi come te. E l'occhio ti cade su uno di questi immensi prefabbricati in smantellamento.

T'avvicini, provi, hai gambe e braccia buone ma non hai spalle abbastanza coperte, dice il caporale

del cantiere.

Continui per vie piatte e studiate a tavolino, perfettamente parallele e perpendicolari, tentando di levartele dalla testa ché altri sono i posti che cerchi, tutto il giorno, tutti i giorni.

A fine mattina, solicello invernale, il chiosco dei panini si fa più vicino, svolti verso la prima panchina posta sotto uno dei pochi alberi sopravvissuti a piani industriali.

T'accomodi e ci tiri fuori dal borsotto.

Oggi so di frittata tra due mezze fette di pane casareccio, ho un bordo piegato, maledetta bottiglia d'acqua che m'hai torturata come un callo, e la carta oleata non è stata sufficiente: la copertina patinata ha le sue indelebili strie d'unto.

Accendi uno stecchino che ti ostini a chiamare sigaretta, uno sbuffo e finalmente mi prendi in considerazione.

Certo, mi sento un po' disadattata, quasi in colpa: comunque tu la metta hai sempre da cercare un posto, anche in quello che dovrebbe essere uno svago.

Triste, vorrei averti incontrato prima, magari ai tempi della scuola, l'atlante a portata di mano.

Ma sei fatto di corteccia bella dura e ti vedo abbandonare la grigia zona industriale e tuffarti tra piazze e larghi, passare in rassegna monti e colli, porti e canali.

Veleggi libero per oceani e fiumi, niente può fermare quel che ti passa per la testa, sparagli quei fogli ora inutili, seppure per un minuto solo: e te lo farei un contratto da un minuto, le ferie d'un minuto e anche gli straordinari: niente può ripagare due occhi che scintillano, il posto trovato.

Sempre vostra.

2. Crittografia sillogistica 3 3 1'1: 1'2 3 = 6 8

**REP..TAGLIO**

*Tedina*

# LE SOLUZIONI DELLO SPECIALE ESTATE

H F A V R G S U D E Q Y — variante rifutare: cariche (U) — 77. telar osa = tela rosa - risolto da: T H A  
R G U D E Z N O W Y Q — 78. Pachetto di svedesi - risolto da: T H F A R G U D E Q Y — 82. A veritas (s'è Ti) (perché è in vino) = Avrei tassati - risolto da: T R E — 83. per tenorino =  
Prentori no - risolto da: T H F R G U D E N W — 84. prati canti nota I = Praticanti notai - risolto da:  
T H A V R G U D E N W — 85. FO, così rap porti = Focosi rapporti - risolto da: T A V  
R G U E O W Y — 86. Formazione di Scolari - risolto da: T A R U D E O — 87. ma chi è Scolarizi =  
Macchie solari - risolto da: T A R G U D E Q Y — 88. PO: tenti, ma sali = Potenti Masi - risolto da:  
T H A V R G S U D E Z O W Y Q — 89. fatti rilessi = Atti  
trasmettere la materia (V) cattedrale di Lavagna (G) diffusione di materia (Y) — 90. chi è retta: LI qui dà = Cretta liquida - risolto da: T H F A  
riflessi - risolto da: T R G U D E W Y — 91. Ricchi chi c'è: no Ni! = Ricchi cenoni - risolto da: T R Z —  
V R G S U D E Z N O W Y Q — 92. messa N e R, e = Messa nere - risolto da: T H A V R M G S U  
variante rifutare: parchi salari (U) — 92. messa N e R, e = Messa nere - risolto da: T H A V R M G S U  
= Paci di Lodi - risolto da: T R M G U D E N Y - variante rifutare: pale di redi (H) — 95. Aba temi, T  
rato = Abate mitrato - risolto da: T R M E Z Y - variante rifutare: abaco nitrato (U) — 96. vi è U stria: T  
e = Vie usitate - risolto da: T H R U Z W Y - variante rifutare: mou epurato (F) ore (G) ore (D) ora  
mou estata (N) — 97. L, e stop allavo li sta = Letto pallavolista - risolto da: T H F A V R M G S U  
= D E Z N O W Y Q — 98. Riffilarse una grande "sola" - risolto da: T R E Z W Y - variante rifutare:  
Svelto lavaggio - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q — 99. chi è sapere: IP, ov'er? = Chiesa  
per i poveri - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q — 100. svelto là V, agglio =  
101. BL uditi: molo = Blu di timolo - risolto da: T F A V R G S U D E Z N O W Y 3 —  
CA vedi li: tantra c'è = Cave di litantrace - risolto da: T F A V R G U D E Z N O W Y 3 —  
102. capitelli: Bi li = Capri tremibili - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 —  
103. capitelli: Bi li = Capri tremibili - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 —  
104. IN vi dia: bille "ET" a = Invidiabile età - risolto da: T H F A V R G S U D E Z N O W Y Q 3 —  
105. fu Ochino: Ne citi = Fuchi non leciti - risolto da: T U D E W - variante rifutare: sedati (H)  
106. Te R: radi tali A = Terra d'Italia - risolto da: T F A V R G U D E Z O Y Q - variante rifutare:  
Ararat (H) Ararat (W) — 107. Te O colli = Teo Teocoli - risolto da: T H F A V R G S U D E Z O  
108. M (è S) crita: da MARO = Mescola d'amaro - risolto da: T R G U E Z N W Y Q -  
109. fu O come Dio (perché credeva) mescola (H) vestira d'avaro (F) mescola (V) — 110. ADAMO) = Fuoco medio - risolto da: T F R G U D E W Y — 111. P a gara rate = Pagar a rate - risolto da: T H V R U D E Z N W Y — 112. «Apro,  
T assist ad ito Rio = Tassista di Torino - risolto da: T H V R U D E Z Y - variante rifutare: tripudio  
contessa!» = Aspro contessa - risolto da: T H F R G U E Y — 113. T: errerà re = Terre rare - risolto da: T  
H F A V R G S U D E Q Y — 114. re s'apre, s'agita = Resa presagita - risolto da: T H

**CRIPTOGRAFIE MNEMONICHE** - Non si può pretenderne di vendemmiare, come si faccava negli anni dal trenta al sessanta. Qualche bella frase bisenso appare ancora, ma bisogna ammettere che l'evento è estremamente raro. Per i giovanissimi ricordiamo che l'esposto deve avere un significato preciso e reale. LA SICNORA DEL PAPPAGAL-LO (La Madonna di Loreto) è da considerare decisamente un errore.

**CRIPTOGRAFIE A FRASE** - Tengono ancora molto bene il campo, tanto da essere giustamente considerate alla pari con le mnemoniche nei corsi.

**CRIPTOGRAFIE SEMPLICI** - È molto raro oggi risolvere un bellesempio di questo tipo. È facile

(Una prece devota, del 1883) e l'EN de Il Lupino (Seta cinese, del 1934), solo per citare due capi-saldi dell'evoluzione crittografica.

Per fare un esame anche molto breve dell'attuale situazione dal punto di vista tecnico, è opportuno ricordare due elementi a favore. Il primo è dato dalla possibilità di consultare gli otto volumi del "Medamico" (mi sembra giusto battezzare così que-sta splendida opera), che permette ad autori e re-dattori di eliminare molto vecchiume. Il secondo è la riconoscita opportunità di suddividerne le crit-tografie in diversi settori sia nei concorsi, sia nelle valutazioni mensili o periodiche. Per essere obietti-valutazioni anche un punto da segnalare a sfravo-re, ed è l'uso di troppi termini stranieri (non sem-pre correttamente adoperati) e di verbi arcicli che scatati nei vocabolari con la loro crocetta che li di-a nostro modesto parere - dovrebbero esserne la-riate nei vocabolari con la loro crocetta che li di-

In ogni epoca le crittografe degne di essere ricordate sono state sempre una percentuale molto, molto modesta rispetto a quelle pubblicate. Non bisogna nemmeno dimenitacare che, mentre il settore poetico negli ultimi anni ha avuto trasformazioni notevoli, il nostro settore si mantiene più stabile nel tempo, tanto da considerare autentici gioielli (e in realtà lo sono) AVOTA di Leini



Se si prende come riferimento il numero delle criticografie pubblicate negli ultimi anni dalla stessa rivista e il numero dei crittogrammi militari dovremmo trarre motivo di orgoglio e di soddisfazione. Negli anni trenta non si arrivava a vedere presentate più di trecento crittografie ogni anno. Non più di cinquanta nel 1986 ce ne sono state quasi quattrocento. Se si considera il livello tecnico poste oltre mille. Se poi si considera il numero orgogliosi, dovremmo forse essere un po' meno considerazioni.

LA CRITTOGRAFIA

The logo for Spazio B.E.L. features a stylized map of Italy in white against a dark background. A central rectangular box contains a small globe. Below the map, the text "Spazio B.E.L." is written in a bold, sans-serif font. To the right is a circular emblem with a detailed illustration of a ship, a lighthouse, and architectural elements, surrounded by the text "LOTTA ALLA POLLUTRIZIONE", "PAESAGGIO", "NATURA", "GEOLOGIA", and "BELL-MODENA".

# LE SOLUZIONI DELLO SPECIALE ESTATE

R M G S U D E Z N O W Y Q 3 — 39. Bar mai dà bile = "Barmaid" abile - risolto da: T H F A M G S U D E Z O W Y - varianti rifiutate: amena (R) amena (N) — 40. Fo così moro? sì! = Focosi morosi - risolto da: T H A V R M G S U D E Z N O W Y Q 3 - varianti rifiutate: forame ferino (F) — 41. lì c'è LO, cassi CO = Liceo classico - risolto da: T R G U E Z W Y Q - varianti rifiutate: levitico (V) levitico (D) — 42. S: ottomano dite là = Sottomano di tela - risolto da: T H F V R G S U D E Z N W Y Q - varianti rifiutate: raso (3) — 43. ne fan digestivi, lì! = Nefandi gesti vili - risolto da: T F V R G S U D E N Y — 44. batteria: c'è Ti, Ci = Batteri acetici - risolto da: T H F R M G S D E Z N W Y Q - varianti rifiutate: esotici (V) esotici (U) ematici (3) — 45. luce con l'amata = Lue conclamata - risolto da: T H R G U E Z N Y — 46. fa C ciacole rosa (perché redige "CHI") = Faccia colerosa - risolto da: T E Y - varianti rifiutate: colorata (G) — 47. F è con detenute = Feconde tenute - risolto da: R G U E Q - varianti rifiutate: faccende temute (T) affaire presse (W) — 48. elisi R, S qui siti = Elisir squisiti - risolto da: T H R G U D E N W Y — 49. qua resi Mac: ristian A = Quaresima cristiana - risolto da: T H F R G S U D E Z N W Y — 50. T: gin di retta = TG in diretta - risolto da: T H F A V G S U D E O W - varianti rifiutate: TV (R) TV (Y) — 51. ometti F: O così = Ometti focosi - risolto da: T H R U D E Z N W - varianti accettate: boccia forata (D) spilla forata (Z) - varianti rifiutate: molare forato (F) centri focali/vedovi (V) sporta forata (G) — 52. M: E stivi? sì! = Mesti visi - risolto da: T H F V R G U D E N W Y Q - varianti rifiutate: mesto nano (Z) — 53. fai dadi: scampi A = Faida di Scampia - risolto da: T R U E W - varianti rifiutate: sonda di cassara (H) — 54. con cado, RO = Conca d'oro - risolto da: T H A V R M G S U D E Z N O W Y Q — 55. Campo indivergente - risolto da: - varianti rifiutate: disinfectato/squalificato / abito confezionato (T) sintonizzato (F) armonizzante (V) normalizzato (R) antifrazione (G) sintonizzato (U) imperturbato (E) privilegiato (Z) — 56. P R ovvi d'eleggi = Provvide leggi - risolto da: T F R G U D E Z N O W Y — 57. F il mandante (perché ordina "FALLO FUORI!") = Film andante - risolto da: T R G D E Y - varianti rifiutate: fine mozione (F) fine mozione (U) — 58. O C: ras cura = Ocra scura - risolto da: T H F V R G U D E Z N O W Y Q 3 — 59. altera ti volti = Alterati volti - risolto da: T H F A V R M G U D E N O W Y Q — 60. c'entra Leo: pera ti va = Centrale operativa - risolto da: T H F V R G S U D E N W Y Q — 61. P rimediò PERE = Prime di opere - risolto da: T H F V R G U D E Z N W Y Q 3 — 62. CAR: tana vale = Carta navale - risolto da: T H F V R G S U D E Z N W Y 3 — 63. con Di reca voli = Condire cavoli - risolto da: T H F V R G U D Z N W Y Q 3 - varianti rifiutate: serate (E) — 64. par a noi: citi C = Paranoici tic - risolto da: T F V R G S U D E W Y Q — 65. P reca: riè qui libri = Precari equilibri - risolto da: T H F V R G U D E Z N W Y Q 3 — 66. O lì vi è: robe ha = Oliviero Beha - risolto da: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Q — 67. a tomista Bi lì = Atomi stabili - risolto da: T H F R G U E N W Y — 68. AS si rischia? vidimi cene! = Assiri schiavi di Micene - risolto da: T R D E Y — 69. R ed O: laghi a iosa = Redola ghiaiosa - risolto da: T H F V R M G U D E Z N O W Y 3 — 70. C a pine ridateli... e R! = Capi neri d'atelier - risolto da: T H R U E N W Y Q - varianti rifiutate: di cenere (G) — 71. colla A C, ALDO = Colla a caldo - risolto da: T F R G S U D E W Y - varianti rifiutate: caldo e ameno (V) — 72. supposta è S: PULSA = Supposta espulsa - risolto da: T F V R S U E N W - varianti accettate: iscritta (U) deputata (E) - varianti rifiutate: comparsa (G) commessa (Z) conversa (Y) — 73. fa LL, I distolto, attaccante = Falli di stolto attaccante - risolto da: T G S U E — 74. a me ricangi G: ò l'O = "American Gigolò" - risolto da: T A V R G U E Z O W Y — 75. tu CU la bissi? no! = Tucul abissino - risolto da: T G D E N W - varianti rifiutate: vacuo responso (V) — 76. Testate terra-terra - risolto da: T

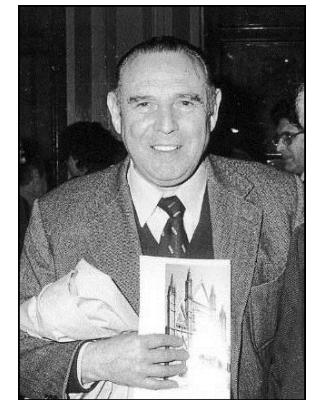
imbattersi in 'arcaismi' poco graditi e in 'lettture crittografiche' a dir poco arbitrarie.

**CRITTOGRAFIE SINONIMICHE, PERIFRATICHE O DERIVATE** - Qualche bella perifrasi si fa ancora apprezzare e rende giustificabile qualche 'chiave' già usata. Anche qui le parole in lingua straniera sono da usare con cautela. Le costruzioni grammaticali arbitrarie sono ovviamente da evitare. Per le frasi risolutive abbiamo notato con interesse l'uso di 'frasi gnomiche', di chiara derivazione rebussistica. Si tratta di un ritorno alle origini, dato che le prime crittografie dell'avv. Pio Alberto Visoni (1877) hanno tutte per soluzione una 'massima', come nei rebus letterali e illustrati dell'epoca.

**GIOCHI CRITTOGRAFICI** - Così sono state chiamate per semplicità da Re Enzo le "combinazioni di giochi poetici esposte in forma crittografica". Sono ancora oggi visti con simpatia, tanto che ne figurano su tutte le riviste. Come consiglio, sono da evitare le frasi anagrammate troppo lunghe. Il solutore deve risolvere, non indovinare. Non dimentichiamo mai - e questo vale per tutte le crittografie - che lo spiegatore deve avere tutti gli elementi per arrivare alla soluzione. E soprattutto è indispensabile non presentare come 'crittografico' un poetico brevissimo. Ci spieghiamo con un noto anagramma: DOTTI A RIPOSO = Sapientoni pensionati. È chiaro l'errore: la soluzione avviene separatamente. "Dotti" vale "sapientoni", "a riposo" vale "pensionati". Ben diverso è lo splendido esempio di Re Enzo: PECORELLA = Bestiola tosabile. Appare superfluo ogni ulteriore commento.

In conclusione ci sembra che il nostro settore tenga molto bene nel quadro generale dell'"Enigmistica oggi". Non parlerei sicuramente di crisi; eventualmente potrei ammettere di considerare questo periodo una 'pausa di riflessione'. D'altra parte è innegabile realtà che il numero dei critto-

grafi sia notevolmente aumentato con l'immissione di forze fresche, giovani, che sono di favorevole auspicio.



Non dimentichiamo che tali forze provengono quasi integralmente dal settore rebussistico e soprattutto non dimentichiamo che il settore crittografico comprende sia il "rebus" sia la "crittografia", che nascono entrambi dallo stesso ceppo: il "rebus letterale", di antica ma gloriosa memoria. Credo non ci siano dubbi circa la vitalità del settore degli "illustrati" e questo ci fa sperare che anche le nostre "crittografie" ne traggano nuova linfa. (Ciampolino, L'enigmistica oggi, Il Labirinto, 1987-9 pag. 217).

Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)

Nam (navonamauro@libero.it)



# LE SOLUZIONI DELLO SPECIALE ESTATE

In quel momento Gea si figurò le sue amiche tutte il resto del mondo) che brindavano, danzavano o magari facevano all'amore per festeggiare un piccolo cambio di cifra sul calendario. Di tutto ciò non era minimamente al corrente quella piccola no a magari facciano all'amore per festeggiare un altro il resto del mondo) che brindavano, danzava- tutta la sera umano, era schizzata via tra gli arbusti. Poco in un certo senso doveva essere una notte un po' sorridere. Anche i suoi modi di fare erano bonari, ma nulla poteva distinguere perfettamente le varie piante ed infatti distingueva seppure con la luna piena. Gea poteva passando diversi minuti lì acciuffata ad ascoltare qualcuno che nessuno passa di qui. Oggi tanto viene tempo di chiamare... Lei tornerà a trovarmi signorina?» «Venga signorina bella, venga con me, è tanto Mi chiamo Gea e, se ci tiene, tornerò a trovarla prima o poi...» «Gino si dirigeva lungo un piccolissimo sentiero appartenente infido, ma ancora, e con grande studio di Giacomo nel Giardino dei Sogni, belli signorini. «Dove siamo?» chiese all'aniziano suo ospite maginata che nel bosco esistesse un luogo simile. Giacomo neanche conto che Li incredibile chia- rore che proveneva dal solo altro non era uno che piccolissimi sassolini lucerti; ognuno aveva un suo colore, ce n'erano a perdita d'occhio e l'effetto totale fu quello di una mozzafiato, tale da rischiare la morte. Gea si chinò e si rese conto che Li incredibile chia-

Il bosco



# LE SOLUZIONI DEL NUMERO 12

perite (4) — 31. che fame Ric à, no? = Chef americano - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y Q 1 3 4 6 — 32. Battuta di vitellone - risolto da: T H F R G U D E Y 4 6 — 33. La rottura delle sospensioni - risolto da: T A R G E O 6 - varianti rifiutate: degli abbaglianti (M) della televisione (D 3) — 34. rap esaltate = Rape saltate - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y Q 3 4 6 — 35. Il gruppo del Gran Sasso - risolto da: T R U E 6 — 36. S offri: redi per cinesi = Soffrire d'ipercinesi (i cinesi pronunciano L la R) - risolto da: T R M U D E N 4 6 — 37. Il pallino delle bocce - risolto da: T R U D E N Y Q 6 - varianti rifiutate: un attacco dalle fasce (M) sulle tette (3) diritto della poppa (4) — 38. lai domai a letto = Laido maialetto - risolto da: T H F A V R M G U D E N O Y 3 4 6 — 39. S là: PESA? sperante = Slap esasperante - risolto da: D E - varianti rifiutate: slip/shop/stop (T) slip (F U Z 3) stop (V 6) — 40. a C qui stop: rudente = Acquisto prudente (rudente = fune) - risolto da: T R U D E 4 6 — 41. ti pigio, via LI = Tipi giovali - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y 1 4 6 — 42. lì che neve! R, D: è! = Lichene verde - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y 1 3 4 6 — 43. M inutile stia: dà N darsene = Minuti lesti ad andarsene - risolto da: T F A V R M G U D E N Y 6 — 44. bersò lo paca = Ber Solopaca - risolto da: T R M G U E 1 4 6 - varianti rifiutate: rum ordinato (D) solanina (3) — 45. ardeide è = Dare idee - risolto da: T F R M U D E N Y 4 6 - varianti rifiutate: egre tate (H V) rade (G 3) — 46. ritrae = Rai Tre - risolto da: T H V R M G U D E Y 1 4 6 - varianti rifiutate: tra rie (3) — 47. fieno dorato = Fine odorato - risolto da: E - varianti rifiutate: plaf giocos (T) onta storica (F) aria demente (R) fini tuniche (G) sere festive (6) — 48. mapi aveste = Ampia veste - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y 1 4 6 — 49. ci di forati = Acidi forti - risolto da: T H A V R G U E N O 1 4 6 — 50. "Ovo" cerca = Voce roca - risolto da: T H F A V R M G U D E O Y 4 6 — 51. l'oggi à P? 2! = Loggia P2 - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y 1 3 4 6 — 52. Matto col cavallo - risolto da: T A R G U D E Z O 4 6 — 53. Tratto di costa - risolto da: T H F V R M G U D E Z N Y 6 - varianti rifiutate: misuro la (3) presso la (4) — 54. Fare le ore piccole - risolto da: T H F A V R M G U D E Z N O Y 3 4 6 — 55. fa scialo G ora... (perché non è più di Genova) = Fascia logora - risolto da: T R E - varianti rifiutate: sereno vagito (D) lorica logora (3) satira legale (6) — 56. Menta Nanà = Menta nana - risolto da: T M G U D E Y 4 6 - varianti rifiutate: viola (F R) — 57. erano D a dieta: "lag" = Galatei da donare (le D erano dieta cioè ridotte a I) - risolto da: E 4 - varianti rifiutate: galette di damina (T 6) galette di Donais (R) pagella di damina (D) — 58. cappella? io matto! = Cappellaio matto - risolto da: T H F A R G U D E O 4 6

## LA CLASSIFICA DELLO SPECIALE ESTATE

146	I Trogloditi
141	Amadeus2
130	Fermassimo
128	Superniele
124	Galadriel
123	Dyne
104	Gonzales
103	Due Neuroni
94	Black Ribbon

90	Merzio, Nebille
88	Haunold
83	Il Goroviano
73	Lo Stanco
71	Salas
62	Il Cozzaro Nero
55	Alan
42	giusi2009

(seguono altri 4 solutori)

sconcertata di Gea che pareva chiedergli lumi, "sono i sogni degli esseri umani, ognuno di noi ne possiede uno. Il suo signorina è qui vicino, siamo fortunati." Mosse alcuni passi verso il centro della valle, indugiò solo per pochi attimi in cerca del punto giusto, poi si chinò e rialzandosi porse un sassolino di un colore simile al verde a Gea.

"Posso tenerlo?" fece lei

"Purtroppo no signorina, i sogni vanno coltivati con cura, non si può da un momento all'altro farli propri e portarli via da questo luogo. Ma se lei tornerà qui a trovarmi quando si sentirà pronta per realizzare il suo sogno, probabilmente potrò darglielo."

Furono le sue ultime parole. Dopo che Gea ebbe contemplato per qualche istante il suo sogno, lo rimise a posto tra gli altri e si voltò, ma il vecchio era sparito, c'era soltanto vicino a lei la piccola volpe che aveva notato poco prima e che stavolta non fuggiva, ma sembrava volerla seguire sulla strada del ritorno.

Gea si svegliò, si alzò di scatto ed andò ad aprire la finestra. La notte era buia e fredda, senza luna, la natura appariva immobile e morta, il bosco a valle non si poteva nemmeno scorgere.

Molte volte, sia di giorno che di notte, cercò invano la strada che conduceva dal vecchio Gino, ma non ritrovò mai né lui, né il giardino e nemmeno l'amica volpacchiotta. Ogni volta che rientrava in casa si rimetteva a letto, a sognare.

Il vostro scrivano

Paperoga

### La gara di Paperoga del 2014

Come già avvenuto nel 2013, anche quest'anno alla rubrica di Paperoga è abbinato un concorso a premi. Come avrete notato, le crittografie dello scorso anno avevano una frase risolutiva attinente al mondo dell'antica Grecia, in tema dunque con la rubrica. Quest'anno invece le crittografie di cui va trovata la soluzione hanno un collegamento di

altro genere con i racconti: una parola presente nella soluzione del gioco è strettamente connessa con una parola che trovate nel racconto. Il legame tra queste due parole può essere di due tipi:

-le due parole possono essere sinonimi

-le due parole possono far parte di un modo di dire, proverbio, frase assai idiomatica e peculiare

Facciamo un paio di esempi:

1) Soluzione della crittografia = "Rumore fastidioso"

Frase presente nel racconto = "...Gigetto era considerato un individuo molesto..."

In questo caso, evidentemente, "fastidioso" e "molesto" sono i due sinonimi che collegano il testo del racconto con la soluzione del gioco.

2) Soluzione della crittografia = "Capra tibetana"

Frase presente nel racconto = "Sono cavoli tuoi, amico!"

Qui logicamente le due parole che ci interessano sono "capra" e "cavoli", collegate tra loro dal comune modo di dire "Salvare capra e cavoli"

La gara di quest'anno consiste dunque nel trovare la soluzione della crittografia e nell'individuare le due parole (della frase risolutiva della crittografia e del testo del racconto) connesse tra loro.

Verranno attribuiti 5 punti per la soluzione corretta della crittografia e 3 punti per l'individuazione delle due parole connesse. Alle eventuali soluzioni diverse da quelle previste potranno essere comunque attribuiti punti. Inoltre, come per le altre gare della rivista, verranno attribuiti 5,4,3,2,1 "punti spareggio" ai primi cinque lettori che invieranno le soluzioni. Tali punti serviranno a determinare la classifica finale, al termine della stagione, solo negli eventuali casi di parità di punteggio.

3. Crittografia perifrastica 2 6 2 1'1 = 5 7

**NE TR.VAN LA TANA**

Paperoga



## PURÉA

5. Crittografia sinonimica 5: 4 11 = 74

## L'ARS LACONICA

Muscatone

## EURO NOSTRO

6. Crittografia sillologistica 17 14 = 67



## LA RI-VISTA DI MOISE

Di quale crittografia si tratta?

4. La Ri-Vista di Moise



1. O per editati = Operai Tati - risolto da: THFARM GUDEZNO Q 46 — 2. ci stipi LO: Ni da li = Cisti pilonidial Ni nell'alfabeto greco segue Mi) - risolto da: TRMGUE Y - variante rifutata: libri filosofali (F 6) cigi filosofali (D) liste salomonidi (4) — 3. PER FAR RIFLETTEE MASON = Lo specchio della porta (Frank, Sibilla 1996/6) - risolto da: THAVRMGUDEZNO Q 4 - variante rifutata: blocco all'incontro per Mason (6) — 4. netta Redivi NO = Nettore divino - risolto da: THFARM GUDENQ 45 6 - variante accettate: fattore (V) - variante rifutata: mentore (Z) terrore (Y) — 5. Condotta urbana - risolto da: TAVRGENDO Y - variante rifutata: pulita (V) pratiche civili (R) postata (E) - variante rifutata: capaci (U) distinti traiti (D) tecniche valide (Q) benevoli generi (3) grazioso (4) pratiche legali (6) — 6. SERI: schiva IT = Se rischi vali - risolto da: THVARMGUDENQ 46 - variante rifutata: si rivela tale (R 3) — 7. PA esiste, R minuti = Paesi sterminati - risolto da: THFARMGUDENQ 46 — 8. terremoto: vi olenti = Terremoti trabocante (U) — 11. par goletterà; ma no! = Paragolletta mano - risolto da: THFRGUDEZNO Q 45 6 - variante rifutata: viva (M) — 12. Ci binatura li (perche forma una COPPIA) = Ci bi naturali - risolto da: TFVRGDYEQ 6 — 13. P olorosa (perche da PROFUMO) = Polo rosa - risolto da: TRGEY 6 - variante rifutata: polo rosso/Paul Emre (F) Pino Dore (D 4) — 14. E istologico (perche spiega gli ALIMENTI) = Esito logico - risolto da: TRDE — 19. cava L: Carlo N da = Cavalcari Linda - risolto da: TRUDYEQ 6 - variante accettate: costa (G DY 6) — 20. vè N: Asaf è (N a) = Vena safena - risolto da: TFVRMGUDENO NY 346 — 21. AR... che? TIPIANO: TI = Archetipi noti - risolto da: THFARMGUDENO NY 346 — 22. se V è, reca techè? sil = Severe catene - risolto da: THFARMGUDENO Y Q 46 — 23. Buono per mensa - risolto da: TFE — variante accettate: quota per mensa (F) — 24. provi a N dare qui: Sita = Provanda regista del genio (D) grado variante rifutare: testa del genio (H) opera del genio (V) norma del genio (M) ponte del genio (D) - risolto da: TRUDYEQ 6 — 25. Sita Vermeulen cantante olandese) - risolto da: TRN - variante rifutare: tagliandi regista del genio (Y) rasso col genio (4) unita del genio (6) — 26. Buono omaggio - risolto da: THAVRMGUDEZNO prese lezioni dicam D I dati = Preselezioni di candidati - risolto da: THAVRMGUDEZNO Y Q 46 — 27. ci doni, di strutto, R I = Ciclioni distruttori - risolto da: TV (D) padre rettore (3) bello spirito (6) — 28. piò lodì: S cala = Piolo di scala - risolto da: THFARMGUDENQ 13 46 — 29. star, tu, partigiana = Star-tup partigiana - risolto da: THFARMGUDENQ 13 46 — 30. rate P A, "Gate" = latesti (F) chipigli (U) lacerti (4) — 31. 46 — 32. piò lodì: S cala = Piolo di scala - risolto da: THFARMGUDENQ 13 46 — 33. 46 — 34. 46 — 35. 46 — 36. 46 — 37. 46 — 38. 46 — 39. 46 — 40. 46 — 41. 46 — 42. 46 — 43. 46 — 44. 46 — 45. 46 — 46. 46 — 47. 46 — 48. 46 — 49. 46 — 50. 46 — 51. 46 — 52. 46 — 53. 46 — 54. 46 — 55. 46 — 56. 46 — 57. 46 — 58. 46 — 59. 46 — 60. 46 — 61. 46 — 62. 46 — 63. 46 — 64. 46 — 65. 46 — 66. 46 — 67. 46 — 68. 46 — 69. 46 — 70. 46 — 71. 46 — 72. 46 — 73. 46 — 74. 46 — 75. 46 — 76. 46 — 77. 46 — 78. 46 — 79. 46 — 80. 46 — 81. 46 — 82. 46 — 83. 46 — 84. 46 — 85. 46 — 86. 46 — 87. 46 — 88. 46 — 89. 46 — 90. 46 — 91. 46 — 92. 46 — 93. 46 — 94. 46 — 95. 46 — 96. 46 — 97. 46 — 98. 46 — 99. 46 — 100. 46 — 101. 46 — 102. 46 — 103. 46 — 104. 46 — 105. 46 — 106. 46 — 107. 46 — 108. 46 — 109. 46 — 110. 46 — 111. 46 — 112. 46 — 113. 46 — 114. 46 — 115. 46 — 116. 46 — 117. 46 — 118. 46 — 119. 46 — 120. 46 — 121. 46 — 122. 46 — 123. 46 — 124. 46 — 125. 46 — 126. 46 — 127. 46 — 128. 46 — 129. 46 — 130. 46 — 131. 46 — 132. 46 — 133. 46 — 134. 46 — 135. 46 — 136. 46 — 137. 46 — 138. 46 — 139. 46 — 140. 46 — 141. 46 — 142. 46 — 143. 46 — 144. 46 — 145. 46 — 146. 46 — 147. 46 — 148. 46 — 149. 46 — 150. 46 — 151. 46 — 152. 46 — 153. 46 — 154. 46 — 155. 46 — 156. 46 — 157. 46 — 158. 46 — 159. 46 — 160. 46 — 161. 46 — 162. 46 — 163. 46 — 164. 46 — 165. 46 — 166. 46 — 167. 46 — 168. 46 — 169. 46 — 170. 46 — 171. 46 — 172. 46 — 173. 46 — 174. 46 — 175. 46 — 176. 46 — 177. 46 — 178. 46 — 179. 46 — 180. 46 — 181. 46 — 182. 46 — 183. 46 — 184. 46 — 185. 46 — 186. 46 — 187. 46 — 188. 46 — 189. 46 — 190. 46 — 191. 46 — 192. 46 — 193. 46 — 194. 46 — 195. 46 — 196. 46 — 197. 46 — 198. 46 — 199. 46 — 200. 46 — 201. 46 — 202. 46 — 203. 46 — 204. 46 — 205. 46 — 206. 46 — 207. 46 — 208. 46 — 209. 46 — 210. 46 — 211. 46 — 212. 46 — 213. 46 — 214. 46 — 215. 46 — 216. 46 — 217. 46 — 218. 46 — 219. 46 — 220. 46 — 221. 46 — 222. 46 — 223. 46 — 224. 46 — 225. 46 — 226. 46 — 227. 46 — 228. 46 — 229. 46 — 230. 46 — 231. 46 — 232. 46 — 233. 46 — 234. 46 — 235. 46 — 236. 46 — 237. 46 — 238. 46 — 239. 46 — 240. 46 — 241. 46 — 242. 46 — 243. 46 — 244. 46 — 245. 46 — 246. 46 — 247. 46 — 248. 46 — 249. 46 — 250. 46 — 251. 46 — 252. 46 — 253. 46 — 254. 46 — 255. 46 — 256. 46 — 257. 46 — 258. 46 — 259. 46 — 260. 46 — 261. 46 — 262. 46 — 263. 46 — 264. 46 — 265. 46 — 266. 46 — 267. 46 — 268. 46 — 269. 46 — 270. 46 — 271. 46 — 272. 46 — 273. 46 — 274. 46 — 275. 46 — 276. 46 — 277. 46 — 278. 46 — 279. 46 — 280. 46 — 281. 46 — 282. 46 — 283. 46 — 284. 46 — 285. 46 — 286. 46 — 287. 46 — 288. 46 — 289. 46 — 290. 46 — 291. 46 — 292. 46 — 293. 46 — 294. 46 — 295. 46 — 296. 46 — 297. 46 — 298. 46 — 299. 46 — 300. 46 — 301. 46 — 302. 46 — 303. 46 — 304. 46 — 305. 46 — 306. 46 — 307. 46 — 308. 46 — 309. 46 — 310. 46 — 311. 46 — 312. 46 — 313. 46 — 314. 46 — 315. 46 — 316. 46 — 317. 46 — 318. 46 — 319. 46 — 320. 46 — 321. 46 — 322. 46 — 323. 46 — 324. 46 — 325. 46 — 326. 46 — 327. 46 — 328. 46 — 329. 46 — 330. 46 — 331. 46 — 332. 46 — 333. 46 — 334. 46 — 335. 46 — 336. 46 — 337. 46 — 338. 46 — 339. 46 — 340. 46 — 341. 46 — 342. 46 — 343. 46 — 344. 46 — 345. 46 — 346. 46 — 347. 46 — 348. 46 — 349. 46 — 350. 46 — 351. 46 — 352. 46 — 353. 46 — 354. 46 — 355. 46 — 356. 46 — 357. 46 — 358. 46 — 359. 46 — 360. 46 — 361. 46 — 362. 46 — 363. 46 — 364. 46 — 365. 46 — 366. 46 — 367. 46 — 368. 46 — 369. 46 — 370. 46 — 371. 46 — 372. 46 — 373. 46 — 374. 46 — 375. 46 — 376. 46 — 377. 46 — 378. 46 — 379. 46 — 380. 46 — 381. 46 — 382. 46 — 383. 46 — 384. 46 — 385. 46 — 386. 46 — 387. 46 — 388. 46 — 389. 46 — 390. 46 — 391. 46 — 392. 46 — 393. 46 — 394. 46 — 395. 46 — 396. 46 — 397. 46 — 398. 46 — 399. 46 — 400. 46 — 401. 46 — 402. 46 — 403. 46 — 404. 46 — 405. 46 — 406. 46 — 407. 46 — 408. 46 — 409. 46 — 410. 46 — 411. 46 — 412. 46 — 413. 46 — 414. 46 — 415. 46 — 416. 46 — 417. 46 — 418. 46 — 419. 46 — 420. 46 — 421. 46 — 422. 46 — 423. 46 — 424. 46 — 425. 46 — 426. 46 — 427. 46 — 428. 46 — 429. 46 — 430. 46 — 431. 46 — 432. 46 — 433. 46 — 434. 46 — 435. 46 — 436. 46 — 437. 46 — 438. 46 — 439. 46 — 440. 46 — 441. 46 — 442. 46 — 443. 46 — 444. 46 — 445. 46 — 446. 46 — 447. 46 — 448. 46 — 449. 46 — 450. 46 — 451. 46 — 452. 46 — 453. 46 — 454. 46 — 455. 46 — 456. 46 — 457. 46 — 458. 46 — 459. 46 — 460. 46 — 461. 46 — 462. 46 — 463. 46 — 464. 46 — 465. 46 — 466. 46 — 467. 46 — 468. 46 — 469. 46 — 470. 46 — 471. 46 — 472. 46 — 473. 46 — 474. 46 — 475. 46 — 476. 46 — 477. 46 — 478. 46 — 479. 46 — 480. 46 — 481. 46 — 482. 46 — 483. 46 — 484. 46 — 485. 46 — 486. 46 — 487. 46 — 488. 46 — 489. 46 — 490. 46 — 491. 46 — 492. 46 — 493. 46 — 494. 46 — 495. 46 — 496. 46 — 497. 46 — 498. 46 — 499. 46 — 500. 46 — 501. 46 — 502. 46 — 503. 46 — 504. 46 — 505. 46 — 506. 46 — 507. 46 — 508. 46 — 509. 46 — 510. 46 — 511. 46 — 512. 46 — 513. 46 — 514. 46 — 515. 46 — 516. 46 — 517. 46 — 518. 46 — 519. 46 — 520. 46 — 521. 46 — 522. 46 — 523. 46 — 524. 46 — 525. 46 — 526. 46 — 527. 46 — 528. 46 — 529. 46 — 530. 46 — 531. 46 — 532. 46 — 533. 46 — 534. 46 — 535. 46 — 536. 46 — 537. 46 — 538. 46 — 539. 46 — 540. 46 — 541. 46 — 542. 46 — 543. 46 — 544. 46 — 545. 46 — 546. 46 — 547. 46 — 548. 46 — 549. 46 — 550. 46 — 551. 46 — 552. 46 — 553. 46 — 554. 46 — 555. 46 — 556. 46 — 557. 46 — 558. 46 — 559. 46 — 560. 46 — 561. 46 — 562. 46 — 563. 46 — 564. 46 — 565. 46 — 566. 46 — 567. 46 — 568. 46 — 569. 46 — 570. 46 — 571. 46 — 572. 46 — 573. 46 — 574. 46 — 575. 46 — 576. 46 — 577. 46 — 578. 46 — 579. 46 — 580. 46 — 581. 46 — 582. 46 — 583. 46 — 584. 46 — 585. 46 — 586. 46 — 587. 46 — 588. 46 — 589. 46 — 590. 46 — 591. 46 — 592. 46 — 593. 46 — 594. 46 — 595. 46 — 596. 46 — 597. 46 — 598. 46 — 599. 46 — 600. 46 — 601. 46 — 602. 46 — 603. 46 — 604. 46 — 605. 46 — 606. 46 — 607. 46 — 608. 46 — 609. 46 — 610. 46 — 611. 46 — 612. 46 — 613. 46 — 614. 46 — 615. 46 — 616. 46 — 617. 46 — 618. 46 — 619. 46 — 620. 46 — 621. 46 — 622. 46 — 623. 46 — 624. 46 — 625. 46 — 626. 46 — 627. 46 — 628. 46 — 629. 46 — 630. 46 — 631. 46 — 632. 46 — 633. 46 — 634. 46 — 635. 46 — 636. 46 — 637. 46 — 638. 46 — 639. 46 — 640. 46 — 641. 46 — 642. 46 — 643. 46 — 644. 46 — 645. 46 — 646. 46 — 647. 46 — 648. 46 — 649. 46 — 650. 46 — 651. 46 — 652. 46 — 653. 46 — 654. 46 — 655. 46 — 656. 46 — 657. 46 — 658. 46 — 659. 46 — 660. 46 — 661. 46 — 662. 46 — 663. 46 — 664. 46 — 665. 46 — 666. 46 — 667. 46 — 668. 46 — 669. 46 — 670. 46 — 671. 46 — 672. 46 — 673. 46 — 674. 46 — 675. 46 — 676. 46 — 677. 46 — 678. 46 — 679. 46 — 680. 46 — 681. 46 — 682. 46 — 683. 46 — 684. 46 — 685. 46 — 686. 46 — 687. 46 — 688. 46 — 689. 46 — 690. 46 — 691

# LE GARE DI SOLUZIONE 2013

## Classifica "i Giochi da Facebook" del n. 12

★+5	I Trogloditi (11/12 18:25)
★+4	Due Neuroni (14/12 11:20)
★+3	Amadeus2 (14/12 12:47)
★+2	Superniele (14/12 18:45)
★+1	Fermassimo (24/12 18:40)
★	Galadriel, Hiram, Merzio
3	Alan, Anne, Black Ribbon, Il Cozzaro Nero, Dyne, Il Goroviano, Haunold, Nebille, La Scimmia
2	giusi2009
1	Garcia

## Classifica finale (55 giochi)

★	Superniele - CAMPIONE 2013
54	Amadeus2
51	I Trogloditi
48	Fermassimo
43+10	Due Neuroni
43+3	Galadriel
37+10	Alan
37+3	Il Cozzaro Nero
35	Anne
33	Dyne
31	Haunold

(seguono altri 17 solutori)

## Solutori "Numi dell'Olimpo!" del n. 12

1+5	Superniele (4/12 21:16)
1+4	Anne (5/12 1:53)
1+3	Leda (5/12 7:59)
1+2	La Scimmia (6/12 16:38)
1+1	I Trogloditi (7/12 17:04)
1	altri 11 solutori

## Classifica finale (11 giochi)

★+19	I Trogloditi - CAMPIONI 2013
★+12	Amadeus2
10+30	Superniele
10+6	Galadriel
10+2	Due Neuroni
9+26	Merzio
9+15	Haunold
9+13	Fermassimo
8	Dyne
7+15	Anne

(seguono altri 19 solutori)

## Solutori "l'Anima in Gioco" del n. 12

1+5	Superniele (4/12 21:16)
1+4	Amadeus2 (14/12 12:37)
1+3	Dyne (14/12 21:33)
1+2	Anne (22/12 16:49)
1+1	Fermassimo (26/12 12:22)
1	Galadriel, I Trogloditi

## Classifica finale (11 giochi)

★+24	Fermassimo - CAMPIONE 2013
★+12	I Trogloditi
★+8	Amadeus2
★+6	Galadriel
9+36	Superniele
9+14	Anne
9+10	Dyne
9+3	Due Neuroni
8+27	Merzio
8+12	Haunold

(seguono altri 17 solutori)

# LA STRUTTURA DELLE GARE 2014

Considerati anche gli esiti del sondaggio che abbiamo proposto in novembre, e che pubblicheremo successivamente, quest'anno organizzeremo dodici gare di soluzione, ciascuna costituita da sei giochi. A ogni rubrica o campionato è associata la relativa gara e ciò permette ai solutori di concentrarsi sulle tematiche preferite in modo da poter competere con reali possibilità di successo. Poiché molti lettori dispongono di poco tempo libero a disposizione, con le gare così dimensionate possono dosarlo nella maniera più proficua. Come hanno dimostrato "dal Cilindro di Snoopy", "il Memorial Muscletone", e persino "i Giochi da Facebook" che si è disputata su una media di soli 5 giochi per tappa, la competizione è calda e interessante anche quando il numero di giochi è minimo.

Ecco il dettaglio delle dodici competizioni. Come sempre, ogni soluzione esatta vale un punto, mentre sono previsti gli ormai classici punti bonus in base al tempo che sono necessari SOLO per sparteggiare gli eventuali ex aequo nella classifica finale, evitando casuali sorteggi. In ogni caso, nel 2013 questi bonus si sono resi alla fine necessari solo per le gare costituite da un solo gioco. Pertanto, non dovrebbe esserci molto di cui preoccuparsi per i solutori più... riflessivi.

## 1. la Gara Redazionale

Questa è costituita dai primi sei giochi "sfusi": quello dell'editoriale, l'Anima in Gioco, l'Angolo di Paperoga, l'Inedito di Muscletone, la Ri-Vista di Moise e l'Ars Laconica. Alcune di queste rubriche assegnano anche dei premi di per sé.

## 2. il Campionato Autori

La gara di soluzione collegata può essere considerata quella principale, perché qui sono pubblicati i giochi migliori di tutti i collaboratori.

## 3. la Gara Tematica

## 4. il Campionato Crittogiocchi

## 5. i Crittogiocchi a Tema

Su queste tre gare non c'è niente di particolare da aggiungere, se non che le ultime due sono costituite naturalmente solo da giochi crittografici.

## 6. la Colonnina

Ogni numero viene pubblicato uno specifico autore, in base alla consistenza della sua cartella. Partiamo doverosamente con Alan, il bi-campione in carica per Autori e Tematiche.

## 7. lo Speciale

Questa rubrica nasce per consentire anche agli autori che non piazzano un gioco nei primi sei in nessun campionato di averne pubblicati comunque. Ogni mese vengono individuati sei giochi collegati da uno stesso tema.

## 8. dal Cilindro di Snoopy

## 9. il Memorial Muscletone

Le due gare, apprezzate lo scorso anno, restano immutate.

## 10. le Snooponomastiche

## 11. il Chi è?

Dalla tecnica scientifica di Snoopy al pragmatismo estroso di Selenius, onomastiche a tema ogni mese. Attenzione però: non tutti i personaggi crittografati sono famosissimi!

## 12. le Rifiutate

Quest'anno i giochi presenti in questa rubrica sono sempre corretti e presentano solo qualche aspetto migliorabile, come un esposto rivedibile o una frase non fortemente idiomatica.

A grande richiesta viene mantenuta la gara Super-solutore, che racchiude tutti i giochi pubblicati (72), e una seconda gara globale comprendente solo le crittografie, (50-60 per numero).

Tutti i premi verranno stabiliti nei prossimi mesi.



# LE GARE DI SOLUZIONE 2013

## Classifica Camp. Solutori del n. 12 (37 g.)

36	I Trogloditi
35	Amadeus2
32	Fermassimo
28	Hiram
26	Due Neuroni, Galadriel, Superniele
25	Dyne
24	La Scimmia
22	Nebille
20	Anne, Haunold
19	Black Ribbon, Il Goroviano
18	Lo Stanco
15	Alan, Il Cozzaro Nero
12	gusi2009
11	Merzio
8	Garcia
4	Leda

## Classifica "Supersolutore" del n. 12 (58 g.)

56	Amadeus2
54	I Trogloditi
49	Fermassimo
44	Hiram
43	Superniele
42	Due Neuroni
41	Galadriel
40	La Scimmia
37	Dyne
33	Anne
32	Nebille
31	Haunold
30	Il Goroviano
29	Black Ribbon
26	Alan
25	Il Cozzaro Nero
19	Lo Stanco, Merzio
15	Garcia, gusi2009
4	Leda

## Classifica finale (491 giochi)

480	I Trogloditi - CAMPIONI 2013
460	Amadeus2
421	Galadriel
414	Fermassimo
407	Superniele
402	Due Neuroni
361	Dyne
312	Anne
310	Haunold
275	Alan
274	Il Cozzaro Nero
263	Nebille
250	Il Goroviano
246	Merzio
245	Lo Stanco
239	Black Ribbon

(seguono altri 15 solutori)

## Classifica finale (886 giochi)

853	I Trogloditi - CAMPIONI 2013
833	Amadeus2
738	Fermassimo
736	Superniele
725	Galadriel
687	Due Neuroni
631	Dyne
516	Haunold
481	Anne
463	Il Cozzaro Nero
458	Alan
456	Nebille
433	Merzio
421	Il Goroviano
412	Black Ribbon
328	Gonzales
319	Lo Stanco
279	Gli Algos

(seguono altri 14 solutori)

# LA GARA TEMATICA



## La Gara

Tutto si svolge come per il Campionato Autori. Dato il non elevato successo ottenuto lo scorso anno, per questa edizione rendiamo subito disponibile l'elenco di tutti i temi, in modo da poter pensare al gioco con notevole anticipo. Si alternano fra tipo di chiave/meccanismo di gioco, consistenza dell'esposto e tipologia della frase risolutiva, e sono ben diversificati sia da costituire nel loro insieme un ottimo esercizio di composizione. I temi:

- |    |   |
|----|---|
| 2  | Chiave contenente più verbi             |
| 3  | Esposto con nome di persona             |
| 4  | Onomastica                              |
| 5  | Critto a frase a variazione             |
| 6  | Titolo di canzone famosa in esposto     |
| 7  | Frase relativa allo sport               |
| 9  | Chiave stereoscopica                    |
| 10 | Esposto di un solo carattere            |
| 11 | Frase con titolo di romanzo, film, ecc. |
| 12 | Mnemonica con esposta una sola parola   |

## Toponomastiche - I primi sei classificati

13. Crittografia sinonimica  $5\ 4\ 1 = 3\ 7$

### M.DULAZI.NI

1º classificato Gara Tematica Crittografie 1/2014

Paperoga

14. Crittografia a frase  $2\ 3\ 1: 4! = 4\ (6)$

### ESCA IL MONARCA IMPOSTORE

Pasticca

15. Crittografia perifrastica  $6\ 1\ 2\ 2 = 4\ 7$

### TR.MAN ROMANZIERE

3º classificato Gara Tematica Crittografie 1/2014

Il Valtellinese

16. Crittografia perifrastica  $2\ 4: 1'4 = 6\ 5$

### PIÙ SERIE

La Scimmia

17. Crittografia mnemonica  $2\ 5\ 4'7$

### FARE LA GNORRI

Fermassimo

18. Crittografia perifrastica  $2, 3\ 1\ 4\ 2'1, 2 = 1'5\ 2\ 7$

### SU A FRSCO

Lo Stanco

Per il prossimo numero è richiesta una critto tecnica (pura, sino, peri) nella cui prima lettura siano presenti almeno due verbi, in qualunque forma, anche lo stesso ripetuto più volte.

## Classifica della 1ª manche

- |   |  |
|---|--|
| 9 | Paperoga, Pasticca, Il Valtellinese, Nebille |
| 8 | La Scimmia, Fermassimo, Lo Stanco            |
| 7 | Pipino il Breve, Marluk, Il Matuziano        |
| 6 | Amadeus2, Pavel, Magina, Salas, Aetius       |

## Commento alla Tappa

Ottima partecipazione con oltre 60 giochi ricevuti, anche se diversi risultavano già editi in modo simile o migliore; uno, inedito, ci è arrivato pressoché uguale da ben tre autori! Il livello è comunque buono e ha la meglio di un soffio Paperoga.



# LE SNOOPONOMASTICHE



**Attori italiani**

55. Crittografia  $3 \cdot 2? \cdot 2, 2: 1 \cdot 1 \cdot 1 = 7 \cdot 5$

**ITE**

*Snoopy*

56. Crittografia  $1 \cdot 2 \cdot 1: 8 \cdot 2! = 4 \cdot 2 \cdot 8$

**NIO**

*Snoopy*

57. Crittografia  $5, 6 \cdot 1 = 5 \cdot 7$

**R.CCO**

*Snoopy*

58. Crittografia perifrastica  $1 \cdot 1 \cdot 1: 3'6 = 5 \cdot 7$

**NOR..LI PE.SONE**

*Snoopy*

59. Crittografia perifrastica  $2: 2 \cdot 5, 6! = 7 \cdot 8$

**HOCKEY SU .HIACCIO**

*Snoopy*

60. Crittografia a frase  $2 \cdot 3 \cdot 4 = 5 \cdot 4$

**LA MANO DEL PERVERSO**

*Snoopy*

# IL CHI È?



**Attori italiani**

61. Crittografia  $1 \cdot 4: 2 = 3 \cdot 4$

**VI**

*Selenius*

62. Crittografia sinonimica  $3 \cdot 1: 3 = 5 \cdot 2$

**UH.ARA**

*Selenius*

63. Crittografia sinonimica  $3 \cdot 1'1, 8 = 5 \cdot 8$

**CANONE**

*Selenius*

64. Crittografia perifrastica  $3, 8 \cdot 1 = 5 \cdot 7$

**INIZI. NAJA**

*Selenius*

65. Crittografia sillogistica  $5: 2 \cdot 4 \cdot 2! = 7 \cdot 6$

**..RSO DI POESIA**

*Selenius*

66. Crittografia perifrastica  $6: 1 \cdot 3 = 3 \cdot 7$

**PRESE I DISCHI QUAN.UM**

*Selenius*

# LA COLONNINA



**Alan (Alan Viezzoli)**

31. Crittografia  $2, 9! = 6 \cdot 1'4$

**SP**

*Alan*

32. Crittografia  $4'1 \cdot 4 \cdot 4 = 5 "8"$

**TOG.**

*Alan*

33. Crittografia  $5: 1 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 6 = 7 \cdot 7$

**FORRENDI**

*Alan*

34. Crittografia sinonimica  $3 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 4 = 8 \cdot 1'6 \cdot 5$

**AN.ELL. ..SPIO**

*Alan*

35. Crittografia perifrastica  $1 \cdot 1 \cdot 2 \cdot 8 \cdot 2 \cdot 5 = 6 \cdot 2 \cdot 11$

**.OPI NOI IDE..ICAMENTE**

*Alan*

36. Crittografia perifrastica  $1 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 6: 4 = 6 \cdot 7$

**NUCLEO DI MICRO...CESSORE**

*Alan*

# LO SPECIALE



**Le critto a frase**

37. Crittografia a frase  $5, 5 \cdot 2 \cdot 4! = 7 \cdot 9$

**DILIGENTE, RIENTRA!**

*Duo Faville*

38. Crittografia a frase  $2 \cdot 5 \cdot 9 \cdot 2 = 9 \cdot 9$

**DOVE RUDE CHIUDI ME**

*Ilion*

39. Crittografia a frase a metatesi  $3 \cdot 2 \cdot 8 = 4 \cdot 3 \cdot 6$

**I TATUATORI DI CORTE**

*Picchio*

40. Crittografia a frase  $3: 2 \cdot 5 \cdot 2 \cdot 5 = 7 \cdot 10$

**GASPARE SPIRA A TOKIO**

*Ele*

41. Crittografia a frase  $6 \cdot 2 \cdot 6 = 4 \cdot 10$

**DOVE SEPARAI GLI SFORZI**

*Marluk*

42. Crittografia a frase  $\dots 4 \dots 1 \cdot 2 \cdot 3! = 3 \cdot 7$

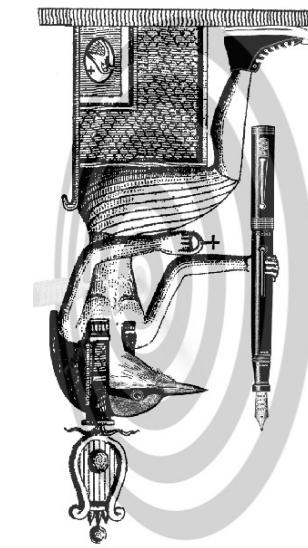
**NON RINGRAZIARMI PER IL BELLETTO**

*Day*

# I CITTOGIOCCHI A TEMA

La Gara

Oltre alle considerazioni già espresse per il Campionato Autore, vogliamo anticipare fin da subito l'elenco dei temi - che per questo concorso consistono solo nella tipologia obbligata - che verranno proposti nel corso dell'anno: alcuni giochi ricche di tempo per essere ideati e di pare giusto conoscerne in anteprima i temi di tutte le tappe. Ecco: quando sono elencati più schemi, è possibile scegliere a piacere fra quelli.



## Anagrammi - I primi sei classificati

2	Cambio	43. Lucchetto 778
3	Pallinromo/antipodo	10. Campionato Crittografici Crittografia 1/2014
4	Zeppa/aggiunta	10. Campionato Crittografici Crittografia 1/2014
5	Scarto	49. Anagramma 5656
6	Lucchetto/cerniera/incastro	2° classificato Crittografici a Tema Crittografia 1/2014
7	Scambio	CITÀ
8	Bisenso/simoni/o/contrario	50. Anagramma 254;317
9	Raddoppio/slitramento di raddoppio	10. Scimmia
10	Meteresi	La Scimmia
11	Frese doppiata	50. Anagramma 254;317
12		La Scimmia

## Classifica della 1ª manche

6	Amedeus2, Pavel	52. Anagramma 3513
7	Pipino il Breve, Paperoga, Aetius,	3° classificato Crittografici a Tema Crittografia 1/2014
8	Il Matuziano, Lo Stanco	51. Anagramma 6:5,415,1119
9	Salas	2° classificato Crittografici a Tema Crittografia 1/2014
10	La Scimmia	Salas

## Commento alla Tappa

Non sono giunti in redazione molti anagrammi, anche perché, come detto, la preparazione di un buon crittografico richiede un certo tempo. Validi esposto-autore: pare quasi un biglietto da visita.

Scimmia, che riesce persino a impreziosire il gioco solubile. Ottimo il lavoro del quasi esordiente La tuttavia quello premiat: sono scorrerò e ben ritratteva gli autori "storici" delle nostre gare ci si sono cimentati, scegliendo molte tipologie diverse. Quasi tutti gli autori assoluta ai crittografici. Questa prima apertura assoluta ai crittografici.

14 partecipanti non sono un cartivo risultato per questa prima apertura assoluta ai crittografici.

## RIBASSI AL LUNA PARK

51. Anagramma 6:5,415,1119

2° classificato Crittografici a Tema Crittografia 1/2014

## GLI ASSI CARTESIANI

50. Anagramma 254;317

1° classificato Crittografici a Tema Crittografia 1/2014

10. Scimmia

## CALMI AMORI ROMANTICI

52. Anagramma 3513

II Matuziano

## COME VALUTI LACERA?

53. Anagramma 42428?

Lo Stanco

## SEI GUIDA DITALIA

54. Anagramma 628

Paperga

## Commento alla Tappa

6	Maggina, Pastica, Nebille	52. Anagramma 3513
7	Pipino il Breve, Paperoga, Aetius,	3° classificato Crittografici a Tema Crittografia 1/2014
8	Il Matuziano, Lo Stanco	51. Anagramma 6:5,415,1119
9	Salas	2° classificato Crittografici a Tema Crittografia 1/2014
10	La Scimmia	10. Scimmia

## Classifica della 1ª manche

12	Frase doppiata	50. Anagramma 254;317
11	Raddoppio/slitramento di raddoppio	10. Scimmia
10	Bisenso/simoni/o/contrario	10. Campionato Crittografici Crittografia 1/2014
9	Scambio	49. Anagramma 5656
8	Lucchetto/cerniera/incastro	CITA
7	Lucchetto/cerniera/incastro	10. Scimmia
6	Zeppa/aggiunta	La Scimmia
5	Pallinromo/antipodo	La Scimmia
4	Pallindromo/antipodo	49. Anagramma 5656
3	Cambio	43. Lucchetto 778
2	Cambio	10. Campionato Crittografici Crittografia 1/2014

## Classifica della 1ª manche

12	Frase doppiata	50. Anagramma 254;317
11	Raddoppio/slitramento di raddoppio	10. Scimmia
10	Bisenso/simoni/o/contrario	10. Campionato Crittografici Crittografia 1/2014
9	Scambio	49. Anagramma 5656
8	Lucchetto/cerniera/incastro	CITA
7	Lucchetto/cerniera/incastro	10. Scimmia
6	Zeppa/aggiunta	La Scimmia
5	Pallinromo/antipodo	La Scimmia
4	Pallindromo/antipodo	49. Anagramma 5656
3	Cambio	43. Lucchetto 778
2	Cambio	10. Campionato Crittografici Crittografia 1/2014

## Classifica della 1ª manche

12	Frase doppiata	50. Anagramma 254;317
11	Raddoppio/slitramento di raddoppio	10. Scimmia
10	Bisenso/simoni/o/contrario	10. Campionato Crittografici Crittografia 1/2014
9	Scambio	49. Anagramma 5656
8	Lucchetto/cerniera/incastro	CITA
7	Lucchetto/cerniera/incastro	10. Scimmia
6	Zeppa/aggiunta	La Scimmia
5	Pallinromo/antipodo	La Scimmia
4	Pallindromo/antipodo	49. Anagramma 5656
3	Cambio	43. Lucchetto 778
2	Cambio	10. Campionato Crittografici Crittografia 1/2014

## Classifica della 1ª manche

12	Frase doppiata	50. Anagramma 254;317
11	Raddoppio/slitramento di raddoppio	10. Scimmia
10	Bisenso/simoni/o/contrario	10. Campionato Crittografici Crittografia 1/2014
9	Scambio	49. Anagramma 5656
8	Lucchetto/cerniera/incastro	CITA
7	Lucchetto/cerniera/incastro	10. Scimmia
6	Zeppa/aggiunta	La Scimmia
5	Pallinromo/antipodo	La Scimmia
4	Pallindromo/antipodo	49. Anagramma 5656
3	Cambio	43. Lucchetto 778
2	Cambio	10. Campionato Crittografici Crittografia 1/2014

## Classifica della 1ª manche

12	Frase doppiata	50. Anagramma 254;317
11	Raddoppio/slitramento di raddoppio	10. Scimmia
10	Bisenso/simoni/o/contrario	10. Campionato Crittografici Crittografia 1/2014
9	Scambio	49. Anagramma 5656
8	Lucchetto/cerniera/incastro	CITA
7	Lucchetto/cerniera/incastro	10. Scimmia
6	Zeppa/aggiunta	La Scimmia
5	Pallinromo/antipodo	La Scimmia
4	Pallindromo/antipodo	49. Anagramma 5656
3	Cambio	43. Lucchetto 778
2	Cambio	10. Campionato Crittografici Crittografia 1/2014

## Classifica della 1ª manche

12	Frase doppiata	50. Anagramma 254;317
11	Raddoppio/slitramento di raddoppio	10. Scimmia
10	Bisenso/simoni/o/contrario	10. Campionato Crittografici Crittografia 1/2014
9	Scambio	49. Anagramma 5656
8	Lucchetto/cerniera/incastro	CITA
7	Lucchetto/cerniera/incastro	10. Scimmia
6	Zeppa/aggiunta	La Scimmia
5	Pallinromo/antipodo	La Scimmia
4	Pallindromo/antipodo	49. Anagramma 5656
3	Cambio	43. Lucchetto 778
2	Cambio	10. Campionato Crittografici Crittografia 1/2014

## Classifica della 1ª manche

12	Frase doppiata	50. Anagramma 254;317
11	Raddoppio/slitramento di raddoppio	10. Scimmia
10	Bisenso/simoni/o/contrario	10. Campionato Crittografici Crittografia 1/2014
9	Scambio	49. Anagramma 5656
8	Lucchetto/cerniera/incastro	CITA
7	Lucchetto/cerniera/incastro	10. Scimmia
6	Zeppa/aggiunta	La Scimmia
5	Pallinromo/antipodo</td	