

Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica



NUMERO 9 - 1 SETTEMBRE 2013



le Soluzioni del numero 8

- 35. T: ormai N dia volata = Torma indiavolata Ris.: T V Rif.: trend incostante (F) trend incostante (G) tosta insolazione (U) insolentita (E) trend incostante (W) insolentita (Y)
- 36. lì A I son diversi = Liaison di versi Ris.: T F V R G U D E W Y Q
- 37. Prima messa del re Ris.: T F D Q Rif.: leggi prima del re (V) passi prima del sì (G) mossa (U) segno messo sul si (E)
- 38. trapassato, è morto = Trapassato remoto Ris.: T F A R M G S U D E O Y Q Rif.: capitolato esatto (W)
- 39. a G O dici presso = Ago di cipresso Ris.: T V R M G S U D E Y Rif.: ego di represso (Q)
- 40. levi T, I è (s'adduce I) = Leviti e sadducei Ris.: T A V G U D E O W Y Q
- 41. mercé, Macerata = Merce macerata Ris.: T Rif.: costa (H) carta (F) teste (V) massa (G) carta (U) anima (D) costa (E) costa (W) costa (Y)
- 42. traccia N (A scosta) = Traccia nascosta Ris.: T V R D Acc.: formula (V) abilità (D) Rif.: calcoli (F) assegni (M) lettera/accordi (G) appunti (U) lettera (E) aspetti (W)
- 43. RI? si legge RI! = Risi leggeri Ris.: T V R M G S U D E Z N W Y Q
- 44. li S è: U secare = Liseuse care Ris.: T V G E N W Rif.: mini (F) data (R) data (M) gala (D) mini (Z) statuir riti (Y)
- 45. sol lecita, retratta T, I v'è = Sollecitare trattative Ris.: T G U D E W Y
- 46. TR avete? sì, gente! = Travet esigente Ris.: T A V R M G S U D E N O W Y Rif.: tramar (F)
- 47. S, ovver SI, vai dea! = Sovversiva idea Ris.: T R G U D E 3 Rif.: eversiva (V)
- 48. PO è, si esenti MENTA lì = Poesie sentimentali Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y Acc.: sperimentali (A) sperimentali (V) sperimentali (O)
- 49. COL letto, ridirà C COLTA = Collettori di raccolta Ris.: T H F V R M G S U D E Z N O W Y
- 50. M anche: salvia = Manches al via Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O L W Y 3
- 51. se tu Patti, va Ti! = Setup attivati Ris.: T H F A V R M G S U E O W Y Rif.: SILAP (D)
- 52. è qua Nimes: è lezione = Equanime selezione Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O L W Y 3
- 53. altro "boot" = Alto robot Ris.: T F R G U E W Rif.: star ritto (H) leva (V)
- 54. ali tarpa = Alta ripa Ris.: E Rif.: puro noce (T)
- 55. albo àn = Al Bano Ris.: T F A V R G U D E Z N O W Y
- 56. lievito lenta = Lite violenta Ris.: T H F R M G U D E Z W Y 3
- 57. medico astante = Media costante Ris.: T R G E 3
- 58. do loro scialli = Dolorosi calli Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O W Y 3
- 59. c'è lì N: è Dio N! (perché crea il MONDO) = Celine Dion Ris.: T H F A V R G S U D E Z O W Y
- 60. Un capo fatto fuori Ris.: T R M G U E Acc.: un Golf senza targa (per la simpatia) (M) Rif.: senza stile (V) il capo dello stato (W) senza firma (Y)
- 61. cric! e T odorato (perché esce dal FLACONE DI SALI che viene rotto) = criceto dorato Ris.: T R U E Y Rif.: capotes lavata (F) guaiaco dorato (G) società nemica (D) recital ambito (W)
- 62. G: allinean. con E: tane = Galline anconetane Ris.: T H F V R M G U D E W Y
- 63. the da bara = Theda Bara Ris.: T R G U E N
- 64. dici: "asset" tennero meno = Diciassettenne romeno Ris.: H F A V R M G D E Z N O L W Y Rif.: romano (T) romano (U)
- 65. TACCHI ALTISSIMI = Convenevoli a corte Ris.: T H A V G U E O W Rif.: star in punta di piedi = alzare i tacchi
- (D) scarpe in vendita = articoli con occhiello (Z) (buoni tentativi ma non centrano bene la vignetta)

Crittografie

Numero 9 - 1 settembre 2013

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com Soluzioni: soluzioni@crittografie.com Redazione: redazione@crittografie.com Direttore: selenius@crittografie.com Sito Internet: http://crittografie.com Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

23 settembre: termine invio giochi per n. 10 29 settembre: termine invio soluzioni n. 9 1 ottobre 2013: uscita n. 10

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Journey to Tradeless Nirvana" di Lala Ragimov.

l'Editoriale

Riprendiamo le pubblicazioni dopo la lunga pausa estiva con un numero ricco di giochi, e ancora una volta con qualche osso duro in più in vista della volata finale.

Il livello delle collaborazioni è tutto sommato buono e ogni mese qualche nuovo autore si affaccia su queste pagine. Nelle prossime settimane sarà terminato il collaudo e reso disponibile a tutti, attraverso il nostro sito web, il sistema della Lavagna Autori rinnovato e, parlando da autore, estremamente pratico, consentendo di creare, archiviare in diverse cartelle e spedire ai giudici le proprie crittografie e di poter scrivere e ricevere commenti per ogni singolo gioco. Ma le parole non rendono appieno le potenzialità di questo sistema: dunque pazientate fiduciosi e presto lo potrete vedere all'opera.

Un'altra idea in gestazione è quella del "sondaggione" sui contenuti della rivista, che sarà pronto fra ottobre e novembre. Con esso chiederemo a voi lettori che cosa vi piace e che cosa no, rubrica per rubrica, con ampio spazio per i commenti, i suggerimenti e le richieste. Studiando le vostre indicazioni potremo adeguare meglio la rivista del prossimo anno alle vostre preferenze.

Per concludere, questo mese scadrà l'invio delle soluzioni per il fascicolo Speciale Estate. Non includeremo le soluzioni nel numero 10, che lo accrescerebbero di sei pagine, ma prepareremo una versione speciale del fascicolo con soluzioni e commenti. Data la scadenza fissata al 26 settembre e la mole di giochi da controllare, l'uscita è prevista dopo il numero 10, nelle prime settimane di ottobre. I punti ottenuti saranno, come annunciato, validi per la classifica Supersolutore.

Buona lettura!

1. Crittografia sinonimica 3414 = 48

TRANS.T

Selenius

Crittografie N° 9 - settembre 2013 Crittografie 3 N° 9 - settembre 2013

8 oramun lab inoizuloz al

I. or medita LPA (perché sta riflettendo) = Orme di talpa - Ris.: T H V R G U D E W Y Q - Rif.: mari di colpa (F)

```
34. R (è N dimenticata) sta lì = Rendimenti catastali - Ris.: T H F V R M G S U D E Z N W Y Q
                                                                                                       33. mo V è N: teatro c'è = Movente atroce - Ris.: T A R G U E O Y Q
                                                         32. S, e ghetto amano = Seghetto a mano - Ris.: T H F A V R M G U D E Z O L W Y Q 3
                                                                           norme (W) norme (Y) - Rif.: leggi (V) leggi (S) leggi (U) leggi (D) leggi (O) leggi (3)
              3]. conte "star" eletta = Contestare Letta - Ris.: T H F A R M G E Z W Y Q - Acc.: norme (F) norme (E)
                                                30. R: abbiamo N, tante! = Rabbia montante - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z O L W Y Q 3
                                             29. macchi nave, I'O c'è = Macchina veloce - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L W Y Q 3
                                                   28. indù menti: FRA dici = Indumenti fradici - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O L W Y Q
ZZ. M ora via: PA v'è se levi calvi, no? = Moravia, Pavese, Levi, Calvino - Ris.: T H F A V R M G S U D E N O L W Y Q
                                                                     26. faccia t'ama la N data = Facciata malandata - Ris.: T F A V R M G U D E O W Y
                                                                       25. C: or pitonici = Corpi tonici - Ris.: T R G D E W - Rif.: cirri velati (V) cirri velati (3)
                                                                                                 24. C? O? per chiusura, T I = Coperchi usurati - Ris.: T F R G U D E Y Q
                                                                                          Z3. consolidi, giù S, tizia = Consoli di giustizia - Ris.: T F V R G U D E W Y
                                     (a) partito (b) partito (c) partito (d) partito (d) partito (e) partito (f) pa
             22. fregata M, in O R è = Fregata minore (un uccello marino) - Ris.: T H F V R S U E N Y - Acc.: partito (T) partito (H)
          SI. D Q minarli: AA = Dominar l'ira - Ris.: T A V A H T G S U D E Z O W Y - Rif.: domando (F) domanda l'ora (3)
                                               20. M a rito, ma n'esco = Marito manesco - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L W Y Q 3
                                                                            19. è "coin", "cent", I vistata li = Ecoincentivi statali - Ris.: T H A R M G U D E O Y
                                                                                                                                                                                                                                rinomina (3)
              18. certamente C: NICO = Certamen tecnico - Ris.: T V G - Rif.: scrivere (F) assumere (D) ministra (E) sistema (Y)
                       IX. La prima nota - Ris.: T H A V R M S D E D V W V Q - Rif.: dama (F) meta (G) meta (J) meta (S) meta (S)
                                                                      16. agli eredi carnet = Tagliere di carne - Ris.: T F A V R M G S U D E Z N O L W Y
                            JS. giacché T tela, c'è RE = Giacchette lacere - Ris.: T A V G U D E O W Y - Acc.: giacchetta cenere (W)
                                                          IA. calan chi dica N o S sa = Calanchi di Canossa - Ris.: T H A V R M G U D E Z O W Y Q
                                                                           13. Passerotti canterini - Ris.: T H F A V R M G U D E O W Q - Rif.: pappagalli (Y)
                                                                                                                                                                                                                                    OLWYQ
              IS. jo, se fai D e M (jo è il codice dei domini Internet della Giordania) = Josefa Idem - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z
                                                                                                                II. IM passeravvi S abile = Impasse ravvisabile - Ris.: T G E W Y
                                                                                                                                                                                                                                rotocalco (3)
              10. O per azione, dica TA ratta = Operazione di cataratta - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z O L W Y Q - Rif.: da
                                                                                9. P a vi divisi = Pavidi visi - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L W Y Q 3
                                                                              8. ma D?! idea! 5: celle = Madide ascelle - Ris.: T F A R M G S U D E Z O W Y 3
                                      7. picco, L avallata = Piccola vallata - Ris.: T H F V R M G S U D E N W Y - Rif.: scritta (Z) scritta (3)
                                                                                6. sol chi fa RING è I = Solchi faringei - Ris.: T H F V R M G S U D E Z L W Y 3
                                                                5. I'U chino, Vi sconti (la C è come una U chinata) = Luchino Visconti - Ris.: T U D E Y
                                                                                                                                                                                                                                (£) izif alevin
              (D) interval (E) i
              4. figúrinoti = Figuri noti - Ris: T A A H T . 21 U D E O W Y - Acc.: spunti (T) igurinoti (A) spunti (A) spunti (C)
                                                                         3. rivedesti: Gi = Rive di Stige - Ris:: T H F A V R M G S U D E Z N O X L W Y Q 3
                                                                            2. visi tarla, GO radiatene = Visitar l'Agorà di Atene - Ris.: T H R G U D E Z Y Q
```

N° 9 - settembre 2013

i Collaboratori

osredmose maestro scomparso.					
gentilmente forniti da Tiberino, che dispone di un					
l giochi di Muscletone (Marcello Corradini) sono					
Marco Zanovello (Pavel)					
(əllidəM) inodeneS əllihəA & eneul					
(nsIA) ilozsaiV nsIA					
(yea) anoig2 abivea					
Domenico Simone (Il Pendolino)					
(asanillalteV II) inothing onevi					
Giuseppe Riva (Pippo)					
Francesco Polizzi (Picchio)					
Salvatore Piccolo (Salas)					
Piero Pelissero (Serse Poli)					
Luca Patrone (II Langense)					
Enrico Parodi (Snoopy)					
Federica Pareschi (Fedina)					
Mauro Navona (Nam)					
(əsioM) olləsioM olob9					
EloiM eloiM sleunem3					
(9tneltA) itugeleM omisseM					
(osemobe2) suinala2 る bba」					
Marco Gonnelli (L'Albatros)					
Evelino Ghironzi (Piquillo)					
Emilia Galletti (AereA)					
Daniele Frontoni (Superniele)					
Massimo Ferla (Fermassimo)					
Franco Fausti (Lo Stanco)					
(muro7) onitade2 iO orbne2					
(SzuabemA) oieM iO oabamA					
Alberto Di Janni (Black Ribbon)					
Maria Gabriella Di Iullo (Leda)					
Pietro Cusenza (Elimo)					
Donato Continolo (Papul)					
Sebastian Comed) illamo2 neitzeda2					
Ezio Ciarrocchi (Aetius)					
Alex Brunetti (Selenius)					
Marco Blasi (Il Cozzaro Nero)					
Fulvio Bergamo (Paperoga)					
Riccardo Benucci (Pasticca)					
Alfredo Baroni (Bardo)					
Letizia Balestrini (Leti)					
Luciano Bagni (Klaatu)					
(noill) oilinuA slooid					

oirammo2 li

۷.	اه روست طاز دوار، اعترات	9v69) oll9von6Z oɔɪ6M
ΟI	ołeneV oizoqmi2 smmsigenA	Luana & Achille Zanab
91	otegeV pisogmi2 symmetheat	(nelA) ilozzəiV nelA
01	DEION OF THE PROPERTY OF	(ysa) enoig2 ebivsa
91	ezioM ib etsiV-iA el	9 II) anomic osinamod
		llatleV II) inottuA onevl
SI	etaluiti et	(oqqiq) eviA əqqəsuiƏ
		Francesco Polizzi (Picch
SI	i Giochi da Facebook	Salvatore Piccolo (Sala:
		Piero Pelissero (Sersē I
ÞΙ	IAA ongavno) otsinumo)	Luca Patrone (II Lange
		(yqoon2) iboae9 osian3
٤l	.l.3.8 oiseq2	Federica Pareschi (Ted
		(Mauro Navona (Nam)
Zl	il Memorial Muscletone	(AsioM) ollasioM olob9
		(ela) Emanuele Miola (Ele)
Zl	dal Cilindro di Snoopy	lJA) iJugeleM omizzeM
	- " · "- " · " · " · " · " · " · " · " ·	Leda & Selenius (Sado
ll	asia Tematica	Marco Gonnelli (L'Albat
		liupi9) iznoridə oniləvə
6	inotuA otenoiqme) li	(AereA) ittelle0 silim3
U	isotut otenoiamed li	Daniele Frontoni (Supe
8	sotto la Lente di Snoopy	semiezeM (Fermas
0	vagga 2 ib otag Lel ottos	Franco Fausti (Lo Stano
,	וווובמונס מו אומפובנסווב	Sandro Di Sabatino (Fo
L	l'Inedito di Muscletone	smA) oisM iQ o9b9mA
_	S	Alberto Di Janni (Black
Z	eiltografie	ollul iQ elləirdəə sireM
		(omila) eznesuo ortei9
Z	929rilləJleV ll	qe9) olonitno) oteno@
		no) illəmo) neitzedə2
9	!oqmilO'llab imuM	(zuitaA) idocorisio oisa
		zuinələ2) ittənura xəlA
ς	osoið ni sminA'l	Marco Blasi (II Cozzaro
		Fulvio Bergamo (Paper
Þ	i Collaboratori	Riccardo Benucci (Pasti
		Alfredo Baroni (Bardo)
Þ	oinsmmo2 li	Letizia Balestrini (Leti)
		Luciano Bagni (Klaatù)
3	Editoriale	(noill) oiliruA blooiM
•		Laura Adami (picaflor)

929nillətleV II 7 loqmilO'llab imuM 3 oooio ni bminAl Z 4 i Collaboratori 4 il Sommario 3 |Editoriale

8 .n leb inoizulo2 el 15

IY le Gare di Soluzione

Crittografie N° 9 - settembre 2013

Grittografie

Classifica assoluta "i Giochi da Facebook" (39 giochi)

39+29 Superniele
38+23 Amadeus2
35+16 I Trogloditi
33+10 Fermassimo
31+3 Galadriel
30+2 Due Neuroni
26 Anne

33+10 Fermassimo 13 Gli Algos 31+3 Galadriel 11 Merzio 30+2 Due Neuroni 9 Il Goroviano 26 Anne 8 Gonzales, Pavel 25 Alan, Il Cozzaro Nero

(seguono altri 7 solutori)

Solutori della gara "Numi dell'Olimpo!" del numero 8

1+5 Merzio (6/7 17:55)1+4 Superniele (6/7 18:34)1+3 I Trogloditi (7/7 8:19)

1+2 Haunold (7/7 18:59)1+1 Galadriel (7/7 19:38)1 (16 solutori)

24 Haunold

19 Nebille

23+8 Dyne

Classifica assoluta "Numi dell'Olimpo!"

7+16 Merzio, I Trogloditi 7+10 Amadeus2 7+2 Due Neuroni 6+15 Haunold 6+12 Superniele 6+4 Galadriel 5+9 Fermassimo 5+7 Dyne 5 Lo Stanco

4 Alan, Gli Algos, Il Cozzaro Nero, Il Goroviano

3+6 Anne 3+3 Harmony

(seguono altri 9 solutori)

Solutori della gara "l'Anima in Gioco" del numero 8

1+5 Superniele (6/7 18:37)
1+4 Merzio (6/7 23:57)
1+3 Fermassimo (7/7 22:34)

1+2 Due Neuroni (8/7 9:48)

1+1 Amadeus2 (8/7 12:51)

1 (5 solutori)

Classifica assoluta "l'Anima in Gioco"

7+12 Fermassimo
7+10 I Trogloditi
7+4 Amadeus2
7+3 Due Neuroni
7 Galadriel
6+10 Haunold
5+21 Merzio
5+18 Superniele

5+11 Anne 5+6 Dyne

5 Alan, Il Cozzaro Nero

4+4 Harmony

4 Gli Algos, Lo Stanco, Salas

3 Il Goroviano

2 Black Ribbon, Forza Juve, Manuela Carchedi, Nebille, Redluck

(seguono altri 4 solutori)

l'Anima in Gioco



Ci aveva pensato per tanto tempo, fantasia ne aveva e quando la pagina, il suo sipario, si aprì rimase qualche istante sconcertata. Lei sognava la luce del sole, le voci allegre, gli occhi curiosi e si trovò sotto una lampadina coi moscerini che ci sbattevano addosso, l'aria polverosa di stoffa e uno sguardo di sottecchi che le dovette bastare.

Osservò l'omino che si era già rimesso al lavoro, chino sul tavolo, alle prese con forbici, gesso e un metro intorno al collo. Andava con la mano sicura dell'esperienza, anonimi scampoli di stoffa prendevano forma e curve, li provava e riprovava su una specie di suo simile senza gambe, braccia e viso finché non fosse sicuro del risultato.

Lei si chiese perché mancasse proprio la testa: gambe e braccia va bene, era una questione di misure e con lui non c'era gara. Ma la testa, un volto, quel che dovrebbe dire tutto di chi avrebbe indossato il risultato, perché proprio il volto no?

Trovò la risposta nel vai e vieni di clienti, volti per l'appunto, ognuno con le proprie richieste che spesso non si confacevano alle caratteristiche, e lui sapeva già con chi poteva provare una leggera insistenza e chi, irremovibile, sarebbe poi andato in giro con l'aria da balordo solo per un vestito che non c'entrava niente. Ogni tanto un sospiro rassegnato, quando gli portavano quei pantaloni, quelli moderni, quelli come diavolo si chiamano, i ginz, sì, loro: senza una piega decente, il giro vita un lontano ricordo, già strappati e consumati e guai a fare l'orlo perbene, doveva apparire smangiato anche quello; già che c'era poteva mica mettere qualche toppa? Per l'estetica, sa com'è.

voluto farli a striscioline, quei ginz lì, non fosse per il tremendo dubbio che sarebbero stati ancor più graditi a quell'ammasso di gente informe e tutta uguale che ormai popolava il mondo. Al mattino, prima di immergersi fra i suoi tessuti, pareva un altro: riposato e rigenerato fischiettava per la stanzetta in attesa del borbottio della cuccuma. altra ospite perenne che esauriva il suo compito quotidiano in un quarto d'ora. Lei cominciava a penare: sapeva d'essere una di quelle difettose e col passare dei giorni i suoi film mentali si ingigantivano; lui era una persona precisa, al limite del maniacale, come richiedeva il suo mestiere. Il massimo della fantasia era aumentare un po' l'imbottitura nelle spalle della giacca nuova di quel povero marito gobbo di rassegnazione, sempre accompagnato da un donnone pettoruto che si dichiarava sua coniuge e la cui principale occupazione era farlo sembrare un po' più dritto, un po' più alto, almeno a guardarlo di fronte, almeno guello. E ogni volta pareva che gli occhi del malcapitato cercassero un pertugio dove nascondersi, sempre più sovrastati da quel quintale di donna che si portava dietro da chissà quanto tempo. Sbuffò, quando li vide approssimarsi all'entrata per l'ennesima volta. La moglie iniziò la solita tiritera con la spavalderia della cliente che ha sempre ragione e non viene mai interrotta. L'artigiano sorrise e disse: "Mi scusi signora, la storia la so di già, mi dia un momento che ho un affare urgente da sistemare". La donna restò interdetta e lo guardò impugnare una matita aguzza. La critto, assopitasi, si senti pungere e credette che egli avesse deciso di cucire anche lei: sentirsi scrivere la soluzione addosso la ripagò di tutti quei giorni noiosi. Non per niente era una crittografia a sarto.

E l'anima sua rabbrividiva a quelle parole, avrebbe

Sempre vostra.

2. Crittografia a frase a scarto 237 = 56

IL SARTO CON DUE CODE

Tedina

Crittografie N° 9 - settembre 2013 Crittografie 5 N° 9 - settembre 2013

loqmilO'llab imuM

Nelle seguenti gare è determinante il tempo di consegna: vengono attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio ai primi 5 solutori totali di ciascuna. Ricordiamo che le soluzioni possono essere inviate anche un po' alla volta.

Solutori della gara "dal Cilindro di Snoopy" del numero 8

(seguono altri 2 solutori)		
Alan, Merzio, Nebille	Þ	(82:I2 T\ell) omissem197 S+8
Dyne, Gonzales, Il Goroviano, Haunold, Salas		(9I:0I T/ZI) SzuebemA E+8
Anne, Black Ribbon, Il Cozzaro Nero, Due Neuroni,	5	(4+ 1 Trogloditi (7/8)
Superniele (30/8 22:13)	[+9	(94:91 (7/7) leithala? 2+3

Classifica assoluta "dal Cilindro di Snoopy" (42 giochi)

(seguono altri 3 solutori)		ll Cozzaro Nero, Haunold	97
900Sisuig	Þ	ənnA	5+97
lvocazza	9	Dγne	82
Manuela Carchedi	L	omizzamı97	32+5
Black Ribbon, Gonzales	Zl	elein1equ2	9+58
cli Algos, Il Goroviano, Salas	٤l	lairibala	£l+9£
oisiaM	Ź١	Due Neuroni	7+7£
əllidəM	12	SzuəbemA	38+JO
n6lA	77	iJibolgoTT I	45+33

8 oramun leb "enotelozuM Memorial Muscletone" del numero

		Due Neuroni, Dyne, giusi2009, Merzio	ξ
26l62	l	Black Ribbon, Gonzales, Superniele	Þ
ll Goroviano, Haunold, Nebille		Fermassimo, Gladriel, I Trogloditi	ς
Alan, Anne, II Cozzaro Nero,	Z	(f2:7f 7\2f) Szu9b6mA	⊆ +9

Classifica assoluta "Memorial Muscletone" (42 giochi)

(inotulos 41 intle onouges)			
Allide	ΔI	inorueM euroni	
Alan, Il Cozzaro Nero	8ા	omissem197 OE	
Haunold, Merzio	07	32+5 Superniele	
Saladriel	97	iJibolgotT SI+Ə£	
Dλu6	1+97	SzuebemA 25+f4	

Classifica della gara "i Giochi da Facebook" del numero 8

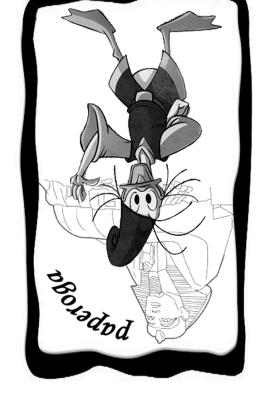
Haunold, Merzio, Salas		(S4:02 8/8l) omissema97 S+8
Due Neuroni, Gonzales, Il Goroviano,		(IS:0I T\ZI) Szu9bemA
Alan, Anne, Black Ribbon, Il Cozzaro Nero,	l	(S4:7 7\ZI) ijibolgo1T 1 +4
Dyne, Galadriel	7	(00:I T\0I) ələinrəqu2 Z+£

che contattava tramite un messaggero, soprattutto evitava di farlo entrare in città nel timore che potesse conquistarla; si era addirittura fatto costruire una giara di bronzo quale rifugio nel caso avesse dovuto difendersi dall'eroe. Quando ad esempio Eracle, al termine della sua ultima fatica, portò a Micene lo spaventoso cane infernale Cerbero, Euristeo, alla vista dell'animale, si nascose immediatamente nella giara, tanto che l'eroe, mon sapendo esattamente cosa farsene di quel mostro che il cugino gli aveva ordinato di cattura-re, riportò il cane al suo padrone Ade.

La prima delle fatiche si svolse presso Nemea, dove viveva un leone mostruoso, discendente di Tibone e viveva un leone mostruoso, discendente di Tibone e figlio di Echidna e del cane Ortro (per cui fratello della Sfinge di Tebe), tutti personaggi che abbiamo già incontrato... Una sorta di famiglia va già divorato moltissime greggi ed anche parecchi abitanti del luogo. Viveva in una grotta con micidiali frecce, ma esse non facevano nemmeno micidiali frecce, ma esse non facevano nemmeno la solletico al simpatico animale, poi tento di colpirlo con la sua clava, ma anche questo non sortiva effetto alcuno, se non quello di farlo rientrare nelbasua tana. Allora l'eroe bloccò una delle due uscibis contro nella grotta e, preso il leone per il collo, lo

Strangolò (...e ci voleva tanto, caspital?).

A questo punto va detto per inciso che Eracle non era esattamente un personaggio astuto come U-lisse, tanto per citarne uno, ma era soprattutto un eroe che risolveva con la forza i suoi problemi; pero dobbiamo riconoscergli di tanto in tanto una buona vivacità di acume. Ad esempio quando si ritrovò a dover ripulire in un solo giorno le immense ed immonde stalle del re Augia combinò egregiamente intelligenza e forza bruta, deviando il corso di due fiumi ed allagando le stalle medesime. So di due fiumi ed allagando le stalle medesime. Con la pelle invulnerabile del leone di Nemea dungue, pensò bene di confezionarsi un completino sportivo, ed ebbe pure la prontezza di spirito di usportivo, ed ebbe pure la prontezza di spirito di usportivo, ed ebbe pure la prontezza di spirito di usportivo, ed ebbe pure la prontezza di spirito di usportivo, ed ebbe pure la prontezza di spirito di usportivo,



Il Leone

Egli evitava accuratamente di incontrare il cugino ad Eracle ne sminuisce a dismisura la personalità. un uomo di valore ed il mito, ponendolo di fronte messa. Come si è detto Euristeo non era affatto -orq el erenetre mantenere la prost'ultimo. Quindi Euristeo nacque settimino priparti) e la convinse ad anticipare la nascita di questirpe di Perseo, per cui Era si recò da Ilizia (dea dei su Micene; ma anche Euristeo apparteneva alla Perseo che avesse visto la luce, avrebbe regnato nascere, Zeus dispose che il primo discendente di della stessa Era. Essendo infatti Eracle sul punto di onnegni omizenne nu ib e zueZ ib eizeforq enu roso di Eracle, ed era diventato sovrano in virtù di Questi era un uomo assolutamente meno valoso al servizio del cugino Euristeo, re di Micene. dəllə gelosissima Era) i propri figlioletti, si era mescolpa di aver ucciso in un impeto di follia (causata gesta di Eracle, che come si è detto, per espiare la Torniamo in questo numero ad occuparci delle

Classifica Campionato Solutori del numero 8 (46 giochi)

24 Black Ribbon, Il Cozzaro Nero, Lo Stanco 46 | Trogloditi 23 Haunold 41 Amadeus2 38 Due Neuroni, Dyne, Galadriel 22 Salas 36 Fermassimo, Superniele 18 Merzio 33 Gonzales 13 Nebille 32 Il Goroviano 12 Gli Algos 26 Anne giusi2009 25 Alan 4 Manuela Carchedi

Classifica assoluta Campionato Solutori (324 giochi)

196 Anne 321 | Trogloditi 180 Nebille 308 Amadeus2 286 Galadriel 164 Lo Stanco 274 Due Neuroni 162 Merzio 271 Superniele 152 Il Goroviano 268 Fermassimo 150 Gli Algos 144 Black Ribbon 242 Dyne 221 Haunold 114 Salas 215 Alan 110 Manuela Carchedi

213 Il Cozzaro Nero 76 Gonzales (seguono altri 8 solutori)

Classifica "Supersolutore" del numero 8 (65 giochi)

43 Il Goroviano 63 | Trogloditi 36 Anne. Black Ribbon 60 Amadeus2 55 Galadriel 34 Alan, Il Cozzaro Nero, Haunold 53 Fermassimo 29 Salas 27 Merzio 52 Superniele 24 Lo Stanco 50 Dyne 49 Due Neuroni 21 Nebille (seguono altri 3 solutori) 46 Gonzales

Classifica assoluta "Supersolutore" (486 giochi)

297 Il Cozzaro Nero 470 | Trogloditi 461 Amadeus2 276 Anne 408 Galadriel 252 Nebille 220 Merzio 404 Superniele 395 Due Neuroni 199 Gli Algos 391 Fermassimo 195 Il Goroviano 183 Black Ribbon 340 Dyne 305 Haunold 164 Lo Stanco 298 Alan 136 Manuela Carchedi



sare le affilate unghie della belva per ritagliarselo su misura, dal momento che non vi era proprio altro modo di lacerare quella pelle prodigiosa. Usò anche la testa del leone come elmo e avrebbe sempre portato con sé questi trofei che l'avrebbero più volte salvato nei combattimenti. Dal canto suo Zeus, ammirato dell'impresa, collocò l'immagine del leone nel cielo come "promemoria".

Il vostro scrivano

Paperoga

3. Crittografia 6 2: 2 = 2 2 6

CENE

Paperoga

il Valtellinese

4. Crittografia 111, 1'7 4 = 510

NASA

Il Valtellinese

5. Crittografia sinonimica 1214, 34 = 429

M.ESTA

Il Valtellinese

6. Crittografia perifrastica 3 3 6 1, 1 = 7 7

.POSÒ AFRODIT.

Il Valtellinese

Crittografie

7. Crittografia perifrastica 51,35 = 77

TU-XXX

Sadomaso

AereA

8. Crittografia sinonimica 4'1 4 2 4 = 5 10

ODISSE.

9. Crittografia 2 7 9 1'1: 4! = 7 8 1 8

MESS.RE

Ilion

10. Crittografia a frase a metatesi 3 5 6 = 5 2 7

PORTA BLINDATA

Picchio

11. Crittografia perifrastica 1: 6 2 4 = 5 8

RE.IDUI ARSI DI PORTER

Papul

12. Crittografia perifrastica 7 4 2 9 = 7 2 8 5

.. SCENDE.E IN PIST. C.I DANZA

Atlante

l'Inedito di Muscletone



13. Crittografia a frase 292 = 76

TI DAREMO IL SUO POSTO

Muscletone

Crittografie 7 N° 9 - settembre 2013 Crittografie 7 N° 9 - settembre 2013

(seguono altri 11 solutori)

i Solutori

rinoizulos əlləb ənigeq əvissəssus əllən ifatlusi Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri

- ilozsəiV n6lA n6lA A
- oisinglA enomi2 9 oide7 soglA ilə J
- oisM iO oebemA SzuebemA 3
- N Anne Anne Marie Boesiger
- F Black Ribbon Alberto Di Janni
- O Il Cozzaro Nero Marco Blasi
- Due Neuroni Mauro Farina [Farima], Piero Vendrame
- Y Dyne Erika e Benedikt Blunschi
- R Fermassimo Massimo Ferla
- In Forza Juve Simone Ferii
- G Galadriel Carla Vignola
- I Garcia Giancarlo Sisani
- 3 giusi2009 Giusi Prucca
- W Gonzales Enrico Trovato
- V II Goroviano Igor Vian
- inizzea enevliz ynomaeH a
- initraled eineM blonueH H
- iłnocazza Ivano Cazzanti
- X Manuela Carchedi
- 2 Marluk Luca Martorelli
- C McNamara McNamee Matteo Ghislanzoni
- JaineZ oznaA oizyaM Z
- inodeneZ əllihəA ə eneul əllidəM M

- Pavel Marco Zanovello
- K Redluck Luca Susanna
- S Salas Salvatore Piccolo
- Q Lo Stanco Franco Fausti
- inotnori ele Daniele Frontoni
- T I Trogloditi Massimo Malaguti [Atlante], Luciano Bagni [Klaatù], Evelino Ghironzi [Piquillo],
- Andrea Baracchi [Barak]

Regolamento e Scadenza

N° 9 - settembre 2013

23:59 di domenica 29 settembre. chi della rivista, 67 in questo numero. Per tutte le gare, la scadenza per l'invio delle soluzioni è fissata alle ore Per il campionato solutori sono validi tutti i giochi dal n. 1 al n. 46, mentre la gara Supersolutore include tutti i gio-

Crittografie

dal flacone di sali che viene rotto...).

semplice e lineare.





da pagare ma che porterà i più tenaci a risultati confortanti. già fatto da altri: ciò fa parte della necessaria "gavetta", un prezzo salato smisurata, quindi non ci si fermi alla prima delusione di fronte a un gioco partire per creare lavori nuovi. La materia da sfruttare è praticamente che, lo si dirà all'infinito, sono le basi imprescindibili da assimilare e da cui - che sono condivisi dalla maggior parte degli studiosi della materia e ma nella sostanza si ribadiscono concetti e dettami - giocoforza ripetitivi già dette. L'angolo visuale è del tutto personale, specie a livello estetico,

Rieccoci al consueto commento che inevitabilmente può rivelare cose

grafia. Non è cosa da futti, l'esercizio giova ma se mancano la predisposigliere tra futto quello che ci scorre davanti la frase convertibile in crittovole. Il mestiere aiuta, ma la dote principale è il "colpo d'occhio", il saper cola sinonimica Canossa (14) perfettamente articolata e scorre-Il numero di luglio ha visto primeggiare nel campionato autori Bardo con

futuro. Incarna appieno la triade a mio parere fondamentale per avere successo (non solo in enigmistica): talenchio, assiduo frequentatore dei gruppi crittografici su Facebook, al quale non è azzardato prevedere un roseo eredi carnet/Tagliere di carne (16) dall'impeccabile ragionamento e dall'eccelsa frase risolutiva. L'autore è Picnobilità con una buona frase finale. Al terzo posto vediamo una bellissima crittografia a frase a metatesi: agli con la crittografia (pura) Giacche di tela lacere (15), che ripropone la sfruttatissima idea giacché/giacche ma che la zione, il talento, la genialità l'occasione sfuma pronta ad essere sfruttata da altri. Il Cozzaro Nero è buon secondo

sotto la Lente di Snoopy

go uso e mai utilizzata, almeno in una crittografia pura. Bella anche la Torma indiavolata (35) di Serse Poli: gioco chiavi non nuovissime ma sapientemente sfruttate per giungere ad una frase risolutiva assolutamente di lar-Movente atroce (33) che gioca sul teatro giapponese "no", seguito da Lo Stanco con Rendimenti catastali (34), do gli autori, perlomeno quelli classificatisi ai primi posti, presentato dei giochi di valore. In testa il solito Alan con mento fisso) giocoforza frenano la fantasia. In questo numero certe perplessità però sono state smentite aven-La gara tematica ha sempre un buon successo di partecipazione, ma i vincoli che essa pone (esposto o argoto, modestia, costanza.

un po' sgradevole la sillogistica di Selenius Criceto dorato (61), mentre l'idea è ottima (cric! E T odorato: perché esce (se il maglione fosse stato cileno o argentino o norvegese non sarebbe cambiato molto). Pecca solo nellesposto tuosa originalità. Meno originale la mnemonica di Paperoga Un capo fatto fuori (60) e un po' vaga nell'esposto -rialet ib é obnom li estionamento che la lettera M mancante nell'esposto MO.DM é Dio e quindi crea il mondo è dalla sillogistica onomastica Celine Dion (59) di Et, cantante già apparsa sulle scene crittografiche ma in forma grafi... ufficiali. I giochi tratti appunto da Facebook presentati in questo numero sono di ottima fattura a partire una certa timida o imbarazzata ritrosia da parte di molti nel fare il passo da semplici amatori "via etere" a crittorebbero di essere ospitati dalle riviste enigmistiche "ufficiali". Nonostante i frequenti "post" al riguardo, si nota tografie sono "...quelli che il giovedì..." e "Crittografie amatoriali". Spesso vengono pubblicati giochi che meritedati, che propongono giochi da risolvere e sui quali discutere. I due gruppi più frequentati dai collaboratori di Crit-Facebook permette un confronto in tempo reale e tanti sono gli appassionati, alle prime armi o ormai... collau-

Esempio di licenza non proprio digeribile è la sinonimica di Leda, Galline anconetane (62), non tanto per la frase Il capitolo delle rifiutate ha il solo scopo di sottolineare errori o sconfinamenti marchiani dai consueti canoni.

N° 9 - settembre 2013 Crittografie

la Ri-Vista di Moise



Il gioco illustrato nello scorso numero era la spiritosa mnemonica di Lianaldo (Sibilla 1979) TACCHI ALTISSIMI = Convenevoli a corte, riconosciuta da nove solutori. Sarà altrettanto facile individuare il gioco a cui ha pensato questa volta Moise? L'illustrazione è come sempre precisa e brillante: sotto con le ricerche!

67. La Ri-Vista di Moise

Di quale crittografia si tratta?

Moise

9° Simposio Enigmistico Veneto

Per l'occasione gli organizzatori propongono l'anagramma della frase:

sul vento di vittoria che si leva...

con ampia facoltà di riferimento a qualsiasi tipo di evento (storico, sportivo, mondano, ecc.), anche del tutto estraneo al raid aereo dannunziano, purché a senso continuativo e conseguenziale con essa.

Le frasi ricavate – **non più di due!** – dovranno essere inviate a *Ciang* per posta al seguente indirizzo: Angelo DI FUCCIA - via Pinali 11 - 35133 - PADOVA oppure per sms al n. 347.2281883

sotto la Lente di Snoopy

(le galline anconetane esistono, al pari delle padovane e delle livornesi, anche se non... godono della stessa fama) ma per un contorcimento ragionativo non proprio agevole: le due parti sono sconnesse, una chiave è retta da una voce verbale e l'altra da un sinonimo. Proposta dal duo Nebille, Theda Bara (63), conosciuta solo dai cinefili più ferrati, è esilina nel ragionamento e nella cesura. Chiude il tris Il Matuziano con Diciassettenne romeno (64), critto a frase di buon svolgimento che però sfocia in una frase risolutiva prototipo della vaghezza: viene da chiedersi perché diciassettenne e non trentenne e perché romeno e non neozelandese. I tanti esempi di aggettivazioni geografiche stravaganti lasciate passare in anni neanche tanto lontani da redattori di manica extralarge non possono costituire un avallo a proseguire sulla stessa strada. Più paletti si pongono e meno crittografie si fanno, d'accordo, ma la quantità difficilmente va di pari passo alla qualità.

A rileggerci il prossimo mese.

il Campionato Autori

Classifica dell'ottava manche

- 25 Ele
- 22 Superniele
- 21 Alan
- 20 Comma, L'Albatros, Nebille, Black Ribbon, Paperoga, Pasticca
- 19 Leda, Pavel, Lo Stanco, Aetius, Bardo
- 18 Il Pendolino. Fermassimo
- 17 Salas, Il Langense, Klaatù
- 15 Il Cozzaro Nero

Brillante prestazione di Ele che produce una mnemonica di alto livello e scala la classifica, insidiando pericolosamente Alan a tre tappe dalla conclusione. Ciò a riprova di come sia ancora possibile qualsiasi risultato, o quasi: in qualunque momento l'intuizione geniale può scaturire, così come i periodi di scarsa creatività sono, purtroppo, sempre dietro l'angolo.

Per il Campionato Autori sono previsti sei premi in volumi a scelta per i primi classificati, oltre che ad attestati e riconoscimenti per tutti. La premiazione per tutte le gare avverrà nel corso del meeting ancora in fase di progettazione e che potrebbe svolgersi nella Primavera del prossimo anno.

Classifica generale

- 174 Alan
- 172 Ele
- 169 Bardo
- 167 Paperoga
- 166 Pavel
- 163 L'Albatros, Nebille
- 160 Il Pendolino
- 158 Il Langense
- 155 Aetius
- 152 Il Cozzaro Nero
- 151 Klaatù, Salas
- 137 Pasticca
- 135 Fermassimo
- 119 Lo Stanco
- 82 Leda
- 80 Il Laconico
- 77 Black Ribbon
- 75 Day
- 42 Piguillo
- 40 Comma
- 38 Leti
- 37 Nabla, Nelli
- 24 Picchio
- 23 AereA, Atlante, Ilion
- 22 Antinea, Superniele

(seguono altri 5 autori)

Crittografie N° 9 - settembre 2013 Crittografie 9 N° 9 - settembre 2013

le Rifiutate

una delle pecche indicate può essere di grande no presi con le pinze, ma il sapere che contengono blicheremo in questa rubrica. Naturalmente vanriamo, e se c'è qualche aspetto meritevole lo pubquando l'idea ci piace, li... rifiutiamo, li riassapo-Questi giochi vengono a malincuore rifiutati. Ma deboli o di termini "strani" nella prima lettura. tratta in genere di equipollenze, di frasi risolutive pubblicazione insieme con quelle corrette. Si tengono un piccolo errore, tale da impedirne la e colpendoci per qualche aspetto particolare, consenta dei problemi. Alcune di esse, pur piacendoci Fra le crittografie che riceviamo qualcuna pre-

tografia. Supersolutore, destinata ai veri maniaci della crit-Campionato Solutori, ma soltanto alla gara del mente validi, questi giochi non partecipano al Data la loro caratteristica di non essere pienaaiuto per il solutore!

63. Crittografia 1412 = 35

001.

Fermassimo

54. Crittografia a frase 10 = 3 7

ORRENDA

Dan

65. Crittografia mnemonica 7 6

ERO PATOLOGO

suinala2

66. Crittografia perifrastica a rovescio 5 4 4 = 5 2 6

"IQUJA9" IQ 380TUA'J OTIЯT

Mebille

i Giochi da Facebook

validi per la gara "Supersolutore". base alla partecipazione. I giochi sono comunque Il dettaglio verrà stabilito nel corso dell'anno, in presentato da alcuni volumi per i migliori solutori. nata prevede solo un piccolo premio finale, rapstrati e risolti in Internet, la gara di soluzione abbicialmente inediti, poiché sono però stati già mografie Mnemoniche" di Facebook. Anche se uffi-- giochi presentati sono tratti dal gruppo "Critto

settembre. ermine ultimo è sempre alle 23:52 di venerdì 29 luzioni possono essere inviate un po' alla volta. Il quo. Come per tutte le gare di "Crittografie", le soclassifica finale senza il rischio di numerosi ex ae-5/4/3/2/1 punti spareggio, necessari per stilare la tempo, per ogni tappa, vengono anche attribuiti punto. Ai primi cinque solutori totali in ordine di che essere accettate varianti ragionevoli) vale un Ciascun gioco risolto correttamente (possono an-

59. Crittografia sillogistica 5.1 S. 2. - 4.6

AID.OD AJ

sninələ2

60. Crittografia mnemonica 3 11 7 2 4

ARCOBALENO

6]. Crittografia perifrastica | L? | | | 3 = 4 "5"

A NNE S'.PPONE

52. Crittografia mnemonica 4 5 7 5 7

SCHERZO PER L'AIUTO REGISTA

wn.io

il Campionato Autori

24. Crittografia perifrastica 3 l "5", 2 = 4 2 5

BUS SIZZANO

η ςοzzαιο γι

S = E Z , [7 solitastica perifrastica] , Z 3 = 5 8

PORGO MO.ILI

asuəbup ji

7.8 soinomenm eitergottir) .8.5

ITANIORO ITZIJAMRATI

onilobn99 II

27. Crittografia sinonimica 1: 5, 4, 5, 5 = 8 2 10

BA.I, CA.E, .TELI, ONE.TI

Black Rippon

28. Crittografia perifrastica 5 ≥ 1:13, T = 7 | S

S.ESI DAL MONTE, LIEVI

Fermassimo

29. Crittografia perifrastica 47, 1 4 = 2 5 9

FACESSE ATTILA L'A.NELLO

Bardo

30. Crittografia perifrastica 21:183 = 726

OIDAVIAM JI OVAIHJROMI.

Pasticca

TENDA SUPERIORE AVVOLTA

Klaatù

32. Crittografia a frase 7 6 = 5 2 6

9. Crittografia mnemonica 5.9

LA RIPRODUZIONE DELLE TENIE

33. Crittografia perifrastica 3 5 4 5: 2 = 10 2 7

USI GORDIA.. PER OLTRAGGIARE

T & T S L'ittografia mnemonica 2 T & T S . Pl

PANZEROTTERIA

1° classificato Campionato Autori Crittografie 9/2013

15. Crittografia perifrastica 5 4 3'1? 3! = 7 4 5

AVVERSA L'ORSO CAPO

2° classificato Campionato Autori Crittografie 9/2013 Suberniele

36. Crittografia sillogistica 16, 4 = 56

O99A.

3° classificato Campionato Autori Crittografie 9/2013

17. Crittografia 714, 2 = 5 9

18. Crittografia 124: 1'13 = 57

L'Albatros

19. Crittografia mnemonica 4

dIΛ

J.Z

Ol E = 4 S S I : 4 sifagotifia OS

I.Iq

2]. Crittografia 314? 2:114 = 610

3.3T

22. Crittografia sinonimica 13 2 4, 1: 5 = 8 8

το ζίαυςο

ррәт

*sui*t9A

Paperoga

כסששם

Allid9N

23. Crittografia sinonimica 31,161:4 = 97

IN.E.RU.IONI

AZA3

N° 9 - settembre 2013 N° 9 - settembre 2013 buona per aprire il coperchio d'un fragile scrigno crittografico, e troveremo che una stessa "chiave" può servire per diverse "toppe". Ma come - diranno i lettori - il vecchio Favolino che vede sempre tutto in rosa è diventato pessimista? No, non sono pessimista, ma penso che il tempo delle vacche magre è ormai vicino e che dobbiamo affrontare con impegno ed energia il nostro ammirevole studio, se vogliamo lasciare un buon ricordo di noi.

(1997-2) È necessario, per la vitalità e l'approfondimento della Crittografia, un continuo scambio di idee e di sperimentazioni; è necessario studiare nuove forme, nuovi tentativi, nuove strade... Ma è necessario altresì riscoprire e ristudiare quell'immensa miniera di crittografie raccolte nei volumi così pazientemente pubblicati dal benemerito Medameo, che non servono soltanto per verificare il "già fatto", ma soprattutto per insegnare alle vecchie e nuove generazioni l'arte della crittografia.

(1997-3) L'identità etimologica (o equipollenza) non dev'essere un tabù, un male che non perdo-

na. L'acquisita distanza semantica rende inefficace il ricordo etimologico e ciò particolarmente nel settore delle "mnemoniche", che fondano la loro validità sul significato complessivo della frase risolutiva.

(1997-8/9) Nella mia lunga carriera enigmistica ho cercato di approfondire tutti i rami dell'enimmistica, fin dalla mia lontanissima giovinezza. A quel tempo - a torto o a ragione - mi ero acquistato la 'fama' di poetino (o versaiolo?) tutto cuore e amore, ma segretamente coltivavo la speranza di diventare un buon crittografo. Vi stupirà ma è proprio così. Non penso di esserci riuscito, ma ho fatto di tutto per esserlo, cercando di essere almeno 'originale', tanto da non essere mai sicuro d'essere nel giusto e non riuscire, talvolta, a ben definire tecnicamente ed esattamente - i meravigliosi frutti della mia passione.

Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)

Nam (navonamauro@libero.it)

QUARTO COMUNICATO Programma Venerdì 27 settembre ore 15.00 (dalle) – Apertura del Congresso – Registrazione partecipanti ore 17.00 - Presentazione delle attività del Congresso - Bando delle gare estemporanee Consegna nomination "Oscar del Rebus" 2012 ore 18.30 - Cocktail di benvenuto LXV CONGRESSO DI ENIGMISTICA - 34° CONVEGNO REBUS A.R.I. ore 20.00 - Cena Chiavari, 27-28-29 settembre 2013 ore 21.30 - Intrattenimento enigmistic ore 9.30 - Assemblea A.R.I. ore 10.30 - Assegnazione "Trofeo A.R.I." 2013 - Premiazioni Leonardo ore 11.30 - Gara solutori La Settimana Enigmistica ore 12.30 - Pranzo ore 14.30 - Spazio A.R.I.: "I rebus di Giaco" (in collaborazione con La Settimana Enigmistica ore 16.00 – Premiazioni Il Labirinto e Penombra – Premiazione "Memorial Il Priore" ore 17.00 – Gara solutori "Combinata" (A.R.I. + modulo "Congresso") ore 18.30 - Premiazioni concorsi "Briga" e "La Brighella" Premiazione gara solutori La Settimana Enigmistico ore 20.00 - Cena di gala ore 21.30 - Premiazione dei concorsi del Congresso Domenica 29 settembre ore 10.00 - Premiazione "Play Off Leonardo" 2012-2013 ore 11.30 – Premiazioni gare estemporanee e "Oscar del Rebus" 2012 ore 13.00 – Pranzo di chiusura e "Arrivederci a..."

la Gara Tematica

Classifica dell'ottava manche

- 21 Nebille, Leda, Alan, Day
- 20 Amadeus2, Lo Stanco, Salas, Fermassimo, Paperoga
- 19 Black Ribbon, Piquillo
- 18 Serse Poli
- 17 Pasticca
- 14 Aetius

Classifica generale

- 174 Alan
- 169 Day
- 159 Paperoga
- 149 Aetius
- 143 Nebille
- 142 Pasticca
- 132 Salas
- 127 Fermassimo (seguono altri 14 autori)

Puntata non eccezionale per quantità e livello di partecipazione: i temi collegati agli elementi, l'aria in questo caso, non sono stati facili da affrontare. Per la prossima tappa il vincolo è posto solo sulla tipologia: creare una crittografia sillogistica. Questo tipo di gioco, all'apparenza complicato, è in realtà lineare e il suo studio può portare a grandi soddisfazioni. Confronta anche l'articolo sulle tipologie pubblicato nel n. O di Crittografie.

34. Crittografia perifrastica 33:315 = 528

SENT. R.NNIE

1º classificato Gara Tematica Crittografie 9/2013

Nebille

35. Crittografia mnemonica 8 10

ABUSA DI CONFUSA

2° classificato Gara Tematica Crittografie 9/2013

Leda)

36. Crittografia sinonimica 21:162 = 624

II

3º classificato Gara Tematica Crittografie 9/2013

Alan

37. Crittografia sinonimica 11: 3/3 = 44

MDLIGNA

38. Crittografia sinonimica 1, 1 2 5: 5 = 6 8

.AN.BRIO

Serse Poli

Day

39. Crittografia 3, 3, 1 1 4 = 5 7

FIDO ORIO

Lo Stanco

40. Crittografia mnemonica 4, 6! = 4 6

VIA AUTIERI

Paperoga

41. Crittografia perifrastica 5 1'3: 2, 2? 2! = 7 8

RIDI.IENE AUREO

Pasticca

Salas

42. Crittografia perifrastica 1, 1, 1: 7 = 5 1'4

.ISS.IDE DI DIOC.E

43. Crittografia perifrastica 1, 1: 5 3 = 4 1 5

APPESA.TISC. IL PRETE

Fermassimo

44. Crittografia perifrastica 1: 3 5 9 = 9 9

.VEVO PERSO LA TESTA

Amadeus2

45. Crittografia perifrastica 2 1 1?! 1 1: 3 7 = 5 4 2 5

LE NACQUE UN AVIATICO

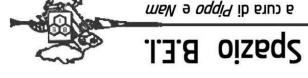
Piguillo

46. Crittografia a frase 554 = 59

TRACCIÒ CINQUE QUADRATI

Black Ribbon

Crittografie N° 9 - settembre 2013 Crittografie N° 9 - settembre 2013



pre in agguato.



-məs ə "otta kig" li ərirqozs ib ənoizulab al a oirtz fantasia e creare quello che non c'è, mentre il ristiere del crittografo, cui non è dato affidarsi alla grafo versaiolo, e ciò rende più meritevole il medelle parole o il volo pindarico, come per l'enimmosidue e di pazienza attiva. Non serve, qui, l'incanto trova. Il lavoro del crittografo è fatto di ricerche as-"trovata" non capita facilmente; però chi cerca ta, la fortuna d'imbattersi in una bella e nuova -forsell) In un secolo ed oltre di attività ininterrot-

.omzinoiz può spaziare nel mondo della fantasia e dell'illutitiva, non utilizza "codici" o "chiavi" precostituiti e la crittografia enimmistica, perché non è mai ripeversa. É questa la vera, inesauribile ricchezza del--ib etnembletamon ecos é cosa completamente dioineg ib oqmel nu erecee echine ouq "ettet éig" eit occupare tutti. Tuttavia, "ricreare" una crittograno, e tanti. Il "già fatto" è quello che dovrebbe presenza pericoli; ma poi si accorgono che i rischi ci sore una crittografia sia cosa alla portata di tutti e città di Edipo. I nuovi adepti ritengono che costruiquente porta d'accesso per arrivare nella piccola prendere sia da esercitare; eppure è la più fre--qe eb eis elîtiîtib etrevîn é eitergottin el (£-4991)

vecchia "chiave" arrugginita ci sembrerà ancora anche una diorno in cui anche una presto il giorno in cui anche una speranza di raccogliere qualche pagliuzza. Fino a ra esaurita, ma continuiamo a rivangare nella -sinim enu ni otob itotectatori ultimi cercatori d'oro in una miniebuone occasioni per dei floridi raccolti; oggi noi chiero, a Manesco, a Peucezio - avevano tante grafi del passato - e pensiamo al Lupino, al Nocdi spigolare qualche cosa di buono. I grandi crittoarato e trebbiato chè difficile trovare l'occasione etnembet 4 iemro oriteografico ormas II (9/8-4991)

Favolino e la crittografia (2)

gnò il paginone crittografico di Penombra. che" con cui Favolino, dal 1993 al 2000, accomparessanti tratti dalla rubrica "Schegge crittografi-Continuiamo la pubblicazione dei passi più inte-



del 1982 a Modena Favolino al Convegno ARI

"evlosin" is otte tutto soltanto che tutto si "risolva" autori giochino le loro carte come meglio conviedente come si richiede, ebbene!, lasciamo che gli "risultato". E se il "risultato" è piacevole, sorprenconta non è il "sistema", non sono i mezzi", bensì il ba godere di una sua completa libertà: ciò che siamo che anche la Crittografia mnemonica debl'ombra: dunque, se ne può fare a meno? Noi pensempi del "puro bisenso" non "oznasid oruq" lab igmas TO = lo vedi come sei? (Il Dragomanno)? In questi emuove è un uomo morto (Ilion); NOVE CAPOVOLcora validi questi esempi classici: ZOMBI = chi si ne lonoz secnica attuale della 'mnemonica'? Sono an-(O1-5991) Il "puro bisenso" conta davvero molto

il Memorial Muscletone

L'invio delle soluzioni scade il 29 settembre.

53. Crittografia a frase a metatesi 9 = 3 6

OGMOINDS

sninələ2

54. Crittografia a frase a metateta 8, 4! = 7 5

PERBACCO: MANCATA!

sninələs

6 = 8 = 8 = 8 izətətəm 6 əzeri 6 eifərgotitizə. 6 = 8 = 8 = 8

CIRCOLAZIONE SANGUIGNA

sninalaz

56. Crittografia a frase a metatesi 4 7 = 65

ADIVUR ATIROTRA9

sninələs

S C = !0 ,4 isətətəm e əsəri a eifərgottir). T C

IL CALZOLAIO COL COLPO D'OCCHIO

sninalas

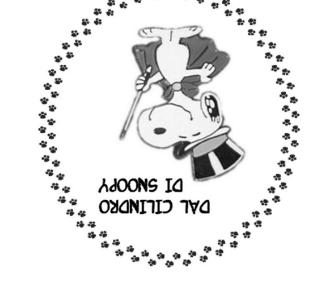
58. Crittografia a frase a metatesi 146 = 236

IL CINGHIALE SARÀ ANNICHILITO

sninalas



dal Cilindro di Snoopy



8 Z = 4 8 I siminonis sifeografia 7.4

ATIROTAA.

hdoous

48. Crittografia perifrastica 5: 2 2 2 2 6 5

GRADINA.A GRECA

rndoous

"SI S" = !T : S ?4" (olofit) 9 sent a fingothir . CP. "All Colofies a final colofies and colofie

IL CINGHIALE È NICHI

hdoous

50. Crittografia a frase 2 6, 2 2 1... = 10 3

ANADA IN SCENA

'hdoous

5]. Crittografia perifrastica 17: 4 = 6 6

ROY DI BACIA.O LE MANI

hdoous

SZ. Crittografia perifrastica (titolo) 2 1 2 19 6! = "Z

IL GUERRINI ANCHE MERCU.IO

hdoous

te di inviare le soluzioni quanto prima! Risultati e classifiche in fondo alla rivista. Ricorda-

Crittografie

con un sorriso...