

Almanacco Mensile di Cultura Enigmistica Classica



NUMERO 6 - 1 GIUGNO 2013



le Soluzioni del numero 5

38. E ventili: V è = eventi "live" - Ris.: T V R S U D E Y - Rif.: enorme rave (H) eletta rave (F)
39. lO? schivi A: v'è I = loschi viavai - Ris.: T H F G D E Z N Y
40. capito là R dirai S = capitolar di Rais - Ris.: T H F V R G U D E Z N L Y Q
41. P/R, ove dici N e S, è = prove di cinese - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q
42. P (è S) O forma = peso forma - Ris.: T H V R M G S U D E Z Y Q - Acc.: medio (Y) medio (Q) - Rif.: netto (A) netto (N) netto (O)
43. D è? sì: derivar I = desideri vari - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q - Acc.: vani (F) vani (R) vani (M) vani (S) vani (D) vani (O) vani (L) vani (J)
44. imposta, per E, QUA: ti va? = imposta perequativa - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L Y Q - Acc.: manovra (V) rimessa (R) formula (G) rimessa (Z) formula (N) formula (Q)
45. S: a porcele stia l'E = sapor celestiale - Ris.: T R G U D E Y
46. Chi, Psi: lì c'è O = chip siliceo - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q
47. con TE saprete S: tu osa! = contesa pretestuosa - Ris.: T H R M G U D E N L Y Q
48. legger A: P? sì, così = leggera psicosi - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q
49. N? azionale! dica L ciò = nazionale di calcio - Ris.: T H V R M G U D E Y Q
50. A, ma rese N, s'azioni = amare sensazioni - Ris.: T H A V R M G S U D E N O X L Y Q
51. recarlo? no, no! = Re Carlo nono - Ris.: T H A V R M G U D E N O X L Y Q
52. B e L levi, O lette = belle violette - Ris.: T H F V R M G U D E Z N L Y - Rif.: bolle violetto (O)
53. è listone = Eli Stone - Ris.: T H A R G U D Z O Y - Rif.: età bella (V) età bella (E) età bella (N)
54. S: picchi (o dagli!) o Pippo, Lino = spicchio d'aglio pipollino - Ris.: T H A R M G U D E Z N O X L Y
55. PRO fittile citi = profitti leciti - Ris.: T A G D E N O - Rif.: protesta totale (H) protesta remota (V) protesta remota (Z)
56. V e R detti giù ridici = verdetti giuridici - Ris.: T H F A R M G S U D E Z N O X L J Y
57. mo sai che leggi = mosaiche leggi - Ris.: T V G D E Y - Rif.: ingiuste (U)
58. patina scrosti = parti nascosti - Ris.: T G E - Rif.: canti opulenti (V)
59. fiaccato sta = faccia tosta - Ris.: T H R D E Z Y
60. dea, guardati! = adeguar dati - Ris.: T H V R M G U D E Z N L Y
61. t'apriva lvo = A privativo - Ris.: T H F A V R M G U D C E Z N O X L J Y 1
62. cani digitanti = canti di gitani - Ris.: T H A V R U D C E N O L Y 1 - Rif.: tradi (Z)
63. ahi! dipingo! = aghi di pino - Ris.: T H A V R M G U D E N O L Y
64. GRAN CORSARO TURCO = tra mais pirata = trama ispirata - Ris.: T H F A V D E Z N O L Y 2 - Rif.: mais ottomano (G)
65. prese R A lì dirai U, no? = preserali di Raiuno - Ris.: T R M G U E Y - Rif.: letterati (D)
66. c'è rotto: voltare n = cerotto "Voltaren" - Ris.: T H V R M G U D E Z N L Y - Rif.: Rivoltan (sono compresse) (F)
67. pianeta alieno - Ris.: T H F A V R M G U D C E Z N O X L J Y
68. voce di capitolato - Ris.: T G U Y - Acc.: atto di fallimento (U) atto di fallimento (Y) - Rif.: atto (H) atto di capitolare (F) test di rendimento (V) atto (R) atto (M) atto (D) atto di desistenza (E) nota di spedizione (Z)
69. M: unici piromani = municipi romani - Ris.: T H F A V R M G U D E Z N O X L J Y
70. G rassetti indi GESTI = grassetti indigesti - Ris.: T V R M U D E N Y - Rif.: raggiunta usciresti (F)
71. Gi allocata: plasma = giallo cataplasma - Ris.: T G U D E - Rif.: carenatura (R)
72. ...e PAR chi à di là? ODI c'è/à! = eparchia di Laodicea - Ris.: T G U D E N Y
73. sol dirà, C I molati = soldi racimolati - Ris.: T R E
74. C à sede, R attizzate = case derattizzate - Ris.: T R U E - Rif.: caos sorprendente (G)

Crittografie

Numero 6 - 1 giugno 2013

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedula)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: <http://crittografie.com>
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

26 giugno: termine invio giochi per n. 7
29 giugno: termine invio soluzioni n. 6
1 luglio 2013: uscita n. 7

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'immagine "Johannes Gutenberg esamina una pagina della sua prima stamperia", dall'archivio Augustus Rischgitz/Getty.

l'Editoriale

Possiamo già stendere un primo bilancio dopo sei mesi di vita della rivista: oltre 400 giochi pubblicati a firma di circa 60 autori, ai quali se ne aggiungono di nuovi e prestigiosi di mese in mese, e più di 4.000 soluzioni ricevute, segno che la crittografia è viva e desta ancora un grande interesse negli enigmisti.

In questo numero d'inizio Estate proponiamo ancora una settantina di giochi, fra cui tre o quattro ossi duri, ma per chi vuole passare il tanto tempo libero estivo, o meglio, per chi ha la fortuna di averne, in compagnia di tanti giochi è in arrivo un fascicolo speciale supplementare, proprio il 21 giugno e con scadenza il 22 settembre, ricco di critto, solo critto, e di... spazio per annotare idee e soluzioni. Tutti siete invitati a inviare le vostre: non ci sono voti e giudizi ma solo tanta voglia di divertirci insieme con l'enigmistica intelligente. Sono previsti piccoli premi per i migliori solutori.

Per quanto riguarda i giochi inviati per i campionati tradizionali, invece, vogliamo ancora una volta consigliare di limitare la scelta a "pochi ma buoni" e, possibilmente, di spedirli non all'ultimo giorno. Meglio ancora se si utilizza, richiedendone l'accesso, la "lavagna autori" posta nel nostro sito, in continua evoluzione e grazie alla quale i giochi sono immessi direttamente nel sistema di pubblicazione, abbattendo i tempi di trascrizione.

Per concludere, dopo aver constatato che anche questa volta riusciamo a pubblicare la rivista prima che sia giunta la notte, e che dal prossimo numero dovremmo essere pronti sin dalla mattina, do, con la consueta critto, il via alle soluzioni!

1. Crittografia mnemonica 9 9

BORBOTTO

Selenius

1. sciol pero vano = sclopere vano - Ris: T R M G U E N Y Q - Rif: assolato faro (V) grasoie alto (D) telesista puro (Z)
2. par la tedi, A letta li = parlate dialetti - Ris: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q
3. dail mondi: Vl no = daimon divino - Ris: T H V G D E Z Y Q - Rif: statore (M)
4. N? ormai N ghi stai (perche non e piu nel culmine) = norma inglesta - Ris: T F V R M G U D E Z L Y Q
5. misse: Rl osa, prese N Z A = misteriosa presenza - Ris: T H R U D E N Q
6. a riesumarec area le = arre su marcia reale - Ris: T H R G U D E Z N L Y Q
7. donarion manit C A = donna romantica - Ris: T V R G U D E Y Q
8. M, ito, e di Pico = mito edipico - Ris: T H F A V R M G S U D E Z N X L J Y Q
9. cignora Ele = cigno reale - Ris: T H F A V R M G S U D E Z N X L J Y Q
10. ce P? PIAR, si = ceppi arsi - Ris: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q - Acc: veili (F) tetri (V) cerri (M)
11. ARD ere dira = ardere dira - Ris: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q - Acc: ara (H) ara (E)
12. con tenere dio = contenere odio - Ris: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q
13. C eradic: ND e la = cera di candela - Ris: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q
14. codenia: 3 = code in A3 - Ris: T H F A V R M G S U D E Z O X L J Y Q
15. di S: ce SALI (B era) = discesa libera - Ris: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q
16. con Cetto sai dea = concettosa idea - Ris: T H A V R M G S D C E N O X L Y - Rif: congegniale (U) congegniale (Z)
17. CA vedid? si, li ciò = cave di silicio - Ris: T H F A V R M G U D E Z N O X L J Y Q
18. S: portai dire X = spot Rai di "Rex" - Ris: T F V R G U D E Y Q
19. canto: sol Enne = canto solenne - Ris: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q - Acc: preenne (H) preenne (F)
20. val di disusato = Val di Susa (TO) - Ris: T H V R M G U D E Z N O X L Y Q - Rif: ora (F)
21. potenziare il personale - Ris: T D - Acc: alimenatare la taratura (per la simpatia) (D) - Rif: assunzione di ausiliarri (V) assunzione di ausiliarri (M) assunzione di (G) procurarsi un vantaggio (U)
22. vla li: doca detto = valido cadetto - Ris: T H F V R M G U D E Z N X L Y Q
23. se TO la, dica vallo = setola di cavallo - Ris: T V G S U D E Z N Y I - Rif: civetta (R)
24. Te N dadagiar di, no? = tenda da giardino - Ris: T H F V R M G S U D E Z N O X L J Y Q
25. S, T: affettami stia = staffetta mista - Ris: T H F V R M G S U D E Z N L Y Q
26. assi, S T permessi = assist per Messi - Ris: T H F A V R M G U D E Z O X L Y Q
27. camporo se sà B o T = "camporo" e "sabot" - Ris: T H A R M G U D E Z O X L J Y Q
28. V ora ci formi Chieri = voraci formichieri - Ris: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q
29. è R rata di chi à razione = errata dichiarazione - Ris: T H F V R M G U D E Z N O X L J Y Q - Acc: ardite (H)
30. belva sola con l C O = bel vaso lacunico - Ris: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q
31. potenziale vettore - Ris: V C E - Rif: importante/competente imprese, importante testata (T)
32. scolare scortezz? sì! = scolare scortesi - Ris: T H A V R M G S U D E Z O X L Y Q - Rif: risorse brindisi (N)
33. college, rosso L, imitanoo = colle gerosolimitano - Ris: T H A V R M G U D E Z N O X L J Y Q
34. milti immortali - Ris: T H A V R U D C E N O L Y - Rif: punti scattisti (G)
35. P e, P rosa = pepe rosa - Ris: T H A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q
36. T fistoso, G nato: R e = friste sognato - Ris: T V R M G U D E Z N Y - Rif: topino migrazone (F)
37. Gi ridir, O u lette = giri di roulette - Ris: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q

Il Sommario

Ie Soluzioni del numero 5

I Collaboratori

1. Laura Adami (picafior)
2. Luciano Bagatti (Klatatu)
3. Alfredo Baroni (Barodo)
4. Riccardo Benucci (Pasticcia)
5. Fulvio Bergamo (Paperga)
6. Roberto Bernasconi (Robynet)
7. Marco Blasi (il Cozzaro Nero)
8. Stefano Brancaleone (Pazzo)
9. Alex Brunetti (Selenuis)
10. Ezio Ciarrocchi (Aetius)
11. Donato Contiolo (Papu)
12. Pietro Cusenza (Elimo)
13. Maria Gabriele Di Iulio (Leda)
14. Alberto Di Janini (Black Ribbon)
15. Amedeo Di Maio (AmadeusZ)
16. Mariassunta Di Matteo (Antinea)
17. Franco Diotallevi (Tiberino)
18. Franco Fausti (Lo Stanco)
19. Massimo Ferla (Fermassimo)
20. Evelino Ghironzi (Piquillo)
21. Marco Gonelli (Labatros)
22. Leda & Selenuis (Sadoamaso)
23. Massimo Malaguti (Altante)
24. Paolo Moisello (Moise)
25. Mauro Navona (Nam)
26. Nicola Negro (il Lacconico)
27. Federica Parascihi (Tedinia)
28. Luca Patrone (il Langenne)
29. Salvatore Piccolo (Salas)
30. Giuseppe Riva (Pippo)
31. Domenico Simone (il Pendolino)
32. Alan Vielzoli (Alan)
33. Luana & Achille Zanaboni (Nebille)
34. Marco Zanovello (Pavel)
35. I giochi di Muscletoni (Marcello Corradini) sono
36. gentilmente forniti da Tiberino, che dispone di un vasto archivio del grande maestro scomparso.

37. Le Soluzioni del n. 5
38. Le Gare di Soluzione
39. Cartolina da Cattolica (Galadriel)
40. Le Rifiutate
41. Giochi da Facebook
42. Il Memorial Muscletoni
43. Spazio B.E.L.
44. La Ri-Vista di Moise
45. La Gara Tematica
46. Il Campionato Autori
47. Il Memoriale di Snooky
48. sotto la Lente di Snooky
49. Il Redito di Muscletoni
50. Daybyday
51. Crittografie
52. Numi dell'Impo!
53. Animia in Gioco
54. I Collaboratori
55. Il Sommario
56. I Editoriale
57. Crittografie
58. I numeri di Gioco
59. I numeri di Gioco
60. I numeri di Gioco
61. I numeri di Gioco
62. I numeri di Gioco
63. I numeri di Gioco
64. I numeri di Gioco
65. I numeri di Gioco
66. I numeri di Gioco
67. I numeri di Gioco
68. I numeri di Gioco
69. I numeri di Gioco
70. I numeri di Gioco
71. I numeri di Gioco
72. I numeri di Gioco
73. I numeri di Gioco
74. I numeri di Gioco
75. I numeri di Gioco
76. I numeri di Gioco
77. I numeri di Gioco
78. I numeri di Gioco
79. I numeri di Gioco
80. I numeri di Gioco
81. I numeri di Gioco
82. I numeri di Gioco
83. I numeri di Gioco
84. I numeri di Gioco
85. I numeri di Gioco
86. I numeri di Gioco
87. I numeri di Gioco
88. I numeri di Gioco
89. I numeri di Gioco
90. I numeri di Gioco
91. I numeri di Gioco
92. I numeri di Gioco
93. I numeri di Gioco
94. I numeri di Gioco
95. I numeri di Gioco
96. I numeri di Gioco
97. I numeri di Gioco
98. I numeri di Gioco
99. I numeri di Gioco
100. I numeri di Gioco
101. I numeri di Gioco
102. I numeri di Gioco
103. I numeri di Gioco
104. I numeri di Gioco
105. I numeri di Gioco
106. I numeri di Gioco
107. I numeri di Gioco
108. I numeri di Gioco
109. I numeri di Gioco
110. I numeri di Gioco
111. I numeri di Gioco
112. I numeri di Gioco
113. I numeri di Gioco
114. I numeri di Gioco
115. I numeri di Gioco
116. I numeri di Gioco
117. I numeri di Gioco
118. I numeri di Gioco
119. I numeri di Gioco
120. I numeri di Gioco
121. I numeri di Gioco
122. I numeri di Gioco
123. I numeri di Gioco
124. I numeri di Gioco
125. I numeri di Gioco
126. I numeri di Gioco
127. I numeri di Gioco
128. I numeri di Gioco
129. I numeri di Gioco
130. I numeri di Gioco
131. I numeri di Gioco
132. I numeri di Gioco
133. I numeri di Gioco
134. I numeri di Gioco
135. I numeri di Gioco
136. I numeri di Gioco
137. I numeri di Gioco
138. I numeri di Gioco
139. I numeri di Gioco
140. I numeri di Gioco
141. I numeri di Gioco
142. I numeri di Gioco
143. I numeri di Gioco
144. I numeri di Gioco
145. I numeri di Gioco
146. I numeri di Gioco
147. I numeri di Gioco
148. I numeri di Gioco
149. I numeri di Gioco
150. I numeri di Gioco
151. I numeri di Gioco
152. I numeri di Gioco
153. I numeri di Gioco
154. I numeri di Gioco
155. I numeri di Gioco
156. I numeri di Gioco
157. I numeri di Gioco
158. I numeri di Gioco
159. I numeri di Gioco
160. I numeri di Gioco
161. I numeri di Gioco
162. I numeri di Gioco
163. I numeri di Gioco
164. I numeri di Gioco
165. I numeri di Gioco
166. I numeri di Gioco
167. I numeri di Gioco
168. I numeri di Gioco
169. I numeri di Gioco
170. I numeri di Gioco
171. I numeri di Gioco
172. I numeri di Gioco
173. I numeri di Gioco
174. I numeri di Gioco
175. I numeri di Gioco
176. I numeri di Gioco
177. I numeri di Gioco
178. I numeri di Gioco
179. I numeri di Gioco
180. I numeri di Gioco
181. I numeri di Gioco
182. I numeri di Gioco
183. I numeri di Gioco
184. I numeri di Gioco
185. I numeri di Gioco
186. I numeri di Gioco
187. I numeri di Gioco
188. I numeri di Gioco
189. I numeri di Gioco
190. I numeri di Gioco
191. I numeri di Gioco
192. I numeri di Gioco
193. I numeri di Gioco
194. I numeri di Gioco
195. I numeri di Gioco
196. I numeri di Gioco
197. I numeri di Gioco
198. I numeri di Gioco
199. I numeri di Gioco
200. I numeri di Gioco

201. I numeri di Gioco
202. I numeri di Gioco
203. I numeri di Gioco
204. I numeri di Gioco
205. I numeri di Gioco
206. I numeri di Gioco
207. I numeri di Gioco
208. I numeri di Gioco
209. I numeri di Gioco
210. I numeri di Gioco
211. I numeri di Gioco
212. I numeri di Gioco
213. I numeri di Gioco
214. I numeri di Gioco
215. I numeri di Gioco
216. I numeri di Gioco
217. I numeri di Gioco
218. I numeri di Gioco
219. I numeri di Gioco
220. I numeri di Gioco
221. I numeri di Gioco
222. I numeri di Gioco
223. I numeri di Gioco
224. I numeri di Gioco
225. I numeri di Gioco
226. I numeri di Gioco
227. I numeri di Gioco
228. I numeri di Gioco
229. I numeri di Gioco
230. I numeri di Gioco
231. I numeri di Gioco
232. I numeri di Gioco
233. I numeri di Gioco
234. I numeri di Gioco
235. I numeri di Gioco
236. I numeri di Gioco
237. I numeri di Gioco
238. I numeri di Gioco
239. I numeri di Gioco
240. I numeri di Gioco
241. I numeri di Gioco
242. I numeri di Gioco
243. I numeri di Gioco
244. I numeri di Gioco
245. I numeri di Gioco
246. I numeri di Gioco
247. I numeri di Gioco
248. I numeri di Gioco
249. I numeri di Gioco
250. I numeri di Gioco

le Gare di Soluzione

Classifica assoluta "i Giochi da Facebook"

32+21 Superniele¹
31+19 Amadeus2
28+10 I Trogloditi
26+3 Fermassimo¹
25+3 Galadriel
25+2 Due Neuroni
22 Anne
21 Alan, Il Cozzaro Nero

19 Haunold
17+4 Dyne
16 Nebille
11 Gli Algos
8 Merzio, Pavel
7 Ivocazza, Manuela Carchedi
6 Harmony
5 Gonzales
(seguono altri 4 solutori)

Solutori della gara "Numi dell'Olimpo!" del numero 5

1+5 Dyne (2/5 0:36)
1+4 I Trogloditi (3/5 19:07)
1+3 Galadriel (6/5 20:25)

1+2 Amadeus2 (8/5 19:11)
1+1 Merzio (16/5 14:52)
1 Due Neuroni, Haunold, Igor Vian, Lo Stanco

Classifica assoluta "Numi dell'Olimpo!"

5+13 I Trogloditi
5+10 Amadeus2
5+7 Merzio
5+2 I Due Neuroni
4+8 Haunold
4+7 Superniele

4+3 Galadriel
3+6 Fermassimo
3+5 Dyne
3+3 Harmony
3 Alan, Il Cozzaro Nero, Lo Stanco
2+6 Anne
(seguono altri 9 solutori)

Solutori della gara "l'Anima in Gioco" del numero 5

1+5 Fermassimo (1/5 20:33)
1+4 Superniele (1/5 20:36)
1+3 Merzio (1/5 22:12)

1+2 Dyne (2/5 0:36)
1+1 Black Ribbon (2/5 2:36)
1 (16 solutori)

Classifica assoluta "l'Anima in Gioco"

5+9 Fermassimo
5+6 I Trogloditi
5+2 Amadeus2
5+1 Due Neuroni
5 Galadriel
4+8 Anne, Haunold

4+6 Dyne
4+4 Harmony
4 Alan, Il Cozzaro Nero
3+13 Superniele
3+12 Merzio
3 Gli Algos, Lo Stanco, Salas
(seguono altri 9 solutori)

¹ Per la soluzione 4/23 è stato riconosciuto l'errore di trascrizione ai Trogloditi e aggiunto il relativo punto. La variante "ricercato" del gioco 4/67 è stata accettata e aggiornati di conseguenza i punteggi di Dyne e Superniele (consegna 29/4 21:43) e i bonus di Superniele stesso e Fermassimo.

l'Anima in Gioco



Brontolavano, dall'altra stanza, l'ora di cena doveva essere vicina, le otto. Come, le otto? Otto è un congiuntivo s'era detto. I figli la guardarono sorpresi il poco che basta a capire che sarebbe stato meglio cercare una rosticceria, finsero di concederle un meritato riposo dopo la dura giornata passata a sistemare ben uno scaffale della libreria e si dileguarono.

Rimasta sola, dopo un primo finalmente di liberazione, iniziò uno dei soliti film mentali, che avrebbe avuto bisogno di una mano per sistemare quel caos, che non era mica giusto accollarsi tutto mentre gli altri guardavano la tv, che un altro caffè sarebbe stato strameritato.

Il cervello, sapendo che borbotti del genere potevano durare ore e ore, dette la sveglia agli ormai confusi neuroni, dichiarò un codice rosso e ordinò che le cose fossero sistematiche nell'arco di dieci minuti, pena un rinnovo cellulare anticipato con giustissima causa, tra l'altro.

Fu uno sferraglio di aggeggi, remoti meccanismi cercarono i binari giusti, quelli diretti e di prima classe. Energia fresca arrivò in soccorso, spremendo bene tutto quel che si trovava in quell'angusta scatola cranica e che terminasse con -asse, -esse, -isse. E prima che il capo supremo s'adirasse, che la forza lavoro s'arrendesse, che un semplice giochino li sfornisse, fecero sì che d'un tratto il famoso verbo le balzasse in mente, giusto un istante prima che un luccicone intraprendesse la sua strada verso il mondo esterno.

Balzasse, la B e la Z finalmente insieme nell'armonia richiesta, il resto che filava liscio e, seppure per una frazione di secondo, anche gli scatoloni le apparvero vuoti, schiacciati e impilati, pronti per il cassonetto della carta. Ogni cosa a suo posto, diversamente, ma a posto.

Sempre vostra.

2. Crittografia a frase a scambio di vocali 1 2 4 6 = 5 8

GENIO RAFFREDDATO

Tedina

Nomi dell'Olimpo!



incontrato recentemente), per cui i Diocuri si re-pita da bambina dal re attico Teseo (che abbiamo dono molto uniti). Elena, prima che da Paride, fu rapita, appartenenti alla tradizione dorica, li veri (figli di Dio) e sicuramente le loro imprese estore e Polluce quindi sono spesso chiamati "Dio-concepiti con Zeus e quindi di natura divina. Come mentre Elena e Polluce sarebbero frutto della loro storia e Clitennestra figli di Tindaro, per cui umani, nati da due coppie di uova. L'altra vede sarebbero già al rapporto con Zeus ed in tal caso sarebbero principali; la prima attribuisce tutti e quattro i figli di Troia). Esistono almeno due diverse tradizioni ed Elena (si, proprio colui per cui scoppio la guerra col marito, nacque a Castore, Clitennestra, Polluce a lei. Dai loro rapporto, oltre che da quello di Leada assunse la forma di un bellissimo cigno per unirsi a Capito un giorno che Zeus se ne invaghì (sic). Risale Leada era la bella moglie del re di Sparta, Tindaro.

II

l'affetto che li legava. Questo è in sostanza il mito della magione sara posta permanentemente in cielo sotto un giorno negli inferni ed uno tra gli dei e la loro immagine salomonica: i due gemelli trascorreranno a turno lo. A questo punto Zeus opta per una decisione da poter condividere la sorte dell'amato fratello. Padre Zeus affinché gli tolga l'immortalità in modo ultimo non accetta questa soluzione e prega il destino con uno dei suoi fulmini e decisive anche di in-nalzare il vitioso Polluce tra gli dei. Però due la presa molto sportivamente: inceneriti all'istante Linneo, mentre Castore fu ucciso da lida. Zeus non cordeano comunque sul fatto che Polluce uccise spudoratamente la quale si sarebbe di-zione in Arcadia durante la quale si sarebbe di-maschi fosse scappata in seguito ad una spedizion-sati con Febe ed Ilera e che la litte con i loro cuoghi che Castore e Polluce fossero pacificamente sposati. Linneo e Castore. L'altra leggenda vuole invece consigli una lotta nella quale restarono uccisi però rapirono le due ragazze e naturalmente ne rono Castore e Polluce alle nozze. Questi ultimi con le loro cuoghe, appuntito Febe ed Ilera ed invita-si chiamavano lida e Linneo stavano per sposarsi clippe ed Afarea. I figli maschi di quest'ultimo, che Tindaro (marito di Leada), aveva due fratelli: Lea-doro ordinne, perché anche qui i miti differiscono. Po e nupti di Tindaro) Febe ed Ilera, ma andiamo la precisione le cuoghe Leucippidi (figlie di Leucip-pore, come spesso accade, i guai più grossi. Casto-caccia del cinghiale di Calidone.

scuri furono anche tra i partecipanti alla famosa bene a quale ripresa), uccidendolo sul colpo! Dio. Polluce che vince decisamente per KO (non si sa d'oro, dove il re dei Bébri, Amico, sfido a pugilato dizione degli Argonauti per la conquista del vello loro celebre impresa è la partecipazione alla spe-caccone insieme ad Atene per liberarla riuscendo anche a catturare Etra, madre di Teseo. Un'altra carona insieme ad Atene per liberarla riuscendo

Le Gare di Soluzione

5 soluzioni totali di ciascuna. Ricordiamo che le soluzioni possono essere inviate anche un po' alla volta.
5 soluzioni totali di ciascuna. Ricordiamo che le soluzioni possono essere inviate anche un po' alla volta.
5 soluzioni totali di ciascuna. Ricordiamo che le soluzioni possono essere inviate anche un po' alla volta.
5 soluzioni totali di ciascuna. Ricordiamo che le soluzioni possono essere inviate anche un po' alla volta.
5 soluzioni totali di ciascuna. Ricordiamo che le soluzioni possono essere inviate anche un po' alla volta.

Classifica della gara "Giochi da Facebook" del numero 5

(segue) sono altri 6 solutori)
Merizio, Nebille
Gli Algos, Due Neuroni, Haunold, Igor Vian,
Amadeus2, Anne, Fermaassimo
(segue) sono altri 6 solutori)

(segue) sono altri 6 solutori)

Gli Algos, Anne, Nebille
Alan, Il Cozzarro Nero, Merizio
Haunold
Dyne
Amadeus2

(segue) sono altri 6 solutori)

Black Ribbon, Igor Vian, Nebille, Superniele
Garzia, McNamara McNamee
Alan, Anne, Il Cozzarro Nero, Merizio
Haunold
Dyne

(segue) sono altri 6 solutori)

Gli Algos, Galadriel, Igor Vian, Nebille, Superniele
Due Neuroni, Dyne, Fermaassimo, Haunold
Amadeus2 (16/5 19:50)
Trogloditi (3/5 8:09)
Alan, Anne, Il Cozzarro Nero, Merizio

(segue) sono altri 6 solutori)

Harmony
Forza Juve, Igor Vian, Pavel
Il Cozzarro Nero
Gonzales
Black Ribbon, Igor Vian

(segue) sono altri 6 solutori)

Vocazza, Manuela Carchedi
Amadeus2, Due Neuroni
Gli Algos
Merezio
Nebille

(segue) sono altri 6 solutori)

Salas
Black Ribbon, Igor Vian, Manuela Carchedi
Gli Algos, Anne
Merezio, Nebille, Superniele
Alan, Il Cozzarro Nero, Fermaassimo, Haunold,

(segue) sono altri 6 solutori)

Gli Algos, Due Neuroni (22/5 17:08)
Trogloditi (2/5 17:18)
Alan, Il Cozzarro Nero, Fermaassimo, Haunold,
Amadeus2 (19/5 20:06)
Gli Algos, Anne

(segue) sono altri 6 solutori)

Superniele (1/5 21:37)
Dyne (2/5 12:11)
Gli Algos, Due Neuroni, Haunold, Igor Vian,
Amadeus2, Anne, Fermaassimo
Merezio, Nebille

(segue) sono altri 6 solutori)

Gli Algos, Anne, Nebille
Haunold
Dyne
Amadeus2
Gli Algos

(segue) sono altri 6 solutori)

Gli Algos, Nebille, Superniele
Haunold
Dyne
Amadeus2
Gli Algos

(segue) sono altri 6 solutori)

Gli Algos, Nebille, Superniele
Haunold
Dyne
Amadeus2
Gli Algos

(segue) sono altri 6 solutori)

Gli Algos, Nebille, Superniele
Haunold
Dyne
Amadeus2
Gli Algos

(segue) sono altri 6 solutori)

Gli Algos, Nebille, Superniele
Haunold
Dyne
Amadeus2
Gli Algos

(segue) sono altri 6 solutori)

Gli Algos, Nebille, Superniele
Haunold
Dyne
Amadeus2
Gli Algos

(segue) sono altri 6 solutori)

Gli Algos, Nebille, Superniele
Haunold
Dyne
Amadeus2
Gli Algos

(segue) sono altri 6 solutori)

Gli Algos, Nebille, Superniele

<tbl_r cells="

le Gare di Soluzione

Classifica Campionato Solutori del numero 5 (51 giochi)

- | | |
|----|-----------------------------------|
| 50 | Amadeus2, I Trogloditi |
| 49 | Due Neuroni |
| 48 | Dyne |
| 46 | Fermassimo, Galadriel, Superniele |
| 43 | Igor Vian |
| 41 | Lo Stanco |
| 40 | Haunold |
| 38 | Anne |
| 37 | Gli Algos, Nebille |
| 36 | Merzio |
| 31 | Manuela Carchedi |
| 30 | Il Cozzaro Nero |
| 27 | Alan, Black Ribbon |
| 26 | Salas |
| 21 | Forza Juve |
| 10 | Garcia |
| 6 | McNamara McNamee |

Classifica assoluta Campionato Solutori (230 giochi)

- | | |
|-----|--------------------------------|
| 227 | I Trogloditi ¹ |
| 220 | Amadeus2 |
| 209 | Galadriel |
| 196 | Due Neuroni |
| 195 | Superniele |
| 191 | Fermassimo |
| 167 | Dyne, Haunold |
| 160 | Alan |
| 157 | Il Cozzaro Nero |
| 145 | Nebille |
| 141 | Anne |
| 120 | Merzio |
| 117 | Gli Algos |
| 111 | Lo Stanco |
| 89 | Black Ribbon, Manuela Carchedi |
| 81 | Igor Vian |
| 68 | Harmony |
| 67 | Salas |
| 60 | Forza Juve |
| 40 | Ivocazza |
- (seguono altri 5 solutori)

Classifica "Supersolutore" del numero 5 (74 giochi)

- | | |
|----|-----------------------|
| 73 | I Trogloditi |
| 71 | Amadeus2 |
| 67 | Due Neuroni |
| 66 | Dyne |
| 63 | Galadriel, Superniele |
| 62 | Fermassimo |
| 54 | Igor Vian |
| 53 | Haunold |
| 51 | Nebille |
| 49 | Anne |
| 48 | Gli Algos |
| 47 | Merzio |
| 41 | Lo Stanco |
| 40 | Il Cozzaro Nero |
| 37 | Alan |
| 36 | Manuela Carchedi |
- (seguono altri 7 solutori)

Classifica assoluta "Supersolutore" (352 giochi)

- | | |
|-----|---------------------------|
| 340 | I Trogloditi ¹ |
| 334 | Amadeus2 |
| 301 | Galadriel |
| 295 | Superniele ¹ |
| 290 | Due Neuroni |
| 280 | Fermassimo |
| 235 | Dyne ¹ |
| 231 | Haunold |
| 225 | Alan |
| 222 | Il Cozzaro Nero |
| 205 | Anne |
| 199 | Nebille |
| 164 | Merzio |
| 157 | Gli Algos |
| 113 | Manuela Carchedi |
| 111 | Lo Stanco |
| 110 | Black Ribbon |
| 100 | Igor Vian |
- (seguono altri 10 solutori)



del segno dei Gemelli; il vostro scrivano vi saluta e vi attende il mese prossimo per parlare di una dea, di un granchio, di un mostro e di un eroe...

Il vostro scrivano

Paperoga

3. Crittografia $3 \ 6 \ 1'11 = 5 \ 2 \ 5$

AMO AM.

Paperoga

Daybyday

8. Crittografia perifrastica $1 \ 4: 1 \ 1, 3 = 5 \ 5$

.EDICESIMA LETTERA

Day

9. Crittografia perifrastica $5 \ 6 \ 1, 1 = 5 \ 2 \ 6$

UNDICESIMA LETTERA

Day

10. Crittografia perifrastica $1 \ 3: 2, 4 = 4 \ 1 \ 5$

LE PRI.E DUE LETTERE

Day

11. Crittografia perifrastica $2 \ 1 \ 3 \ 1 \ 1 = 3 \ 5$

QUATTORDI..SIMA LETTERA

Day

Crittografie

4. Crittografia perifrastica $1 \ 2 \ 2 \ 3 \ 4 = 3 \ 2 \ 7$

ALLARA

Sadomaso

5. Crittografia perifrastica onomastica $3 \ 6: 1? ...1 \ 1? = 5 \ 7$

SENTI O.BE

Tiberino

6. Crittografia mnemonica $7 \ 9$

ATTIMO ATTRAENTE

Nabla

7. Crittografia mnemonica $4 \ 8$

IL PAVIMENTISTA PVC

Robynet

l'Inedito di Muscletone

12. Crittografia $3, 8 \ 2 = 5 \ 2 \ 6$

FIO NONO

Muscletone



Le Gare di Soluzione

I Solut

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solitare" necessario per ripetere il dettaglio dei propri

risultati nelle successive pagine delle soluzioni

A	Alan - Alan Vielzzi
L	Gli Algos - Fabio e Silvana Alghisi
E	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
M	Appa - Anna Maria Bucciarelli

O Il Cozzaro Nero - Marco Basci
D Due Neuroni - Mauro Farina [Farmà], Piero Vendrame
Y Dario Fo - Il Pino e il Pinoletto

- J Forza Juve - Simone Ferri
- G Galadrieli - Carla Vignola
- I García - Giancarlo Sisaní
- W Gonzales - Enrico Trovato
- V Il Goroviano - Igor Vian

C	McNamara McNamée - Matteo Ghislanzoni
Z	Merzio - Renzo Zanier
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni

Andrea Baracchi [Baracchi]

Regolamento e Scadenze

Per il campionato scudetto valido tutto l'anno e per la scadenza per invio delle soluzioni è fissata alle ore 23:59 di sabato 29 giugno.

23:59 di sabato 29 giugno

L'utile colonnina "le Rifiatate" offre lo spunto per segnalare macroskopici errori, in parte dovuti a inesperienza, in
dal gradevole insieme.

può essere giungere ad un ottimo risultato. La menomica di Robynet Voci è capitolo (68) non è male ma resa nde rende capitolato, ben si capitolazione. Selenius ci offre i Municipi romani (69) dalla chiave non nuoviissima

presenza) propone una sorprendente Cero-*"Volare"* (66). Il rovesciamento di lettere nelle posizioni non è un'novità, era una trovata in auge alcuni decenni fa, ma il particolare carattere tipografico usato da Crittografia è

L'utile riproposta delle criticografie presentate su Facebook parte da Preserai di Rai Uno (65) di E. Milianis, dall'iniziale risposta. Alois (altro braviissimo e geniale cui si rimproverano solo la parsimonia creativa e la salutare

di buona scorrevolezza e poi ritroviamolo Stanco con un'altra frase curiosamente inedita: Giri di roulette (che per il suo insieme fa accettare lo strauastato verbo "ridere".

ce la manche Day con Pepe rosa (35), semplice e lineare, con frase risolutiva di uso comune: qualità che personalmente ho sempre privilegiato. Il duo Nebbielle si piazza con Trieste sognatore (36), più articolata nella struttura ma

La Gara tematica aveva come condizione un esposto costituito da una sequenza di lettere. Ci sono stati buoni risultati anche se giocoforza gli esperti che ne sono emersi non sono risultati esteticamente gradevolissimi. Vi

Alan con Congettosa idea (16) propone una bellissima perifrastica dall'originale e attuale chiave di pertinenza spesso di suggerire un gioco di notevole spessore.

combinazioni che fanno dire: «Ma come? Non ci ha mai pensato nessuno?». Il gioco è scorrevole come ragioni

strada. Al secondo posto vediamo Lo Stanco con Discesa libera (15), frase sorprendentemente nuova, ciò a co

te "3". Se saprà continuare con la costanza e l'impegno fin qui dimostrati, uniti alla modestia e alla voglia di imp

Il campionato autunnale tematico libero procede speditamente e riserva ogni mese grandi sorprese. Pavel, autore

chi, prima dell'invio, sarebbe auspicabile, come pure un controllo del già fatto sul Beone (il nome con cui si indica ormai Eureka, la Meritivole opera della BEI).

A black and white cartoon illustration of a rabbit wearing a checkered hat, looking down at a small bird perched on its nose. The word "Cartoon" is written vertically along the right side of the frame.

softi la Lente di Snopp

Cartolina da Cattolica

Ho risposto per prima (coppa ne fa testo) all'invito di Piquillo e sono arrivata un giorno prima: il "NOSTRO" già pronto all'accoglienza, coppe e targhe in bella vista - e rilassato solo quando l'ultimo di noi arriva!

Perplesso quando venerdì, simpaticamente presente anche il Sindaco di Cattolica. Pippo ha anticipato la distribuzione premi per offrirgli da parte di tutti pergamena, targa, una bella dedica di Graus e un insolito "Libretto B.E.I." (per il quale attendiamo commenti...).

Sabato ("PUNTUALI!") un breve, ameno e applaudito excursus di Piquillo sui suoi inizi enigmistici.

A seguire gara solutori, aperitivo, pranzo ("bravò" allo chef) intervallato dall'estrazione di premi vari e terminato con la munifica distribuzione da parte di Piquillo di bottiglie DOC e portachiavi speciali CON IL SUO LOGO!

Tempo molto gradevole - sole e nuvole in corsa - ha coronato i due giorni di amichevole ritrovo.

Spero Piquillo sia lieto dell'affluenza, a dimostrazione di quanto lo stimiamo GRANDE AMICO... e contiamo di ricevere presto l'avviso di nuovo incontro a Cattolica Regina: Vale. Piquillo!

E un saluto a voi tutti.

Galadriel

I premiati

POETICI: 1° Ilion, 2° Pasticca, 3° L'Esule, 4° Sigfrido, 5° Prof

BREVI: 1° Il Matuziano, 2° Prof, 3° Saclà, 4° Il Nano Ligure, 5° N`Ba N`Ga

CRITTOGRAFIE: 1° Alan, 2° Snoopy, 3° Ilion, 4° Veleno, 5° Lo Spione

FRASE ANAGRAMMATA: 1° Piega, 2° Pippo, 3° Ilion, 4° Lo Spione, 5° Amore Normanno

REBUS ESTEMPORANEO: 1° Ser Liano, 2° Orofilo, 3° N`ba N`ga, 4° Lo Spione, 5° Graus

SOLUTORI ISOLATI: 1° Barak, 2° Pasticca, 3° Il Gitano, 4° Bianco, 5° Amore Normanno
(premio speciale ultimo class.: La Fornarina)
(Tutte Coppe)

COLLABORATORI: Marienrico, Nam, Klaatù, Il Leone, Pippo (targhe "Piquillo")

Gran "Strafución": Paciotto (coppa)

Prime iscritte: Galadriel e Vanna (coppa)

Partecipante più piccolo: Grizzo (coppa)

Nota per CRITTOGRAFIE: Lo Spione = Day

CONCORSO 4° frase anagrammata

CELEBRA EDIPOLANDIA I DIECI LUSTRI TRASCORSI IN COMPAGNIA DI PIQUILLO

Autore

Piega (Piero Gamberotti)

Pippo (Giuseppe Riva)

Ilion (Nicola Aurilio)

Lo Spione (Davide Spione)

Amore Normanno (Ermanno Romano)

Saclà (Claudio Cesa)

Pasticca (Riccardo Benucci)

Aetius (Ezio Ciarrocchi)

Aetius (Ezio Ciarrocchi)

Amore Normanno (Ermanno Romano)

Bedelù (Benedetta De Luca)

Ilion (Nicola Aurilio)

Ilion (Nicola Aurilio)

Lo Spione (Davide Spione)

Paciotto (Antonio Pace)

Papul (Donato Continolo)

Papul (Donato Continolo)

Pasticca (Riccardo Benucci)

Pippo (Giuseppe Riva)

Saclà (Claudio Cesa)

Frasi

Ricordo special d'allegri indimenticabili periodi passati qua con Lui

Per lui, asso dell'enigmistica, quanti bei ricordi riappaion, dolci, caldi...

Illustre, baldo principe d'enigmi, conquista i radiosi allori dei capaci

Dagli esordi ci dona quelle imperdibili critto. Ora cin cin sia! Applausi!

Qual nobile, raro enigmista, alto splendi, di ricordi ci scaldi e più piaci

Qual creator! Dai corposi doppisensi ai lucidi e brillanti, caldi enigmi

Qui, allegra, pudica Cattolica risplendi. Doni cieli e sospiri. Brindiamo!

Classifica

1

2

3

4

5

6

7

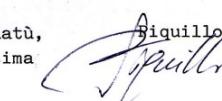


RINGRAZIAMENTO

Ringrazio l'Amministrazione Comunale di Cattolica, le Associazioni di Categoria e le numerose Ditta locali, che con il loro contributo hanno reso possibile lo svolgimento della manifestazione.

Alla BEI e ai suoi Collaboratori, agli "Enigmisti italiani", al carissimo duo Elettra-Nino, tutta la mia commossa gratitudine per il lussuoso opuscolo, la stupenda targa d'argento e l'artistica pergamena in ceramica.

I preziosi ed infaticabili Atlante, Il Leone, Klaatù, Nam e Pippo, si tengano pronti anche per la prossima occasione.



Classifica della sesta manche

- 25 Alan
- 24 Ele, Paperoga
- 23 Atlante, Nebille
- 22 Antinea, Pavel, Il Cozzaro Nero, Leda, Il Pendolino, Pasticca
- 21 Lo Stanco, L'Albatros, Bardo, Salas, Il Langense
- 20 Piquillo, Aetius
- 19 Black Ribbon, Il Laconico, Fermassimo
- 18 Klaatù
- 15 Papul

Classifica generale

- 130 Alan
- 126 Bardo
- 124 Nebille, Pavel
- 123 L'Albatros, Ele, Paperoga, Il Pendolino
- 119 Papul
- 118 Il Langense
- 114 Aetius, Salas
- 113 Il Cozzaro Nero, Klaatù
- 97 Fermassimo, Pasticca
- 80 Il Laconico
- 77 Lo Stanco
- 75 Day
- 63 Leda
- 42 Piquillo
- 38 Leti
- 37 Black Ribbon, Nabla, Nelli

(seguono altri 9 autori)

13. Crittografia sinonimica 1: 5 3 3 = 4 3 5

BA.ACK

Alan

1° classificato Campionato Autori Crittografie 6/2013

14. Crittografia sinonimica 1 1'6: 5 5 = 6 2 4 6

LE FIUGG.

Ele

2° classificato Campionato Autori Crittografie 6/2013

15. Crittografia ...1 2 5 6 2 = 10 6

.OTTE

Paperoga

3° classificato Campionato Autori Crittografie 6/2013

Il Campionato Autori

Le Rifiutate

i Giochi da Facebook

Fra le crittografie che riceviamo qualcuna pre-senta dei problemi. Alcune di esse, pur piacevoli, e colpendoci per qualche aspetto particolare, con-tengono un piccolo errore, tale da impedire la pubblicazione insieme con quelle corrette. Si tratta in genere di equipollenze, di frai risolutive deboli o di termini "strani" nella prima lettura. Questi giochi vengono a mani nude rifiutati. Ma se si gioca con le prime, ma il saperne che contenuto non presi con le piazze, ma il saperne che contenuto blicheremo in questa rubrica. Naturalmente van-iamo. e se ce qualche aspetto meritavo lo pub-blico idea ci piace, lì... rifiutiamo. li riaspasso-quando.

AIA
66. Crittografia sinonimica 14210 = 512
Black Ribbon
Papu
GUINSE
67. Crittografia sinonimica 14:126, 2! = 106
Papu
NON CAMBIERELI GUERRA
68. Crittografia a frase 64"3" = 58
// Cozzaro Nero

RADIOCOMUNICATORI ATLANTICI
69. Crittografia a frase a metate 104 = 437
// Cozzaro Nero

Selenius
PER LA COPERTURA NULLA CANA
70. Crittografia perfrastica 2141, 35 = 538
Et

IL PRODE NEL BERE PLYMOUTH
71. Crittografia a frase 3431 = 617
Ellimo
Selenius
I.FAMI COMANCI
72. Crittografia perfrastica 65126 = 8210
Pazzo
FUGGO
73. Crittografia 13:37 = 410
Selenius
Klautu
APPULTO MAFIOSO
74. Crittografia perfrastica 7:123, 13 = 5327
// Laco Nicco
SOPPEANO IL LATO B
75. Crittografia a frase 4:26 = 66
Papu
Atlanete
TALE
76. Crittografia sinonimica 3415 = 58
Black Ribbon
PINON
77. Crittografia 23:31111 = 57
// Cozzaro Nero
VINDI
78. Crittografia a scambio di consonanti 4:17 = 624
Piquillo
NCO
79. Crittografia a metate 24221 = 58
Pavel
ALL
80. Crittografia 72:1 = 415
L'Albatros
DUE DEC.NE
81. Crittografia perfrastica 17:411 = 68
Lo Stanco
GO
82. Crittografia 261, 14 = 68
Antinea
CATERATA
83. Crittografia mnemonica 425
// Pendolino
DU E DEC.NE
84. Crittografia perfrastica 17:411 = 68
Lo Stanco
GO
85. Crittografia 261, 14 = 68
Antinea
CATERATA
86. Crittografia mnemonica 425
// Pendolino
DU E DEC.NE
87. Crittografia perfrastica 17:411 = 68
L'Albatros
DON FEDELE
88. Crittografia sinonimica 37:511 = 89
Nebille
RENDI VERSO
89. Crittografia 21, 17:4, 5 = 152 "57"
Bardo
CO.REGHE JAMO
90. Crittografia perfrastica 51, 1:35 = 88
Saldi
TALLE
91. Crittografia sinonimica 3415 = 58
Black Ribbon
PINON
92. Crittografia sinonimica 272?23! = 4210
// Cozzaro Nero
VINDI
93. Crittografia a scambio di consonanti 4:17 = 624
Piquillo
NCO
94. Crittografia a metate 24221 = 58
Pavel
ALL
95. Crittografia 72:1 = 415
L'Albatros
DUE DEC.NE
96. Crittografia perfrastica 17:411 = 68
Lo Stanco
GO
97. Crittografia 261, 14 = 68
Antinea
CATERATA
98. Crittografia mnemonica 425
// Pendolino
DU E DEC.NE
99. Crittografia perfrastica 17:411 = 68
Lo Stanco
GO
100. Crittografia 261, 14 = 68
Antinea
CATERATA
101. Crittografia mnemonica 425
// Pendolino
DU E DEC.NE
102. Crittografia perfrastica 17:411 = 68
Lo Stanco
GO
103. Crittografia 261, 14 = 68
Antinea
CATERATA
104. Crittografia mnemonica 425
// Pendolino
DU E DEC.NE
105. Crittografia perfrastica 17:411 = 68
Lo Stanco
GO
106. Crittografia 261, 14 = 68
Antinea
CATERATA
107. Crittografia mnemonica 425
// Pendolino
DU E DEC.NE
108. Crittografia perfrastica 17:411 = 68
Lo Stanco
GO
109. Crittografia 261, 14 = 68
Antinea
CATERATA
110. Crittografia mnemonica 425
// Pendolino
DU E DEC.NE
111. Crittografia perfrastica 17:411 = 68
Lo Stanco
GO
112. Crittografia 261, 14 = 68
Antinea
CATERATA
113. Crittografia perfrastica 11381:1 = 711.7
// Langenese
RE AGLOSASZONE
114. Crittografia perfrastica 7:123, 13 = 5327
Klautu
APPULTO MAFIOSO
115. Crittografia a frase 4:26 = 66
Soppeano Il Lato B
116. Crittografia sinonimica 11535
// Laco Nicco
SOPPEANO IL LATO B
117. Crittografia perfrastica 11381:1 = 711.7
// Langenese
RE AGLOSASZONE
118. Crittografia sinonimica 3415 = 58
Black Ribbon
PINON
119. Crittografia a metate 24221 = 58
Pavel
ALL
120. Crittografia a scambio di consonanti 4:17 = 624
Co.Reghe Jamo
121. Crittografia 23:31111 = 57
// Cozzaro Nero
VINDI
122. Crittografia sinonimica 3415 = 58
Black Ribbon
PINON
123. Crittografia sinonimica 272?23! = 4210
// Cozzaro Nero
VINDI
124. Crittografia a frase 24?21 = 426
Papu
OTRAR
125. Crittografia perfrastica 124:4 = 74
Aetius
FUI IN LINE

Selenius
PER LA COPERTURA NULLA CANA
70. Crittografia perfrastica 2141, 35 = 538
Et

IL PRODE NEL BERE PLYMOUTH
71. Crittografia a frase 3431 = 617
Ellimo
Selenius
I.FAMI COMANCI
72. Crittografia perfrastica 65126 = 8210
Pazzo
FUGGO
73. Crittografia 13:37 = 410
Selenius
Klautu
APPULTO MAFIOSO
74. Crittografia perfrastica 7:123, 13 = 5327
// Laco Nicco
SOPPEANO IL LATO B
75. Crittografia a frase 4:26 = 66
Papu
Atlanete
TALE
76. Crittografia sinonimica 3415 = 58
Black Ribbon
PINON
77. Crittografia 23:31111 = 57
// Cozzaro Nero
VINDI
78. Crittografia a scambio di consonanti 4:17 = 624
Piquillo
NCO
79. Crittografia a metate 24221 = 58
Pavel
ALL
80. Crittografia 72:1 = 415
L'Albatros
DUE DEC.NE
81. Crittografia perfrastica 17:411 = 68
Lo Stanco
GO
82. Crittografia 261, 14 = 68
Antinea
CATERATA
83. Crittografia mnemonica 425
// Pendolino
DU E DEC.NE
84. Crittografia perfrastica 17:411 = 68
Lo Stanco
GO
85. Crittografia 261, 14 = 68
Antinea
CATERATA
86. Crittografia mnemonica 425
// Pendolino
DU E DEC.NE
87. Crittografia perfrastica 17:411 = 68
Lo Stanco
GO
88. Crittografia 261, 14 = 68
Antinea
CATERATA
89. Crittografia mnemonica 425
// Pendolino
DU E DEC.NE
90. Crittografia perfrastica 17:411 = 68
Lo Stanco
GO
91. Crittografia 261, 14 = 68
Antinea
CATERATA
92. Crittografia mnemonica 425
// Pendolino
DU E DEC.NE
93. Crittografia perfrastica 17:411 = 68
Lo Stanco
GO
94. Crittografia 261, 14 = 68
Antinea
CATERATA
95. Crittografia mnemonica 425
// Pendolino
DU E DEC.NE
96. Crittografia perfrastica 17:411 = 68
Lo Stanco
GO
97. Crittografia 261, 14 = 68
Antinea
CATERATA
98. Crittografia mnemonica 425
// Pendolino
DU E DEC.NE
99. Crittografia perfrastica 17:411 = 68
Lo Stanco
GO
100. Crittografia 261, 14 = 68
Antinea
CATERATA
101. Crittografia mnemonica 425
// Pendolino
DU E DEC.NE
102. Crittografia perfrastica 17:411 = 68
Lo Stanco
GO
103. Crittografia 261, 14 = 68
Antinea
CATERATA
104. Crittografia mnemonica 425
// Pendolino
DU E DEC.NE
105. Crittografia perfrastica 17:411 = 68
Lo Stanco
GO
106. Crittografia 261, 14 = 68
Antinea
CATERATA
107. Crittografia mnemonica 425
// Pendolino
DU E DEC.NE
108. Crittografia perfrastica 17:411 = 68
Lo Stanco
GO
109. Crittografia 261, 14 = 68
Antinea
CATERATA
110. Crittografia mnemonica 425
// Pendolino
DU E DEC.NE
111. Crittografia perfrastica 17:411 = 68
Lo Stanco
GO
112. Crittografia 261, 14 = 68
Antinea
CATERATA
113. Crittografia perfrastica 11381:1 = 711.7
// Langenese
RE AGLOSASZONE
114. Crittografia sinonimica 3415 = 58
Black Ribbon
PINON
115. Crittografia sinonimica 272?23! = 4210
// Cozzaro Nero
VINDI
116. Crittografia sinonimica 24?21 = 426
Papu
OTRAR
117. Crittografia a frase 24?21 = 426
Aetius
FUI IN LINE

la Gara Tematica

potenziale espressivo di grande élite, come si può verificare nelle seguenti crittografie mnemoniche:

CIGLIO → corrispondente di bordo

perfettamente didascalico agli effetti di bordo come "limite estremo" e, consustanziale a siffatta valenza, così "altro" nel senso giornalistico; senza contare, in esposto, l'ambiguità di ciglio della sfera semantica di "occhio". Da rilevare l'immediatezza e la sinteticità insite nella frase bi-valente.

INTRALLAZZO → maneggio coperto

altra fulminea proposizione dilogica che va a centrare il cuore stesso delle diverse significanze riferibili all'esposto. Di notevole valore i due aspetti

qualificativi di coperto: in senso figurato per l'INTRALLAZZO, in senso materiale per maneggio = luogo per addestramento di cavalli.

Di tutte le funamboliche performances anagrammatiche di Muscletone citiamo - è giocoforza! - solamente questa:

DIGHE FRANGIFLUTTI → muraglioni lungo i mari

che nella sua bellezza si commenta da sola; e ci piace, altresì, riportare questo palindromo:

IN FACCIA A TOTH → è l'ibis ivi visibile

davvero un "numero" di prestidigitazione lessicale lucidissimo e scorrevolissimo.

Pippo & Nam

la Ri-Vista di Moise



In molti hanno riconosciuto nello scorso disegno di Moise la bella GRAN CORSARO TURCO del mitico Zanzibar. Ecco ora un'altra divertente interpretazione del nostro: a che gioco avrà pensato?

61. La Ri-Vista di Moise

Di quale crittografia si tratta?

Moise

Classifica della sesta manche

- 23 Day
- 22 Pasticca, Paperoga, Salas, Aetius
- 21 Nebille, Papul, Black Ribbon, Alan, Fermassimo, Lo Stanco
- 19 Amadeus2

Classifica generale

- 129 Alan
- 127 Day
- 121 Paperoga
- 116 Aetius
- 104 Pasticca
- 100 Nebille
- 96 Papul
- 92 Salas
- 89 Fermassimo

(seguono altri 12 autori)

Modesta partecipazione alla gara sul tema terra, con i suoi annessi e connessi. Il successo di tappa va ancora una volta a Day che presenta una bella mnemonica, ma anche gli altri giochi proposti sono di buon livello. Il tema per il prossimo mese è impegnativo e impone di creare una crittografia di qualsiasi tipo - ma le mnemoniche avranno una valutazione maggiorata - il cui esposto sia costituito da due lettere unite, niente punti (es. n. 17).

36. Crittografia mnemonica 4 7

LACOSTE AZZURRA

1° classificato Gara Tematica Crittografie 6/2013

46. Crittografia a frase 2 5 2 1 = 5 5

A LEGNANO SEI MIA

Selenius

47. Crittografia sinonimica a rovescio 1 3 2 2 1? 1 1 1! = 5 2 5

IMPE.FEZIONI DIFE.TI

Salas

37. Crittografia perifrastica 1 5, 4: 2 1 1 1 = 8 7

..ENE ZAFFERANO E V.ALONE

2° classificato Gara Tematica Crittografie 6/2013

38. Crittografia sinonimica 2! 2 2: 3 4 3 = 7, 4, 5

BA.CO

3° classificato Gara Tematica Crittografie 6/2013

48. Crittografia perifrastica a metatesi 1: 5, 6 = 4 2 6

SOFFRIRÀ SE .DDENTI

Fermassimo

39. Crittografia 3 1'1, 4 5 = 5 2 7

MENT.

Black Ribbon

40. Crittografia 1'1 1 3 4 1: 6 = 6 2 9

CICCIO

Papul

41. Crittografia sinonimica 2 1: 8 1 = 5 7

AFFRA.TI

Lo Stanco

42. Crittografia perifrastica 5 2, 2 4 2 = 9 2 4

.IEZZOLI .LAN

Alan

43. Crittografia perifrastica 2 5 5 1'1 = 6 8

MONETA .ND.ANA

Aetius

44. Crittografia sinonimica 5 4: 1 5 1 2 = 7 2 9

SFOLLA MASSARA

Nebille

45. Crittografia sillogistica 1, 5 1, 4; 1 1 3 5 = 5 6 10

APP.EN.IONE TR..CE

Amadeus2

46. Crittografia a frase 2 5 2 1 = 5 5

A LEGNANO SEI MIA

Selenius

47. Crittografia sinonimica a rovescio 1 3 2 2 1? 1 1 1! = 5 2 5

IMPE.FEZIONI DIFE.TI

Salas

48. Crittografia perifrastica a metatesi 1: 5, 6 = 4 2 6

SOFFRIRÀ SE .DDENTI

Fermassimo



Il Memorial Muscletone



IL COLLEZIONISTA DI AUTOGRAFI

60. Crittografia a frase a metatesti 6 5 = 6

MISTICA, SANTONA, AUSTERA

59. Crittografia a frase a metatesti 6? 3! = 4

VOLÈVO ESSERE BOND

58. Crittografia a frase a metatesti onomatopica 6 8 = 7

ADDOCCHI LA CANNA

57. Crittografia a frase a metatesti onomatopica 4 3 1/4 = 5

LALZO

56. Crittografia a frase a metatesti 4 3 = 3

SOLA?

55. Crittografia a frase a metatesti 6 5 = 5

Risultati e classifiche sono in fondo alla rivista.

DAL CLINERO DI SNOOOPY



Risultati e classifiche in fondo alla rivista. Ricorda-te di inviare le soluzioni quante prima!

LOLFATTO NELL'ANOSMIA

54. Crittografia a frase 5 4 1/1 = 7

COLORA CHI RIBALZA

53. Crittografia periferistica 1 1/2 : 5 8 = 7

PRODUITO PORTO

52. Crittografia sinonimica 2 4 5 = 4

ENTI ENTI

51. Crittografia 5, 4, 4 = 6

LILA

50. Crittografia sinonimica 1 5 : 7 = 5

ON.A

49. Crittografia sinonimica 6 : 2 1, 1 = 4

vero, dunque, che l'italiano di Muscletone ha un nutrìci e in grado di includere e il concetto di spregio di "panico", il secondo che con il solo termine scherzioso degl'esposti: il primo fornito dell'ambiguità guardino, in quest'due ultimi elaborati, la pregiogagiale si è infilato e di inconfondibile letterarista. Si ringraziifica e la frase di seconda lettura, dotata di robusto gendoli lungo a sinistra e l'altro a destra per gene-nello spezzare in due tronconi spregio, sospin-nella fattispecie la cesura è ancora più semplice gio-giale

LE SCHERNITRICI → a spregio giale = aspre pianto che è di per sé stessa genialità.

quarti della seconda lettura: una semplicità dim- "cerale" poi frazionata in modo da costituire i tre straordinario e, qui, utilizzo della letterazione di re a letto

PANICO CRESCUTO → già cerealeetto = giace-

Quanto sopra notato vale per le seguenti critto-grafie a frase: un campo, questo, nel quale la spiegazione di un'altra grande crittografia del passato inteliamo qui porre in rilievo l'ammirabile per-

Quanto sopra notato vale per le seguenti critto-

utaggietivazione inusitata. Quanto sopra non aveva confini; eccone due elaborati:

esibiva. La seconda lettura è impazzita da ammovera una T che ora non esibisce e, dunque, zione stessa: lesposto nella sua interezza (ENTE) situazione di fatto e la "spiegazione" della situa-

tutto filo nelloambito di una stretta coerenza tra la circa la loro validità logica. Ma nel caso di specie menti risolutivi destano, spesse volte, perplessità

una tipologia tuttora frequentata, i cui ragiona-

è la classica crittografia con esposto lacunoso,

EN. E → T esibiva LENTE = tesi bivalente due aggettivi agli estremi, si, eppure in compatti-

zione del sostanzivo volto in posizione centrale e le anche per l'allitterazione delle "elle"; limposta-

leleganza della frase di seconda lettura, piacovo- e la tempeste interiore di "gaietza" al femminile. È spontaneamente e velocemente a una nuova qui le parole di prima lettera sembrano abbildare "premere".

LLA → LLA rivolti: le ALL = lari volti leali

rare la frase di seconda lettura, dotata di robusto senso, tra soprattutto per lo stacco, nel passaggio di ce carto iniziale della chiave sopperosivi: chiave larghetivo, pertinente ai ras, nasce da un sempli-

ARA → R: A soppressivi = ras oppressivi

Soно crittografia in cui allestiguità degli esposti dei meccanismi risolutivi, come segue:

fori spessori significativi.

danno logo, per contro, a costituti fraselogici di linneatria che ne caratterizzano gli impianti tecnici seguenti crittografia, nelle quali la semplicità e la zia con cui sono state elaborate, da Muscletone, le cifra abilità di Muscletone negli impatti di dop-

intendiamo qui porre in rilievo l'ammirabile per-

un'altra grande crittografia del passato,

Muscletone con Maresia,

esibiva. La seconda lettura è impazzita da ammovera una T che ora non esibisce e, dunque,

zione stessa: lesposto nella sua interezza (ENTE) situazione di fatto e la "spiegazione" della situa-

tutto filo nelloambito di una stretta coerenza tra la circa la loro validità logica. Ma nel caso di specie

menti risolutivi destano, spesse volte, perplessità

col titolo "Muscletone e la sua tecnica".

Sul fascicolo di "Penombra" n. II-2001 che quest'anno esibiamo articolo di Vincenzo Carpani (Fantasio)

risulta essere stato scritto da Muscletone in la-

ziole si trova l'uno con l'altro.

Muscletone - Marcello Corradi (2)

Risultati e classifiche sono in fondo alla rivista.