

CRITTOGRAFIE



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica



NUMERO 6 - 1 GIUGNO 2013

Crittografie

Numero 6 - 1 giugno 2013

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: <http://crittografie.com>
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

26 giugno: termine invio giochi per n. 7
29 giugno: termine invio soluzioni n. 6
1 luglio 2013: uscita n. 7

Publicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'immagine "Johannes Gutenberg esamina una pagina della sua prima stamperia", dall'archivio Augustus Rischgitz/Getty.

l'Editoriale

Possiamo già stendere un primo bilancio dopo sei mesi di vita della rivista: oltre 400 giochi pubblicati a firma di circa 60 autori, ai quali se ne aggiungono di nuovi e prestigiosi di mese in mese, e più di 4.000 soluzioni ricevute, segno che la crittografia è viva e desta ancora un grande interesse negli enigmisti.

In questo numero d'inizio Estate proponiamo ancora una settantina di giochi, fra cui tre o quattro assi duri, ma per chi vuole passare il tanto tempo libero estivo, o meglio, per chi ha la fortuna di averne, in compagnia di tanti giochi è in arrivo un fascicolo speciale supplementare, proprio il 21 giugno e con scadenza il 22 settembre, ricco di critto, solo critto, e di... spazio per annotare idee e soluzioni. Tutti siete invitati a inviare le vostre: non ci sono voti e giudizi ma solo tanta voglia di divertirci insieme con l'enigmistica intelligente. Sono previsti piccoli premi per i migliori solutori.

Per quanto riguarda i giochi inviati per i campionati tradizionali, invece, vogliamo ancora una volta consigliare di limitare la scelta a "pochi ma buoni" e, possibilmente, di spedirli non all'ultimo giorno. Meglio ancora se si utilizza, richiedendone l'accesso, la "lavagna autori" posta nel nostro sito, in continua evoluzione e grazie alla quale i giochi sono immessi direttamente nel sistema di pubblicazione, abbattendo i tempi di trascrizione.

Per concludere, dopo aver constatato che anche questa volta riusciamo a pubblicare la rivista prima che sia giunta la notte, e che dal prossimo numero dovremmo essere pronti sin dalla mattina, do, con la consueta critto, il via alle soluzioni!

1. Crittografia mnemonica 99

BORBOTTO

Selenius

il Sommario

- 3 l'Editoriale
- 4 il Sommario
- 4 i Collaboratori
- 5 l'Anima in Gioco
- 6 Numi dell'Olimpo!
- 7 Crittografie
- 7 Daybyday
- 7 l'Inedito di Muscletone
- 8 sotto la Lente di Snoopy
- 9 il Campionato Autori
- 11 la Gara Tematica
- 12 dal Cilindro di Snoopy
- 12 il Memorial Muscletone
- 13 Spazio B.E.I.
- 14 la Ri-Vista di Moise
- 15 i Giochi da Facebook
- 15 le Rifiutate
- 16 Cartolina da Cattolica (Galadriel)
- 17 le Gare di Soluzione
- 21 le Soluzioni del n. 5

i Collaboratori

Laura Adami (picaflor)
Luciano Bagni (Klaatu)
Alfredo Baroni (Bardo)
Riccardo Benucci (Pasticca)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Roberto Bernasconi (Robynet)
Marco Blasi (Il Cozzaro Nero)
Stefano Brancaleone (Pazqo)
Alex Brunetti (Selenius)
Federico Capoani (Nabla)
Ezio Ciarrocchi (Aetius)
Donato Continolo (Papul)
Pietro Cusenza (Elimo)
Maria Gabriella Di Iullo (Leda)
Alberto Di Janni (Black Ribbon)
Amedeo Di Maio (Amadeus2)
Mariassunta Di Matteo (Antinea)
Franco Diotallevi (Tiberino)
Franco Fausti (Lo Stanco)
Massimo Ferla (Fermassimo)
Evelino Ghironzi (Piquillo)
Marco Gonnelli (L'Albatros)
Leda & Selenius (Sadomaso)
Massimo Malaguti (Atlante)
Emanuele Miola (Ele)
Paolo Moisello (Moise)
Mauro Navona (Nam)
Nicola Negro (Il Laconico)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)
Luca Patrone (Il Langense)
Salvatore Piccolo (Salas)
Giuseppe Riva (Pippo)
Domenico Simone (Il Pendolino)
Davide Spione (Day)
Enrico Torlone (Et)
Alan Viezzoli (Alan)
Luana & Achille Zanaboni (Nebille)
Marco Zanovello (Pavel)

I giochi di Muscletone (Marcello Corradini) sono gentilmente forniti da Tiberino, che dispone di un vasto archivio del grande maestro scomparso.

L'Anima in Gioco



Si guardò intorno e si ritrovò circondata da scatoloni e borse, maniacalmente impilati e grondanti di sfida. Si guardò davanti e vide una serie di lettere disposte secondo una ferrea disciplina, pronte a cambiare disposizione a patto di formare una frase sensata.

Immaginò lenzuola e federe, intenerite dal gesto d'abbraccio delle ante aperte, uscire gaie dal buio ricovero e adagiarsi sui ripiani freschi di pulizia, batterie di pentole, servizi di piatti, ciotolame vario prendere finalmente i posti spettanti, magari accanto all'invidiata caffettiera che lo scatolone non l'aveva nemmeno visto, prediletta della padrona, lei. Fantasticava e rimuginava, sarebbe rimasta lì seduta in eterno, aspettando che ogni cosa si risolvesse da sé finché si accorse che nessun congiuntivo imperfetto da otto lettere sarebbe mai entrato nel secondo cassetto del comò, al massimo un gerundio da sette ma il diagramma parlava chiaro.

Capi che era il momento di dare la precedenza alle cose davvero necessarie e, da solerte massaia, abbandonò gli scatoloni e si immerse anima e corpo in quell'anagramma indiatolato che se riusciva a piazzare la G restava fuori BZ, come i calzini spaiati che da mesi giravano da un cassetto all'altro senza pace, in eterna ricerca del compagno perduto o, almeno, di uno che gli somigliasse.

Brontolavano, dall'altra stanza, l'ora di cena doveva essere vicina, le otto. Come, le otto? Otto è un congiuntivo s'era detto. I figli la guardarono sorpresi il poco che basta a capire che sarebbe stato meglio cercare una rosticceria, finsero di concederle un meritato riposo dopo la dura giornata passata a sistemare ben uno scaffale della libreria e si dileguarono.

Rimasta sola, dopo un primo finalmente di liberazione, iniziò uno dei soliti film mentali, che avrebbe avuto bisogno di una mano per sistemare quel caos, che non era mica giusto accollarsi tutto mentre gli altri guardavano la tv, che un altro caffè sarebbe stato strameritato.

Il cervello, sapendo che borbottii del genere potevano durare ore e ore, dette la sveglia agli ormai confusi neuroni, dichiarò un codice rosso e ordinò che le cose fossero sistemate nell'arco di dieci minuti, pena un rinnovo cellulare anticipato con giustissima causa, tra l'altro.

Fu uno sferraglio di aggeggi, remoti meccanismi cercarono i binari giusti, quelli diretti e di prima classe. Energia fresca arrivò in soccorso, spremendo bene tutto quel che si trovava in quell'angusta scatola cranica e che terminasse con -asse, -esse, -isse. E prima che il capo supremo s'adirasse, che la forza lavoro s'arrendesse, che un semplice giochino li sfinisse, fecero sì che d'un tratto il famoso verbo le balzasse in mente, giusto un istante prima che un luccicone intraprendesse la sua strada verso il mondo esterno.

Balzasse, la B e la Z finalmente insieme nell'armonia richiesta, il resto che filava liscio e, seppure per una frazione di secondo, anche gli scatoloni le apparvero vuoti, schiacciati e impilati, pronti per il cassetto della carta. Ogni cosa a suo posto, diversamente, ma a posto.

Sempre vostra.

2. Crittografia a frase a scambio di vocali 1 2 4 6 = 5 8

GENIO RAFFREDDATO

Tedina

Numi dell'Olimpo!



I Gemelli

II

Leda era la bella moglie del re di Sparta, Tindaro. Capì un giorno che Zeus se ne invaghi (...ci risiamo!) ed in uno dei suoi più geniali travestimenti assunse la forma di un bellissimo cigno per unirsi a lei. Dal loro rapporto, oltre che da quello di Leda col marito, nacquero Castore, Clitennestra, Polluce ed Elena (sì, proprio colei per cui scoppiò la guerra di Troia!). Esistono almeno due diverse tradizioni principali: la prima attribuisce tutti e quattro i figli al rapporto con Zeus ed in tal caso sarebbero nati da due coppie di uova, l'altra vede invece Castore e Clitennestra figli di Tindaro, per cui umani, mentre Elena e Polluce sarebbero frutto dell'uovo concepito con Zeus e quindi di natura divina. Castore e Polluce quindi sono spesso chiamati "Dioscuri" (figli di Dio) e sicuramente le loro imprese eroiche, appartenenti alla tradizione dorica, li vedono molto uniti. Elena, prima che da Paride, fu rapita da bambina dal re attico Teseo (che abbiamo incontrato recentemente), per cui i Dioscuri si re-

carono insieme ad Atene per liberarla riuscendo anche a catturare Etra, madre di Teseo. Un'altra loro celebre impresa è la partecipazione alla spedizione degli Argonauti per la conquista del vello d'oro, dove il re dei Bebrici, Amico, sfidò a pugilato Polluce che vinse decisamente per KO (non si sa bene a quale ripresa), uccidendolo sul colpo! I Dioscuri furono anche tra i partecipanti alla famosa caccia del cinghiale di Calidone.

Però, come spesso accade, i guai più grossi. Castore e Polluce, li passarono a cause di due donne, per la precisione le cugine Leucippidi (figlie di Leucippo e nipoti di Tindaro) Febe ed Ilera, ma andiamo per ordine, perché anche qui i miti differiscono. Tindaro (marito di Leda), aveva due fratelli: Leucippo ed Afarea. I figli maschi di quest'ultimo, che si chiamavano Ida e Linceo stavano per sposarsi con le loro cugine, appunto Febe ed Ilera ed invitarono Castore e Polluce alle nozze. Questi ultimi però rapirono le due ragazze e naturalmente ne conseguì una lotta nella quale restarono uccisi Linceo e Castore. L'altra leggenda vuole invece che Castore e Polluce fossero pacificamente sposati con Febe ed Ilera e che la lite con i loro cugini maschi fosse scoppiata in seguito ad una spedizione in Arcadia durante la quale si sarebbero disputati del bestiame rapito. Le due versioni concordano comunque sul fatto che Polluce uccise Linceo, mentre Castore fu ucciso da Ida. Zeus non la prese molto sportivamente: incenerì all'istante Ida con uno dei suoi fulmini e decise anche di innalzare il vittorioso Polluce tra gli dei. Però quest'ultimo non accetta questa soluzione e prega il padre Zeus affinché gli tolga l'immortalità in modo da poter condividere la sorte dell'amato fratello. A questo punto Zeus opta per una decisione salomonica: i due gemelli trascorreranno a turno un giorno negli inferi ed uno tra gli dei e la loro immagine sarà posta perennemente in cielo sotto forma di costellazione ad imperituro ricordo dell'affetto che li legava. Questo è in sostanza il mito



del segno dei Gemelli; il vostro scrivano vi saluta e vi attende il mese prossimo per parlare di una dea, di un granchio, di un mostro e di un eroe...

Il vostro scrivano

Paperoga

3. Crittografia 3 6 1'1 1 = 5 2 5

AMO AM.

Paperoga

Crittografie

4. Crittografia perifrastica 1 2 2 3 4 = 3 2 7

.ALLARA

Sadomaso

5. Crittografia perifrastica onomastica 3 6: 1? ...1 1? = 5 7

SENTI O.BE

Tiberino

6. Crittografia mnemonica 7 9

ATTIMO ATTRAENTE

Nabla

7. Crittografia mnemonica 4 8

IL PAVIMENTISTA PVC

Robynet

Daybyday

8. Crittografia perifrastica 1 4: 1 1, 3 = 5 5

.EDICESIMA LETTERA

Day

9. Crittografia perifrastica 5 6 1, 1 = 5 2 6

UNDICESIMA LETTE.A

Day

10. Crittografia perifrastica 1 3: 2, 4 = 4 1 5

LE PRI.E DUE LETTERE

Day

11. Crittografia perifrastica 2 1 3 1 1 = 3 5

QUATTORDI..SIMA LETTERA

Day

l'Inedito di Muscletone

12. Crittografia 3, 8 2 = 5 2 6

FIO NONO

Muscletone

M

sotto la Lente di Snoopy

La rivista è giunta al suo quinto numero e anche se è presto per formulare giudizi definitivi sta acquistando una sua precisa connotazione e trova conforto nella larga partecipazione collaborativa. L'immediatezza della consultazione on line e il costo zero hanno la loro importanza e, come già detto, indicano la strada per il futuro dell'enigmistica: le riviste cartacee hanno il loro fascino, si sfogliano con piacere, rimangono tangibilmente in biblioteca, ma c'è sempre da fare i conti con bilanci che spesso non quadrano. La direttiva redazionale di non porre limiti al numero di giochi inviati per la collaborazione e per la partecipazione alle gare ripropone l'antico problema del rapporto quantità/qualità: tanti autori sono così indotti a privilegiare la prima a danno della seconda; non vengono così stimolati ad una "educativa" autocritica e i giudici si trovano di fronte moltissimi giochi che non meriterebbero considerazione, costringendoli a sprecare tempo prezioso. Quindi, un più accurato esame dei propri giochi, prima dell'invio, sarebbe auspicabile, come pure un controllo del già fatto sul Beone (il nome con cui si indica ormai Eureka, la meritevole opera della BEI).



Il campionato autori a tema libero procede speditamente e riserva ogni mese gradite sorprese. Pavel, autore ormai più che una promessa, vince la tappa con l'originale Code in A3 (14) cui si perdona un poco e nullo bisensante "3". Se saprà continuare con la costanza e l'impegno fin qui dimostrati, uniti alla modestia e alla voglia di imparare di cui non difetta e se supererà le inevitabili delusioni che prima o poi incontrerà, farà sicuramente molta strada. Al secondo posto vediamo Lo Stanco con Discesa libera (15), frase sorprendentemente nuova, ciò a conferma di quanto più volte scritto: non tutto è già stato fatto, con paziente ricerca si possono scoprire incredibili combinazioni che fanno dire: "Ma come? Non ci ha mai pensato nessuno?". Il gioco è scorrevole come ragionamento ed impeccabile come frase risolutiva, ben cesurato e dall'esposto gradevolmente di senso compiuto. Alan con Concettosa idea (16) propone una bellissima perifrastica dall'originale e attuale chiave di partenza. L'esposto suggella un gioco di notevole spessore.

La Gara tematica aveva come condizione un esposto costituito da una sequenza di lettere. Ci sono stati buoni risultati anche se giocoforza gli esposti che ne sono emersi non sono risultati esteticamente gradevolissimi. Vince la manche Day con Pepe rosa (35), semplice e lineare, con frase risolutiva di uso comune: qualità che personalmente ho sempre privilegiato. Il duo Nebille si piazza con Triste sognatore (36), più articolata nella struttura ma di buona scorrevolezza e poi ritroviamo Lo Stanco con un'altra frase curiosamente inedita: Giri di roulette (37) che per il suo insieme fa accettare lo strausato verbo "ridire".

L'utile riproposta delle crittografie presentate su Facebook parte da Preserali di Rai uno (65) di Emilians, dall'insuale risposta. Alois (autore bravissimo e geniale cui si rimproverano solo la parsimonia creativa e la saltuaria presenza) propone una sorprendente Cerotto "Voltaren" (66). Il rovesciamento di lettere nell'esposto non è una novità, era una trovata in auge alcuni decenni fa, ma il particolare carattere tipografico usato da Crittografie ingarbuglia la matassa, giovando al gioco, rendendo di primo acchito difficile l'identificazione della lettera "n", per l'appunto due volte rovesciata. Il Pianeta alieno (67) di Elimo sfrutta il non usuale bisenso "pianeta", per l'appunto e giunge ad un ottimo risultato. La mnemonica di Robynet Voce di capitolato (68) non è male ma resa non rende capitolato, bensì capitolazione. Selenius ci offre i Municipi romani (69) dalla chiave non nuovissima ma dal gradevole insieme.

L'utile colonnina "le Rifiutate" offre lo spunto per segnalare macroscopici errori, in parte dovuti a inesperienza, in

sotto la Lente di Snoopy

parte a superficialità. Grassetti indigesti (70) di Farima lascia parecchio perplessi, sia per la costruzione che per la frase finale: se per "grassetti" si intendono i caratteri tipografici siamo alla... fantascienza, se viceversa sono intesi come lipidi in vezzeggiativo... idem come sopra. La credibilità della frase è un elemento imprescindibile in crittografia e nei rebus. Anche la scorrevolezza ragionativa lascia a desiderare, zoppicante com'è. Il Giallo cataplasma (71) di Aetius presenta un ribaltamento dei termini non facilmente digeribile: abitualmente (salvo le dovute eccezioni dettate da frasi fatte o altro) il sostantivo deve precedere l'aggettivo. Selenius con Eparchia di Laodicea (72) si avventura in un costruito abbastanza complicato inficiato dal "di" inalterato ma rivalutato da chiusura con la doppia domanda. La perifrastica de L'Albatros Soldi racimolati (73) spreca un'ottima frase risolutiva, tra l'altro inedita, con l'improbabile chiave "molati". D'accordo che in passato le povere lettere hanno subito trattamenti inimmaginabili, ma un limite dovrebbe essere posto. Chiude la colonnina Papul con Case derattizzate (74) per la quale si possono ripetere le critiche fatte al gioco precedente. Sarebbe bene che queste osservazioni, a volte un po' pesanti, fossero meditate dagli autori: ne troverebbero vantaggio, oltre che loro stessi, anche i futuri giochi. A rileggerci a luglio.

il Campionato Autori

Classifica della sesta manche

- 25 Alan
- 24 Ele, Paperoga
- 23 Atlante, Nebille
- 22 Antinea, Pavel, Il Cozzaro Nero, Leda, Il Pendolino, Pasticca
- 21 Lo Stanco, L'Albatros, Bardo, Salas, Il Langense
- 20 Piquillo, Aetius
- 19 Black Ribbon, Il Laconico, Fermassimo
- 18 Klaatù
- 15 Papul

Classifica generale

- 130 Alan
- 126 Bardo
- 124 Nebille, Pavel
- 123 L'Albatros, Ele, Paperoga, Il Pendolino
- 119 Papul
- 118 Il Langense
- 114 Aetius, Salas
- 113 Il Cozzaro Nero, Klaatù
- 97 Fermassimo, Pasticca
- 80 Il Laconico
- 77 Lo Stanco
- 75 Day
- 63 Leda
- 42 Piquillo
- 38 Leti
- 37 Black Ribbon, Nabla, Nelli

13. Crittografia sinonimica 1: 5 3 3 = 4 3 5

BA.ACK

1° classificato Campionato Autori Crittografie 6/2013

Alan

(seguono altri 9 autori)

14. Crittografia sinonimica 1 1'6: 5 5 = 6 2 4 6

LE FIUGG.

2° classificato Campionato Autori Crittografie 6/2013

Ele

15. Crittografia ...1 2 5 6 2 = 10 6

.OTTE

3° classificato Campionato Autori Crittografie 6/2013

Paperoga

il Campionato Autori

16. Crittografia 3 1: 2 2, 1'6 1 = 7 1 8

.E

Antinea

17. Crittografia 2 6 1, 1 4 = 6 8

GO

Lo Stanco

18. Crittografia 7 2: 1 = 4 1 5

ALL

Pavel

19. Crittografia a metatesi 2 4 2 2 2 1 = 5 8

N.CO

Piquillo

20. Crittografia a scambio di consonanti 4: 1 7 = 6 2 4

VINDI

Il Cozzaro Nero

21. Crittografia 2 3: 3 1 1 1'1 = 5 7

PINON

Black Ribbon

22. Crittografia sinonimica 3 4 1 5 = 5 8

TALEE

Atlante

23. Crittografia sinonimica 2 7 2? 2 3! = 4 2 1 0

OTARAR

Papul

24. Crittografia a frase 2 4 4? 2! = 4 2 6

PONENTE

Leda

25. Crittografia perifrastica 1 2 4: 4 = 7 4

FUI IN.LINE

Aetius

26. Crittografia mnemonica 4 2 5

CATERATTA

Il Pendolino

27. Crittografia perifrastica 1 7: 4 1'1 = 6 8

DUE DEC.NE

L'Albatros

28. Crittografia sinonimica 3 7: 5 1'1 = 8 9

DON FEDELE

Nebille

29. Crittografia 2 1, 1 7: 4, 5 = 1'5 2 "5 7"

RENDI VERSTO

Bardo

30. Crittografia perifrastica 5 1, 1, 1: 3 5 = 8 8

CO..REGHE .IAMO

Salas

31. Crittografia perifrastica 1 1 3 8 1: 1 = 7 1. 7

RE A.GLOSASSONE

Il Langense

32. Crittografia perifrastica 7: 1 2 3, 1 3 = 5 3 2 7

APPULTO MAFIOSO

Klaatù

33. Crittografia a frase 4: 2 6 = 6 6

SOPPESANO IL LATO B

Il Laconico

34. Crittografia mnemonica 1'15 3 5

FANTASTICA RECITAZIONE

Fermassimo

35. Crittografia a frase 3 3 6? 3 = 10 5

ANCORETTE CHIESTE DA ME

Pasticca

la Gara Tematica

Classifica della sesta manche

- 23 Day
- 22 Pasticca, Paperoga, Salas, Aetius
- 21 Nebille, Papul, Black Ribbon, Alan, Fermassimo, Lo Stanco
- 19 Amadeus2

Classifica generale

- 129 Alan
- 127 Day
- 121 Paperoga
- 116 Aetius
- 104 Pasticca
- 100 Nebille
- 96 Papul
- 92 Salas
- 89 Fermassimo (seguono altri 12 autori)

Modesta partecipazione alla gara sul tema terra, con i suoi annessi e connessi. Il successo di tappa va ancora una volta a Day che presenta una bella mnemonica, ma anche gli altri giochi proposti sono di buon livello. Il tema per il prossimo mese è impegnativo e impone di creare una crittografia di qualsiasi tipo - ma le mnemoniche avranno una valutazione maggiorata - il cui esposto sia costituito da due lettere unite, niente punti (es. n. 17).

36. Crittografia mnemonica 4 7

LACOSTE AZZURRA

1° classificato Gara Tematica Crittografie 6/2013

Day

37. Crittografia perifrastica 1 5, 4: 2 1 1 1 = 8 7

..ENE ZAFFERANO E V.ALONE

2° classificato Gara Tematica Crittografie 6/2013

Pasticca

38. Crittografia sinonimica 2! 2 2: 3 4 3 = 7, 4, 5

BA.CO

3° classificato Gara Tematica Crittografie 6/2013

Paperoga

39. Crittografia 3 1'1, 4 5 = 5 2 7

MENT.

Black Ribbon

40. Crittografia 1'1 1 3 4 1: 6 = 6 2 9

CICCIO

Papul

41. Crittografia sinonimica 2 1: 8 1 = 5 7

AFFRA.TI

Lo Stanco

42. Crittografia perifrastica 5 2, 2 4 2 = 9 2 4

.IEZZOLI .LAN

Alan

43. Crittografia perifrastica 2 5 5 1'1 = 6 8

MONETA .ND.ANA

Aetius

44. Crittografia sinonimica 5 4: 1 5 1 2 = 7 2 9

SFOLLA MASSARA

Nebille

45. Crittografia sillogistica 1, 5 1, 4; 1 1 3 5 = 5 6 10

APP.EN.IONE TR..CE

Amadeus2

46. Crittografia a frase 2 5 2 1 = 5 5

A LEGNANO SEI MIA

Non partecipa alla gara tematica

Selenius

47. Crittografia sinonimica a rovescio 1 3 2 2 1? 1 1 1! = 5 2 5

IMPE.FEZIONI DIFE.TI

Salas

48. Crittografia perifrastica a metatesi 1: 5, 6 = 4 2 6

SOFFRIRÀ SE .DDENTI

Fermassimo

dal Cilindro di Snoopy



49. Crittografia sinonimica 6: 2 1, 1 = 4 6

ON.A

Snoopy

50. Crittografia sinonimica 1 5: 7 = 5 2 6

LI.IA

Snoopy

51. Crittografia 5, 4, 4 = 6 7

ENTI ENTI

Snoopy

52. Crittografia sinonimica 2 4 5 = 4 7

PORDUTO PORTO

Snoopy

53. Crittografia perifrastica 1 1? 1: 5 8 = 7 9

COLORA CHI RI.BALZA

Snoopy

54. Crittografia a frase 5 4 1'1 = 7 4

L'OLFATTO NELL'ANOSMIA

Snoopy

Risultati e classifiche in fondo alla rivista. Ricordate di inviare le soluzioni quanto prima!

il Memorial Muscletone

Risultati e classifiche sono in fondo alla rivista.

55. Crittografia a frase a metatesi 6 5 = 5 6

SOLA?

Selenius

56. Crittografia a frase a metatesi 4 3 = 3 4

L'ALZO

Selenius

57. Crittografia a frase a metatesi onomastica 4 3 1'4 = 5 7

ADDOCCHI LA CANNA

Selenius

58. Crittografia a frase a metatesi onomastica 6 8 = 7 7

VOLEVO ESSERE BOND

Selenius

59. Crittografia a frase a metatesi 6? 3! = 4 5

MISTICA, SANTONA, AUSTERA

Selenius

60. Crittografia a frase a metatesi 6 5 = 6 5

IL COLLEZIONISTA DI AUTOGRAFI

Selenius





Musclestone - Marcello Corradini (2)

Sul fascicolo di "Penombra" n. 11-2001 c'è questo bellissimo articolo di Vincenzo Carpani (Fantasio) col titolo "Musclestone e la sua tecnica".



Musclestone con Marisa,
un'altra grande crittografa del passato

Intendiamo qui porre in rilievo l'ammirevole perizia con cui sono state elaborate, da Musclestone, le seguenti crittografie, nelle quali la semplicità e la linearità che ne caratterizzano gli impianti tecnici danno luogo, per contro, a costrutti fraseologici di forti spessori significativi.

Sono crittografie in cui all'esiguità degli esposti corrisponde, invece, una notevole ingegnosità dei meccanismi risolutivi, come segue:

ARA → R: A soppressivi = ras oppressivi
l'aggettivo, pertinente ai ras, nasce da un semplice scarto iniziale della chiave soppressivi; chiave perfetta e singolare per lo stacco, nel passaggio di senso, tra sopprimere e opprimere, quandanche entrambi i verbi abbiano in comune la matrice "premere".

ILA → ILA rivolti: le ALI = ilari volti leali
qui le parole di prima lettura sembrano ubbidire spontaneamente e velocemente a una nuova volontà combinatoria per la generazione di differenti significati carichi di significati "altri". Si notino l'eleganza della frase di seconda lettura, piacevo-

le anche per l'allitterazione delle "elle"; l'impostazione del sostantivo volto in posizione centrale e i due aggettivi agli estremi, sì, eppure in compatibile sintonia l'uno con l'altro.

EN . E → T esibiva l'ENTE = tesi bivalente
è la classica crittografia con esposto lacunoso, una tipologia tuttora frequentata, i cui ragionamenti risolutivi destano, spesse volte, perplessità circa la loro validità logica. Ma nel caso di specie tutto fila nell'ambito di una stretta coerenza tra la situazione di fatto e la "spiegazione" della situazione stessa: l'esposto nella sua interezza (ENTE) annovera una T che ora non esibisce e, dunque, esibiva. La seconda lettura è impreziosita da un'aggettivazione inusitata.

Quanto sopra notato vale per le seguenti crittografie a frase: un campo, questo, nel quale la specifica abilità di Musclestone negli impianti di doppia lettura sembra non aver confini; eccone due elaborati:

PANICO CRESCIUTO → già cerealetto = giacere a letto

straordinario è, qui, l'utilizzo dell'alterazione di "cereale" poi frazionata in modo da costituire i tre quarti della seconda lettura: una semplicità d'impianto che è di per se stessa genialità.

LE SCHERNITRICI → a spregio gaie = aspre giogaie

nella fattispecie la cesura è ancora più semplice nello spezzare in due tronconi spregio, sospingendoli l'uno a sinistra e l'altro a destra per generare la frase di seconda lettura, dotata di robusto significato e di incontrovertibile letterarietà. Si riguardino, in questi due ultimi elaborati, la precisione degli esposti: il primo fornito dell'ambiguità di "panico", il secondo che con il solo termine schernitrici è in grado di includere e il concetto di spregio e la temperie interiore di "gaiezza" al femminile. È vero, dunque, che l'italiano di Musclestone ha un

potenziale espressivo di grande élite, come si può verificare nelle seguenti crittografie mnemoniche:

CIGLIO → **corrispondente di bordo**

perfettamente didascalico agli effetti di bordo come "limite estremo" e, consustanziale a siffatta valenza, così "altro" nel senso giornalistico; senza contare, in esposto, l'ambiguità di ciglio della sfera semantica di "occhio". Da rilevare l'immediatezza e la sinteticità insite nella frase bi-valente.

INTRALLAZZO → **maneggio coperto**

altra fulminea proposizione dilogica che va a centrare il cuore stesso delle diverse significanze riferibili all'esposto. Di notevole valore i due aspetti

qualificativi di coperto: in senso figurato per l'INTRALLAZZO, in senso materiale per maneggio = luogo per addestramento di cavalli.

Di tutte le funamboliche performances anagrammatiche di Muscletone citiamo - è giocoforza! - solamente questa:

DIGHE FRANGIFLUTTI → **muraglioni lungo i mari**

che nella sua bellezza si commenta da sola; e ci piace, altresì, riportare questo palindromo:

IN FACCIA A TOTH → **è l'ibis ivi visibile**
davvero un "numero" di prestidigitazione lessicale lucidissimo e scorrevolissimo.

Pippo & Nam

la Ri-Vista di Moise



In molti hanno riconosciuto nello scorso disegno di Moise la bella GRAN CORSARO TURCO del mitico Zanzibar. Ecco ora un'altra divertente interpretazione del nostro: a che gioco avrà pensato?

61. La Ri-Vista di Moise

Di quale crittografia si tratta?

Moise

i Giochi da Facebook

I giochi presentati sono tratti dal gruppo "Crittografie Mnemoniche" di Facebook. Anche se ufficialmente inediti, poiché sono però stati già mostrati e risolti in Internet, la gara di soluzione abbinata prevede solo un piccolo premio finale, rappresentato da alcuni volumi per i migliori solutori. Il dettaglio verrà stabilito nel corso dell'anno, in base alla partecipazione. I giochi sono comunque validi per la gara "Supersolutore".

Ciascun gioco risolto correttamente (possono anche essere accettate varianti ragionevoli) vale un punto. Ai primi cinque solutori totali in ordine di tempo, per ogni tappa, vengono anche attribuiti 5/4/3/2/1 punti spargeggio, necessari per stilare la classifica finale senza il rischio di numerosi ex aequo. Come per tutte le gare di "Crittografie", le soluzioni possono essere inviate un po' alla volta. Il termine ultimo è sempre alle 23:59 di sabato 29 giugno.

62. Crittografia 1 3: 3 7 = 4 10

FUGGO

Pazqo

63. Crittografia perifrastica 6 5 1 2 6 = 8 2 10

I.FAMI COMANECI

Selenius

64. Crittografia a frase 3 3 4 3 1 = 6 1 7

IL PRODE NEL BERE PLYMOUTH

Elimo

65. Crittografia perifrastica 2 1 4 1, 3 5 = 5 3 8

PER LA COPERTURA NULLA CANA

Et

le Rifiutate

Fra le crittografie che riceviamo qualcuna presenta dei problemi. Alcune di esse, pur piacendoci e colpendoci per qualche aspetto particolare, contengono un piccolo errore, tale da impedirne la pubblicazione insieme con quelle corrette. Si tratta in genere di equipollenze, di frasi risolutive deboli o di termini "strani" nella prima lettura. Questi giochi vengono a malincuore rifiutati. Ma quando l'idea ci piace, lì... rifiutiamo, li riassaporiamo, e se c'è qualche aspetto meritevole lo pubblicheremo in questa rubrica. Naturalmente vanno presi con le pinze, ma il sapere che contengono una delle pecche indicate può essere di grande aiuto per il solutore!

Data la loro caratteristica di non essere pienamente validi, questi giochi non partecipano al Campionato Solutori, ma soltanto alla gara del Supersolutore, destinata ai veri maniaci della crittografia.

66. Crittografia sinonimica 1 4 2 10 = 5 12

A.IA

Black Ribbon

67. Crittografia sinonimica 1 4: 1 2 6, 2! = 10 6

GIUNSE

Papul

68. Crittografia a frase 6 4 "3" = 5 8

NON CAMBIEREI I GUEVARA

Il Cozzaro Nero

69. Crittografia a frase a metatesi 10 4 = 4 3 7

RADIOCOMUNICATORI ATLANTICI

Selenius

Cartolina da Cattolica

Ho risposto per prima (coppa ne fa testo) all'invito di Piquillo e sono arrivata un giorno prima: il "NOSTRO" già pronto all'accoglienza, coppe e targhe in bella vista - e rilassato solo quando l'ultimo di noi arriva!

Perplesso quando venerdì, simpaticamente presente anche il Sindaco di Cattolica, Pippo ha anticipato la distribuzione premi per offrirgli da parte di tutti pergamena, targa, una bella dedica di Graus e un insolito "Libretto B.E.I." (per il quale attendiamo commenti...).

Sabato ("PUNTUALI!") un breve, ameno e applaudito excursus di Piquillo sui suoi inizi enigmistici.

A seguire gara solutori, aperitivo, pranzo ("bravo" allo chef) intervallato dall'estrazione di premi vari e terminato con la munifica distribuzione da parte di Piquillo di bottiglie DOC e portachiavi speciali CON IL SUO LOGO!

Tempo molto gradevole - sole e nuvole in corsa - ha coronato i due giorni di amichevole ritrovo.

Spero Piquillo sia lieto dell'affluenza, a dimostrazione di quanto lo stimiamo GRANDE AMICO... e contiamo di ricevere presto l'avviso di nuovo incontro a Cattolica Regina: Vale, Piquillo!

E un saluto a voi tutti.

Galadriel

I premiati

POETICI: 1° Ilion, 2° Pasticca, 3° L'Esule, 4° Sigfrido, 5° Prof
BREVI: 1° Il Matuziano, 2° Prof, 3° Saclà, 4° Il Nano Ligure, 5° N'ba N'Ga
CRITTOGRAFIE: 1° Alan, 2° Snoopy, 3° Ilion, 4° Veleno, 5° Lo Spione
FRASE ANAGRAMMATA: 1° Piega, 2° Pippo, 3° Ilion, 4° Lo Spione, 5° Amore Normanno
REBUS ESTEMPORANEO: 1° Ser Liano, 2° Orofilo, 3° N'ba N'ga, 4° Lo Spione, 5° Graus
SOLUTORI ISOLATI: 1° Barak, 2° Pasticca, 3° Il Gitano, 4° Bianco, 5° Amore Normanno
(premio speciale ultimo class.: La Fornarina)
(tutte Coppe)

COLLABORATORI: Marienrico, Nam, Klaatù, Il Leone, Pippo (targhe "Piquillo")

Gran "Strafución: Paciotto (coppa)
Prime iscritte: Galadriel e Vanna (coppa)
Partecipante più piccolo: Grizzo (coppa)

Nota per CRITTOGRAFIE: Lo Spione = Day

RINGRAZIAMENTO

Ringrazio l'Amministrazione Comunale di Cattolica, le Associazioni di Categoria e le numerose Ditte locali, che con il loro contributo hanno reso possibile lo svolgimento della manifestazione.

Alla BEI e ai suoi Collaboratori, agli "Enigmisti italiani", al carissimo duo Elettra-Nino, tutta la mia commossa gratitudine per il lussuoso opuscolo, la stupenda targa d'argento e l'artistica pergamena in ceramica.

I preziosi ed infaticabili Atlante, Il Leone, Klaatù, Nam e Pippo, si tengano pronti anche per la prossima occasione.



CONCORSO 4°

frase anagrammata

CELEBRA EDIPOLANDIA I DIECI LUSTRI TRASCORSI IN COMPAGNIA DI PIQUILLO

Autore

Piega (*Piero Gambedotti*)
Pippo (*Giuseppe Riva*)
Ilion (*Nicola Aurilio*)
Lo Spione (*Davide Spione*)
Amore Normanno (*Ermanno Romano*)
Saclà (*Claudio Cesa*)
Pasticca (*Riccardo Bemucci*)

Frase

Ricordo special d'allegri indimenticabili periodi passati qua con Lui
Per lui, asso dell'enigmistica, quanti bei ricordi riappaion, dolci, caldi...
Illustre, baldo principe d'enigmi, conquista i radiosi allori dei capaci
Dagli esordi ci dona quelle imperdibili critto. Ora cin cin sia! Applausi!
Qual nobile, raro enigmista, alto splendi, di ricordi ci scaldi e più piaci
Qual creator! Dai corposi doppisensi ai lucidi e brillanti, caldi enigmi
Qui, allegra, pudica Cattolica risplendi. Doni cieli e sospiri. Brindiamo!

Classifica

1
2
3
4
5
6
7

Aetius (*Ezio Ciarrocchi*)
Aetius (*Ezio Ciarrocchi*)
Amore Normanno (*Ermanno Romano*)
Bedelù (*Benedetta De Luca*)
Ilion (*Nicola Aurilio*)
Ilion (*Nicola Aurilio*)
Lo Spione (*Davide Spione*)
Paciotto (*Antonio Pace*)
Papul (*Donato Continolo*)
Papul (*Donato Continolo*)
Pasticca (*Riccardo Bemucci*)
Pippo (*Giuseppe Riva*)
Saclà (*Claudio Cesa*)

Quale illustre maestro ci colpì, indi insegnaci diabolici raddoppi!
Da principio dici ribaldo, poi quale illustre maestro, là dici: insegnaci!
Splendido, nobile alto enigmista! Da quali ricordi ci apparisci e riluci!
Qual creatore ci dà, lui, i caldi enigmi dai corposi, brillanti doppisensi
Cinquanta son compiuti: adesso brilli da capo già per ridir cele, idilli
Principe solutor d'enigmistica inquadra sciarade, idilli belli, o copia?
Dagli esordi ci dona quelle imperdibili critto. Ora, paisà, cin cin... plausi
Si compari, nella dedica ai ricordi più belli questo incipit donargli sa
Qui addiconsì al lirico enigmista, sei pur DOC, parole brillanti, di piaci
Qual blasonato principe dell'enigmistica si lodi, ci piaci e ridirò dura
Qui, pudica, Cattolica risplende: doni a' cieli sospiri. Brindiamo, allegri!
Quanti dolci ricordi o! Per l'enigmistica lui brilla d'idee, ci appassiona
Qual strabilianti, callidi, ardui enigmi! Colpi da re creò coi doppisensi

le Gare di Soluzione

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati nelle successive pagine delle soluzioni.

- A Alan - Alan Viezzoli
- L Gli Algos - Fabio e Simona Alghisio
- E Amadeus2 - Amedeo Di Maio
- M Anne - Anne Marie Boesiger
- F Black Ribbon - Alberto Di Janni
- O Il Cozzaro Nero - Marco Blasi
- D Due Neuron - Mauro Farina [Farima], Piero Vendrame
- Y Dyne - Erika e Benedikt Blunski
- R Fermassimo - Massimo Ferla
- J Forza Juve - Simone Ferri
- G Galadriel - Carla Vignola
- I Garcia - Giancarlo Sisani
- W Gonzales - Enrico Trovato
- V Il Goroviano - Igor Vian
- B Harmony - Silvana Bassini
- H Haunold - Maria Galantini
- I Ivocazza - Ivano Cazzanti
- X Manuela Carchedi
- Z Marluk - Luca Martorelli
- C McNamara McNamee - Matteo Ghislanzoni
- Z Merzio - Renzo Zanier
- N Nebille - Luana e Achille Zanaboni
- P Pavel - Marco Zanovello
- K Redluck - Luca Susanna
- S Salas - Salvatore Piccolo
- Q Lo Stanco - Franco Fausti
- U Superniele - Daniele Frontoni
- T I Trogloditi - Massimo Malaguti [Atlante], Luciano Bagni [Klaatu], Evelino Ghironzi [Piquillo],
Andrea Baracchi [Barak]

Regolamento e Scadenza

Per il campionato solutori sono validi tutti i giochi dal n. 1 al n. 48, mentre la gara Supersolutore include tutti i giochi della rivista, 69 in questo numero. Per tutte le gare, la scadenza per l'invio delle soluzioni è fissata alle ore 23:59 di sabato 29 giugno.

le Gare di Soluzione

Classifica Campionato Solutori del numero 5 (51 giochi)

50 Amadeus2, I Trogloditi	37 Gli Algos, Nebille
49 Due Neuron	36 Merzio
48 Dyne	31 Manuela Carchedi
46 Fermassimo, Galadriel, Superniele	30 Il Cozzaro Nero
43 Igor Vian	27 Alan, Black Ribbon
41 Lo Stanco	26 Salas
40 Haunold	21 Forza Juve
38 Anne	10 Garcia

Classifica assoluta Campionato Solutori (230 giochi)

227 I Trogloditi ¹	141 Anne
220 Amadeus2	120 Merzio
209 Galadriel	117 Gli Algos
196 Due Neuron	111 Lo Stanco
195 Superniele	89 Black Ribbon, Manuela Carchedi
191 Fermassimo	81 Igor Vian
167 Dyne, Haunold	68 Harmony
160 Alan	67 Salas
157 Il Cozzaro Nero	60 Forza Juve
145 Nebille	40 Ivocazza (seguono altri 5 solutori)

Classifica "Supersolutore" del numero 5 (74 giochi)

73 I Trogloditi	51 Nebille
71 Amadeus2	49 Anne
67 Due Neuron	48 Gli Algos
66 Dyne	47 Merzio
63 Galadriel, Superniele	41 Lo Stanco
62 Fermassimo	40 Il Cozzaro Nero
54 Igor Vian	37 Alan
53 Haunold	36 Manuela Carchedi (seguono altri 7 solutori)

Classifica assoluta "Supersolutore" (352 giochi)

340 I Trogloditi ¹	222 Il Cozzaro Nero
334 Amadeus2	205 Anne
301 Galadriel	199 Nebille
295 Superniele ¹	164 Merzio
290 Due Neuron	157 Gli Algos
280 Fermassimo	113 Manuela Carchedi
235 Dyne ¹	111 Lo Stanco
231 Haunold	110 Black Ribbon
225 Alan	100 Igor Vian (seguono altri 10 solutori)

le Gare di Soluzione

Nelle seguenti gare è determinante il tempo di consegna: vengono attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio ai primi 5 solutori totali di ciascuna. Ricordiamo che le soluzioni possono essere inviate anche un po' alla volta.

Solutori della gara "dal Cilindro di Snoopy" del numero 5

6+5 I Trogloditi (2/5 17:18)	4 Alan, Il Cozzaro Nero, Fermassimo, Haunold, Merzio, Nebille, Superniele
6+4 Galadriel (19/5 20:06)	3 Gli Algos, Anne
6+3 Due Neuroni (22/5 17:08)	2 Black Ribbon, Igor Vian, Manuela Carchedi
5 Amadeus2, Dyne	1 Forza Juve, Salas

Classifica assoluta "dal Cilindro di Snoopy"

30+24 I Trogloditi	14 Nebille
27+8 Galadriel	12 Merzio
27+7 Amadeus2, Due Neuroni	10 Gli Algos
25+5 Superniele	7 Ivocazza
24 Fermassimo	6 Ivocazza, Manuela Carchedi
20+5 Anne	5 Black Ribbon, Igor Vian
19 Dyne, Haunold	4 Gonzales
18 Il Cozzaro Nero	3 Forza Juve, Igor Vian, Pavel
17 Alan	1 Harmony

Classifica della gara "Memorial Muscletone" del numero 5

6+5 I Trogloditi (3/5 8:09)	3 Alan, Anne, Il Cozzaro Nero, Merzio
6+4 Amadeus2 (16/5 19:50)	2 Garcia, McNamara McNamee
5 Due Neuroni, Dyne, Fermassimo, Haunold	1 Black Ribbon, Forza Juve, Manuela Carchedi
4 Gli Algos, Galadriel, Igor Vian, Nebille, Superniele	

Classifica assoluta "Memorial Muscletone"

29+16 Amadeus2	19 Galadriel
27+12 I Trogloditi	18+1 Dyne
23+5 Superniele	17 Haunold
23+4 Due Neuroni	16 Alan, Il Cozzaro Nero, Merzio
20 Fermassimo	13 Gli Algos, Anne, Nebille

(seguono altri 11 solutori)

Classifica della gara "i Giochi da Facebook" del numero 5

5+5 Superniele (1/5 21:37)	4 Amadeus2, Anne, Fermassimo
5+4 Dyne (2/5 12:11)	3 Gli Algos, Due Neuroni, Haunold, Igor Vian, Merzio, Nebille
5+3 I Trogloditi (5/5 7:35)	
5+2 Galadriel (19/5 20:06)	(seguono altri 6 solutori)

le Gare di Soluzione

Classifica assoluta "i Giochi da Facebook"

32+21 Superniele ¹	19 Haunold
31+19 Amadeus2	17+4 Dyne
28+10 I Trogloditi	16 Nebille
26+3 Fermassimo ¹	11 Gli Algos
25+3 Galadriel	8 Merzio, Pavel
25+2 Due Neuroni	7 Ivocazza, Manuela Carchedi
22 Anne	6 Harmony
21 Alan, Il Cozzaro Nero	5 Gonzales (seguono altri 4 solutori)

Solutori della gara "Numi dell'Olimpo!" del numero 5

1+5 Dyne (2/5 0:36)	1+2 Amadeus2 (8/5 19:11)
1+4 I Trogloditi (3/5 19:07)	1+1 Merzio (16/5 14:52)
1+3 Galadriel (6/5 20:25)	1 Due Neuroni, Haunold, Igor Vian, Lo Stanco

Classifica assoluta "Numi dell'Olimpo!"

5+13 I Trogloditi	4+3 Galadriel
5+10 Amadeus2	3+6 Fermassimo
5+7 Merzio	3+5 Dyne
5+2 I Due Neuroni	3+3 Harmony
4+8 Haunold	3 Alan, Il Cozzaro Nero, Lo Stanco
4+7 Superniele	2+6 Anne (seguono altri 9 solutori)

Solutori della gara "l'Anima in Gioco" del numero 5

1+5 Fermassimo (1/5 20:33)	1+2 Dyne (2/5 0:36)
1+4 Superniele (1/5 20:36)	1+1 Black Ribbon (2/5 2:36)
1+3 Merzio (1/5 22:12)	1 (16 solutori)

Classifica assoluta "l'Anima in Gioco"

5+9 Fermassimo	4+6 Dyne
5+6 I Trogloditi	4+4 Harmony
5+2 Amadeus2	4 Alan, Il Cozzaro Nero
5+1 Due Neuroni	3+13 Superniele
5 Galadriel	3+12 Merzio
4+8 Anne, Haunold	3 Gli Algos, Lo Stanco, Salas (seguono altri 9 solutori)

¹ Per la soluzione 4/23 è stato riconosciuto l'errore di trascrizione ai Trogloditi e aggiunto il relativo punto. La variante "ricercato" del gioco 4/67 è stata accettata e aggiornati di conseguenza i punteggi di Dyne e Superniele (consegna 29/4 21:43) e i bonus di Superniele stesso e Fermassimo.

le Soluzioni del numero 5

1. sciò! però van O = sciopero vano - Ris.: T R M G U E N Y Q - Rif.: assolato faro (V) girasole alto (D) telaista puro (Z)
2. par là tedi, A letta li = parlate dialettali - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q I
3. dai! mondi: VI no = daimon divino - Ris.: T H V G D E Z Y Q - Rif.: stator (M)
4. N? ormai N giù sta! (perché non è più nel culmine) = norma ingiusta - Ris.: T F V R M G U D E Z L Y Q
5. miste: RI osa, prese N Z A = misteriosa presenza - Ris.: T H R U D E N Q
6. a riesumarci area I'E = arie su marcia reale - Ris.: T H R G U D E Z N L Y Q
7. donaron manti C A = donna romantica - Ris.: T V R G U D E Y Q
8. M. ito, è di Pico = mito edipico - Ris.: T H F A V R M G S U D C E N O X L J Y Q I - Rif.: male (Z)
9. c'ignora Ele = cigno reale - Ris.: T H F V R M G S U D E Z N X L J Y Q I
10. c'è P? PIAR, si = ceppi arsi - Ris.: T H F A V R M G S U D C E Z N O X L J Y Q - Acc.: velli (F) tetti (V) cerri (M)
11. ARD ere dirà = ardere d'ira - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q I - Acc.: ara (H) ara (E)
12. con tenero dio = contener odio - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q
13. C eradica: ND è là = cera di candela - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q
14. codeina: 3 = code in A3 - Ris.: T H F A V R M G S U D C E Z O X L J Y Q
15. di S: c'è SALI (B era) = discesa libera - Ris.: T H F A V R M G U D E Z N O X L J Y Q
16. con Cetto sai dea = concettosa idea - Ris.: T H A V R M G S D C E N O X L Y - Rif.: congeniale (U) congeniale (Z)
17. CA vedi? si, li ciò = cave di silicio - Ris.: T H F A V R M G U D E Z N O X L J Y Q I
18. S: potrai dire X = spot RAI di "Rex" - Ris.: T F V R G U D E Y Q
19. canto: sol Enne = canto solenne - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q I - Acc.: perenne (H) perenne (F) perenne (A) perenne (G) perenne (S) perenne (D) perenne (O) perenne (L) perenne (J) perenne (I)
20. val disusato = Val di Susa (TO) - Ris.: T H V R M G U D E Z N O X L Y Q - Rif.: ora (F)
21. potenziare il personale - Ris.: T D - Acc.: alimentare la tartaruga (per la simpatia) (D) - Rif.: assunzione di ausiliari (V) assunzione di ausiliari (M) assunzione di (G) procurarsi un vantaggio (U) riassumere/ricchiamaire un principio (E) assunzione di ausiliari (Y)
22. v'è I! d'oca detto = valido cadetto - Ris.: T H F V R M G U D E Z N X L Y Q
23. se TO là, dica vallo = setola di cavallo - Ris.: T V G S U D E Z N Y I - Rif.: civetta (R)
24. T e N dadagiari d'i, no? = tenda da giardino - Ris.: T H F V R M G S U D E Z N O X L J Y Q I
25. S, T: affettami sta = staffetta mista - Ris.: T V R M G S U D E Z N L Y Q
26. assi, S T permessi = assist per Messi - Ris.: T H F A V R M G U D E Z O X L Y Q
27. camperò se s'è B o T = "camperos" e "sabet" - Ris.: T H A R M G U D E Z O X L Y Q
28. V ora ci formi Chieri = voraci formichieri - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y
29. è R rata di chi à ragione = errata dichiarazione - Ris.: T H F V R M G U D E Z N O X L J Y Q I - Acc.: ardite (H) ardite (F) ardite (M) ardite (Z) ardite (J)
30. belva sola con I C O = bel vaso laconico - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q I
31. potenziale vettore - Ris.: V C E - Rif.: importante/competente impresa, importante testata (T) quotidiano tirante (G)
32. scolare scorte? sì! = scolare scortesì - Ris.: T H A V R M G S U D E Z O X L Y Q - Rif.: risorse brindisi (N)
33. college, roso L, imitano = colle gerosolimitano - Ris.: T H A V R M G U D E Z N O X L Y Q
34. miti immortali - Ris.: T H A V R U D C E N O L Y - Rif.: puri scattisti (G)
35. P è, P erosa = pepe rosa - Ris.: T H A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q
36. T ristesò, G nato: R è = triste sognatore - Ris.: T V R M G U D E Z N Y - Rif.: topino migratore (F)
37. Gi ridir, O U lette = giri di roulette - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q

le Soluzioni del numero 5

38. E ventili: V è = eventi "live" - Ris.: T V R S U D E Y - Rif.: enorme rave (H) eletta rave (F)
39. IO? schivi A: v'è I = loschi viavai - Ris.: T H F G D E Z N Y
40. capito là R dirai S = capitolar di Rais - Ris.: T H F V R G U D E Z N L Y Q
41. P/R, ove dici N e S, è = prove di cinese - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q
42. P (è S) O forma = peso forma - Ris.: T H V R M G S U D E Z Y Q - Acc.: medio (Y) medio (Q) - Rif.: netto (A) netto (N) netto (O)
43. D è? si: derivar I = desideri vari - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q - Acc.: vani (F) vani (R) vani (M) vani (S) vani (D) vani (O) vani (L) vani (J)
44. imposta, per E, QUA: ti va? = imposta perequativa - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L Y Q - Acc.: manovra (V) rimessa (R) formula (G) rimessa (Z) formula (N) formula (Q)
45. S: a porcele stia IE = sapor celestiale - Ris.: T R G U D E Y
46. Chi, Psi: li c'è O = chip siliceo - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q
47. con TE saprete S: tu osa! = contesa pretestuosa - Ris.: T H R M G U D E N L Y Q
48. legger A: P? sì, così = leggera psicosi - Ris.: T H F A V R M G S U D E Z N O X L J Y Q
49. N? azionale! dica L ciò = nazionale di calcio - Ris.: T H V R M G U D E Y Q
50. A, ma rese N, s'azioni = amare sensazioni - Ris.: T H A V R M G S U D E N O X L Y Q
51. recarlo? no, no! = Re Carlo nono - Ris.: T H A V R M G U D E N O X L Y Q
52. B e L Levi, O lette = belle violette - Ris.: T H F V R M G U D E Z N L Y - Rif.: bolle violetto (O)
53. è listone = Eli Stone - Ris.: T H A R G U D Z O Y - Rif.: età bella (V) età bella (E) età bella (N)
54. S: picchi (o dagli!) o Pippo, Lino = spicchio d'aglio pippolino - Ris.: T H A R M G U D E Z N O X L Y
55. PRO fittile citi = profitti leciti - Ris.: T A G D E N O - Rif.: protesta totale (H) protesta remota (V) protesta remota (Z)
56. V e R detti giù ridici = verdetti giuridici - Ris.: T H F A R M G S U D E Z N O X L J Y
57. mo sai che leggi = mosaiche leggi - Ris.: T V G D E Y - Rif.: ingiuste (U)
58. patina scrosti = parti nascosti - Ris.: T G E - Rif.: canti opulenti (V)
59. fiaccato sta = faccia tosta - Ris.: T H R D E Z Y
60. dea, guardati! = adeguar dati - Ris.: T H V R M G U D E Z N L Y
61. t'apriva Ivo = A privativo - Ris.: T H F A V R M G U D C E Z N O X L J Y I
62. cani digitanti = canti di gitani - Ris.: T H A V R U D C E N O L Y I - Rif.: tradi (Z)
63. ah! dipingo! = aghi di pino - Ris.: T H A V R M G U D E N O L Y
64. GRAN CORSARO TURCO = tra mais pirata = trama ispirata - Ris.: T H F A V D E Z N O L Y 2 - Rif.: mais ottomano (G)
65. prese R A li dirai U, no? = preserali di Raiuno - Ris.: T R M G U E Y - Rif.: letterati (D)
66. c'è rotto: voltare n = cerotto "Voltaren" - Ris.: T H V R M G U D E Z N L Y - Rif.: Rivoltan (sono compresse) (F)
67. pianeta alieno - Ris.: T H F A V R M G U D C E Z N O X L J Y
68. voce di capitolato - Ris.: T G U Y - Acc.: atto di fallimento (U) atto di fallimento (Y) - Rif.: atto (H) atto di capitolare (F) test di rendimento (V) atto (R) atto (M) atto (D) atto di desistenza (E) nota di spedizione (Z)
69. M: unici piromani = municipi romani - Ris.: T H F A V R M G U D E Z N O X L J Y
70. G rassetti indi GESTI = grassetti indigesti - Ris.: T V R M U D E N Y - Rif.: raggiunta usciresti (F)
71. Gi allocata: plasma = giallo cataplasma - Ris.: T G U D E - Rif.: carenatura (R)
72. ...e PAR chi à di là? ODI c'è/à! = eparchia di Laodicea - Ris.: T G U D E N Y
73. sol dirà, C I molati = soldi racimolati - Ris.: T R E
74. C à sede, R attizzate = case derattizzate - Ris.: T R U E - Rif.: caos sorprendente (G)

CRITTOGRAFIE

