

CRITTOGRAFIE



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica



ANNO V - NUMERO 54 - 10 NOVEMBRE 2025

CRITTOGRAFIE

Anno V - Numero 54 - 10 novembre 2025

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione Storica

Laura Adami (Picaflor)

Fulvio Bergamo (Paperoga)

Federica Pareschi (Tedina)

Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

E-mail: crittogra@gmail.com

Sito Internet: <https://crittografie.com>

Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

8 dicembre: pubblicazione numero 55

12 dicembre: termine invio soluzioni n. 54

5 gennaio 2026: pubblicazione numero 56

9 gennaio: termine invio soluzioni n. 55

6 febbraio: termine invio soluzioni n. 56



Per il Campionato Autori i giochi possono essere inviati in qualsiasi momento. Verranno considerati per ogni tappa quelli ricevuti entro il venerdì precedente la pubblicazione.

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche sostanziali se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius. [R3]

In copertina: composizione basata sull'opera "La Strada" di Balthus.

I COLLABORATORI

aileen (Daniele Branchetti)

Selenius (Alex Brunetti)

Ætius (Ezio Ciarrocchi)

Elimo (Pietro Cusenza)

Leda (Maria Gabriella Di Iullo)

Lo Stanco (Franco Fausti)

Il Laconico (Nicola Negro)

Tedina (Federica Pareschi)

Serse Poli (Piero Pelissero)

Salas (Salvatore Piccolo)

Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)

Hiram (Gianni Saccone)

Il Pendolino (Domenico Simone)

Siamo tornati!

Dopo un lungo silenzio, siamo felici di annunciare che la rivista riprende le pubblicazioni. Negli ultimi dieci anni, impegni crescenti e priorità sopraggiunte hanno reso impossibile portare avanti regolarmente la rivista, ma tutto il materiale, i programmi e le e-mail sono stati conservati con cura e attenzione.

Ora, con più tempo a disposizione e una nuova organizzazione, siamo pronti a ripartire: inizieremo con un paio di numeri "di riscaldamento" a novembre e dicembre, per poi lanciare ufficialmente l'annata 2026, mantenendo la consueta cadenza settimanale.

Per tornare a concentrarci al meglio, ci dedicheremo esclusivamente alle crittografie, lasciando da parte crittogiochi e rebus, così da tornare alla missione originale della rivista.

Ringraziamo tutti i lettori per la pazienza e la comprensione: riprendiamo con entusiasmo, convinti che il meglio debba ancora arrivare e con la volontà di offrire contenuti interessanti e curati come sempre.

1. Crittografia mnemonica 7 5

INCERNIERO

Selenius

IL CHI È



Mondo dello Sport

2. Crittografia sinonimica onomastica 2? 4, 1! = 4 3

SC.LA!

Selenius

3. Crittografia sinonimica onomastica 4 1: 6 = 5 6

CON.UMA

Salas

La rubrica settimanale è aperta alla partecipazione di tutti i collaboratori e comprende una o due crittografie onomastiche dedicate a personaggi appartenenti a uno specifico settore. È possibile inviare i propri lavori in qualsiasi momento; salvo specifiche indicazioni o necessità, tutti i giochi onomastici verranno pubblicati in questa sezione. Alla rubrica è collegata la propria gara di soluzione.

IL MEMORIAL MUSCLETONE



4. Crittografia a frase a metatesi 1 5 3 = 3 6

LA QUALIFICA DI RUBATRICI

Selenius

Dedicata a Muscletone, uno dei più grandi maestri di tutti i tempi, proponiamo una gara di soluzione composta da crittografie a frase a metatesi di Selenius. Muscletone ne fu uno dei più abili interpreti, con circa 140 giochi pubblicati, e dominatore assoluto della classifica dei più prolifici fino agli anni 2010.

Grazie allo spostamento di una singola lettera, queste composizioni producono spesso forti slittamenti di significato tra la lettura iniziale e la frase risolutiva, con un effetto di frequente comicità.

La gara prevede un gioco per ogni numero, con livelli di difficoltà variabili, in modo da favorire una classifica ben differenziata.

LE NECRONOMASTICHE



5. Crittografia perifrastica onomastica 2, 5 1 1 1, 1 = 5 6

GERMA.ICO .Ì

Selenius

6. Crittografia mnemonica a spostamento d'accento onomastica 4 6

SPALO IN BARCA

Selenius

7. Crittografia perifrastica onomastica 6 1 1 1 1 5 = 8 7

..COLA DELLA .ENGA

Selenius

Rubrica dedicata ai personaggi noti recentemente scomparsi, aperta ai contributi di tutti i collaboratori e valida per la relativa gara di soluzione.

Si tratta di un piccolo omaggio al personaggio, una sorta di necrologio d'autore, che ne ricorda la figura attraverso il gioco enigmistico.

La rubrica non ha cadenza fissa: nasce quando l'occasione lo richiede, perché dipende... dal destino.

Per questo, è importante cogliere l'attimo: chi desidera proporre un gioco deve farlo con prontezza.

L'ARS LACONICA



8. Crittografia sinonimica 1, 3 1: 9 = 7 7

LEVI

Il Laconico

Per celebrare il caro amico e collaboratore Il Laconico, ogni due numeri un incontro con i suoi giochi ancora inediti, custodi del suo spirito enigmistico.

LE EDIPOCRITTO



9. Crittografia sinonimica 4 3 1'1 1'1 = 5 6

VIEZZ.LI

Selenius

Questa sezione, proposta con cadenza bisettimanale e aperta a tutti i collaboratori, è dedicata alle crittografie che richiamino, nell'esposto o nella soluzione, la figura di qualche enigmista, gli edipi, attraverso il nome, il cognome o lo pseudonimo. Si tratta di un modo per ricordare, omaggiare o semplicemente evocare chi condivide o ha condiviso con noi la passione per il nostro gioco. Le collaborazioni possono essere inviate in qualsiasi momento. I giochi concorrono regolarmente alla relativa gara di soluzione.

L'ANIMA IN GIOCO



10. Crittografia mnemonica 8 2 6

CHIRURGO ESTETICO

Tedina

L'appuntamento, che ricorre ogni quattro settimane, è dedicato a uno dei giochi inediti che la nostra carissima amica e fondatrice Tedina ci ha lasciato in dono. È un modo per continuare a incontrarla attraverso il suo ingegno e la sua sensibilità enigmistica, ritrovando nelle sue creazioni la voce irriverente e brillante che ha accompagnato la nostra storia. Anche per questa sezione è prevista la consueta gara di soluzione.

ALL'ANTICA MESCITA DI SELENIUS



11. Crittografia a frase a metatesi $5? 2! = 3\ 4$

LUNGHI

Selenius

Spazio quadrisettimanale dedicato a una crittografia di Selenius, con soluzioni ispirate al mondo dei bar e delle bevande. L'iniziativa facilita la partecipazione alla gara di soluzione collegata ed è particolarmente consigliata ai principianti, offrendo un'occasione divertente per esercitarsi e avvicinarsi alla crittografia attraverso situazioni quotidiane e familiari.

'O FAMO STRANO



12. Crittografia $3\ 1'3\ 1\ (1\ 1\ 4) = 6\ 8$

M

Lo Stanco

La rubrica, senza cadenza fissa, è aperta a tutti i collaboratori. Propone crittografie di qualsiasi tipo che presentano un esposto "anomalo", come per esempio non centratura, direzioni diverse, caratteri inconsueti, oppure alcune lettere deformate. È possibile inviare i propri lavori in qualsiasi momento. Alla rubrica è collegata la relativa gara di soluzione.

IL CAMPIONATO AUTORI 2026

Il Campionato Autori si sviluppa in sei sezioni, ciascuna dedicata a una tipologia diversa di crittografia. Questo permette di confrontare i giochi in modo più omogeneo e risponde a una richiesta ricorrente di molti autori nel corso degli anni.

Ogni sezione prevede otto tappe, a distanza di sei settimane l'una dall'altra. Per stilare la classifica finale di ogni sezione si considerano i sei migliori risultati di ciascun partecipante. Accanto alle classifiche di sezione, c'è anche una classifica generale che elegge i migliori autori dell'anno: in questo caso vengono presi in considerazione i tre migliori risultati per ogni categoria, quindi un totale di 18 giochi nell'arco dell'annata.

La partecipazione è completamente libera: ogni autore può iscriversi a tutte le sezioni e inviare i giochi che desidera per le tappe a cui vuole partecipare. Per ciascuna tappa, si prende in considerazione il gioco con la valutazione più alta tra quelli disponibili, salvo diverse indicazioni dell'autore. Affinché un gioco possa essere considerato, deve essere inviato entro il venerdì precedente alla tappa.

Le sezioni si susseguiranno a rotazione, sempre nello stesso ordine, come indicato nello schema:

5/1	numero 56, Perifrastiche 1 ^a tappa
12/1	numero 57, Pure 1 ^a tappa
19/1	numero 58, Mnemoniche 1 ^a tappa
26/1	numero 59, a Frase 1 ^a tappa
2/2	numero 60, Sinonimiche 1 ^a tappa
9/2	numero 61, Sillogistiche 1 ^a tappa
16/2	numero 62, Perifrastiche 2 ^a tappa

e proseguendo fino al 30/11 con l'ottava tappa delle Sillogistiche.

Per l'invio dei giochi è fortemente consigliato utilizzare la "Lavagna Autori" disponibile nel nostro sito (gratuitamente). Si tratta di uno strumento completo e potente, che permette di gestire i propri lavori, scambiare messaggi con i giudici e controllare automaticamente, tramite Beone on Line/Eureka, quali sono già stati pubblicati (per maggiori dettagli, contattateci).

È comunque possibile inviare le proposte tramite semplice e-mail, ma va considerato che l'invio di numerosi giochi con questo metodo può rallentarne la valutazione.

LE COLLABORAZIONI

Oltre a partecipare al Campionato Autori e alle varie rubriche, è possibile inviare delle collaborazioni fuori gara. Ogni numero pubblica esattamente 20 giochi; le collaborazioni fuori gara vengono inserite in base allo spazio residuo disponibile, cercando di favorire la rotazione tra gli autori e valorizzare i giochi migliori.

I giochi inviati per il Campionato Autori che non vengono pubblicati (per mancanza di spazio), una volta classificati diventano automaticamente collaborazioni fuori gara e potranno essere considerati per la pubblicazione in questa o in altre rubriche nei numeri successivi.

Per quanto riguarda le modalità di invio, valgono le stesse indicazioni previste per il Campionato Autori: è quindi consigliato l'uso della Lavagna Autori o, in alternativa, l'invio tramite e-mail, tenendo presente che quest'ultimo può rallentare la valutazione.

13. Crittografia 1'1 1'1, 1'1 2 (5 1!) = 6 8

O.A

aileen

14. Crittografia 1'3 1'1 1?! 1 1? 1! = 3 1 6

ADA

Il Pendolino

15. Crittografia sinonimica 10 1 5 = 8 8

PROVE..I

Serse Poli

16. Crittografia perifrastica 2 2 4: 3 4! = 4 2 9

.UNTI IN ALT.

Il Valtellinese

17. Crittografia a frase a metatesi 5 7 = 7 5

SEPOLGONO VIVO

Hiram

18. Crittografia perifrastica 1'1 5 4 2 = 7 6

NON .NCOR. N.TI

Ætius

19. Crittografia a frase 4 5 3 = 6 6

NELLA TORMENTA L'ASIN FUGGÌ

Elimo

DI COME È NATA UNA CRITTOGRAFIA

Durante una gara di Formula 1, il mio occhio cade sulla lista dei venti piloti. La “deformazione professionale” mi spinge subito a verificare se qualche nome possa prestarsi alla costruzione di una critto. Non sono ottimista: i nomi stranieri difficilmente funzionano, e infatti, tolti quelli pieni di consonanti attaccate o visivamente poco gestibili, restano pochissimi candidati.

Oscar Piastri non porta a nulla se non introducendo brutte variazioni — ad esempio, sostituire una consonante ottenendo “O scarti: astri”, esponendo un sinonimo di astri. Una soluzione di questo tipo non è elegante, senza contare che l'esposto “OSTELLE” risulta poco gradevole, mentre “OROB” ha senso compiuto ed è più armonioso, ma per ottenere “ORBI” bisogna scartare la seconda “O”, mentre la consuetudine vorrebbe che a essere manipolata fosse la prima occorrenza della lettera.

Esteban Ocon sembra più promettente, ma nella pratica non funziona: “è S: tebano con...?” Oppure un arzigogolato “è S? tebano c/o N” ma poi quali potrebbero essere sinonimi soddisfacenti di tebano? E persino l'unico pilota italiano, Kimi Antonelli, si direbbe proprio inadatto, con quella K iniziale difficile da usare.

Quando ormai sto per arrendermi, Charles Leclerc, ferrarista, cattura la mia attenzione. Lì per lì appare come il peggior candidato, però osservando con sguardo “crittografico” il nome scritto saltano subito all'occhio tre pezzetti interessanti: LES, LEC, LER. La ripetizione è evidente e immediatamente intrigante: lì ci dev'essere qualcosa da sfruttare!

Parto dall'idea di costruire un esposto “LE”. Aggiungere S, C, R non è semplice: avanzano nel nome C, H, A, R e infine C, ma non sono nell'ordine desiderato! Pensare di cambiare la C in S significherebbe costruire una prima lettura orrenda, con meccanismi strani, e comunque non sarebbe elegante: per esempio, “S ha, R: LES/LEC/LER (C!)” ma quella C scritta in fondo, anche se tra parentesi e con il punto interrogativo a suggerire una sorta di dimenticanza, non può indicare che va inserita nella seconda delle tre ripetizioni. Meglio lasciar perdere questa roba! Quelle tre ripetizioni sembrano proprio destinate a essere scartate.

Poi un'intuizione: le ripetizioni si... ripetono anche a destra! Infatti si osservano anche RLE, SLE, CLE. Cambiando l'ordine della terza lettera, si aprono nuove possibilità. La prima lettura che si può costruire diventa “C H A RLE/SLE/CLE R C”, con l'esposto “.LE”.

Manca sempre una S, quindi una variazione rimane necessaria. Ma adesso l'ordine R/S/C può funzionare! Avanzano le lettere C H A e in fondo R C: esponendo “CLE” e chiedendosi se la C sia corretta, tutto torna: “C ha? RLE/SLE/CLE: R/S/C!”, ovvero: “non è corretto che abbia la C, bensì R, S e C nell'ordine”, e la S si può rimuovere con una pura a scarto, migliore della sinonimica a cambio di consonate su Oscar Piastri, a mio avviso. Riconosco naturalmente che la qualità di questo gioco non può reggere il confronto con quella della regina delle comunque rare critto a scarto, il capolavoro di Ciang qui riportato!

Alla fine ottengo un'onomastica sufficientemente valida, considerando l'esposto breve e la chiave “furbetta”, su un personaggio in auge e apparentemente incrittabile. Nel frattempo, però, ho perso metà della gara che stavo seguendo!

Crittografia a scarto correlativa $2\ 4\ 1\ 6\ 2\ 1, 2\ 5 = 7\ 4, 7\ 4$

UMORI

Ciang

or nell'A mütici la U, di AMORI = Omella Muti, Claudia Mori (SIB 62/1983)

Crittografia a scarto $1\ 2\ 3\ 3\ 3\ 3: 1\ 1\ 1\ 1 = 7\ 7$

CLE

C ha? RLE/SLE/CLE: R/S/C! = Charles Leclerc

Selenius

LE CRITTOLIVE



20. Crittografia a rovescio 3 4: 4 = 5 6

NORDICO

Leda

Questa sezione, aperta a tutti i collaboratori, propone giochi che trovano ispirazione in notizie, fatti e avvenimenti di stretta attualità. La sua periodicità non è fissa, poiché non ogni giorno accade qualcosa che meriti o consenta una trasposizione enigmistica: nasce quando l'occasione lo richiede. La rubrica invita a mantenere lo sguardo attento sul presente, stimolando a informarsi con curiosità e con quel mezzo sorriso in più che è proprio del nostro modo di fare enigmistica. Immane la gara di soluzione collegata.

I SOLUTORI

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi :
	Fra Sogno (Franco Sonzogno),
	giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuroni :
	Farima (Mauro Farina),
	Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
5	Federica Giannini
F	Fermassimo - Massimo Ferla
K	Il Forte - Nivio Fortini
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo :
	Alan (Alan Viezzoli),
	Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
W	Mavale - Marisa Cappon
2	Merzio - Renzo Zanier
3	Mezzaluna - Claudia Balocchi
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi :
	Gonzales (Enrico Trovato),
	Leda (Maria Gabriella Di Iullo),
	Marluk (Luca Martorelli),
	Pavel (Marco Zanollo)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
4	Lo Stiviere - Maurizio Froldi
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi :
	Cingar (Guido Gatti),
	Klaatu (Luciano Bagni),
	Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

LE SOLUZIONI DEL N. 50

1. cinghiale N T à = cinghia lenta - risolto da: Q F T G E R A U - varianti rifiutate: schiava tetra
2. tra G I, cos'altro? = tragico salto - risolto da: F T G Q K R D E M A U
3. P rosa, G reca = prosa greca - risolto da: D O Q M - varianti accettate: pesce gatto (F T G R I 4 K 1 E A L S U)
4. V a lido sol dato = valido soldato - risolto da: Q F T 2 M A L U - varianti accettate: carica statale (E) - varianti rifiutate: valido confine, aperta pretesa
5. fa (S è là) T: ENTE = fase latente - risolto da: F T D G K 1 Q E R 2 M A L S U
6. sarà BANDA? inver, e con DA = sarabanda invereconda - risolto da: T Q F D O G R K 1 E 2 M A L S U
7. pro paggi NE dà là = propaggine d'ala - risolto da: Q F D O T G R K 1 E 2 M A L U
8. Di A letti, casca dente = dialettica scadente - risolto da: T Q F D 4 O G R I K 1 E 2 M A L S U
9. Ti: pop ossessivo = tipo possessivo - risolto da: D T F G Q A - varianti rifiutate: tipo scanzonato
10. Salas tu odi = sala studio - risolto da: Q F T R D A S - varianti rifiutate: sala civica, veri metodi
11. pesare calici = pescare alici - risolto da: T Q F D 4 G R K 1 E M A L U
12. partite casalinghe - risolto da: D F T 4 G I K Q R 2 M A L U
13. al tè rarefatti = alterare fatti - risolto da: T Q F E D O G R I K 1 2 M A L U
14. rio ne sa, N ita = Rione Sanità - risolto da: Q F D O T I E R 2 M A L U - varianti rifiutate: farsa ordita
15. a Sparta meno ci vo = aspartame nocivo - risolto da: F D T O G K Q E M A L U
16. GU: antichi ari = guanti chiari - risolto da: T F Q E D 4 O G R I K 1 2 M A L S U
17. vale rio: ZA, non E = Valerio Zanone - risolto da: F Q T D O G R K E M A L U
18. s' à Bin: O? A! - C qua vi va = Sabino Acquaviva - risolto da: F Q T 4 G R E M A L U
19. sì, L van a pampa, Nini = Silvana Pampanini - risolto da: T F Q D O G R I 4 K 1 E M A L S U
20. C rema; prora SO = crema "Proraso" - risolto da: E F Q D T O G R I K 1 2 M A L S U 8

LE SOLUZIONI DEL N. 51

1. M, A (tilde) dicani ossa = Matilde di Canossa - risolto da: F T D Q G R K E A M L U
2. sparirà Pi: Di = spari rapidi - risolto da: F D G T A L U - varianti accettate: parti rapidi (Q R M) - varianti rifiutate: gesti rapidi
3. P resati, potere = presa di potere - risolto da: F T G K Q 2 R A M U
4. S no: BIRRI? tant'è = snob irritante - risolto da: F T D G Y R Q K E 1 A M L U
5. M A R caduti, lì TA riè = marca d'utilitarie - risolto da: F T Q G R D K E A M L U
6. per S ONESTI, ma T è = persone stimate - risolto da: F T D Q G Y K E 2 A M L U R
7. P reca riassunti = precari assunti - risolto da: F T D Q G Y R 4 K E 2 1 A L U - varianti rifiutate: presidi assunti
8. Messi in rete - risolto da: F T D Y G 4 K Q 2 R A M L U - varianti rifiutate: letti in rete, messi al muro
9. R: è condito? sì = recondito sì - risolto da: F T D G R Q K 1 A M L - varianti rifiutate: recondito di, recondito no

10. v'assoda la B astro = vaso d'alabastro - risolto da: F T D Q G Y K E 2 1 A U - varianti accettate: vasi d'alabastro (R M)
11. A reca "el"? Sì = Area Celsi - risolto da: T G Q F A - varianti rifiutate: aere salso
12. ari di di scorsi = aridi discorsi - risolto da: F T G D Q M L A U R
13. tre no di retto = treno diretto - risolto da: F T D G Y K Q 2 1 A U M
14. immoti immoti - risolto da: F T D Q G R K Y 1 E A M L U
15. Evelino e velina - risolto da: F T Q I G Y R D K E 4 2 1 A M L U
16. fedelini in defilé - risolto da: F T G R D A - varianti rifiutate: sirventi in vestir
17. BI se saltan TI = bis esaltanti - risolto da: F T D G R K Q E 2 1 A M L U
18. T, E stop/reciso = testo preciso - risolto da: F D T G Y Q U - varianti rifiutate: tetra iattura, testi anomali
19. Franco Citti - risolto da: F T G Q M - varianti rifiutate: Franco Bulli
20. LYN? Fregatevene: avete Glenn Frey - risolto da: F T D G R Q E A M U

LE SOLUZIONI DEL N. 52

1. su me riàn tic HI = sumeri antichi - risolto da: F T G - varianti rifiutate: famosi antichi, lividi antichi
2. è scorta S, S ài, è S per te = escort assai esperte - risolto da: T F D G U
3. R aggiunger a N con A = raggiunger Ancona - risolto da: T F G L U R
4. va P: O resa, TURO = vapore saturo - risolto da: T F D K G M E L U R - varianti rifiutate: truppe rodete
5. or renda S confitta = orrenda sconfitta - risolto da: T F G M U
6. R appresagli, anemica = rappresaglia nemica - risolto da: T F D K Y R G M 1 2 E U
7. Cappa: sol Enne = cappa solenne - risolto da: T M - varianti accettate: cappa perenne (Q F D K Y R G 4 E 1 2 L U)
8. S: buffo divento = sbuffo di vento - risolto da: T F G M E - varianti rifiutate: sabbia di porto, sponde di letto
9. eclissi di sole - risolto da: T F K G M L - varianti rifiutate: macchia/e di sole, assenza di sole
10. rise (R vana) Turi sta = riserva naturista - risolto da: T F D K Y G M L E U R
11. S che darà? M! = scheda RAM - risolto da: Q F T D K Y R G 4 M E L U
12. far magri colà = farm agricola - risolto da: T F D K Y R G M E 1 4 2 L U
13. mo sai come Dio è, Vale = mosaico medioevale - risolto da: Q T F D K Y R G E 4 M L U
14. meno note mete - risolto da: T F D K Y G 4 M L U R
15. Odino nell'elleno nido - risolto da: T F D K Y R G Q M E 1 L U - varianti rifiutate: Odino sull'illuso nido, Odino dall'ellado nido
16. da Haiti hai dati - risolto da: nessuno - varianti rifiutate: al bivio via lobi, lì pregi per gli iper, in super pin user
17. s'à rintrono = S.A.R. in trono - risolto da: Q T F D Y R G 4 L E U - varianti rifiutate: V.E.S. or presa
18. Di noma/rià netti = Dino Marianetti - risolto da: Q T F D G M E L
19. erri D, è l'U: ca. = Erri De Luca - risolto da: Q T F D Y K R G E L U - varianti accettate: Vera de Luca (M) - varianti rifiutate: Pupo De Luca
20. settore colà = Ettore Scola - risolto da: Q T F D Y K R G M E 1 L U

LE SOLUZIONI DEL N. 53

1. carne va: Lear io = carnevale a Rio - risolto da: T F E D Y G 4 K I R M L U
2. E: la I nega e Di = idea geniale - risolto da: F T E G D R - varianti accettate: idea seriale (M)
3. PI: è vero M ita = pieve romita - risolto da: T F Y D E K G R M L U
4. B allocar: ài BICO = ballo caraibico - risolto da: F T D G E 2 U
5. con C isoli bello = conciso libello - risolto da: Q F T Y G K R D 1 M
6. DE posi: ti dica trame = depositi di catrame - risolto da: F T Y E K R M - varianti accettate: derivati di catrame (D G)
7. nome di copertura - risolto da: Q F T Y E R U - varianti rifiutate: tipo di copertura, veli di copertura, area di copertura, zona di copertura
8. Pi: a noi non dato = piano inondato - risolto da: Q T F D Y 4 G E K I R 1 M L U
9. di scorie: di TO = disco riedito - risolto da: F T Y G E K 1 R M L U
10. asterischi osé = aste rischiose - risolto da: T F D Y G 4 E K R 2 1 M L U
11. con TR attico copro = contratti co.co.pro. - risolto da: T F D Y 4 G E K I R M L U
12. none? sì: S tela, M or = "Non Esiste l'Amor" - risolto da: F T D Y 4 G E K I R 2 M L U
13. fa MI Lyday = family day - risolto da: T F E D Y 4 G K I R 2 M L U
14. se so sesso - risolto da: T D Y F 4 G E K M L U
15. dicesti di cesti - risolto da: Q T F E D Y 4 G K I R 2 1 M L U
16. in nuce c'è un ni - risolto da: F T Q G 4 K L U - varianti rifiutate: se cima c'è sì ma
17. S over TIR enorme = sovvertire norme - risolto da: Q T F E D Y G 4 K R 2 1 M L U
18. s'à RIS? S'à, M A cedon: è = sarissa macedone - risolto da: T F D G E R M L
19. con tipa latini = conti palatini - risolto da: F T Y G R M
20. N a vip unichel = navi puniche - risolto da: D T F R L U - varianti rifiutate: navi postali, navi Pesenti

