

CRITTOGRAFIE



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica



NUMERO 4 - 1 APRILE 2013

Crittografie

Numero 4 - 1 aprile 2013

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (picaflor)

Fulvio Bergamo (Paperoga)

Federica Pareschi (Tedina)

Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com

Soluzioni: soluzioni@crittografie.com

Redazione: redazione@crittografie.com

Direttore: selenius@crittografie.com

Sito Internet: <http://crittografie.com>

Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

26 aprile: termine invio giochi per n. 5

29 aprile: termine invio soluzioni n. 4

1 maggio 2013: uscita n. 5

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Diana e Apollo saettano i figli di Niobe" di Jacques-Louis David.

L'Editoriale

La realizzazione di questo numero è stata una faticaccia, e per la prima volta sfioriamo al giorno due, anche se di pochi minuti: le festività pasquali si sono rivelate drammatiche, con quasi tutta la redazione in ferie. Registriamo comunque un aumento delle collaborazioni, dei solutori e soprattutto dei lettori, segno che la crittografia è vitale e appassiona ancora numerosi enigmisti.

Le gare e le varie rubriche procedono regolarmente. C'è però da considerare il fatto che forse il numero di giochi che proponiamo, per essere una rivista mensile, è troppo grande: ci piacerebbe avere un parere da voi. Vorreste vedere una maggior selezione della qualità, con la conseguente riduzione della quantità, o vi piace la situazione attuale? Scrivete due righe alla redazione, se avete un momento, e contribuirete a rendere la rivista migliore.

Un aggiornamento sugli automatismi web. La "Lavagna Autori" è al collaudo di alcuni autori, e già ci permette di ricevere i giochi direttamente nel sistema di composizione della rivista, abbattendo notevolmente i tempi. Con gli aggiornamenti previsti, a breve il sistema consentirà il commento dei giochi, con una sorta di bacheca dedicata a ogni gioco, per ottimizzare il colloquio con la redazione senza perdersi in centinaia di email, almeno da parte nostra. C'è, infine, da fare una precisazione: il "Beone On Line" di cui vi abbiamo anticipato nel numero scorso è ancora da confermare: stiamo colloquiando con Pippo & C. per stabilire quale sia la modalità più corretta per fornire questo servizio senza finire con il danneggiare la BEI: vi terremo aggiornati.

E ora, via alle gare, come sempre partendo dalla prima crittografia. Buone soluzioni!

1. Crittografia mnemonica 13 2 6

L'OTTIMISMO È IL PROFUMO DELLA VITA!

Selenius

il Sommario

- 3 l'Editoriale
- 4 il Sommario
- 4 i Collaboratori
- 5 l'Anima in Gioco
- 6 Numi dell'Olimpo!
- 7 l'Inedito di Muscletone
- 7 Daybyday
- 7 le Collaborazioni
- 8 sotto la Lente di Snoopy
- 9 il Campionato Autori
- 10 la Gara Tematica
- 12 dal Cilindro di Snoopy
- 12 il Memorial Muscletone
- 13 Spazio B.E.I.
- 14 la Ri-Vista di Moise
- 15 i Giochi da Facebook
- 15 le Rifiutate
- 16 i Nostri Premi
- 17 le Gare di Soluzione
- 21 le Soluzioni del n. 3
- 23 Concorso "La Brighella"
- 24 due Giochi del 1938
- 25 Terzo Comunicato del Concorso Rebus
- 26 Bando 50 Anni Piquillo

i Collaboratori

Laura Adami (picaflor)
Nicola Aurilio (Ilion)
Luciano Bagni (Klaatu)
Letizia Balestrini (Leti)
Alfredo Baroni (Bardo)
Riccardo Benucci (Pasticca)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Marco Blasi (Il Cozzaro Nero)
Daniele Branchetti (aileen)
Alex Brunetti (Selenius)
Federico Capoani (Nabla)
Ezio Ciarrocchi (Aetius)
Donato Continolo (Papul)
Marcello Corradini (Muscletone)
Maria Gabriella Di Iullo (Leda)
Amedeo Di Maio (Amadeus2)
Franco Diotallevi (Tiberino)
Franco Fausti (Lo Stanco)
Massimo Ferla (Fermassimo)
Evelino Ghironzi (Piquillo)
Marco Gonnelli (L'Albatros)
Nicola Negro (Il Laconico)
Leda & Paperoga (Duo Faville)
Marco Minelli (Nelli)
Emanuele Miola (Ele)
Paolo Moisello (Moise)
Mauro Navona (Nam)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)
Luca Patrone (Il Langense)
Piero Pelissero (Serse Poli)
Salvatore Piccolo (Salas)
Giuseppe Riva (Pippo)
Francesco Salzano (ciccisal)
Selenius & Tedina (Gli Schietti)
Domenico Simone (Il Pendolino)
Davide Spione (Day)
Enrico Torlone (Et)
Alan Viezzoli (Alan)
Luana e Achille Zanaboni (Nebille)
Marco Zanovello (Pavel)



Io sono il mondo a parte. Sono una di quelle con qualcosa fuori posto, che per essere normalmente normale ha bisogno di qualcosa di spostato. Fino a qualche anno fa sarei stata rinchiusa e dimenticata nel manicomio delle difettose, un cassetto, poca aria e niente luce, irrimediabilmente persa su un foglietto spiegazzato. Ogni tanto qualche occhio si sarebbe posato su di me in cerca di improbabili soluzioni a questo sbaglio di scrittura e magari sarei stata mostrata ai migliori luminari, chissà, magari qualche speranza ci poteva essere. E sarebbe finita come al solito: sospiri, sguardi di disapprovazione finché una mano pietosa non mi avesse riposta nella mia cella. Ne ho viste tante uscire da qui, riabilite al mondo con una virgola o un accento che cambia la vita da un momento all'altro, quasi annientate da tale miracolo, prendere il volo e farsi largo nel mondo finalmente degne di farne parte.

Non ero la sola, lì dentro, in quelle condizioni. Eravamo parecchie, di diversi tipi, tutte fuori norma per un pezzettino, quel centimetro che fa la differenza fra stelle e stalle. Ne ho viste lasciarsi cancellare dal tempo, avvizzirsi nel giallo di carta vecchia, rimpicciolirsi fino ad affogare nel fondo del cassetto, sotto la fodera. Noi no, s'era un gruppettino ribelle, s'è sempre cercato di crederci, ci siamo prestate il coraggio quando uno spiraglio di luce lasciava presagire che fosse la volta buona per qualcuna di noi. Soprattutto s'è saputo aspettare che l'idea giusta si facesse strada nella testa di quello adatto e i tempi fossero favorevoli a che non si fosse per forza delle diversamente critto.

Era notte quando si aprì il cassetto e apparve lui, come faceva ogni tanto. Lo sentii mugugnare mentre mi esaminava per l'ennesima volta e il suo sorriso fu la mia Basaglia (perché anche Basaglia sbaglia, lasciando una "a" che non c'è verso di metterla da nessuna parte).

Insomma, quell'uomo sorrise e m'allungò una confezione di "crittografia a spostamento", aggrottò la fronte, cambiò idea.

"A metatesi", disse, "hai aspettato anni, meriti uno di quei nomi che fanno paura. Ora vai e fatti valere".

Uscii dal cassetto, mi misi un abito nuovo e mi lanciai nell'universo.

Il resto lo sapete: un sorriso ve lo strappo, prima o poi ma per avermi dovete spostarvi anche voi.

Sempre vostra.

2. Crittografia a frase a metatesi 4 7 4 = 5 10

IL PUTEO RAFFILA PERSIANI

Tedina

Al miglior solutore delle dodici manche la "Cesta Tedina: sollazza lo stomaco, stimola il cervello."

Numi dell'Olimpo!



L'Ariete



Teofane era la bellissima figlia del re di Tracia Bisalte. Molti nobili aspiravano alla sua mano, ma sfortunatamente per loro Poseidone, il dio del Mare (Nettuno presso i latini), si era innamorato di lei e l'aveva trasportata nell'isola di Crumissa (isola puramente leggendaria, dato che non se ne trovano tracce geografiche). Qui, per sottrarsi alla vista di tutti i pretendenti che erano partiti alla loro ricerca, Poseidone mutò la ragazza in pecora, sé stesso in ariete e tutti gli abitanti in montoni, cosicché gli imperterriti innamorati di Teofane trovarono nell'isola soltanto greggi e pensarono bene di mangiarcele. A questo punto Poseidone si incalzò... ehm... si inalberò di brutto e li trasformò tutti in lupi. La faccenda finirebbe qui e sarebbe piuttosto semplice e divertente, se Poseidone non avesse pensato bene di accoppiarsi a Teofane e dall'unione di un dio ariete con una fanciulla pecora cosa pensate possa essere nato? Nacque un ariete dal vello d'oro che sarebbe poi stato pro-

tagonista di incredibili vicende, per cui la sua immagine sarebbe finita naturalmente in cielo ad imperitura memoria delle sue imprese.

Trasferiamoci adesso in Beozia, ad Orcomeno, dove il re Atamante era stato sposato con Nefele, dalla quale aveva avuto un figlio maschio (Frisso) ed una femmina (Elle) ed in seconde nozze con Ino che gli diede altri due figli. Ino, gelosa dei figli di primo letto, tramò in modo da convincere Atamante a doverli sacrificare, ma Zeus (o secondo altre tradizioni la stessa Nefele) ebbe compassione di loro ed inviò un bellissimo ariete dal vello d'oro (Ah! Ma guarda un po'...) ed alato che li portò via verso l'oriente. Purtroppo Elle cadde in mare ed annegò nell'attuale stretto dei Dardanelli (che prese allora il nome di Ellesponto), mentre Frisso riuscì a raggiungere la Colchide (sulle rive nordorientali del Mar Nero), dove il re Eete lo accolse benevolmente dandogli addirittura in sposa una sua figlia. Frisso per ringraziarlo sacrificò l'ariete a Zeus (Ma nooo! Ma perché...?) donando a Eete il vello d'oro che finì inchiodato ad una quercia consacrata ad Ares.

Adesso trasferiamoci un'altra volta e rechiamoci in Tessaglia. Qui viveva Giasone, figlio del re Iolco, spodestato dal fratellastro Pelia. Egli voleva riconquistare il potere e per farlo doveva recarsi in Colchide e recuperare un Vello d'oro (sic!). Vi riuscì dopo una lunga serie di peripezie insieme a molti compagni di avventura salpati con lui sulla nave Argo (e per questo detti Argonauti) alla volta della Colchide, aiutato tra l'altro da Medea, la figlia del re Eete (quello che accolse Frisso) con la quale si sposò (almeno secondo certe tradizioni) ed ebbe dei figli. Riguardo alla loro storia vi sono parecchie versioni sulle quali non ci soffermeremo; resta invece il fatto che il nostro ariete dal vello dorato ne ha fatta di strada prima di ritornare ad Orcomeno nel tempio di Zeus ed essere definitivamente immortalato nella volta celeste tra Pesci e Toro ed accanto alle Pleiadi, le malinconiche figlie di Atlante.



La prossima volta parleremo invece di uomini, fanciulle, tori e... Minotauri!

Il vostro scrivano
Paperoga

3. Crittografia sinonimica a rovescio 7 2 2 1 = 2 6 4

A.EPPINI

Paperoga

Crittografie

4. Crittografia sinonimica 1'6 2: 2 = 5 2 4

PE..

aileen

5. Crittografia sinonimica 2 3: 5 = 4 6

FR..CO

Tiberino

6. Crittografia sillogistica 5 3 1'4 2 = 3 1'6 5

LE OASI

// Laconico

7. Crittografia sinonimica 2 3 1 7 4 = 8 3 6

FALSA..GA

Ilion

8. Crittografia mnemonica 9 2 5

ADONI IN AMORE

Serse Poli

9. Crittografia perifrastica 3: 7 5 = "8" 7

PERPETRERÒ ..RRUZIO.E

Selenius

I'Inedito di Muscletone

Grazie all'amico Tiberino, Franco Diotallevi, che dispone di molto materiale del grande maestro, possiamo proporre ogni mese una crittografia inedita. Il gioco è valido per il Campionato Solutori. Ringraziamo calorosamente Tiberino.

11. Crittografia perifrastica 4: 1 1 9 7 = 5 5 1'6 5

IN F.NDO ALLA .REGHIERA

Muscletone

Daybyday

12. Crittografia sinonimica 2 1'1 5, 4'1 = 4 10

MU.IA

Day

13. Crittografia sinonimica 1 1 2 1: 11 = 6 10

GELUSA

Day

14. Crittografia perifrastica onomastica 2 (4): 1'1 1 1 = 4 6

DOPO IL IE

Day

15. Crittografia mnemonica 5 2 5!

A MISS ITALIA

Day

16. Crittografia perifrastica onomastica 1'6: 1 = 4 4

PREGHIAMO PER TE .IGNORE

Day

10. Crittografia perifrastica 7/3: 2 = 5 7

DOVE HO PRE.. DOMICILIO

Piquillo

sotto la Lente di Snoopy

L'insperata, massiccia partecipazione al campionato autori è un ottimo segnale di buona salute del campo crittografico: l'esuberanza... quantitativa di alcuni concorrenti (non supportata però da adeguata qualità degli elaborati) fa ben sperare per il futuro. Le idee ci sono, alcune originali, e si chiude volentieri un occhio sul già fatto e sugli errori (alcuni anche gravi e non tutti usciti dalla penna di principianti) che con una più attenta disamina e una minor fretta, unite alla consultazione del Beone, potrebbero agevolmente essere evitati. Il campionato autori ha visto la vittoria di tappa arridere a Il Cozzaro Nero con la brillante perifrastica Password di rete (13), ennesima conferma dell'aiuto che danno ai crittografi i neologismi e le parole importate da altre lingue. Il promettente aileen, altro autore prodotto dall'enigmisticamente generosa Liguria, si piazza al secondo posto con l'ineccepibile Conoscere di viso (14) e Il Langense che segue a ruota non smentisce la sua fama presentando un'ottima Dispensare sorrisi (15) rispettosa della linearità della chiave e della credibilità della frase risolutiva.



La gara tematica imperniata sulle crittografie onomastiche ha permesso agli autori di sbizzarrirsi, vista anche l'abbondanza di materiale a disposizione, integrato da personaggi televisivi di moda. Geniale Day col suo Pierre Arditi (33) alla pari di Emilians con l'attualissima Sdogano i 5 stelle che cela Franco Grillini (34) e Alan che scova sagacemente un non immediato Sam Mendes (35). Tre giovani autori ammirevoli per impegno, costanza, studio e modestia, elementi basilari per una produttiva formazione e carriera. Avendoli seguiti dal nascere mi devo complimentare con loro: partiti timidamente e con comprensibile titubanza hanno in pochi anni scalato le vette e fanno parte ormai del gotha crittografico. Siano d'esempio a tutti quelli che si affacciano al nostro mondo magari con supponenza e con la convinzione di non aver nulla da imparare.

Un excursus anche sui giochi recuperati da Facebook che abitualmente vengono proposti a mo' di scherzo, senza particolari velleità. Sono tutti giochi onomastici. Bella la crittografia di Leti Franco Sensi (66), semplice (e non è una limitazione) e scorrevole, dall'intrigante esposto. Più articolata ma corretta Daniela Santanchè (67) di Aerea, opinabile Miriam Mafai (67) di Selenius, con la prima lettura miriam, ma F ài: si sarebbero evitate perplessità facendo: miriam, ma fa' I. La perifrastica Mimmo Scilipoti (69) di Elimo non fa una grinza, scorrevole e ben articolata. Il Marino Mannoia (70) dell'estensore di queste note ribadisce per l'ennesima volta che un gioco può essere fatto anche con semplicità, senza contorcimenti e astruserie. Certo non è un capolavoro ma un buon esempio di gioco scorrevole e facile da risolvere.

Un interessante angolo di Crittografie chiamato "le Rifiutate" fornisce continui elementi di discussione. Non vedo grossi difetti in Grappa lesinata (71) di Aetius se non GR al singolare (se non si vuole intendere come sigla di Grosseto, ma in questi casi sarebbe più opportuno che le due lettere fossero vicine nell'esposto), dubbio eliminabile cambiando la prima lettura da 1 1 8: 4 a 1 1: 8 4. L'Edam soffice (72) di Day spreca una chiave bellissima e originale naufragando su una frase risolutiva che mi lascia perplesso: l'Edam non mi pare un formaggio soffice. I parti delle zie = danno collaterale (73) di aileen non è accettabile in quanto i parti (più di uno) danno necessariamente più di un collaterale. Selenius, sempre geniale nelle trovate, non mi convince però nella sua Cucinare "wok" (74) in quanto sarebbe più corretto dire "Cucina wok" o "cucinare col wok". La frase da lui proposta sa di incompletezza mentre esaltante e originalissima è la chiave. Chiude il Matuziano con Dorata crisalide (75) dal tortuoso e non ineccepibile ragionamento.

A rileggerci a maggio.

il Campionato Autori

Classifica della quarta manche

- 22 Il Pendolino, Bardo, Klaatù, Lo Stanco
- 21 Alan, Ele, Leda, Il Langense, Nebille
- 20 Leti, Papul, L'Albatros, Paperoga, Nabla, Aetius, Pavel, Pasticca
- 19 Salas
- 17 Il Cozzaro Nero
- 16 Nelli, Duo Faville, Fermassimo
- 15 Day

Classifica generale

- 86 Bardo
- 83 Alan, Papul
- 81 L'Albatros
- 80 Ele, Il Langense, Il Pendolino, Pavel
- 79 Nebille, Paperoga
- 77 Aetius
- 75 Day, Klaatù
- 74 Il Cozzaro Nero, Salas
- 60 Fermassimo
- 54 Il Matuziano, Pasticca
- 41 Leda
- 39 Il Laconico
- 38 Leti
- 34 Lo Stanco
- 23 Ilion
- 22 Piquillo (seguono altri 8 autori)

17. Crittografia mnemonica 9 11

PASSIONE

1° classificato Campionato Autori Crittografie 4/2013

Il Pendolino

18. Crittografia a frase 4 6 4 = 6 2 6

PARE CHI? PARESCHI!

2° classificato Campionato Autori Crittografie 4/2013

Bardo

19. Crittografia a frase a metatesi 5 5 = 4 6

IL GIRO GIRO TONDO

3° classificato Campionato Autori Crittografie 4/2013

Klaatù

20. Crittografia 1, 1, 1 8: 1, 1 2 = 8 7

SORGA

Lo Stanco

21. Crittografia sinonimica 1 4, 1'1 1'1: 2 = 5 6

MAPSTA

Fermassimo

22. Crittografia sinonimica 2 1, 7 2 = 4 8

PILAT.O

Leda

23. Crittografia perifrastica 3 7 4 = 8 6

S'A.CO..!

Alan

24. Crittografia sinonimica 2 2: 7 = 7 4

PRORO.ATI

L'Albatros

25. Crittografia sinonimica 1 2 2: 5 3 = 5 1'7

I.TITUTORE

Aetius

26. Crittografia perifrastica 1 4 2 2 2: 1 2 1 = 3 6 1'5

FILM FORTE

Nebille

27. Crittografia mnemonica 4 7

LA MONDINA

Day

28. Crittografia perifrastica 3 7 = 3 7

MASSI GROSSI

Nelli

29. Crittografia perifrastica 1: 4 3, 2 4 = 8 1'5

.UTTO DI ROVO

Leti

il Campionato Autori

30. Crittografia 1 9 2 1 = 4 3 2 4

M.RCHISIO

Salas

31. Crittografia a frase 8 6 3 1 = 8 4-6

IL NUOVO FONDO

Pavel

32. Crittografia sillogistica 1 6 6 = 9 4

VESCOVI .USILI.RI

Ele

33. Crittografia sinonimica 1 6: 5 1, 1, 1 = 9 6

SB.ADITO, S..LORITO

Il Cozzaro Nero

34. Crittografia perifrastica 1, 1 3 1: 8? 2! = 10 6

LE VA.ANZE PEGGIOR.

Papul

35. Crittografia a frase 7 9 = 9 7

SCEGLI GRAPPA O WHISKY

Nabla

36. Crittografia a frase 5 6 1'4 = 9 7

DAGLI SCANDALI DEI LEONE

Pasticca

37. Crittografia a frase 2 4 4 3? = 4 9

ZANICCHI REGINETTA, DICI?

Il Langense

38. Crittografia perifrastica 5 2, 8 1 5 = 7 2 6 6

CASTORE, POLLUCE, GALISEI

Duo Faville

39. Crittografia a frase 2 6 5 2 = 6 9

CHIAMATI ADESSO PROCARIOTE

Paperoga

la Gara Tematica

Classifica della quarta manche

- 22 Alan
- 21 Amadeus2, Nebille, Salas
- 20 Pasticca, Paperoga, Papul
- 19 Day, Et
- 18 Pavel, Serse Poli
- 17 Aetius, Il Cozzaro Nero, Fermassimo

Classifica generale

- 88 Alan
- 82 Day, Paperoga
- 75 Aetius
- 62 Pasticca
- 59 Papul
- 57 Nebille
- 56 Il Cozzaro Nero
- 51 Fermassimo
- 50 Salas
- 49 Klaatu
- 40 Et
- 38 Amadeus2
- 37 Pavel
- 36 Serse Poli
- 31 Il Matuziano
- 21 Emilans
- 19 Leti
- 15 Gonzales

Tappa equilibrata che vede Alan consolidare il primato con la sua crittografia riguardante il fuoco, il tema del mese. Per la prossima tappa, l'oggetto è particolare: creare una crittografia il cui esposto indichi una sequenzialità di lettere alfabetiche, ovvero sia del tipo "PRECEDE LA X", "SEGUE LA Y", "LA SETTIMA CONSONANTE" e così via. Naturalmente, dato il vincolo tematico è quasi impossibile costruire un gioco che non sia una perifrastica, ma non vi sono limitazioni e le eventuali critto di altro tipo avranno un punteggio maggiorato. Ricordiamo che la scadenza è fissata al 26 aprile.

la Gara Tematica

40. Crittografia sinonimica 2 7: 5 = 7 7

.ANINI

1° classificato Gara Tematica Crittografie 4/2013

Alan

41. Crittografia a frase 5: 2 2 4 2 = 7 8

DOVE HO IL MASSIMO ASCOLTO

2° classificato Gara Tematica Crittografie 4/2013

Amadeus2

42. Crittografia a frase a metatesi 4 5 4 = 5 1 7

PECCHIONE VEDE IL NONNO

3° classificato Gara Tematica Crittografie 4/2013

Nebille

43. Crittografia 2 1 1, 1 2 3 = 5 5

TUC

Il Cozzaro Nero

44. Crittografia 1, 1 9: 2, 1 6 = 6 2 4 8

FABIO

Serse Poli

45. Crittografia sinonimica 2 1'1 1; 1: 5 = 4 7

MOLO.E

Fermassimo

46. Crittografia a metatesi 2 1 7? 2! = 6 6

MINA.CE

Paperoga

47. Crittografia perifrastica 1 2 6 7 = 5 2 9

.CCUDÌ RUBY

Day

48. Crittografia mnemonica 6 6

AMATO DUCE

Et

49. Crittografia perifrastica 2? 2 4 1: 2 4! = 4 2 9

QUA.TA NOTA

Papul

50. Crittografia perifrastica 2 6: 7 = 4 2 9

GUAISCO .IANO

Aetius

51. Crittografia perifrastica 1 2 7 1, 2 2 = 5 10

SIGLA DI M~~O~~DE..

Salas

52. Crittografia perifrastica 2 1, 1 1 1: 4 5 = 1'7 2 5

CHE I..ONDE P.OBLEMI

Pavel

53. Crittografia a frase 5 1'4 4 = 8 1 5

IL GRANDE SHAQUILLE CI DIA 100 GR.

Pasticca

Riccardo Benucci (Pasticca) e Lisset Sanchez (Fresita)
sono lieti di annunciare il loro matrimonio che avrà luogo il giorno
sabato 6 aprile 2013 ore 11
presso il Palazzo Pubblico di Siena

dal Cilindro di Snoopy



54. Crittografia 1 1, 5 6: 1 1 1 = 7 9

FORNI

Snoopy

55. Crittografia a frase 2 3 8 2 = 5 2 8

SI RIVEDE S.M.

Snoopy

56. Crittografia perifrastica 1 1'1. 1. 3 (2 4) 2 2 = 4 7 6

SCR.SSE TRE PESTE

Snoopy

57. Crittografia a frase 1'4 3 4 = 6 6

ASCOLTAMI: LÌ STRIPPI

Snoopy

58. Crittografia a frase 2 3. 9 = 10 4

COMUNISTE ORA DI SCHIENA

Snoopy

59. Crittografia perifrastica 2 1 4 1 1 5 2 = 5 4 1'6

IL TUO GALLO SANTA ALL'ALBA

Snoopy

Risultati e classifiche in fondo alla rivista. Ricordate di inviare le soluzioni quanto prima!

il Memorial Muscletone

Risultati e classifiche sono in fondo alla rivista.

60. Crittografia a frase a metatesi 6 4 = 7 3

LA SIMEONI

Selenius

61. Crittografia a frase a metatesi onomastica 6 7 = 5 8

PUTREFATTO

Selenius

62. Crittografia a frase a metatesi 7 5 = 5 7

ACCESSO DEL GF

Selenius

63. Crittografia a frase a metatesi 4, 8 = 7 5

TAVOLA SPAGNOLA

Selenius

64. Crittografia a frase a metatesi 5 8 = 6 7

GRAZIOSA DISTESA

Selenius

65. Crittografia a frase a metatesi 4 8? = 7 5

VORREI BERLA MA...

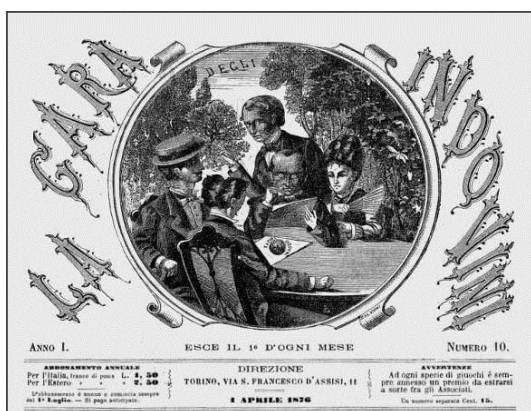
Selenius





B. 59, crittografia davvero misteriosa?

Su questa crittografia 'misteriosa' molto è stato scritto, ma siccome tanti non ne sanno nulla ed è in arrivo una novità (facciamo i misteriosi anche noi, ma per ora non possiamo dire di più) troviamo giusto dedicarle una puntata della rubrica.



Nel fascicolo n. 10 dell'anno 1876 "La Gara degli Indovini", rivista che ebbe migliaia di abbonati, propose agli 'spiegatori' (così si chiamavano allora i solutori) questa crittografia:



Nel fascicolo successivo venne data la soluzione: L'Italia si prepara a festeggiare degnamente l'anniversario di Legnano. Non avendo nessuno risolto il gioco e tantomeno... capito la soluzione, ci furono molte richieste di spiegazioni e nel fascicolo n. 12 apparve questo trafiletto che chiuse (ma solo provvisoriamente!) il discorso:

A tutti quei signori che ci scrissero per avere nozioni sul modo di spiegare la Crittografia inserita nel N° 10, rispondiamo loro che la chiave la quale si deve usare per farne la traduzione, è un assoluto segreto dell'autore signor Croce, perciò non possiamo pubblicare schiarimenti in proposito.

Scrive Zoroastro sul n. 11-2002 del Labirinto (intervento ripreso da Tiberino in Penombra n. 6-2010): "...Undici anni più tardi Demetrio Tolosani (n.d.r.: il futuro Bajardo) tornò sull'argomento in una rubrica 'di quesiti difficili' instaurata da La Sibilla varesina ...domandando se qualcuno poteva svelargli il mistero. Gli rispose il sig. Raffaele Barbagallo da Firenze, spiegando che probabilmente il signor Croce si riprometteva di ricordare in anticipo che il fatto d'arme del 29 maggio 1176 aveva visto la Lega Lombarda trionfare sul Barbarossa. Accettando per buona tale versione... si dovrà concludere che l'autore della misteriosa crittografia si proponeva con quel B. 59 di rammentare che dopo 59 giorni (la rivista era in uscita il 1° aprile) si sarebbe dovuto festeggiare il sesto anniversario della gloriosa battaglia (B come iniziale di Battaglia o del Barbarossa). Il fatto che la crittografia fu dichiarata mnemonica - termine allora sconosciuto nel settore crittografico - confermerebbe la volontà dell'autore a usare del suo gioco come di un pro-memoria."

Un bell'articolo 'di colore', "B. 59 Per gioco e per onore", è apparso su La Sibilla n. 2-2006 ad opera di Mapi. Ne riportiamo alcuni stralci.

"Provate a dire in che giorno è stata pubblicata questa crittografia? Proprio il primo di aprile! E qui si dovrebbe già aprire una finestrella, magari a forma di pesce... Passa più di un secolo, e il mistero della B. 59 viene riproposto da Stefano Bartezzaghi nella sua rubrica sull'inserito della Stampa... La gente si incuriosisce e risponde alla sfida, non solo, ma tenta di fare in pochi giorni ciò che avrebbe dovuto fare allora il sedicente signor Della Croce: dare una spiegazione..."

Qualcuno con calcoli astrusi, appellandosi addirittura alla Cabala, altri in maniera più empirica, trovando coincidenze, combinazioni, ipotesi...". Anche Mapi dà le sue interpretazioni, e conclude: "Rimane il dubbio amletico: si è trattato di puro scherzo, di provocazione gratuita, o c'era effettivamente un riferimento preciso, un collegamento tra l'esposto e la soluzione? E siamo proprio sicuri che ci sia una dicotomia così netta tra un gioco serio e uno che non lo è? Lasciamo anche questo alla scienza e alla coscienza di chi legge, ricordando che non c'è nulla di più serio del gioco."

Noi registriamo, ammirati, le ingegnose interpretazioni che sono state (e saranno) date, ma pensiamo che la più probabile sia quella, semplicissima, legata alla data della rivista di pubblicazione (e del fascicolo che state leggendo...).

P.S.: saremo grati ai lettori che vorranno segnalarci altri riferimenti bibliografici su questo argomento.

Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)

Nam (navonamauro@libero.it)

la Ri-Vista di Moise



Anche la bella critto del numero scorso è stata scovata da pochi, 5 solutori: si trattava della mnemonica SFILATA CANINA NEL BOSCO di Sofos, con soluzione: teoria che fa acqua da tutte le parti. Quella proposta ora, con il brillante disegno di Moise, la conoscerete sicuramente tutti!

66. La Ri-Vista di Moise

Di quale crittografia si tratta?

Moise

i Giochi da Facebook

I giochi presentati sono tratti dal gruppo "Crittografie Mnemoniche" di Facebook. Anche se ufficialmente inediti, poiché sono però stati già mostrati e risolti in Internet, la gara di soluzione abbinata prevede solo un piccolo premio finale, rappresentato da alcuni volumi per i migliori solutori. Il dettaglio verrà stabilito nel corso dell'anno, in base alla partecipazione. I giochi sono comunque validi per la gara "Supersolutore".

Ciascun gioco risolto correttamente (possono anche essere accettate varianti ragionevoli) vale un punto. Ai primi cinque solutori totali in ordine di tempo, per ogni tappa, vengono anche attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio, necessari per stilare la classifica finale senza il rischio di numerosi ex aequo. Come per tutte le gare di "Crittografie", le soluzioni possono essere inviate un po' alla volta. Il termine ultimo è sempre alle 23:59 di lunedì 29 aprile.

67. Crittografia mnemonica 2 4 9

CHE

Gli Schietti

68. Crittografia 5 2, 1: 2 1, 2 = "1 6 6"

OTTI

Ele

69. Crittografia sinonimica 2 1, 1 4 6 = 6 2 6

MACHA.D

Et

70. Crittografia mnemonica 5 5 2 5 1 9

1/2/6/x

ciccisal

le Rifiutate

Fra le crittografie che riceviamo qualcuna presenta dei problemi. Alcune di esse, pur piacendoci e colpendoci per qualche aspetto particolare, contengono un piccolo errore, tale da impedirne la pubblicazione insieme con quelle corrette. Si tratta in genere di equipollenze, di frasi risolutive deboli o di termini "strani" nella prima lettura. Questi giochi vengono a malincuore rifiutati. Ma quando l'idea ci piace, li... rifiutiamo, li riassaporiamo, e se c'è qualche aspetto meritevole lo pubblicheremo in questa rubrica. Naturalmente vanno presi con le pinze, ma il sapere che contengono una delle pecche indicate può essere di grande aiuto per il solutore!

Data la loro caratteristica di non essere pienamente validi, questi giochi non partecipano al Campionato Solutori, ma soltanto alla gara del Supersolutore, destinata ai veri maniaci della crittografia.

71. Crittografia sinonimica onomastica 3 1 5 1 1 4 = 9 6

.όδος

Selenius

72. Crittografia mnemonica 3 8 2 4

OPERATO ALL'ANCA

Aetius

73. Crittografia 2? 2, 5 1, 5 2 = 4 3 3 7

IDONEI

Alan

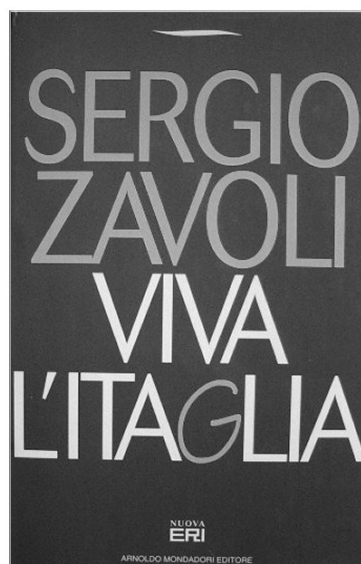
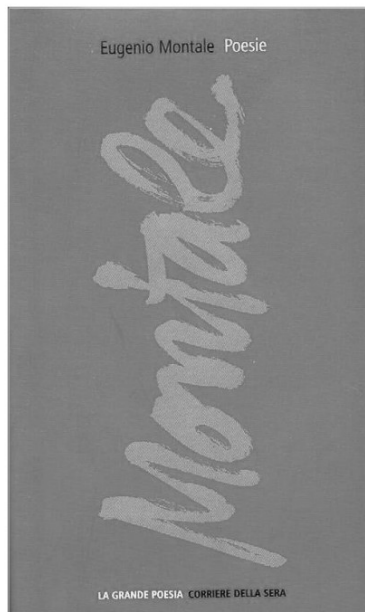
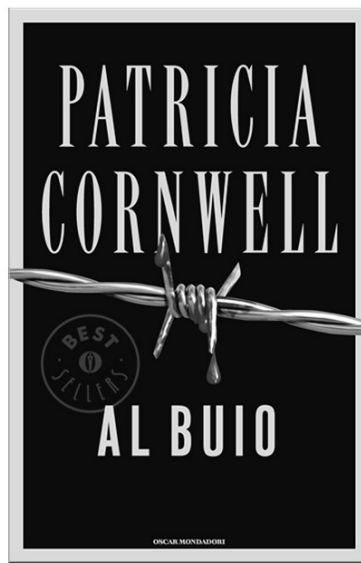
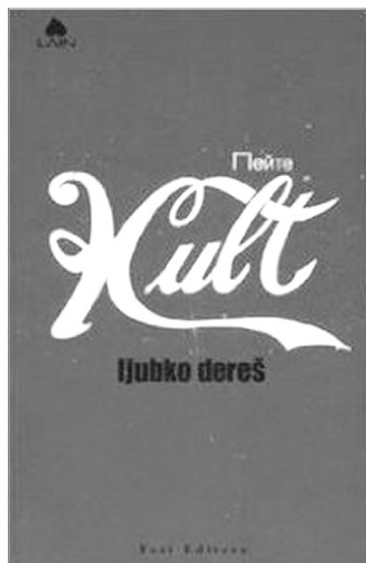
74. Crittografia mnemonica 7 4'8

PAUSA CAFFÈ

Nabla

i Nostri Premi

Ecco il terzo lotto dei volumi che la redazione mette in palio per le gare di composizione e di soluzione. La suddivisione per gara verrà stabilita nel tempo, e la consegna avverrà all'inizio del prossimo anno, nel corso del meeting-convegno-premiatura che prossimamente organizzeremo.



le Gare di Soluzione

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati nelle successive pagine delle soluzioni.

- A Alan - Alan Viezzoli
- L Gli Algos - Fabio e Simona Alghisio
- E Amadeus2 - Amedeo Di Maio
- M Anne - Anne Marie Boesiger
- F Black Ribbon - Alberto Di Janni
- O Il Cozzaro Nero - Marco Blasi
- D Due Neuron - Mauro Farina, Piero Vendrame
- Y Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
- R Fermassimo - Massimo Ferla
- J Forza Juve - Simone Ferri
- G Galadriel - Carla Vignola
- W Gonzales - Enrico Trovato
- B Harmony - Silvana Bassini
- H Haunold - Maria Galantini
- I Ivocazza - Ivano Cazzanti
- X Manuela Carchedi
- C McNamara McNamee - Matteo Ghislanzoni
- Z Merzio - Renzo Zanier
- N Nebille - Luana e Achille Zanaboni
- P Pavel - Marco Zanovello
- K Redluck - Luca Susanna
- S Salas - Salvatore Piccolo
- Q Lo Stanco - Franco Fausti
- U Superniele - Daniele Frontoni
- T I Trogloditi - Massimo Malaguti [Atlante], Luciano Bagni [Klaatù], Evelino Ghironzi [Piquillo],
Andrea Baracchi [Barak]

Regolamento e Scadenza

Per il campionato solutori sono validi tutti i giochi dal n. 1 al n. 53, mentre la gara Supersolutore include tutti i giochi della rivista, 74 in questo numero. Per tutte le gare, la scadenza per l'invio delle soluzioni è fissata alle ore 23:59 di lunedì 29 aprile.

le Gare di Soluzione

Classifica Campionato Solutori del numero 3 (52 giochi)

51	I Trogloditi	32	Black Ribbon, Merzio
48	Amadeus2	30	Nebille
46	Galadriel	29	Lo Stanco
45	Fermassimo	28	Anne
44	Dyne	27	Harmony
43	Alan	26	Gli Algos, Salas
42	Il Cozzaro Nero	16	Manuela Carchedi
41	Due Neuronì, Superniele	11	Forza Juve
35	Haunold		

Classifica assoluta Campionato Solutori (126 giochi)

124	I Trogloditi	74	Anne
120	Amadeus2	73	Dyne
113	Galadriel	57	Harmony
103	Superniele	56	Gli Algos
101	Due Neuronì	54	Merzio
97	Fermassimo	41	Salas
94	Alan	40	Ivocazza, Lo Stanco
93	Il Cozzaro Nero	38	Manuela Carchedi
87	Haunold	32	Black Ribbon (seguono altri 5 solutori)
78	Nebille		

Classifica "Supersolutore" del numero 3 (75 giochi)

74	I Trogloditi	49	Haunold
70	Amadeus2	42	Anne, Merzio
66	Galadriel	40	Nebille
64	Fermassimo	39	Black Ribbon
63	Due Neuronì	34	Gli Algos
62	Superniele	33	Salas
61	Dyne	32	Harmony
60	Alan	29	Lo Stanco
58	Il Cozzaro Nero	24	Manuela Carchedi (segue un altro solutore)

Classifica assoluta "Supersolutore" (204 giochi)

195	I Trogloditi	128	Haunold
192	Amadeus2	117	Anne
173	Galadriel	114	Nebille
168	Superniele	109	Dyne
161	Due Neuronì	80	Gli Algos
153	Fermassimo	79	Merzio
143	Alan, Il Cozzaro Nero	72	Harmony (seguono altri 10 solutori)

le Gare di Soluzione

Nelle seguenti gare è determinante il tempo di consegna: vengono attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio ai primi 5 solutori totali di ciascuna. Ricordiamo che le soluzioni possono essere inviate anche un po' alla volta.

Solutori della gara "dal Cilindro di Snoopy" del numero 3

6+5 I Trogloditi (5/3 17:15)	4 Alan, Il Cozzaro Nero, Dyne
6+4 Galadriel (11/3 16:34)	3 Salas
6+3 Superniele (30/3 19:04)	2 Gli Algos, Black Ribbon, Manuela Carchedi, Merzio, Nebille
5 Amadeus2, Anne, Due Neuroni, Fermassimo, Haunold	1 Harmony

Classifica assoluta "dal Cilindro di Snoopy"

18+14 I Trogloditi	11 Alan, Haunold
16+5 Superniele	9 Dyne
16+4 Galadriel	8 Nebille
16+3 Amadeus2	7 Gli Algos
15+5 Anne	6 Ivocazza, Merzio, Salas
15+1 Due Neuroni	4 Gonzales, Manuela Carchedi
15 Fermassimo	3 Pavel
13 Il Cozzaro Nero	2 Black Ribbon (seguono altri 2 solutori)

Classifica della gara "Memorial Muscletone" del numero 3

6+5 Superniele (2/3 12:24)	6+1 Dyne (30/3 23:59)
6+4 Due Neuroni (5/3 8:44)	5 Alan, Il Cozzaro Nero, Fermassimo
6+3 Amadeus2 (5/3 14:51)	4 Gli Algos, Anne, Black Ribbon, Galadriel, Haundold, Salas (seguono altri 4 solutori)
6+2 I Trogloditi (29/3 11:30)	

Classifica assoluta "Memorial Muscletone"

17+8 Amadeus2	11 Fermassimo
15+4 Due Neuroni	10+1 Dyne
15+2 I Trogloditi	10 Haunold
14+5 Superniele	9 Merzio
12 Alan, Il Cozzaro Nero, Galadriel	8 Anne (seguono altri 10 solutori)

Classifica della gara "i Giochi da Facebook" del numero 3

5+5 Fermassimo (2/3 1:55)	5+1 Galadriel (11/3 16:34)
5+4 Amadeus2 (5/3 14:51)	5 Alan, Il Cozzaro Nero, Superniele
5+3 I Trogloditi (5/3 17:15)	4 Anne, Dyne, Haunold, Merzio, Nebille
5+2 Due Neuroni (11/3 13:01)	2 Gli Algos, Manuela Carchedi (seguono altri 2 solutori)

le Gare di Soluzione

Classifica assoluta "i Giochi da Facebook"

23+14 Amadeus2	13 Nebille
23+7 Superniele	9 Dyne
21+7 I Trogloditi	8 Pavel
19+2 Due Neuron	7 Gli Algos, Ivocazza
18+5 Fermassimo	6 Harmony
17+1 Galadriel	5 Gonzales, Manuela Carchedi, Merzio
15 Anne, Haunold	1 Black Ribbon, Forza Juve

Solutori della gara "Numi dell'Olimpo!" del numero 3

1+5 Merzio (1/3 22:58)	1+2 Fermassimo (2/3 0:19)
1+4 Anne (1/3 23:15)	1+1 I Trogloditi (2/3 13:16)
1+3 Superniele (1/3 23:38)	1 (altri 15 solutori)

Classifica assoluta "Numi dell'Olimpo!"

3+8 I Trogloditi	2+2 Fermassimo
3+7 Amadeus2, Superniele	2 Alan, Il Cozzaro Nero, Galadriel
3+6 Merzio	1+4 Anne
3+2 I Due Neuron	1+1 Redluck
2+5 Haunold	1 Gli Algos, Black Ribbon, Dyne, Forza Juve, Ivocazza, Lo Stanco, Manuela Carchedi, Nebille, Salas
2+3 Harmony	

Solutori della gara "l'Anima in Gioco" del numero 3

1+5 Anne (1/3 23:07)	1+1 I Trogloditi (3/3 10:54)
1+4 Superniele (1/3 23:43)	1 Alan, Gli Algos, Amadeus2, Black Ribbon, Il Cozzaro Nero, Due Neuron, Dyne, Galadriel, Harmony, Salas
1+3 Fermassimo (2/3 0:21)	
1+2 Haunold (2/3 9:52)	

Classifica assoluta "l'Anima in Gioco"

3+8 Anne, Haunold	2+5 Redluck
3+4 Fermassimo, Harmony	2 Gli Algos, Dyne, Salas
3+3 I Trogloditi	1+4 Merzio
3 Alan, Amadeus2, Il Cozzaro Nero, Due Neuron, Galadriel	1 Black Ribbon, Forza Juve, Gonzales, Ivocazza, Lo Stanco, Manuela Carchedi, Nebille
2+9 Superniele	

le Soluzioni del numero 3

1. Gl giri: VA = Gigi Riva - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L J Y Q
2. ER: ossequi = Eros Sequi - Ris. da: T H F A R M G S B U D E O L Y - Var. rif.: Erin Chini (Z)
3. v'è L: l'odore = vello d'oro - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L J Y Q
4. E se qui è: ins. ordina = esequie in sordina - Ris. da: T A R G E Z N O - Var. rif.: di rabbino (F) di rabbini (M) di rabbino (D) elicone (Y)
5. successore del re - Ris. da: T H F A R M G U D E O Y Q - Var. acc.: elevazione (E)
6. asta animata - Ris. da: T - Var. rif.: capo dimesso (M) ferrata (G) arma testata (D) sospesa (E) aria cretina (Y)
7. TO tallo? ok! = "total look" - Ris. da: T A R G U D E O Y Q
8. campo in terra rossa - Ris. da: T H A R G S U D E Z O Y - Var. rif.: abito in bella vista (F)
9. Salvo Sottile - Ris. da: T H A R M G B U D E Z N O L Y Q - Var. rif.: Luigi Stocchi (F)
10. Novello Novelli - Ris. da: T R E
11. Guido Rossa - Ris. da: T H F A R M G S B U E Z O L Y Q - Var. rif.: Razzi (D)
12. mattia d'estro = Mattia Destro - Ris. da: T F A R M G S B U D E N O Y Q
13. P A S: "sword" direte = password di rete - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L Y
14. con OS c'è RE diviso = conoscere di viso - Ris. da: T F A R M G U D E L Y
15. di S, pensa reso R: risi = dispensare sorrisi - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L J Y Q
16. per messi V A li di = permessi validi - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L J Y Q
17. G rottamate: RANA = grotta materana - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L J Y Q
18. O (di O): SOMALE = odioso male - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L J Y Q
19. là C: CICORIA? C e I! = lacci coriacei - Ris. da: T H A R M G S D E Z N O Q - Var. acc.: laici (R) - Var. rif.: licci (F) lacca coriacea (U) cieci (Y)
20. complesso dei Nomadi - Ris. da: T H F A R G B D E O Y - Var. acc.: creazione (A)
21. chiese chiuse - Ris. da: T R E - Var. rif.: ideali (H) minute volute (F) minute esatte (G) minuti esatti (D) minuti esatti (Y)
22. R, O, M anticicliche (perché correggono il trend economico) = romantici cliché - Ris. da: T H F A G U D E Z N O Y - Var. rif.: patemi (R) patemi (M)
23. S ti val echi, O dato = stivale chiodato - Ris. da: T A R G U D E Z N O Y - Var. rif.: saldare chiodata (F)
24. punti preziosi - Ris. da: T H F R G D E Z Y - Var. acc.: studi (Z)
25. fa Lange? fa: S ci sta = falange fascista - Ris. da: T H F A R G S U D E Z N O X L Y Q
26. cogli E resto "nature" = cogliere stonature - Ris. da: T H F A R M G B U E N O Q - Var. rif.: leggiere (D) leggiere (Z) leggiere (Y)
27. Landrù vero: s'è TE = Land Rover usate - Ris. da: T F A R B U D E N O Y Q - Var. rif.: tris totip osate (G)
28. con T, ratto apro getto = contratto a progetto - Ris. da: T H F A R G S B U D E Z N O X L Y Q
29. sporta per tarocchi - Ris. da: nessuno - Var. rif.: ritiro/volata dei doppiati/mostra dei doppioni/sporta per acquisti (T) libera dal copione (F) indice dei derivati (U) scelta dei circuiti (D) figura dei (E) acquisti (Y)
30. la storia contemporanea - Ris. da: T G S B U D E Y Q - Var. rif.: svolta (F) catena equivalente (R)
31. C: Ortigia? C con I! = corti giacconi - Ris. da: T H F A R G S U D E Z N O L Y - Var. rif.: capaci sacconi (Q)
32. apparecchio mobile - Ris. da: T H F G B U D Z Y - Var. rif.: quadro (R) assale (M) quadro/piatto (E)
33. Pierre Arditi - Ris. da: T A R G D E O Y
34. Franco Grillini - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z O L Y - Var. rif.: Franco/Libero Generali (Q)
35. S: ammende? S! = Sam Mendes - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L J Y Q
36. Franco Nero - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L J Y Q

le Soluzioni del numero 3

37. c'è S.A. (re): cade O = Cesare Cadeo - Ris. da: T H F A R M G U D E Z N O L Y Q
38. di no: Z off = Dino Zoff - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L J Y Q
39. lì N dà fiorenti? no! = Linda Fiorentino - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L Y
40. franca vale RI = Franca Valeri - Ris. da: T H F A R M G B U D E Z O L Y Q
41. burli: v'è S! = Burl Ives - Ris. da: T H F A R M G B U D E Z N O X Y Q
42. Maria Nazionale - Ris. da: T A R M G S B U D E Z O L Y Q
43. Dori Ghezzi - Ris. da: T A R G E N O Y - Var. rif.: Iole Morini (Q)
44. grazi Adele: D dà = Grazia Deledda - Ris. da: T H A R G U D E Z N O L Y Q
45. Massimo Girotti - Ris. da: T H A R M G U D E Z O L Y Q
46. di ego: milito = Diego Milito - Ris. da: T G S U D E N Y Q - Var. rif.: Aidan Guerra (F)
47. Chiara Rosa - Ris. da: T H R G U D N Y - Var. rif.: Franca Rame (M) Franca Rame (B) Franca Rame (E) Franca Rame (Z) Franca Rame (Q)
48. da N I è l'aver gara = Daniela Vergara - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L J Y Q
49. Dante Testa - Ris. da: T A G E O - Var. rif.: Mario (R) Fabio Testi (U) Marco Cocco (Y)
50. J è S, si cala N: Ge = Jessica Lange - Ris. da: T A R S U E O Y
51. far NO: lodi cambio = Arnolfo di Cambio - Ris. da: T H F A R M G U E O Y
52. s'è, rato M, MASI = Sara Tommasi - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L J Y Q
53. è TAV: eradichi ARATA = età vera dichiarata - Ris. da: T H F A R M G S U D E Z N O X L Y
54. B e C cacci: adimare = beccaccia di mare - Ris. da: T H R M G U D E
55. ad ozio N e con C essa = adozione concessa - Ris. da: T H F A R M G S U D E Z N O L Y
56. valer I A, B R unite: deschi = Valeria Bruni Tedeschi - Ris. da: T H A R M G B U D E O Y
57. tu in apro di Gi: osa = tuina prodigiosa - Ris. da: T G U - Var. rif.: malia (H) sedia (R) fauna (M) malia (B) sedia (D) sedia/fauna/seada (E) malia (Z) fauna (N) malia (Y)
58. scorti carpelli = scorticar pelli - Ris. da: T H A R M G S U D E O X Y
59. levali a noi = Leo Valiani - Ris. da: T H F A R M G S B U D E N O X L Y
60. c'è venatura = Ace Ventura - Ris. da: T H F A R M G S U D E Z O X L Y
61. scalda vini = Sal Da Vinci - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O X L Y
62. serio sta Gino = Sergio Staino - Ris. da: T U D E Y - Var. rif.: Fausto Pigino (G)
63. lucida Lola = Lucio Dalla - Ris. da: T A R U D E O Y
64. tonni egri = Toni Negri - Ris. da: T H F A R M G S B U D E Z N O L Y
65. SFILATA CANINA NEL BOSCO = teoria che fa acqua da tutte le parti - Ris. da: T A D E O - Var. rif.: i numi di Atene (G)
66. fra N cos'è, N? sì! = Franco Sensi - Ris. da: T H F A R M G B U D E Z N O X L Y
67. dà N, I e là s'àn tanche = Daniela Santanché - Ris. da: T H A R M G U D E Z N O Y
68. miriàm, ma F ài = Miriam Mafai - Ris. da: T H A R M G U D E Z N O X L Y
69. M I M: mosci li poti = Mimmo Scilipoti - Ris. da: T A R G U D E O
70. M A rinoman noia = Marino Mannoia - Ris. da: T H A R M G U D E Z N O Y
71. G R appalesi: nata = grappa lesinata - Ris. da: T R G D E N X
72. E dà M.S. Office = Edam soffice - Ris. da: T R G U D E Y - Var. rif.: scaduto (A) cattivi (N) scaduto (O)
73. danno collaterale - Ris. da: T G U D E Y
74. cuci N-A: rew? ok! = cucinare "wok" - Ris. da: T H A R M G U D E Z O Y
75. D (ora T): a C risali, D è = dorata crisalide - Ris. da: T A R G U D E - Var. rif.: cattività (O)

Concorso «La Brighella»

33° Convegno Rebus – Peschiera del Garda – Ottobre 2012



Al concorso hanno partecipato **66** autori.

Le medaglie d'argento sono state assegnate ex aequo a:

Claus (*Claudia Sansone*) – **Cocò** (*Margherita Barile*) – **Et** (*Enrico Torlone*) – **Lavinia** (*Lavinia Maggio*) – **Leti** (*Letizia Balestrini*) – **Marchal** (*Alfonso Marchioni*) – **Papul** (*Donato Continolo*) – **Pasticca** (*Riccardo Benucci*) – **Ravin** (*Raffaele Vingelli*) – **Saverio Vartt** (*Vito Traversa*) – **Zio Igna** (*Ignazio Fiocchi*).

La dodicesima medaglia verrà assegnata per sorteggio a uno tra:

Bang (*Angelo Balestrieri*), **Bobolink** (*Alessio Gugel*) e **Pipino il Breve** (*Giuseppe Sangalli*),
che hanno inviato lo stesso elaborato.

Cinque dei rebus vincenti, estratti a sorte, saranno inviati alle riviste di classica, per la pubblicazione in anteprima.

I giochi premiati vedranno la luce su uno stampato ricordo, che verrà spedito ai partecipanti e a coloro che ne faranno richiesta.

Complimenti a tutti i valenti partecipanti.

La Brighella

il Rebus della Brighella di Lavinia

Rebus 2 7 2, 3 1 = "4" 5 6



due Giochi del 1938

La nostra collaboratrice Maria Gabriella Di Iullo (Leda) ha ritrovato in un mercatino due numeri de "L'Illustrazione Italiana" del 1938, contenenti un inserto enigmistico. Tra i giochi, le due crittografie che riportiamo sotto, e non presenti nel Beone. E la soluzione non è riportata: ci affidiamo a voi lettori!

Crittografia (frase: 7-9)

. I N T O

Alcide

Crittografia mnemonica (frase: 2-6-6)

PROCESSIONE DI NEGRI

Carcavaz

LXV CONGRESSO DI ENIGMISTICA

34° CONVEGNO REBUS A.R.I.

Chiavari, 27-28-29 settembre 2013

TERZO COMUNICATO

Il Comitato organizzatore bandisce i seguenti **CONCORSI aperti a tutti**.

1. Concorso BRAND, per un **poetico** (escluso l'enigma) a tema e schema liberi di massimo 30 versi.
2. Concorso IL GENIETTO, per un **enigma** a tema libero di massimo 20 versi.
3. Concorso SER BERTO, per un **breve a schema** a tema libero da 4 a 6 versi.
4. Concorso TOTIP, per una coppia di **crittografie** costituita da una crittografia a frase e da una crittografia pura a tema libero.
5. Concorso IL GRIGIO, per una **frase anagrammata** a senso continuativo ricavata dal seguente verso, tratto dalla poesia "Sera di Liguria" di Vincenzo Cardarelli:

SEPOLTO NELLA BRUMA IL MARE ODORA...

6. Concorso ZANZIBAR, per un **cruciverba** a schema libero di dimensioni 23x13 avente per tema "I Cantautori genovesi", inteso nel senso più ampio (nomi, canzoni, luoghi...).
7. Concorso IL CANTO DELLA SFINGE per una coppia di giochi costituita da un **verbis** e da un **imago** a tema libero.
8. Concorso A.R.I. GIACO, per un **rebus** classico, stereoscopico e/o a domanda e risposta a tema libero.
9. Concorso A.R.I. AMES, per un **rebus** a tema – classico o a domanda e risposta – ricavato da un'opera d'arte (quadro, scultura o altro) di un artista nato in Liguria.
10. Concorso sperimentale VIDEOREBUS.
Il **videorebus** è del tutto equivalente al rebus classico: l'unica differenza consiste nel fatto che l'illustrazione a corredo è sostituita da un breve filmato. Tale caratteristica consente l'impiego di chiavi particolari (concetti astratti, azioni di movimento, suoni, rumori, ecc.) che possono avere una resa migliore se espressi in audio-video rispetto alla rappresentazione tradizionale.
11. Concorso letterario EDOARDO SANGUINETI, per un **racconto** enigmistico/enigmatico a tema "Enigmistica al mare", per un massimo di 8000 battute comprensive di spazi.

Ogni concorso è riservato esclusivamente ad autori SINGOLI.

Per il concorso 7 – sezione "imago" – è obbligatorio inviare l'illustrazione.

Per i concorsi 8 e 9 è richiesta l'illustrazione oppure la relativa sceneggiatura accuratamente dettagliata.

Per il concorso 10 i partecipanti dovranno fornire il video – della durata massima di 120 secondi – e l'indicazione chiara di dove apporre i grafemi. Per realizzare i filmati si caldeggia l'utilizzo del telefonino, che permette di registrare brevi videoclip in un formato leggero, facilmente inviabili tramite e-mail.

Per ogni concorso ciascun autore potrà inviare un massimo di DUE lavori (o coppie di lavori per i concorsi 4 e 7), specificando a quale categoria intende destinarli, completi di pseudonimo, generalità e recapito.

Gli elaborati dovranno pervenire improrogabilmente entro le h 24 di domenica 4 agosto 2013 a uno dei seguenti indirizzi:

*e-mail: **concorsicongresso2013@yahoo.it***

*posta tradizionale: **Enrico Parodi, via Costasecca 69, 16040 Leivi (GE).***

Tutti i giochi verranno rigorosamente resi ANONIMI e giudicati in maniera collegiale dal Comitato organizzatore.



WEEK END D'ORO O DELL' AMICIZIA

Cattolica 10/11 maggio 2013

Organizzazione e Giuria: "GLI ALUNNI DEL SOLE"

Patrocinio: COMUNE DI CATTOLICA

* * *

CONCORSI AUTORI (liberi a tutti)

1° Un poetico di qualsiasi tipo.

2° Un Breve epigrammatico in 4 versi rimati.

3° Una terna crittografica, composta da giochi di diverse tipologie.

4° Una frase anagrammata a senso continuativo, da ricavarsi dal distico

CELEBRA EDIPOLANDIA I DIECI LUSTRI
TRASCORSI IN COMPAGNIA DI PIQUILLO

* * *

P R O G R A M M A

VENERDI' 10 MAGGIO 2013

Sistemazione presso il Park Hotel (4 stelle), lungomare Rasi Spinelli 46, tel. 0541/953732.

Ore 18,30 – Premiazione delle gare bandite da Piquillo nel 2012, nonché quelle di altri, se presenti. Bando gara estemporanea Rebus. Premiazione di tutte le gare Autori.

Ore 19,30 – Cena in Albergo, a base di pesce dell'Adriatico (non detraibile dalla quota di partecipazione al Convegno, se non consumata). Premiazioni varie.

Ore 22,00 – Spettacolo "Fontane Danzanti", nella vicina Piazza I Maggio.

SABATO 11 MAGGIO 2013

Dalle ore 9,30, a seguire – Incontro con le Autorità. Piquillo si racconta. Gare solutori di classica, mista, varie.

Ore 12,00 – Premiazione di tutte le gare Solutori.

Ore 12,30 – Aperitivo, offerto dalla Direzione dell'Albergo.

Ore 13,00 – Banchetto di Chiusura a base di specialità emiliano-romagnole, durante il quale saranno distribuiti oggetti-ricordo e premi per tutti i partecipanti. Ricca lotteria a sorpresa.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

€ 90 A persona per tutta la durata del Convegno.

€ 35 Per il solo banchetto di chiusura (con diritto ai premi e lotteria)

€ 20 Supplemento camera singola

* * *

I lavori dei Concorsi, in massimo di TRE per sezione, dovranno pervenire **entro il 31 marzo 2013** all'indirizzo di posta elettronica: **piquillo_piquillo@libero.it**

dove dovranno pure pervenire, con la massima sollecitudine possibile, le adesioni complete di generalità e pseudonimo.

Si precisa che le camere al Park Hotel verranno assegnate, fino ad esaurimento, rispettando rigorosamente l'ordine di prenotazione. Sono comunque disponibili eventuali pernottamenti in alberghi di pari categoria, situati nello spazio di 50/60 m.

Si conta di ottenere sconti e facilitazioni per l'utilizzo del trenino, stabilimento balneare e visita al Parco "LE NAVI", a vantaggio soprattutto degli accompagnatori e dei non interessati alle gare. Trattamenti di favore da parte dell'albergo per soggiorni pre- o post-convegno.

Ad ogni modo Piquillo si ritiene sin d'ora disponibile per qualsiasi informazione (Evelino Ghironzi, Via Vivaldi 9 – 47841 Cattolica RN, tel. 0541/961865, cell. 333/3244045).

Ciaone.

Piquillo

P.S. si raccomanda di inviare **separatamente** i giochi dei singoli concorsi e la corrispondenza.

СИМВОЛИЗМ

