

Almanacco Mensile di Cultura Enigmistica Classica



NUMERO 3 - 1 MARZO 2013





WEEKEND D'ORO O DELL'AMICIZIA

Cattolica 10/11 maggio 2013

Organizzazione e Giuria: "GLI ALUNNI DEL SOLE"

Patrocinio: COMUNE DI CATTOLICA

CONCORSI AUTORI (liberi a tutti)

1° Un poetico di qualsiasi tipo.

2° Un Breve epigrammatico in 4 versi rimati.

3° Una terna crittografica, composta da giochi di diverse tipologie.

4° Una frase anagrammata a senso continuativo, da ricavarsi dal distico

CELEBRA EDIPOLANDIA I DIECI LUSTRI
TRASCORSI IN COMPAGNIA DI PIQUILLO

PROGRAMMA

VENERDI' 10 MAGGIO 2013

Sistemazione presso il Park Hotel (4 stelle), lungomare Rasi Spinelli 46, tel. 0541/953732.

Ore 18,30 – Premiazione delle gare bandite da Piquillo nel 2012, nonché quelle di altri, se presenti. Bando gara estemporanea Rebus. Premiazione di tutte le gare Autori.

Ore 19,30 – Cena in Albergo, a base di pesce dell'Adriatico (non detraibile dalla quota di partecipazione al Convegno, se non consumata). Premiazioni varie.

Ore 22,00 – Spettacolo "Fontane Danzanti", nella vicina Piazza I Maggio.

SABATO 11 MAGGIO 2013

Dalle ore 9,30, a seguire – Incontro con le Autorità. Piquillo si racconta. Gare solutori di classica, mista, varie.

Ore 12,00 – Premiazione di tutte le gare Solutori.

Ore 12,30 – Aperitivo, offerto dalla Direzione dell'Albergo.

Ore 13,00 – Banchetto di Chiusura a base di specialità emiliano-romagnole, durante il quale saranno distribuiti oggetti-ricordo e premi per tutti i partecipanti. Ricca lotteria a sorpresa.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

€ 90 A persona per tutta la durata del Convegno.

€ 35 Per il solo banchetto di chiusura (con diritto ai premi e lotteria)

€ 20 Supplemento camera singola

I lavori dei Concorsi, in massimo di TRE per sezione, dovranno pervenire **ENTRO IL 31 marzo 2013** all'indirizzo di posta elettronica: **piquillo_piquillo@libero.it**

dove dovranno pure pervenire, con la massima sollecitudine possibile, le adesioni complete di generalità e pseudonimo.

Si precisa che le camere al Park Hotel verranno assegnate, fino ad esaurimento, rispettando rigorosamente l'ordine di prenotazione. Sono comunque disponibili eventuali pernottamenti in alberghi di pari categoria, situati nello spazio di 50/60 m.

Si conta di ottenere sconti e facilitazioni per l'utilizzo del trenino, stabilimento balneare e visita al Parco "LE NAVI", a vantaggio soprattutto degli accompagnatori e dei non interessati alle gare. Trattamenti di favore da parte dell'albergo per soggiorni pre- o post-convegno.

Ad ogni modo Piquillo si ritiene sin d'ora disponibile per qualsiasi informazione (Evelino Ghironzi, Via Vivaldi 9 – 47841 Cattolica RN, tel. 0541/961865, cell. 333/3244045).

Ciaone.

Piquillo

P.S. si raccomanda di inviare **separatamente** i giochi dei singoli concorsi e la corrispondenza.

Crittografie

Numero 3 - 1 marzo 2013

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (picaflor)

Fulvio Bergamo (Paperoga)

Federica Pareschi (Tedina)

Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com

Soluzioni: soluzioni@crittografie.com

Redazione: redazione@crittografie.com

Direttore: selenius@crittografie.com

Sito Internet: <http://crittografie.com>

Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

28 marzo: termine invio giochi per n. 4

30 marzo: termine invio soluzioni n. 3

1 aprile 2013: uscita n. 4

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Discussing the Divine Comedy with Dante", di Dai Dudu, Li Tiezi, e Zhang An.

l'Editoriale

Questo è un numero dedicato alle crittografie onomastiche. Nata inizialmente come oggetto della Gara Tematica, l'idea si è sviluppata via via che gli autori inviavano i propri contributi: le idee sono tante, i soggetti sono spesso inediti e il mondo che ci si è aperto davanti è davvero vasto. In effetti il "parco" dei personaggi famosi tende continuamente ad ampliarsi, e ciò rende le tematiche uno dei settori che consentono alle crittografie di non potersi mai dire morte ed esaurite. Insieme con i giochi standard abbiamo inserito quasi quaranta critto onomastiche, di cui solo metà relative alla gara a tema, e persino la copertina vuol essere un omaggio a questo tipo di gioco!

Per questo lungo mese, ben cinque weekend dedicabili alla risoluzione, proponiamo settantacinque giochi, considerata anche l'abilità dei solutori, e l'aumento degli stessi. E a questo proposito non possiamo ancora una volta esimerci dal ringraziare tutti voi, lettori, autori e solutori, perché rendete possibile, e piacevole, l'esistenza di questa rivista.

E ora un aggiornamento circa i promessi sistemi web per la gestione dei giochi e delle soluzioni. Il primo, la "Lavagna Autori", è completato e in fase di collaudo: si tratta di una sorta di block notes virtuale dove l'autore può creare, annotare e depositare i propri giochi in attesa di essere inviati, se e quando lo desidera, alla rivista, con un click. È presente anche un pratico Beone-on-line per il controllo del "già fatto". Chi fosse interessato a partecipare al collaudo e a usufruire di questo sistema "cloud" è pregato di contattare la redazione.

Non prima di aver porto tutti i nostri più cari auguri a Pasticca (v. pag. 21), apriamo i giochi con il consueto "Buone soluzioni a tutti!".

1. Crittografia perifrastica onomastica 2 4: 2 = 4 4

SGILA DI VARESE

Selenius

presso il Palazzo Pubblico di Siena

sabato 6 aprile 2013 ore 11

sono lieti di annunciare il loro matrimonio che avrà luogo il giorno

Riccardo Benuccci (Pasticcia) e Lisset Sanchez (Fresita)

32. è audetò / lette - éau de toilette - Ris. da: T H I R M G U D E Z W Y
 33. M: a ridirla. N da - mai dirlancha - Ris. da: T H I A R M G S U D E Z N O X L J Y Q - Var. acc.: mare (Z)
 34. alla gara re e - allaggar aree - Ris. da: T H A R M G S U E Z N O L J Y - Var. rif.: boreale Asia (I)
 35. PO: è? ma è PIC! - poema epico - Ris. da: T I R M G U D E Z Y - Var. rif.: piedi epici (H) poesi epica (N)
 36. P ostare: è capitata TA - posta recapitata - Ris. da: T H I R M G U D E Z N L W Y
 37. CA non è: e vasò? - canone evaso - Ris. da: T H I A R M G S U D E Z N O X L J W Y
 38. P: à stanca scata - pasta nascista - Ris. da: T H I A R M G S U D E O L W
 39. cane: stradagli - canesta dragli - Ris. da: T H R M G U D E Z O Y - Var. acc.: canestro (H) - Var. rif.: n'gola (I)
 40. NO: c'è male scia - noce malescia - Ris. da: T H I R M G S U D E N O L W Y - Var. rif.: marescìa (Z)
 41. scala media (nel poker) - sala medica - Ris. da: I E - Var. rif.: ritto magico (T) cala scotta (A) furo magico (G)
 42. bit ostinato - abito stinto - Ris. da: T E - Var. rif.: mento tenuto (M)
 43. sballo Licio - ballo liscio - Ris. da: T H I A R M G B U D E Z N O X L W Y - Var. acc.: fondo (M)
 44. sei copiando - sadico piano - Ris. da: T H A G U D E N O W Y - Var. rif.: AMBASCATORE = esponente di una potenza (E)
 45. menati per te - menti aperte - Ris. da: T G D N - Var. rif.: MARCELLA - satria dotta (I) fascia letta (M)
 46. an i chironanti - antichi romani - Ris. da: T R G S D E W Y
 47. N = Stalin, Peron, Onassis, Titto - Ris. da: T G D N - Var. rif.: AMBASCATORE = esponente di una potenza (E)
 48. Tiziano Ferro - Ris. da: T I R M G B U D E N W
 49. chic cotessta = Chicco Testa - Ris. da: T I A M G U D E O W Y
 50. vi et (cong) - di - già: P = i Vetcocng di Giap - Ris. da: T R G U E N Y - Var. rif.: i tatutaggi di Chip (I)
 51. far di conto - Ris. da: T H I A R M G U D E O L W Y
 52. fine onorevole - Ris. da: T H I A R M U D E Z N O L W Y
 53. C o N? certo, di C: ho pin = concreto di Chopin - Ris. da: T H I A R M U D E N O L W Y - Var. rif.: notturni (G)
 54. U? ma no, il Deffago citato - umanoidè fagocitato - Ris. da: T H I A R M G U D E Z N O X L W Y
 55. RA modello GO, e rie = ramo del lago Erie - Ris. da: T I A R G U D E Z N O Y - Var. rif.: Equi (M) rosa (W)
 56. FI era incattivita = fiera in cattivita - Ris. da: T G E N - Var. rif.: di mestatori (I) fichi in cantina (U) divinazione
 57. di scodella con sol l = disco della Consoli - Ris. da: T H I A R G U D E Z N O L W Y
 58. Romano Battaglia - Ris. da: T H R G U D E Z Y - Var. rif.: Franco (W)
 59. la GHETTI A meni = laghetti ameni - Ris. da: T I A R M G U E N O W Y - Var. acc.: laghetto ameno (I) aridi (O) laghetto ameno (W) laghetto ameno (Y) - Var. rif.: laghetto arido (D) laghetto arido (Z)

le Soluzioni del numero 2

i Collaboratori

3. Editoriale - picafiori
 4. Il Sommario - Alfredo Baroni - Barro
 5. Animà in Gioco - Fulvio Bergamo - Paperoga
 6. Numi dell'Olimpo! - Danièle Branchetti - alileen
 7. Il nedetto di Muscletonne - Ezio Ciarracchi - Aetius
 8. sotto la Lente di Snooky - Amadeo Di Maio - Amadeus2
 9. Il Campionato Autori - Massimo Ferla - Fermassimo
 10. La Gara Tematica - Emilia Galli - AerA
 11. dal Cilindro di Snooky - Paolo Moisello - Moise
 12. Il Muscletonne Memorial - Roberto Morraglia - Il Matuziano
 13. Spazio B.E.L. - Federica Pareschini - Tedina
 14. La Ri-Vista di Molise - Luca Patroni - Langenesse
 15. Giochi da Facebook - Piero Pelessero - Serse Poi
 16. Le Gare di Soluzione - Davide Spinone - Day
 17. Daybyday - Salvatore Piccolo - Salas
 18. le Comete di Emilians - Emiliano Ruocco - Emilians
 19. Il Campionato Autori - Doménico Simone - Il Pendolino
 20. Le Soluzioni del n. 2 - Enrico Trovato - Gonzales
 21. Alan Viuzzoli - Alan
 22. Bando 50 Anni Piquillo - Luana e Achille Zanaboni - Nebille
 23. Critografie - Marco Zanovello - Pavel

Il Sommario

le Soluzioni del numero 2

1. R ov'è S, cioè letto RAL è = rovescio elettorale - Ris. da: T H I A R M G U D E Z N O X L J W Y Q
2. M A S ch'è radiar lecchino = maschera di Arlecchino - Ris. da: T H I A R M G S B U D K E Z N O X L J W Y Q
3. Ti resi a lindo: Vi no = Tiresia l'indovino - Ris. da: T U D E Z - Var. rif.: cicalii d'ottomano (I)
4. or dinegar A N: TITO = ordine garantito - Ris. da: T M G U D E N Y - Var. rif.: aldilà (W)
5. P: ala deltizia, no? = pala del Tiziano - Ris. da: T R G U D E Z N W Y - Var. rif.: peso con cordino (I) posa (M)
6. V e le concimeranno date = vele con cime rannodate - Ris. da: T H I A R M G S B U D E Z N O L J W Y - Var. acc.: vela (A) vela (O) - Var. rif.: vasi (Q)
7. i banditi T O là ridiconti = IBAN di titolari di conti - Ris. da: T H A R M G S B U D E N O X L W Y - Var. acc.: titolare (A) - Var. rif.: titolare di merci (I)
8. PIN schermitti = pinscher miti - Ris. da: T S E W - Var. rif.: pinguini nati (I) vincenti nati (D)
9. chi ama realtà volò = chiamare al tavolo - Ris. da: T H I A R G B U D E N O X L W Y Q - Var. rif.: congiure (M)
10. ILA ricompita l'I = i Lari Comitali - Ris. da: T H M G U E N W Y - Var. rif.: versatili (I) augustali (D) originali (Z)
11. passi via ZI - è N - da lì = passivi aziendali - Ris. da: T U D E - Var. rif.: collegi (I)
12. v'è S: TESTE s'à = veste stesa - Ris. da: T H I A R M G S B U D E Z N O X L J W Y Q
13. lì S? TASTI la T à! = lista stilata - Ris. da: T H I R G S U D E Z N L W Y Q - Var. acc.: stimata (R)
14. ansa, l'U nata = ansa lunata - Ris. da: T H A R M G S U D E Z N O W Y - Var. acc.: area ludica (A) lurida (R) lurida (G) area ludica (S) lurida (D) lurida (Z) area ludica (O) lurida (W) area ludica (Y) - Var. rif.: aria lurida (I)
15. scala uno a mille - Ris. da: T H S U D E Y - Var. rif.: cassa con i rossi (A) manca (B) cassa con i rossi (O)
16. S, o dà C, a USTICA = soda caustica - Ris. da: T I A R M G S U D E N O X L W Y Q - Var. rif.: sala acustica (H) sala acustica (B) sala acustica (Z)
17. avanzo di liquidità - Ris. da: T H A G S U E O Y - Var. acc.: uscita di emergenza/liquidità (T) uscita di emergenza (H) uscita (G) uscita di emergenza (S) uscita di emergenza (U) uscita di emergenza (E) uscita di emergenza (Y) - Var. rif.: uscita di sicurezza (I) uscita di sicurezza (B) uscita di sicurezza (D) uscita di sicurezza (Z) uscita di sicurezza (W)
18. sporche turbò = Porsche turbo - Ris. da: T H G U E
19. calmi e rari costi = calmierar i costi - Ris. da: T H I A R G B U D E Z N O X L J W Y Q
20. areava scolarizzata = area vascolarizzata - Ris. da: T H I A R M G U D E N O L W Y
21. L e G e O fan tasti comare = l'Egeo, fantastico mare - Ris. da: T H I A R M G S B U D E Z N O X L J W Y Q
22. E? l'E va: ti picchi = elevati picchi - Ris. da: T I R M G U D E N Y - Var. rif.: scanni (H) alteri (W)
23. una nota di merito - Ris. da: T H G D E W - Var. acc.: in (E) - Var. rif.: una vita di studio (I)
24. S v'è là, R e infin G, l: menti = svelare infingimenti - Ris. da: T H I A R M G D E Z N O X L W Y Q - Var. rif.: presagimenti (S) rivolgimenti (B) collegamenti (U)
25. in vesti mentisce? sì = investimenti scesi - Ris. da: T I M G U D E Z O W Y
26. era NU? Galattica: NU! = una città lagunare - Ris. da: T H I A R M G B U D E Z N O X L J W Y
27. Pio V, A S chiestivi = piovaschi estivi - Ris. da: T H I A R M G U D E Z N O L Y - Var. acc.: estesi (R) estesi (G) estesi (U) estesi (E) - Var. rif.: udesti (B) arenti (W)
28. O c'è, A no: indiano = Oceano Indiano - Ris. da: T H I A R M G S U D E Z N O X L J W Y
29. MAIA: leda C qua = maiale d'acqua - Ris. da: T H I A R M G S U D E Z N O X L J W Y - Var. acc.: maiali (I)
30. rottamar INA: PERLA si à = rotta marina per l'Asia - Ris. da: T H I A R M G U D E Z N O X L J W Y Q
31. grandi ante danno S E = grandinate dannose - Ris. da: T H R M G U E N W Y - Var. rif.: copiose (I) copiose (D) vistose (Z) copiose (Q)

l'Anima in Gioco



Io sono la serva, la schiava, guardata con timore, descritta come fossi chissà quale perla rara, in realtà bistrattata: l'unica a dover fare i salti mortali perché voi capiate uno straccio di soluzione.

Disturbate il greco antico, Aristotele, per blandirmi e farmi credere d'esser chissà chi ma il lavoro sporco, alla fine, tocca a me. E dato che mi portate sul velluto non è che vi accontentate, no, volete il meglio, voi.

E il nome, che dire di questo nome all'apparenza altisonante, la sillogistica, sillo per gli habitués, silly per me che tanto silly non sono: lo so che c'è solo una lettera di differenza. Non immaginate nemmeno quanto vorrei essere una sinonimica, la parolina che assomiglia e via come la cena arrangiata dopo una giornata pesa.

Aprite il frigo, tirate fuori due casuali fette di pollo e poi via con quel che c'è. Prosciutto avanzato? E ce lo mettete. Due sottilette, chi non ha due sottilette in casa? E su, forza, pure quelle. Uno stecchino a chiudere, tegamino, olio, vino sale. A posto. Un'insalata al volo e pronto il desinare.

Ma con me no, perché c'è da immaginare spostamenti, tagli, aggiunte, aromatizzazioni varie, erbe sconosciute e poi alambiccare finché tutto non si trasformi e risponda per vie assai traverse a quel diagramma lì sopra. E così ecco che mi tocca fare acrobazie, cambiare case e paesi, da involto in due balletti a "involtino glassato allo zaffero con cuore tenero di seppia ai sapori e profumi di Lampedusa su vellutata di piselli secchi decorticati bio con salicornia saltata in un fondo di crostacei e zucchine".

E milioni di padellini che ogni grammo di cibo ha i suoi passaggi obbligati e precisi; e comincia il giorno prima che i piselli vanno ammolati e cotti in apposito trito tutto per loro, guai a pensare che vada anche per la seppia, guai! e lava e pulisci pure lei e cuocila a parte se no si contamina tutto e invece i sapori devono essere armonici, uniti eppero distinti. Due giorni da catena di montaggio e smontaggio e assaggia, aggiusta, col bilancino a milligrammi sotto mano che neanche fosse droga, ragazzi. E per risultato qualcosa che occupa il diagramma esatto, non una lettera in più non una in meno e che non sa più di pollo, di seppia, di zafferano, tantomeno di piselli. Potrebbe anche sapere di macedonia, il fondamento è che sia costituito da quelle lettere lì.

E intanto io sgobbo. Come ringraziamento son bella e brava, ammazza se son brava. Resta il fatto che sinonimiche & co. se ne stanno lì, belle sparpanzate a godersi il sudore dei solutori, qui, invece, la fatica tocca a me. Ma state attenti, non tirate troppo la corda, la vertenza è dietro l'angolo: pure il pesce a forza di star nella pece porta a espropri onerosi.

Sempre vostra.

2. Crittografia sinonimica onomastica 2: 7 = 4 5

DEF..ENZE

Tedina

Numi dell'Olimpo

Psi^{che} era una delle tre figlie di un re, talmente bella da mettere in imbarazzo i propri fidanzati, per cui a differenza delle sorelle non riusciva a trovarne marito. Il padre di Psi^{che} decise di andare a sentire il parere di un oracolo (Vanna Marchi) e gliela non c'era) e gli fu suggerito di vestire la fanciulla per tutta la notte giunse da lei lo sposo promesso! La storia di Pan è del mito relativo al segno del Capricorno si ebbe a dire di come all'apparizione del mostro Tifone tutti gli Olimpii fuggissero inorriditi trasformandosi in animali. Tra loro Afrodite e suo figlio Eros (Venere e Cupido, per chi ha più fame) famiglia, così riuscì a convincere il suo sposo a latitare con grandi feste, ma le sorelle invidiose riuscirono a scoprire che ella non aveva mai veduto il suo sposo e la convinsero ad ingannarlo. Quando fece ritorno al palazzo, Psi^{che} attese che il marito fosse addormentato ed accese una lampada per poterlo vedere. Era un bellissimo adolescente: Eros, figlio di Afrodite, che la dea, invidiosa della bellezza della fanciulla, aveva spedito per punirla per essere addormentato ed accese una lampada per Eros, figlio prediletto di Afrodite e, secondo la tradizione più diffusa, di Ermes (Mercurio), era in gestazione. Psi^{che} attese che il marito fosse ritornato e la convinsero ad ingannarlo. Quando fece ritorno al palazzo, Psi^{che} attese che il marito fosse addormentato ed accese una lampada per poterlo vedere. Era un bellissimo adolescente: Eros, figlio prediletto di Afrodite e, secondo la tradizione più diffusa, di Ermes (Mercurio), era in gestazione.

La storia di Afrodite e, secondo la tradizione più diffusa, di Ermes (Mercurio), era in gestazione.

Il Pesci





Classifica assoluta "I Giochi da Facebook"

18+10 Amadeus2	9 Nebbile	18+7 Superneile	8 Pavel	16+4 I Trogloiditi	7 Ivocazza	14 Due Neuroni	5 Gli Algos, Dyne, Gonzales, Harmony	13 Alan, Il Cozzaro Nero, Fermassimo	3 Manuela Carchedi	12 Galaditi
----------------	-----------	-----------------	---------	--------------------	------------	----------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------	-------------

Soltori della gara "Numi dell'Olimpo" del numero 2

I+5	Amadeusz	(4/2 16:39)
I+2	Due Neuroni	(11/2 10:58)
I+4	Superniele	(5/2 18:11)
I+1	Merzio	(25/2 22:59)
I+3	Tosolatti	(8/2 12:24)

Classifica assoluta "Numi dell'Olimpo!"

2+7	Amadeus2, Trogloiditi	I+3	Harmony	2+4	Superniele	I+1	Redlück	2+2	I Due Neuroni	I	Ivoacizza, Alia	2+1	Merzio		Galdariel
-----	-----------------------	-----	---------	-----	------------	-----	---------	-----	---------------	---	-----------------	-----	--------	--	-----------

Soltori della gara "L'Anima in Gioco" del numero 2

1+5	Supremiele (1/2 23:04)	Amadeusz, Alan, Due Neuroni, Dynne,	Merezio (1/2 23:21)	Anne (1/2 1:33)	Gonzales, Harmony, I Trogloidi,	Il Cozzaro Nero, Vocazza, Lo Stanco,	Manuela Carcchedi, Nebille, Salas	Hannold (2/2 8:32)
1+2	Redlück (2/2 1:49)							
1+3								
1+4								

Classifica assoluta "L'Anima in Gioco"

Z+6	Haubold	2	Alan, AmadeusZ, Il Cozzaro Nero, Due Neuroni,
Z+5	Redlück	2	Galadriel
Z+4	Harmony	1+5	Superniele
Z+3	Anne	1+4	Merzio
Z+2	Trogloditi	1	Gli Algos, Dyne, Forza Juve, Gonzales, Vocazza,
Z+1	Fermassimo		Manuela Carchedi, Nebbiile, Salas, Lo Stanco

le Gare di Soluzione

Nelle seguenti gare è determinante il tempo di consegna: vengono attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio ai primi 5 solutori totali di ciascuna. Ricordiamo che le soluzioni possono essere inviate anche un po' alla volta.

Solutori della gara "dal Cilindro di Snoopy" del numero 2

- 6+5 Anne (3/2 17:03)
- 6+4 I Trogloditi (4/2 13:41)
- 6+3 Amadeus2 (4/2 16:39)
- 6+2 Superniele (6/2 16:37)
- 6+1 Due Neuroni (11/2 10:58)
- 6 Fermassimo, Galadriel

- 5 Dyne, Haunold, Ivocazza
- 4 Gli Algos, Il Cozzaro Nero, Gonzales, Merzio
- 3 Nebille, Salas
- 2 Alan
- 1 Forza Juve, Manuela Carchedi

Classifica assoluta "dal Cilindro di Snoopy"

- 12+9 I Trogloditi
- 11+3 Amadeus2
- 10+5 Anne
- 10+2 Superniele
- 10+1 Due Neuroni
- 10 Fermassimo, Galadriel
- 9 Il Cozzaro Nero

- 7 Alan
- 6 Haunold, Ivocazza, Nebille
- 5 Gli Algos, Dyne
- 4 Gonzales, Merzio
- 3 Pavel, Salas
- 2 Forza Juve, Manuela Carchedi

Classifica della gara "Memorial Muscletone" del numero 2

- 6+5 Amadeus2 (4/2 21:11)
- 5 I Trogloditi
- 4 Due Neuroni, Dyne, Galadriel
- 3 Alan, Il Cozzaro Nero, Fermassimo, Gonzales,

- Haunold, Ivocazza, Nebille, Superniele
- 2 Gli Algos, Anne, Harmony, Manuela Carchedi, Merzio, Salas
- 1 Forza Juve

Classifica assoluta "Memorial Muscletone"

- 11+5 Amadeus2
- 9 Due Neuroni, I Trogloditi
- 8 Galadriel, Superniele
- 7 Alan, Il Cozzaro Nero, Ivocazza
- 6 Fermassimo, Haunold, Merzio

- 4 Anne, Dyne, Harmony, Nebille
- 3 Gli Algos, Gonzales, Manuela Carchedi
- 2 Salas
- 1 Forza Juve, Pavel

Classifica della gara "i Giochi da Facebook" del numero 2

- 6+5 Amadeus2 (4/2 16:39)
- 6+4 I Trogloditi (5/2 19:31)
- 6+3 Superniele (6/2 11:32)
- 5 Anne, Due Neuroni, Dyne, Gonzales, Fermassimo,

- Ivocazza
- 4 Alan, Il Cozzaro Nero, Galadriel, Nebille
- 3 Gli Algos, Haunold
- 1 Harmony, Merzio

rinchiuso nel suo palazzo, ordinandole di superare diverse prove molto difficili. Durante l'ultima di queste prove, dovendo riportare dagli Inferi una scatola contenente la bellezza divina, cedette alla tentazione di aprirla e cadde in un sonno profondo. Nel frattempo Eros era disperato: a sua volta follemente innamorato di Psiche, quando la vide addormentata subito la ridestò e le disse di portare a termine l'ultimo incarico. Poi andò da Zeus in persona per farsi concedere il permesso di sposarla definitivamente. Così Afrodite dovette riconciliarsi con la fanciulla che venne ammessa nell'Olimpo ed ebbe da Eros una figlia chiamata Voluttà.

Il vostro scrivano
Paperoga

3. Crittografia perifrastica $1'1\ 1:1'5 = 5\ 1'3$

NE SENTO !AROMA

Paperoga

I'Inedito di Muscletone

Grazie all'amico Tiberino, Franco Diotallevi, che dispone di molto materiale del grande maestro, possiamo proporre ogni mese una crittografia inedita. Il gioco è valido per il Campionato Solutori. Ringraziamo calorosamente Tiberino.

4. Crittografia sinonimica $1\ 2\ 3\ 1:3.\ 6 = 7\ 2\ 7$

MA.STRO

Muscletone

Daybyday

5. Crittografia mnemonica 10 3 2

MI

Day

6. Crittografia mnemonica 4 7

SUSTA

Day

7. Crittografia sinonimica $2\ 5? 2! = "5\ 4"$

AN.IC. GERMOGLIO

Day

8. Crittografia mnemonica 5 2 5 5

VIVO NEL MUGELLO

Day

le Comete di Emilians

9. Crittografia mnemonica onomastica 5 7

RISPARMIO SECCO

Emilians

10. Crittografia mnemonica onomastica 7 7

RACCONTIAMO

Emilians

11. Crittografia mnemonica onomastica 5 5

SONO MASSA

Emilians

12. Crittografia a frase onomastica $6\ 1'5 = 6\ 6$

CAPRICCIO

Emilians

Le Gare di Soluzione



sotto la Lente di SnopY

le Gare di Soluzione

I Soltori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati nelle successive pagine delle soluzioni.

- A Alan - Alan Viezzoli
- L Gli Algos - Fabio e Simona Alghisio
- E Amadeus2 - Amedeo Di Maio
- M Anne - Anne Marie Boesiger
- O Il Cozzaro Nero - Marco Blasi
- D Due Neuroni - Mauro Farina, Piero Vendrame
- Y Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
- R Fermassimo - Massimo Ferla
- F Il Forte - Nivio Fortini
- J Forza Juve - Simone Ferri
- G Galadriel - Carla Vignola
- W Gonzales - Enrico Trovato
- B Harmony - Silvana Bassini
- H Haunold - Maria Galantini
- I Ivocazza - Ivano Cazzanti
- X Manuela Carchedi
- C McNamara McNamee - Matteo Ghislanzoni
- Z Merzio - Renzo Zanier
- N Nebille - Luana e Achille Zanaboni
- P Pavel - Marco Zanovello
- K Redluck - Luca Susanna
- S Salas - Salvatore Piccolo
- Q Lo Stanco - Franco Fausti
- U Superniele - Daniele Frontoni
- T I Trogloditi - Massimo Malaguti [Atlante], Luciano Bagni [Klaatù], Evelino Ghironzi [Piquillo],
Andrea Baracchi [Barak]
- V Velvet - Francesca Pizzimenti

Regolamento e Scadenza

Per il campionato solutori sono validi tutti i giochi dal n. 1 al n. 52, mentre la gara Supersolutore include tutti i giochi della rivista, 75 in questo numero. Per tutte le gare, la scadenza per l'invio delle soluzioni è fissata alle ore 23:59 di sabato 30 marzo.

il Campionato Autori

Classifica della terza manche

- 21 Il Cozzaro Nero
- 20 aileen, Il Langense, Papul, Nebille
- 19 Paperoga, Day, Aetius, Alan, Cico,
L'Albatros, Salas
- 18 Klaatù, Ele, Leti, Il Pendolino
- 17 Bardo, Pavel
- 13 Fermassimo
- 12 Lo Stanco
- 11 Il Matuziano

Classifica generale

- 64 Bardo
- 63 Papul
- 62 Alan
- 61 L'Albatros
- 60 Day, Pavel
- 59 Ele, Il Langense, Paperoga
- 58 Nebille, Il Pendolino
- 57 Aetius, Il Cozzaro Nero
- 55 Salas
- 54 Il Matuziano
- 53 Klaatù
- 44 Fermassimo
- 39 Il Laconico
- 34 Pasticca
- 23 Ilion
- 22 Piquillo
- 21 Mecir
- 20 aileen, Comma, Leda, Serse Poli
- 19 Cico
- 18 Leti
- 12 Lo Stanco

13. Crittografia perifrastica 1 1 1: "5" 6 = 8 2 4

S..DA INGLE.E

Il Cozzaro Nero

14. Crittografia 3 2 1'1 2 6 = 9 2 4

ROSE

ailleen

15. Crittografia sinonimica 2 1, 5 4 1: 4 = 10 7

BA.MATI MA.ATELLI

Il Langense

16. Crittografia sinonimica 3 5 1 1 2 2 = 8 6

IN.I.TI

L'Albatros

17. Crittografia 1 9: 4 = 6 8

GRANA

Aetius

18. Crittografia 1 (2 1): 6 = 6 4

S.MALE

Tiberino

19. Crittografia 2 1: 7? 1 1 1! = 5 8

..CORIA

Salas

20. Crittografia mnemonica 9 3 6

CAMPO ROM

Day

21. Crittografia mnemonica 6 6

FINI PRETESE

Selenius

22. Crittografia sillogistica 1, 1, 1 1 2 = 9 6

T.END EC.NO.ICO

Bardo

Tappa equilibratissima che vede prevalere di un soffio Il Cozzaro Nero: complimenti a lui, ma anche al nuovo e promettente enigmista aileen. In classifica, Bardo mantiene una sola lunghezza sugli inseguitori e la situazione risulta aperta più che mai.

la Gara Tematica

Altrimenti il lavoro riprende e l'agitazione, nelle serate al bar, aumenta. ...Entro il 20 parte il modulo definitivo e dieci giorni dopo, con la nuova rivista (miracoli delle Poste ed efficienza di Cameo e del tipografo) si ha subito il verdetto... e tutto ricomincia da capo.

Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)

Nam (navonamauro@libero.it)

"Dalle riviste del passato"



("L'Arte Enigmistica", n.4-1934)

In una rubrica del gruppo Abracadabra "riservata a chi ha buoni denti" fu proposta questa Crittografia sillogistica a quintupla lettura (5 9) di A. Braca.

N . LEIADI I

Soluz.: posta coloniale (P è levato alle stelle - P elevato alle stelle - P esaltato - P è saltato - P ostacolo, N l ale).

la Ri-Vista di Moise



Solo quattro solutori hanno individuato la mitica pura di Muscletone proposta nello scorso numero, N = sta lì N, però non assistito = Stalin, Peron, Onassis, Tito. Il nuovo lavoro di Moise riguarda un gioco divertente e piuttosto noto. Al lavoro!

65. La Ri-Vista di Moise

Di che crittografia si tratta?

Moise

33.

Crittografia mnemonica onomastica 6 6

ANIMOSI PROMOTORI

1° classificato Gara Tematica Crittografie 3/2013

Day

34. Crittografia mnemonica onomastica 6 8

SDOGANO I 5 STELLE

Emilians

35. Crittografia sinonimica onomastica 1: 7? 1! = 3 6

RI.ARCIMENTI

3° classificato Gara Tematica Crittografie 3/2013

Alan

37. Crittografia sinonimica onomastica 1'1 1.1. (2): 4 1 = 6 5

SIORE

Leti

39. Crittografia sinonimica onomastica 2 1 2 8? 2! = 5 10

STE.TATI

Klaatù

41. Crittografia sinonimica onomastica 5: 1'1 1! = 4 4

.CHERNISCI

Pavel

43. Crittografia mnemonica onomastica 4 6

PANFILI NERICCI

Gonzales

45. Crittografia mnemonica onomastica 7 7

CLAY TI RIBALTO

Serse Poli

47. Crittografia mnemonica onomastica 6 4

ADELAIDE D'ORLÉANS

Paperoga

49. Crittografia mnemonica onomastica 5 5

IL VALUTATORE DEL MECENATE

Pasticca

51. Crittografia perifrastica a metatesi onomastica 3 2: 4 6 = 7 2 6

..N FACCIO GLI STESSI COMPLIMENTI

Amadeus2

34. Crittografia mnemonica onomastica 6 8

NOIR

Fermassimo

38. Crittografia perifrastica onomastica 2 2: 1 3 = 4 4

NEGAZ!

Et

40. Crittografia sinonimica onomastica 6 4 2 = 6 6

..SOLUTA

Aetius

42. Crittografia mnemonica onomastica 5 9

ERBA ITALICA

Il Cozzaro Nero

44. Crittografia perifrastica onomastica 5 5: 1 2 = 6 7

FACCIO PER.ONI

Selenius

46. Crittografia perifrastica onomastica 2 3: 6 = 5 6

.MPUGN. LE ARMI

Nebille

48. Crittografia perifrastica onomastica 2 1 1 1 1'4 4 = 7 7

COMPETIZIO.E AGON.STICA

Papul

50. Crittografia perifrastica onomastica 1 1 1, 2 4 1: 2 = 7 5

NIKOLAS DE "LA STREGA DI E.DOR"

Salas

52. Crittografia onomastica 1'1, 4 1, 4 = 4 7

.ASI

Lo Stanco

Non partecipa alla Gara Tematica

Risultati e classifiche in fondo alla rivista. Ricorda-te di inviare le soluzioni quanto prima!

Snoopy

ECCO I MEGASPOROFILLI!

58. Crittografia a frase 6 8 = 9 5



Snoopy

IL CIN.HIALE RISCHIA

57. Crittografia perfrastica 2 2 4 2 : 3 = 5 10

Snoopy

A .ANCHE DA LAVO.O

56. Crittografia perfrastica 5 11, 11 5 : 6 = 7 5 8

Snoopy

STO 1. PAN.JOLLE

55. Crittografia perfrastica 2 4 1 1 3 1 4 = 8 8

Snoopy

ACCASSARE

54. Crittografia sinonimica 1 1 1 5 : 7 = 9 2 4

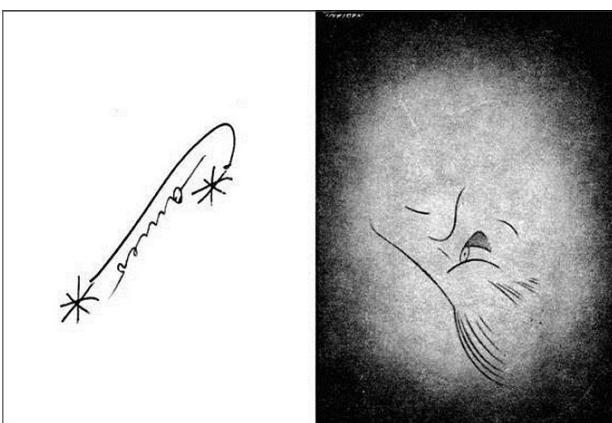
Snoopy

TAVARATA

53. Crittografia 1 3 : 8 5 = 3 4 10

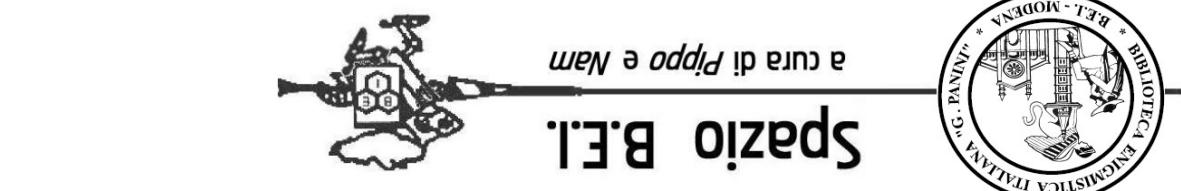


DAL CLININDRO DI SNOOPY



belata. la rivista è completamente ed esattamente de-spondere: la cartolina con le due stelle sanificate che da il modulo per il controllo ed entro il 15 Cameo in nuovo giochì. Entro il 10 del mese il Segretario man-zione del tutto errata... poi si attaccano subito i periti al congiupato che aveva passato una solu-viamenre sempre meglio delle soluzioni, impo-tanza al Direttore per le varianti non accettate (ov-luzioni del mese precedente, accuse di incompe-climenti rumorosi e dai nomi strani: esame delle so-bar, tra le occhiaccie degli avvenuti per questi del-la giacca. La sera stessa ritrovò del gruppo al-del lungo... pronta per essere infiltrata nella tasca-ratistica "fascetta", piegata in due secondo il ca-vava puntualissima la rivista: racchiusa nella ca-meriggio (allora cerano due distribuzioni), arri-ll primo del mese, al più tardi con la posta del po-

gruppo sassolese, il Campionato Solutori. "Penumbra" che ricorda come si viveva, nel forte nato solutori. Chi legge può fare ora un interrallo sféra con cui i Gruppi di allora vivevano il campio-ta leggera della rubrica e di far conoscere latmo-di "Penumbra", ci consente di proporre una punta-letta è assolutamente vera, e non si è citato a ca-Possiamo assicurarti che questa gustosa sce-

**Campionato Solutori anni 50**

campionato annuale solutori che avebbro assicurato la vittoria nel siasmo per il raggiungimento delle "due stelle". Quanta fatica fecce il presidente a mascherare lentu-CAN per LA 1 a) di quelle famigerata crittografia che Menar li can per laia. Era la soluzione (men A R, il slide per tante generazioni di sassolesi) gli urlò: tutti era il bonario ma irreprendibile prof. Riva, pre-vagna. Individuato in galliera Fra Ristoro (che per la baccetta usata... non solo per indicare la la-gli enigmisti), notissimo in loco per la severita e vallo irrompe in platea il m. Giglio (Lucio solo per quei tempi i diversivi non erano molti). Nell'intra-spettacolo in vista delle festività di fine anno (a lmaginare ora quel teatro gremitto per uno Carani, adiacente allomonimo bellissimo teatro.

del gruppo era un angolo del centralissimo Caffè tenaci nella caccia alle soluzioni. Il ritrovo abituale era Fra Ristoro, e Lucio era uno dei componenti più della rivista "Penumbra". Segretario e dominus era uno dei più agguerriti nel campionato solutori della rivista "Penumbra". Negli anni 50 il gruppo "Sassolino" di Sassuolo Negli anni 50 il gruppo "Sassolino" di Sassuolo

CINAR
Febel
IV. Crittografia:
(3-1-1-2-3-3-1-1-1) 5-2-3-3-1-3.

e provare a spiegarella, perché nel seguito troverà poi la soluzione. La seguente crittografia, pubblicata sul n.12-1958 di "Penumbra", ci consente di proporre una punta-

ta leggera della rubrica e di far conoscere latmo-

NEL MARMO
Selenuis
60. Crittografia a frase a metatei onomastica 11 1 8 = 3 7

so il giorno del mese in cui è avvenuta. Riporiamo

selenuis
TOGLICELI
Selenuis
59. Crittografia a frase a metatei onomastica 6 1 3 = 3 7

Risultati e classifiche sono in fondo alla rivista.

Il Memorial Muscletone

campionato annuale solutori.

che avebbro assicurato la vittoria nel

siasmo per il raggiungimento delle "due stelle".

Quanta fatica fecce il presidente a mascherare lentu-

CAN per LA 1 a) di quelle famigerata crittografia che

Menar li can per laia. Era la soluzione (men A R, il

slide per tante generazioni di sassolesi) gli urlò:

tutti era il bonario ma irreprendibile prof. Riva, pre-

vagna. Individuato in galliera Fra Ristoro (che per la

baccetta usata... non solo per indicare la la-

gli enigmisti), notissimo in loco per la severita e

vallo irrompe in platea il m. Giglio (Lucio solo per quei tempi i diversivi non erano molti). Nell'intra-

spettacolo in vista delle festività di fine anno (a

lmaginare ora quel teatro gremitto per uno

Carani, adiacente allomonimo bellissimo teatro.

del gruppo era un angolo del centralissimo Caffè

tenaci nella caccia alle soluzioni. Il ritrovo abituale

era Fra Ristoro, e Lucio era uno dei componenti più

della rivista "Penumbra". Segretario e dominus

era uno dei più agguerriti nel campionato solutori

Negli anni 50 il gruppo "Sassolino" di Sassuolo

Negli anni 50 il gruppo "Sassolino" di Sassuolo

del gruppo sassolese, il Campionato Solutori.

"Penumbra" che ricorda come si viveva, nel forte

nato solutori. Chi legge può fare ora un interrallo

sféra con cui i Gruppi di allora vivevano il campio-

ta leggera della rubrica e di far conoscere latmo-

STRADA SOLENNE
Selenuis
62. Crittografia a frase a metatei onomastica 5 3 4 = 6 6

selenuis
CHI FA IL BRULE
Selenuis
61. Crittografia a frase a metatei onomastica 6 4 = 3 2 5

selenuis
NEL MARMO
Selenuis
60. Crittografia a frase a metatei onomastica 11 1 8 = 3 7

selenuis
TOGLICELI
Selenuis
59. Crittografia a frase a metatei onomastica 6 1 3 = 3 7

Risultati e classifiche sono in fondo alla rivista.