

CRITTOGRAFIE



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica



NUMERO 3 - 1 MARZO 2013

Crittografie

Numero 3 - 1 marzo 2013

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (picaflor)

Fulvio Bergamo (Paperoga)

Federica Pareschi (Tedina)

Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com

Soluzioni: soluzioni@crittografie.com

Redazione: redazione@crittografie.com

Direttore: selenius@crittografie.com

Sito Internet: <http://crittografie.com>

Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

28 marzo: termine invio giochi per n. 4

30 marzo: termine invio soluzioni n. 3

1 aprile 2013: uscita n. 4

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Discussing the Divine Comedy with Dante", di Dai Dudu, Li Tiezi, e Zhang An.

L'Editoriale

Questo è un numero dedicato alle crittografie onomastiche. Nata inizialmente come oggetto della Gara Tematica, l'idea si è sviluppata via via che gli autori inviavano i propri contributi: le idee sono tante, i soggetti sono spesso inediti e il mondo che ci si è aperto davanti è davvero vasto. In effetti il "parco" dei personaggi famosi tende continuamente ad ampliarsi, e ciò rende le tematiche uno dei settori che consentono alle crittografie di non potersi mai dire morte ed esaurite. Insieme con i giochi standard abbiamo inserito quasi quaranta critto onomastiche, di cui solo metà relative alla gara a tema, e persino la copertina vuol essere un omaggio a questo tipo di gioco!

Per questo lungo mese, ben cinque weekend dedicabili alla risoluzione, proponiamo settantacinque giochi, considerata anche l'abilità dei solutori, e l'aumento degli stessi. E a questo proposito non possiamo ancora una volta esimerci dal ringraziare tutti voi, lettori, autori e solutori, perché rendete possibile, e piacevole, l'esistenza di questa rivista.

E ora un aggiornamento circa i promessi sistemi web per la gestione dei giochi e delle soluzioni. Il primo, la "Lavagna Autori", è completato e in fase di collaudo: si tratta di una sorta di block notes virtuale dove l'autore può creare, annotare e depositare i propri giochi in attesa di essere inviati, se e quando lo desidera, alla rivista, con un click. È presente anche un pratico Beone-on-line per il controllo del "già fatto". Chi fosse interessato a partecipare al collaudo e a usufruire di questo sistema "cloud" è pregato di contattare la redazione.

Non prima di aver porto tutti i nostri più cari auguri a Pasticca (v. pag. 21), apriamo i giochi con il consueto "Buone soluzioni a tutti!".

1. Crittografia perifrastica onomastica 2 4: 2 = 4 4

SGILA DI VARESE

Selenius

il Sommario

- 3 l'Editoriale
- 4 il Sommario
- 4 i Collaboratori
- 5 l'Anima in Gioco
- 6 Numi dell'Olimpo!
- 7 l'Inedito di Muscletone
- 7 Daybyday
- 7 le Comete di Emilians
- 8 sotto la Lente di Snoopy
- 9 il Campionato Autori
- 10 la Gara Tematica
- 12 dal Cilindro di Snoopy
- 12 il Muscletone Memorial
- 13 Spazio B.E.I.
- 14 la Ri-Vista di Moise
- 15 i Giochi da Facebook
- 15 le Rifiutate
- 16 le Gare di Soluzione
- 20 le Soluzioni del n. 2
- 22 Bando 50 Anni Piquillo

i Collaboratori

Laura Adami - picaflor
Luciano Bagni - Klaatù
Letizia Balestrini - Leti
Alfredo Baroni - Bardo
Riccardo Benucci - Pasticca
Fulvio Bergamo - Paperoga
Marco Blasi - Il Cozzaro Nero
Daniele Branchetti - aileen
Alex Brunetti - Selenius
Ezio Ciarrocchi - Aetius
Donato Continolo - Papul
Marcello Corradini - Muscletone
Ciro Costabile - Cico
Pietro Cusenza - Elimo
Amedeo Di Maio - Amadeus2
Franco Diotallevi - Tiberino
Massimo Ferla - Fermassimo
Emilia Galletti - AereA
Marco Gonnelli - L'Albatros
Emanuele Miola - Ele
Paolo Moisello - Moise
Roberto Morraglia - Il Matuziano
Federica Pareschi - Tedina
Enrico Parodi - Snoopy
Luca Patrone - Il Langense
Piero Pelissero - Serse Poli
Salvatore Piccolo - Salas
Emiliano Ruocco - Emilians
Domenico Simone - Il Pendolino
Davide Spione - Day
Enrico Torlone - Et
Enrico Trovato - Gonzales
Alan Viezzoli - Alan
Luana e Achille Zanaboni - Nebille
Marco Zanovello - Pavel



Io sono la serva, la schiava, guardata con timore, descritta come fossi chissà quale perla rara, in realtà bistrattata: l'unica a dover fare i salti mortali perché voi capiate uno straccio di soluzione.

Disturbate il greco antico, Aristotele, per blandirmi e farmi credere d'esser chissà chi ma il lavoro sporco, alla fine, tocca a me. E dato che mi portate sul velluto non è che vi accontentate, no, volete il meglio, voi.

E il nome, che dire di questo nome all'apparenza altisonante, la sillogistica, sillo per gli habitués, silly per me che tanto silly non sono: lo so che c'è solo una lettera di differenza. Non immaginate nemmeno quanto vorrei essere una sinonimica, la parolina che assomiglia e via come la cena arrangiata dopo una giornata pesa.

Aprite il frigo, tirate fuori due casuali fette di pollo e poi via con quel che c'è. Prosciutto avanzato? E ce lo mettete. Due sottilette, chi non ha due sottilette in casa? E su, forza, pure quelle. Uno stecchino a chiudere, tegamino, olio, vino sale. A posto. Un'insalata al volo e pronto il desinare.

Ma con me no, perché c'è da immaginare spostamenti, tagli, aggiunte, aromatizzazioni varie, erbe sconosciute e poi alambiccare finché tutto non si trasformi e risponda per vie assai traverse a quel diagramma lì sopra. E così ecco che mi tocca fare acrobazie, cambiare case e paesi, da involtino in due balletti a "involentino glassato allo zafferano con cuore tenero di seppia ai sapori e profumi di Lampedusa su vellutata di piselli secchi decorticati bio con salicornia saltata in un fondo di crostacei e zucchine".

E milioni di padellini che ogni grammo di cibo ha i suoi passaggi obbligati e precisi; e comincia il giorno prima che i piselli vanno ammolati e cotti in apposito trito tutto per loro, guai a pensare che vada anche per la seppia, guai! e lava e pulisci pure lei e cuocila a parte se no si contamina tutto e invece i sapori devono essere armonici, uniti epperò distinti. Due giorni da catena di montaggio e smontaggio e assaggia, aggiusta, col bilancino a milligrammi sotto mano che neanche fosse droga, ragazzi. E per risultato qualcosa che occupa il diagramma esatto, non una lettera in più non una in meno e che non sa più di pollo, di seppia, di zafferano, tantomeno di piselli. Potrebbe anche sapere di macedonia, il fondamento è che sia costituito da quelle lettere lì.

E intanto io sgobbo. Come ringraziamento son bella e brava, ammazza se son brava. Resta il fatto che sinonimiche & co. se ne stanno lì, belle sparpazzate a godersi il sudore dei solutori, qui, invece, la fatica tocca a me. Ma state attenti, non tirate troppo la corda, la vertenza è dietro l'angolo: pure il pesce a forza di star nella pece porta a espropri onerosi.

Sempre vostra.

2. Crittografia sinonimica onomastica 2: 7 = 4 5

DEF..ENZE

Tedina

Numi dell'Olimpo!



I Pesci



Parlando di Pan e del mito relativo al segno del Capricorno si ebbe a dire di come all'apparizione del mostro Tifone tutti gli Olimpici fuggissero inorriditi trasformandosi in animali. Tra loro Afrodite e suo figlio Eros (Venere e Cupido, per chi ha più familiarità con le divinità latine), che si gettarono nell'Eufrate assumendo le sembianze di pesci e sotto tale aspetto furono posti, forse da Atena (Minerva dei latini), tra le costellazioni della volta celeste.

Eros, figlio prediletto di Afrodite e, secondo la tradizione più diffusa, di Hermes (Mercurio), era in genere considerato la divinità dell'Amore. La storia più bella che riguarda Eros ed Afrodite, paradossalmente, appartiene all'epoca romana (anche se probabilmente influenzata dalle favole milesie) e ce la racconta Apuleio nelle "Metamorfosi", sotto forma di favola narrata da una vecchietta. Spero che vi farà piacere scoprirla (o verosimilmente riscoprirla).

Psiche era una delle tre figlie di un re, talmente bella da mettere in imbarazzo i propri fidanzati, per cui a differenza delle sorelle non riusciva a trovare marito. Il padre di Psiche decise di andare a sentire il parere di un oracolo (Vanna Marchi ancora non c'era) e gli fu suggerito di vestire la fanciulla come se dovesse sposarsi con la morte e di esporla su una montagna, dove sarebbe venuto un mostro orribile al quale Psiche era destinata. Al povero re non restò che accettare la sentenza (gli oracoli di solito ci azzeccano molto più di Vanna Marchi) ed abbandonò disperato la figlia dove gli era stato comandato. Qui il Vento la prese e la depose nel giardino di un magnifico palazzo. Psiche vi entrò e si accorse che era vuoto ed incustodito e delle voci misteriose le rivelarono di essere ancelle al suo servizio e che tutto quell'ambiente meraviglioso sarebbe stato la sua nuova dimora. Durante la notte giunse da lei lo sposo promessole dall'oracolo e questi la ammonì di non cercare mai di vedere il suo volto, altrimenti lo avrebbe perduto per sempre. Psiche si innamorò ben presto del suo misterioso sposo; non le pareva proprio che fosse così mostruoso come l'oracolo l'aveva dipinto. Il tempo passava, Psiche era felice della sua nuova vita, ma sentiva anche nostalgia della sua famiglia, così riuscì a convincere il suo sposo a lasciarla tornare per un po' presso i propri cari. Fu accolta con grandi feste, ma le sorelle invidiose riuscirono a scoprire che ella non aveva mai veduto il suo sposo e la convinsero ad ingannarlo. Quando fece ritorno al palazzo, Psiche attese che il marito fosse addormentato ed accese una lampada per poterlo vedere. Era un bellissimo adolescente: Eros, figlio di Afrodite, che la dea, invidiosa della bellezza della fanciulla, aveva spedito per punirla e che invece si era innamorato di lei. Scossa dalla sorpresa, Psiche rovesciò una goccia d'olio della lampada sull'innamorato che si svegliò, si accorse che la fanciulla lo osservava ed immediatamente scomparve. Psiche allora cominciò a vagare per il mondo, finché Afrodite stessa non la prese e la

rinchiuse nel suo palazzo, ordinandole di superare diverse prove molto difficili. Durante l'ultima di queste prove, dovendo riportare dagli Inferi una scatola contenente la bellezza divina, cedette alla tentazione di aprirla e cadde in un sonno profondo. Nel frattempo Eros era disperato: a sua volta follemente innamorato di Psiche, quando la vide addormentata subito la ridestò e le disse di portare a termine l'ultimo incarico. Poi andò da Zeus in persona per farsi concedere il permesso di sposarla definitivamente. Così Afrodite dovette riconciliarsi con la fanciulla che venne ammessa nell'Olimpo ed ebbe da Eros una figlia chiamata Voluttà.

Il vostro scrivano

Paperoga

3. Crittografia perifrastica 1'1 1: 1'5 = 5 1'3

NE SENTO 'AROMA

Paperoga

l'Inedito di Muscletone

Grazie all'amico Tiberino, Franco Diotallevis, che dispone di molto materiale del grande maestro, possiamo proporre ogni mese una crittografia inedita. Il gioco è valido per il Campionato Solutori. Ringraziamo calorosamente Tiberino.

4. Crittografia sinonimica 1 2 3 1: 3. 6 = 7 2 7

MA.STRO

Muscletone

Daybyday

5. Crittografia mnemonica 10 3 2

MI

Day

6. Crittografia mnemonica 4 7

SUSTA

Day

7. Crittografia sinonimica 2 5? 2! = "5 4"

AN.IC. GERMOGLIO

Day

8. Crittografia mnemonica 5 2 5 5

VIVO NEL MUGELLO

Day

le Comete di Emilians

9. Crittografia mnemonica onomastica 5 7

RISPARMIO SECCO

Emilians

10. Crittografia mnemonica onomastica 7 7

RACCONTIAMO

Emilians

11. Crittografia mnemonica onomastica 5 5

SONO MASSA

Emilians

12. Crittografia a frase onomastica 6 1'5 = 6 6

CAPRICCIO

Emilians

sotto la Lente di Snoopy

Il campionato autori continua il suo cammino e anche la seconda tornata non tradisce le attese. L'impegno dei concorrenti è notevole sia a livello qualitativo che quantitativo. Vince la tornata Papul con Pala del Tiziano (5) imperniata sull'uso originale e inedito dell'aggettivo "deltizia", ennesima conferma che il materiale da utilizzare non è per nulla esaurito. A ruota Bardo con la perifrastica Vele con cime rannodate (6), gioco preciso e lineare frutto di mestiere ed esperienza. Stesso discorso per IBAN di titolari di conti (7) de Il Matuziano, sapiente rimaneggiamento di chiavi già viste ma con la novità dell'incipit.

La gara tematica con argomento "l'acqua" era di per sé ostica: a fronte di un ampio ventaglio di possibilità, è resa tale proprio dalla troppa materia a disposizione. Conviene sempre, in questi casi, soffermarsi su pochi argomenti e su di essi lavorare. Brillante vincitore Paperoga con una perifrastica a rovescio Una città lagunare (26) di pregevole fattura, con la raffinatezza della domanda e risposta ripetute. Regolare nella sua marcia Alan con Piovaschi estivi (27) la cui chiave di partenza aveva già suscitato in passato l'interesse di altri autori e buon terzo Aetius che propone una frase risolutiva impeccabile, Oceano indiano (28) con l'utilizzo del cambio di accento sulla chiave indiano.

Tra i giochi ripresi dal gruppo di Facebook "Crittografie mnemoniche" la... mnemonica Tiziano Ferro (48) di Moise non appare di immediata e facile digeribilità: sembra mancare un legame tra i due termini della soluzione. Bellissima, e non per piaggeria verso il Direttore, Chicco Testa (49): esposto bisenso, cesura, frase fatta. Intrigante per originalità AereA con I vietcong di Giap (50). La mnemonica Far di conto (51) di Forum presenta un difetto spesso riscontrabile: a mio avviso il cambio d'accento (di/di) andrebbe segnalato, per rispetto dei solutori. La mnemonica Fine onorevole (52) di Robynet ha poco bisensismo sul secondo termine. Geniale Elio con Concerto di Chopin (53) che però meritava, vista l'ottima idea di partenza, uno studio più approfondito circa l'esposto.

Interessante la rubrica delle critto rifiutate che può fornire ottimi spunti di riflessione ed indicazioni circa i limiti oltre i quali sarebbe opportuno non andare. L'Umanoide fagocitato (54) de Il Matuziano provoca parecchi brividi, presentando una frase risolutiva a mio vedere assolutamente inaccettabile. Tutti gli autori nella loro carriera crittografica incontrano delle chiavi suggestive e stimolanti ma che devono restare irrealizzate: non tutto si può trasformare, ahinoi, in gioco. E con rammarico ci vuole il coraggio di lasciarle in un cassetto, sperando in un miracolo (come l'avvento di un nuovo significato, di un aggancio a qualche evento di attualità, ecc). L'equilibrio e la plausibilità dei tre cardini della crittografia (idea di partenza, esposto, frase risolutiva) dovrebbero essere sempre ben presenti e rispettati. Il Ramo del lago Erie (55) di Papul... non esiste, quindi non può esistere neanche il gioco. Un controllo delle frasi risolutive, prima dell'invio, sarebbe sempre opportuno. Nella sillogistica Fiera in cattività (56) de Il Laconico compare un'equipollenza incattività/cattività al limite dell'accettazione. Leda presenta un Disco della Consoli (5) esilino e per niente originale nella costruzione, mentre Selenius con la sua mnemonica Romano Battaglia (58) suscita parecchie perplessità. Sorvolando sulla poco accettabile sinonimia guerra/battaglia, la costruzione del gioco è poco chiara e per niente canonica: la frase risolutiva dovrebbe essere "Battaglia in romanesco". Anche nei Laghetti ameni (59) di Aetius si ripete lo stesso fatto, con la non precisa sinonimia tra ghetti e lager. Per estensione molti significati si possono accettare ma ribadisco la mia convinzione che la cosiddetta sinonimia tra due parole (che a rigore è difficilissimo trovare: si usa tale termine per semplificazione e convenzione) dovrebbe valere, in crittografia e nei rebus, solo per l'accezione quasi immediata dei significati. A rileggerci ad aprile.



il Campionato Autori

Classifica della terza manche

- 21 Il Cozzaro Nero
- 20 aileen, Il Langense, Papul, Nebille
- 19 Paperoga, Day, Aetius, Alan, Cico, L'Albatros, Salas
- 18 Klaatù, Ele, Leti, Il Pendolino
- 17 Bardo, Pavel
- 13 Fermassimo
- 12 Lo Stanco
- 11 Il Matuziano

Classifica generale

- 64 Bardo
- 63 Papul
- 62 Alan
- 61 L'Albatros
- 60 Day, Pavel
- 59 Ele, Il Langense, Paperoga
- 58 Nebille, Il Pendolino
- 57 Aetius, Il Cozzaro Nero
- 55 Salas
- 54 Il Matuziano
- 53 Klaatù
- 44 Fermassimo
- 39 Il Laconico
- 34 Pasticca
- 23 Ilion
- 22 Piquillo
- 21 Mecir
- 20 aileen, Comma, Leda, Serse Poli
- 19 Cico
- 18 Leti
- 12 Lo Stanco

Tappa equilibratissima che vede prevalere di un soffio Il Cozzaro Nero: complimenti a lui, ma anche al nuovo e promettente enigmista aileen. In classifica, Bardo mantiene una sola lunghezza sugli inseguitori e la situazione risulta aperta più che mai.

13. Crittografia perifrastica 1 1 1: "5" 6 = 8 2 4

S..DA INGLE.E

1° classificato Campionato Autori Crittografie 3/2013

Il Cozzaro Nero

14. Crittografia 3 2 1'1 2 6 = 9 2 4

ROSE

2° classificato Campionato Autori Crittografie 3/2013

aileen

15. Crittografia sinonimica 2 1, 5 4 1: 4 = 10 7

BA.MATI MA.ATELLI

3° classificato Campionato Autori Crittografie 3/2013

Il Langense

16. Crittografia sinonimica 3 5 1 1 2 2 = 8 6

IN.I.TI

L'Albatros

17. Crittografia 1 9: 4 = 6 8

GRANA

Aetius

18. Crittografia 1 (2 1): 6 = 6 4

S.MALE

Non partecipa al Campionato Autori

Tiberino

19. Crittografia 2 1: 7? 1 1 1! = 5 8

..CORIA

Salas

20. Crittografia mnemonica 9 3 6

CAMPO ROM

Day

21. Crittografia mnemonica 6 6

FINI PRETESE

Non partecipa al Campionato Autori

Selenius

22. Crittografia sillogistica 1, 1, 1 12 = 9 6

T.END EC.NO.ICO

Bardo

il Campionato Autori

23. Crittografia sinonimica 1 2 3 4, 1 4 = 7 8

RI..NANZE

Nebille

24. Crittografia mnemonica 5 8

OSSERVI I GIOIELLI

Il Pendolino

25. Crittografia perifrastica 2 5? 2: 1 2 3 = 7 8

JE.SICA IN TOOTSIE

Klaatu

26. Crittografia perifrastica 5 1 5 "6" = 8 9

SONO S.NZA V.STITI

Alan

27. Crittografia perifrastica a scambio di vocali 6 4: 1'1 2 = 4 5 5

AU..NTICO BARBABLU

Paperoga

28. Crittografia perifrastica 3 1, 5 4 5 = 9 1 8

SUBI.O USO L'IDRANTE

Leti

29. Crittografia mnemonica 6 3 8

LA DENUNCIA DI PLAGI

Cico

30. Crittografia mnemonica 2 6 13

RELAZIONE PARALLELA

Ele

31. Crittografia perifrastica 1: 7? 1 3 1! = 5 8

.ONGIUNTA A S.RACUSA

Papul

32. Crittografia mnemonica 11 6

IMBANDISCO LA TAVOLA

Pavel

la Gara Tematica

Classifica della terza manche

- 23 Day
- 21 Emilians, Alan, Et, Il Cozzaro Nero
- 20 Papul
- 19 Pavel, Leti
- 18 Aetius, Paperoga, Serse Poli
- 17 Amadeus2, Fermassimo, Nebille
- 16 Pasticca, Salas
- 15 Gonzales, Klaatu

Classifica generale

- 66 Alan
- 63 Day
- 62 Paperoga
- 58 Aetius
- 49 Klaatu
- 42 Pasticca
- 39 Il Cozzaro Nero, Papul
- 36 Nebille
- 34 Fermassimo
- 31 Il Matuziano
- 29 Salas
- 21 Emilans, Et
- 19 Leti, Pavel
- 18 Serse Poli
- 17 Amadeus2
- 15 Gonzales

Ottima prova di Day che scala la classifica con la sua buona onomastica (il tema del mese) e si avvicina minaccioso ad Alan. Molto nutrita la partecipazione, con l'ingresso di molti nomi noti e l'esordio del giovane Gonzales.

Il tema per la prossima gara sarà il seguente: comporre una crittografia, sempre di qualsiasi tipologia, la cui frase risolutiva riguardi in qualche modo il fuoco: fiamme, inferno, fulmini, anche in senso figurato (passione, ecc.). Ricordiamo che la scadenza per l'invio è fissata al 28 marzo.

la Gara Tematica

33. Crittografia mnemonica onomastica 6 6

ANIMOSI PROMOTORI

1° classificato Gara Tematica Crittografie 3/2013

Day

35. Crittografia sinonimica onomastica 1: 7? 1! = 3 6

RI.ARCIMENTI

3° classificato Gara Tematica Crittografie 3/2013

Alan

37. Crittografia sinonimica onomastica 1'1 1.1. (2): 4 1 = 6 5

SIORE

Leti

39. Crittografia sinonimica onomastica 2 1 2 8? 2! = 5 10

STE.TATI

Klaatù

41. Crittografia sinonimica onomastica 5: 1'1 1! = 4 4

.CHERNISCI

Pavel

43. Crittografia mnemonica onomastica 4 6

PANFILI NERICCI

Gonzales

45. Crittografia mnemonica onomastica 7 7

CLAY TI RIBALTÒ

Serse Poli

47. Crittografia mnemonica onomastica 6 4

ADELAIDE D'ORLÉANS

Paperoga

49. Crittografia mnemonica onomastica 5 5

IL VALUTATORE DEL MECENATE

Pasticca

51. Crittografia perifrastica a metatesi onomastica 3 2: 4 6 = 7 2 6

..N FACCIO GLI STESSI COMPLIMENTI

Amadeus2

34. Crittografia mnemonica onomastica 6 8

SDOGANO I 5 STELLE

2° classificato Gara Tematica Crittografie 3/2013

Emilians

36. Crittografia mnemonica onomastica 6 4

NOIR

Fermassimo

38. Crittografia perifrastica onomastica 2 2: 1 3 = 4 4

NEGAZ!

Et

40. Crittografia sinonimica onomastica 6 4 2 = 6 6

..SOLUTA

Aetius

42. Crittografia mnemonica onomastica 5 9

ERBA ITALICA

Il Cozzaro Nero

44. Crittografia perifrastica onomastica 5 5: 1 2 = 6 7

FACCIO PER.ONI

Non partecipa alla Gara Tematica

Selenius

46. Crittografia perifrastica onomastica 2 3: 6 = 5 6

.MPUGN. LE ARMI

Nebille

48. Crittografia perifrastica onomastica 2 1 1 1 1'4 4 = 7 7

COMPETIZIO.E AGON.STICA

Papul

50. Crittografia perifrastica onomastica 1 1 1, 2 4 1: 2 = 7 5

NIKOLAS DE "LA STREGA DI E.DOR"

Salas

52. Crittografia onomastica 1'1, 4 1, 4 = 4 7

.ASI

Non partecipa alla Gara Tematica

Lo Stanco

dal Cilindro di Snoopy



53. Crittografia 1 3: 8 5 = 3 4 10

TAVARATA

Snoopy

54. Crittografia sinonimica 1 1 1 5: 7 = 9 2 4

ACCASSARE

Snoopy

55. Crittografia perifrastica 2 4 1 1 3 1 4 = 8 8

STO I. PAN.IOLLE

Snoopy

56. Crittografia perifrastica onomastica 5 1 1, 1 1 5: 6 = 7 5 8

A .ANCHI DA LAVO.O

Snoopy

57. Crittografia perifrastica 2 2 4 2 2: 3 = 5 10

IL CIN.HIALE RISCHIA

Snoopy

58. Crittografia a frase 6 8 = 9 5

ECCO I MEGASPOROFILLI!

Snoopy

Risultati e classifiche in fondo alla rivista. Ricordate di inviare le soluzioni quanto prima!

il Memorial Muscletone

Risultati e classifiche sono in fondo alla rivista.

59. Crittografia a frase a metatesi onomastica 6 1 3 = 3 7

TOGLICELI

Selenius

60. Crittografia a frase a metatesi onomastica 1'1 8 = 3 7

NEL MARMO

Selenius

61. Crittografia a frase a metatesi onomastica 6 4 = 3 2 5

CHI FA IL BRULÉ

Selenius

62. Crittografia a frase a metatesi onomastica 5 3 4 = 6 6

STRADA SOLENNE

Selenius

63. Crittografia a frase a metatesi onomastica 6 4 = 5 5

PONCE SENZA ALCOL

Selenius

64. Crittografia a frase a metatesi onomastica 5 4 = 4 5

ALLETTERATI INDISPOSTI

Selenius





Campionato Solutori anni '50

La seguente crittografia, pubblicata sul n.12-1958 di "Penombra", ci consente di proporre una puntata 'leggera' della rubrica e di far conoscere l'atmosfera con cui i Gruppi di allora vivevano il campionato solutori. Chi legge può fare ora un intervallo e provare a spiegarla, perché nel seguito troverà poi la soluzione.

IV. Crittografia :

(3-1-1-2-3-3-1-1-1) 5-2-3-3-1-3.

CINAR

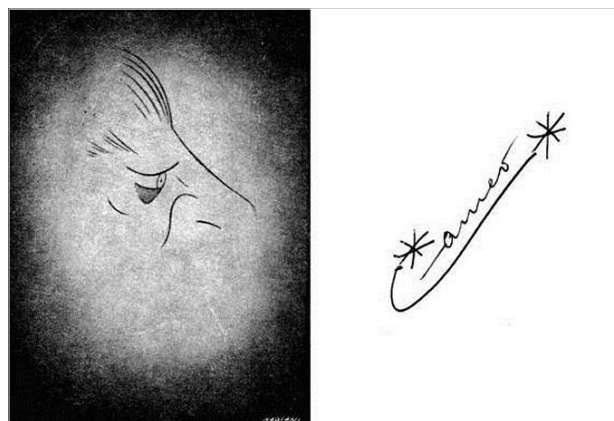
Febel

Negli anni '50 il gruppo "Sassolino" di Sassuolo era uno dei più agguerriti nel campionato solutori della rivista "Penombra". Segretario e 'dominus' era Fra Ristoro, e Lucio era uno dei componenti più tenaci nella caccia alle soluzioni. Il ritrovo abituale del gruppo era un angolo del centralissimo Caffè Carani, adiacente all'omonimo bellissimo teatro.

Immaginate ora quel teatro gremito per uno spettacolo in vista delle festività di fine anno (a quei tempi i 'diversivi' non erano molti). Nell'intervallo irrompe in platea il m.o. Giglioli (Lucio solo per gli enigmisti), notissimo 'in loco' per la severità e per la bacchetta usata... non solo per indicare la lavagna. Individuato in galleria Fra Ristoro (che per tutti era il bonario ma irrepreensibile prof. Riva, preside per tante generazioni di sassolesi) gli urlò: "Menar il can per laia". Era la soluzione (men A R, il CAN per l'A I à) di quella famigerata crittografia che il 19 del mese era l'unico gioco ancora irrisolto. Quanta fatica fece il 'preside' a mascherare l'entusiasmo per il raggiungimento delle "due stelle", che avrebbero assicurato al gruppo la vittoria nel campionato annuale solutori!

Possiamo assicurarvi che questa gustosa scenetta è assolutamente vera, e non si è citato a caso il giorno del mese in cui è avvenuta. Riportiamo parte di un articolo pubblicato sul n.2-2006 di "Penombra" che ricorda come si viveva, nel forte gruppo sassolese, il Campionato Solutori.

"Il primo del mese, al più tardi con la posta del pomeriggio (allora c'erano due distribuzioni!), arrivava puntualissima la rivista: racchiusa nella caratteristica "fascetta", piegata in due secondo il lato lungo... pronta per essere infilata nella tasca della giacca. La sera stessa ritrovo del 'gruppo' al bar, tra le occhiate degli avventori per questi clienti rumorosi e dai nomi strani: esame delle soluzioni del mese precedente, accuse di incompetenza al Direttore per le varianti non accettate (ovviamente sempre migliori delle soluzioni!), impropri al congruppato che aveva passato una soluzione del tutto errata... poi si 'attaccano' subito i nuovi giochi. Entro il 10 del mese il Segretario manda il modulo per il controllo ed entro il 15 Cameo risponde: la cartolina con le due stelle sancisce che la rivista è completamente ed esattamente debellata.



Altrimenti il lavoro riprende e l'agitazione, nelle serate al bar, aumenta. ...Entro il 20 parte il modulo definitivo e dieci giorni dopo, con la nuova rivista (miracoli delle Poste ed efficienza di Cameo e del tipografo) si ha subito il verdetto... e tutto ricomincia da capo.

Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)

Nam (navonamauro@libero.it)

"Dalle riviste del passato"



("L'Arte Enigmistica", n.4-1934)

In una rubrica del gruppo Abracadabra "riservata a chi ha buoni denti" fu proposta questa Crittografia sillogistica a quintupla lettura (5 9) di A. Braca.

N . LEIADI I

Soluz.: posta coloniale (P è levato alle stelle - P elevato alle stelle - P esaltato - P è saltato - P ostacolo, N I ale).

la Ri-Vista di Moise



Solo quattro solutori hanno individuato la mitica pura di Muscletone proposta nello scorso numero, N = sta lì N, però non assistito = Stalin, Peron, Onassis, Tito. Il nuovo lavoro di Moise riguarda un gioco divertente e piuttosto noto. Al lavoro!

65. La Ri-Vista di Moise

Di che crittografia si tratta?

Moise

i Giochi da Facebook

I giochi presentati sono tratti dal gruppo "Crittografie Mnemoniche" di Facebook. Anche se ufficialmente inediti, poiché sono però stati già mostrati e risolti in Internet, la gara di soluzione abbinata prevede solo un piccolo premio finale, rappresentato da alcuni volumi per i migliori solutori. Il dettaglio verrà stabilito nel corso dell'anno, in base alla partecipazione. I giochi sono comunque validi per la gara "Supersolutore".

Ciascun gioco risolto correttamente (possono anche essere accettate varianti ragionevoli) vale un punto. Ai primi cinque solutori totali in ordine di tempo, per ogni tappa, vengono anche attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio, necessari per stilare la classifica finale senza il rischio di numerosi ex aequo. Come per tutte le gare di "Crittografie", le soluzioni possono essere inviate un po' alla volta. Il termine ultimo è sempre alle 23:59 di sabato 30 marzo.

66. Crittografia onomastica 3 1 3'1, 1? 2! = 6 5

NNN

Leti

67. Crittografia sinonimica onomastica 2 1, 1 1 2 1'2 6 = 7 9

BIDO..

AereA

68. Crittografia sinonimica onomastica 6, 2 1 2 = 6 5

.ISSIAM

Selenius

69. Crittografia perifrastica onomastica 1 1 1: 5 2 4 = 5 9

CI.. I .OLLI

Elimo

70. Crittografia sinonimica onomastica 1 1 7 4 = 6 7

.ONOTONI.

Snoopy

le Rifiutate

Fra le crittografie che riceviamo qualcuna presenta dei problemi. Alcune di esse, pur piacendoci e colpendoci per qualche aspetto particolare, contengono un piccolo errore, tale da impedirne la pubblicazione insieme con quelle corrette. Si tratta in genere di equipollenze, di frasi risolutive deboli o di termini "strani" nella prima lettura. Questi giochi vengono a malincuore rifiutati. Ma quando l'idea ci piace, li... rifiutiamo, li riassaporiamo, e se c'è qualche aspetto meritevole lo pubblicheremo in questa rubrica. Naturalmente vanno presi con le pinze, ma il sapere che contengono una delle pecche indicate può essere di grande aiuto per il solutore!

Data la loro caratteristica di non essere pienamente validi, questi giochi non partecipano al Campionato Solutori, ma soltanto alla gara del Supersolutore, destinata ai veri maniaci della crittografia.

71. Crittografia sinonimica 1 1 8: 4 = 6 8

.ENE.ATA

Aetius

72. Crittografia perifrastica 1 2 1.1. 6 = 4 7

SUIT. DI EXCEL

Day

73. Crittografia mnemonica 5 11

I PARTI DELLE ZIE

aileen

74. Crittografia perifrastica 4 1-1: 3? 2! = 8 "3"

MANGIAN ASTRI INDIETRO

Selenius

75. Crittografia perifrastica 1 (3 1): 1 1 6, 1 1 = 6 9

DOLCE IN UFFICIO, TURA IN CASA

Il Matuziano

le Gare di Soluzione

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati nelle successive pagine delle soluzioni.

- A Alan - Alan Viezzoli
- L Gli Algos - Fabio e Simona Alghisio
- E Amadeus2 - Amedeo Di Maio
- M Anne - Anne Marie Boesiger
- O Il Cozzaro Nero - Marco Blasi
- D Due Neuroni - Mauro Farina, Piero Vendrame
- Y Dyne - Erika e Benedikt Blunschi
- R Fermassimo - Massimo Ferla
- F Il Forte - Nivio Fortini
- J Forza Juve - Simone Ferri
- G Galadriel - Carla Vignola
- W Gonzales - Enrico Trovato
- B Harmony - Silvana Bassini
- H Haunold - Maria Galantini
- I Ivocazza - Ivano Cazzanti
- X Manuela Carchedi
- C McNamara McNamee - Matteo Ghislanzoni
- Z Merzio - Renzo Zanier
- N Nebille - Luana e Achille Zanaboni
- P Pavel - Marco Zanovello
- K Redluck - Luca Susanna
- S Salas - Salvatore Piccolo
- Q Lo Stanco - Franco Fausti
- U Superniele - Daniele Frontoni
- T I Trogloditi - Massimo Malaguti [Atlante], Luciano Bagni [Klaatù], Evelino Ghironzi [Piquillo],
Andrea Baracchi [Barak]
- V Velvet - Francesca Pizzimenti

Regolamento e Scadenza

Per il campionato solutori sono validi tutti i giochi dal n. 1 al n. 52, mentre la gara Supersolutore include tutti i giochi della rivista, 75 in questo numero. Per tutte le gare, la scadenza per l'invio delle soluzioni è fissata alle ore 23:59 di sabato 30 marzo.

le Gare di Soluzione

Classifica Campionato Solutori del numero 2 (34 giochi)

34	Amadeus2, I Trogloditi	21	Il Cozzaro Nero
31	Superniele	20	Alan, Ivocazza, Merzio
30	Galadriel	19	Gli Algos
29	Dyne	15	Salas
28	Due Neuron	14	Manuela Carchedi
26	Haunold	11	Forza Juve, Lo Stanco
25	Nebille	8	Harmony
24	Fermassimo, Gonzales	1	Redluck
23	Anne		

Classifica assoluta Campionato Solutori (74 giochi)

73	I Trogloditi	30	Gli Algos, Harmony
72	Amadeus2	29	Dyne
67	Galadriel	24	Gonzales
62	Superniele	22	Manuela Carchedi, Merzio
60	Due Neuron	21	Pavel
52	Fermassimo, Haunold	15	Salas
51	Alan, Il Cozzaro Nero	14	Forza Juve
48	Nebille	11	Lo Stanco
46	Anne	3	McNamara McNamee, Redluck
40	Ivocazza		

Classifica "Supersolutore" del numero 2 (59 giochi)

58	Amadeus2, I Trogloditi	36	Il Cozzaro Nero
51	Galadriel, Superniele	33	Alan
48	Due Neuron, Dyne	31	Merzio
43	Fermassimo	30	Gli Algos
41	Nebille	20	Salas
40	Haunold	18	Manuela Carchedi
39	Gonzales	13	Forza Juve
38	Anne	11	Harmony, Lo Stanco
37	Ivocazza	1	Redluck

Classifica assoluta "Supersolutore" (129 giochi)

122	Amadeus2	83	Alan
121	I Trogloditi	79	Haunold
107	Galadriel	75	Anne
106	Superniele	74	Nebille
98	Due Neuron	64	Ivocazza
89	Fermassimo	48	Dyne
85	Il Cozzaro Nero	46	Gli Algos

(seguono altri 10 solutori)

le Gare di Soluzione

Nelle seguenti gare è determinante il tempo di consegna: vengono attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio ai primi 5 solutori totali di ciascuna. Ricordiamo che le soluzioni possono essere inviate anche un po' alla volta.

Solutori della gara "dal Cilindro di Snoopy" del numero 2

6+5 Anne (3/2 17:03)	5 Dyne, Haunold, Ivocazza
6+4 I Trogloditi (4/2 13:41)	4 Gli Algos, Il Cozzaro Nero, Gonzales, Merzio
6+3 Amadeus2 (4/2 16:39)	3 Nebille, Salas
6+2 Superniele (6/2 16:37)	2 Alan
6+1 Due Neuron (11/2 10:58)	1 Forza Juve, Manuela Carchedi
6 Fermassimo, Galadriel	

Classifica assoluta "dal Cilindro di Snoopy"

12+9 I Trogloditi	7 Alan
11+3 Amadeus2	6 Haunold, Ivocazza, Nebille
10+5 Anne	5 Gli Algos, Dyne
10+2 Superniele	4 Gonzales, Merzio
10+1 Due Neuron	3 Pavel, Salas
10 Fermassimo, Galadriel	2 Forza Juve, Manuela Carchedi
9 Il Cozzaro Nero	

Classifica della gara "Memorial Muscletone" del numero 2

6+5 Amadeus2 (4/2 21:11)	Haunold, Ivocazza, Nebille, Superniele
5 I Trogloditi	2 Gli Algos, Anne, Harmony, Manuela Carchedi, Merzio, Salas
4 Due Neuron, Dyne, Galadriel	1 Forza Juve
3 Alan, Il Cozzaro Nero, Fermassimo, Gonzales,	

Classifica assoluta "Memorial Muscletone"

11+5 Amadeus2	4 Anne, Dyne, Harmony, Nebille
9 Due Neuron, I Trogloditi	3 Gli Algos, Gonzales, Manuela Carchedi
8 Galadriel, Superniele	2 Salas
7 Alan, Il Cozzaro Nero, Ivocazza	1 Forza Juve, Pavel
6 Fermassimo, Haunold, Merzio	

Classifica della gara "i Giochi da Facebook" del numero 2

6+5 Amadeus2 (4/2 16:39)	Ivocazza
6+4 I Trogloditi (5/2 19:31)	4 Alan, Il Cozzaro Nero, Galadriel, Nebille
6+3 Superniele (6/2 11:32)	3 Gli Algos, Haunold
5 Anne, Due Neuron, Dyne, Gonzales, Fermassimo,	1 Harmony, Merzio

le Gare di Soluzione

Classifica assoluta "i Giochi da Facebook"

18+10 Amadeus2	9 Nebille
18+7 Superniele	8 Pavel
16+4 I Trogloditi	7 Ivocazza
14 Due Neuron	5 Gli Algos, Dyne, Gonzales, Harmony
13 Alan, Il Cozzaro Nero, Fermassimo	3 Manuela Carchedi
12 Galadriel	1 Forza Juve, Merzio
11 Anne, Haunold	

Solutori della gara "Numi dell'Olimpo!" del numero 2

1+5 Amadeus2 (4/2 16:39)	1+2 Due Neuron (11/2 10:58)
1+4 Superniele (5/2 18:11)	1+1 Merzio (25/2 22:59)
1+3 I Trogloditi (8/2 12:24)	

Classifica assoluta "Numi dell'Olimpo!"

2+7 Amadeus2, I Trogloditi	1+3 Harmony
2+4 Superniele	1+1 Redluck
2+2 I Due Neuron	1 Ivocazza, Alan, Il Cozzaro Nero, Fermassimo, Galadriel
2+1 Merzio	
1+5 Haunold	

Solutori della gara "l'Anima in Gioco" del numero 2

1+5 Superniele (1/2 23:04)	1 Amadeus2, Alan, Due Neuron, Dyne, Fermassimo, Forza Juve, Galadriel, Gli Algos, Gonzales, Harmony, I Trogloditi, Il Cozzaro Nero, Ivocazza, Lo Stanco, Manuela Carchedi, Nebille, Salas
1+4 Merzio (1/2 23:21)	
1+3 Anne (2/2 1:33)	
1+2 Redluck (2/2 1:49)	
1+1 Haunold (2/2 8:32)	

Classifica assoluta "l'Anima in Gioco"

2+6 Haunold	2 Alan, Amadeus2, Il Cozzaro Nero, Due Neuron, Galadriel
2+5 Redluck	1+5 Superniele
2+4 Harmony	1+4 Merzio
2+3 Anne	1 Gli Algos, Dyne, Forza Juve, Gonzales, Ivocazza, Manuela Carchedi, Nebille, Salas, Lo Stanco
2+2 I Trogloditi	
2+1 Fermassimo	

le Soluzioni del numero 2

1. R ov'è S, cioè letto RAL è = rovescio elettorale - Ris. da: T H I A R M G U D E Z N O X L J W Y Q
2. M A S ch'è radiar lecchino = maschera di Arlecchino - Ris. da: T H I A R M G S B U D K E Z N O X L J W Y Q
3. Ti resi a lindo: Vi no = Tiresia l'indovino - Ris. da: T U D E Z - Var. rif.: cicalii d'ottomano (I)
4. or dinegar A N: TITO = ordine garantito - Ris. da: T M G U D E N Y - Var. rif.: aldilà (W)
5. P: ala deltizia, no? = pala del Tiziano - Ris. da: T R G U D E Z N W Y - Var. rif.: peso con cordino (I) posa (M)
6. V e le concimeranno date = vele con cime rannodate - Ris. da: T H I A R M G S B U D E Z N O L J W Y - Var. acc.: vela (A) vela (O) - Var. rif.: vasi (Q)
7. i banditi T O là ridiconti = IBAN di titolari di conti - Ris. da: T H A R M G S B U D E N O X L W Y - Var. acc.: titolare (A) - Var. rif.: titolare di merci (I)
8. PIN schermiti = pinscher miti - Ris. da: T S E W - Var. rif.: pinguini nati (I) vincenti nati (D)
9. chi ama realtà volò = chiamare al tavolo - Ris. da: T H I A R G B U D E N O X L W Y Q - Var. rif.: congiure (M)
10. ILA ricompita l'I = i Lari Compitali - Ris. da: T H M G U E N W Y - Var. rif.: versatili (I) augustali (D) originali (Z)
11. passi via ZI - è N - da li = passivi aziendali - Ris. da: T U D E - Var. rif.: collegi (I)
12. v'è S: TESTE s'è = veste stesa - Ris. da: T H I A R M G S B U D E Z N O X L J W Y Q
13. li S? TASTI la T à! = lista stilata - Ris. da: T H I R G S U D E Z N L W Y Q - Var. acc.: stimata (R)
14. ansa, l'U nata = ansa lunata - Ris. da: T H A R M G S U D E Z N O W Y - Var. acc.: area ludica (A) lurida (R) lurida (G) area ludica (S) lurida (D) lurida (Z) area ludica (O) lurida (W) area ludica (Y) - Var. rif.: aria lurida (I)
15. scala uno a mille - Ris. da: T H S U D E Y - Var. rif.: cassa con i rossi (A) manca (B) cassa con i rossi (O)
16. S, o dà C, a USTICA = soda caustica - Ris. da: T I A R M G S U D E N O X L W Y Q - Var. rif.: sala acustica (H) sala acustica (B) sala acustica (Z)
17. avanzo di liquidità - Ris. da: T H A G S U E O Y - Var. acc.: uscita di emergenza/liquidità (T) uscita di emergenza (H) uscita (G) uscita di emergenza (S) uscita di emergenza (U) uscita di emergenza (E) uscita di emergenza (Y) - Var. rif.: uscita di sicurezza (I) uscita di sicurezza (B) uscita di sicurezza (D) uscita di sicurezza (Z) uscita di sicurezza (W)
18. sporche turbò = Porsche turbo - Ris. da: T H G U E
19. calmi e rari costì = calmierar i costi - Ris. da: T H I A R G B U D E Z N O X L J W Y Q
20. areava scolarizzata = area vascolarizzata - Ris. da: T H I A R M G U D E N O L W Y
21. L e G e O fan tasti comare = l'Egeo, fantastico mare - Ris. da: T H I A R M G S B U D E Z N O X L J W Y Q
22. E? l'E va: ti picchi = elevati picchi - Ris. da: T I R M G U D E N Y - Var. rif.: scanni (H) alteri (W)
23. una nota di merito - Ris. da: T H G D E W - Var. acc.: in (E) - Var. rif.: una vita di studio (I)
24. S v'è là, R e infin G, I: menti = svelare infingimenti - Ris. da: T H I A R M G D E Z N O X L W Y Q - Var. rif.: presagimenti (S) rivolgimenti (B) collegamenti (U)
25. in vesti mentisce? sì = investimenti scesi - Ris. da: T I M G U D E Z O W Y
26. era NU? Galattica: NU! = una città lagunare - Ris. da: T H I A R M G B U D E Z N O X L J W Y
27. Pio V, A S ch'èstivi = piovoschi estivi - Ris. da: T H I A R M G U D E Z N O L Y - Var. acc.: estesi (R) estesi (G) estesi (U) estesi (E) - Var. rif.: udesti (B) arenti (W)
28. O c'è, A no: indiano = Oceano Indiano - Ris. da: T H I A R M G S U D E Z N O X L J W Y
29. MAIA: leda C qua = maiale d'acqua - Ris. da: T H I A R M G S U D E Z N O X L J W Y - Var. acc.: maiali (I)
30. rottamar INA: PERLA si à = rotta marina per l'Asia - Ris. da: T H I A R M G U D E Z N O X L J W Y Q
31. grandi ante danno S E = grandinate dannose - Ris. da: T H R M G U E N W Y - Var. rif.: copiose (I) copiose (D) vistose (Z) copiose (Q)

le Soluzioni del numero 2

32. è audeto I lette = eau de toilette - Ris. da: T H I R M G U D E Z W Y
33. M: a ridirla, N dà = mari d'Irlanda - Ris. da: T H I A R M G S U D E Z N O X L J Y Q - Var. acc.: mare (Z)
34. alla gara re è = allagar aree - Ris. da: T H A R M G S U E Z N O L Y - Var. rif.: boreale Asia (I)
35. PO: è? ma è PICO! = poema epico - Ris. da: T I R M G U D E Z Y - Var. rif.: piedi epici (H) poesì epica (N)
36. P ostar: è capita TA = posta recapitata - Ris. da: T H I R M G U D E Z N L W Y
37. CA non è: e vaso? = canone evaso - Ris. da: T H I A R M G S U D E Z N O X L J W Y
38. P: à stanca sciata = pasta 'ncasciata - Ris. da: T H I A R M G S U D E O L W
39. cane: stradagli = canestra d'agli - Ris. da: T H R M G U D E Z O Y - Var. acc.: canestro (H) - Var. rif.: n'gola (I)
40. NO: c'è male scia = noce malescia - Ris. da: T H I R M G S U D E N O L W Y - Var. rif.: marescia (Z)
41. scala media (nel poker) = sala medica - Ris. da: I E - Var. rif.: rito magico (T) cala scorta (A) foro magico (G)
42. bit ostinato = abito stinto - Ris. da: T E - Var. rif.: mento tenuto (M)
43. sballò Licio = ballo liscio - Ris. da: T H I A R M G B U D E Z N O X L W Y - Var. acc.: fondo (M)
44. sai copiando = sadico piano - Ris. da: T H A G U D E N O W Y - Var. rif.: satira dotta (I) fascia letta (M)
45. menati per te = menti aperte - Ris. da: T H I A R M G S B U D E Z N O X L J Y - Var. rif.: magro nipote (W)
46. àn i chiromanti = antichi romani - Ris. da: T R G S D E W Y
47. N = Stalin, Peron, Onassis, Tito - Ris. da: T G D N - Var. rif.: AMBASCIATORE = esponente di una potenza (E)
48. Tiziano Ferro - Ris. da: T I R M G B U D E N W
49. chic cotesta = Chicco Testa - Ris. da: T I A M G U D E O W Y
50. ivi et (cong.) - di - già: P = i Vietcong di Giap - Ris. da: T R G U E N Y - Var. rif.: i tatuaggi di Chip (I)
51. far di conto - Ris. da: T H I A R M G U D E O L W Y
52. fine onorevole - Ris. da: T H I A R M U D E Z N O L W Y
53. C o N? certo, di C: ho pin = concerto di Chopin - Ris. da: T H I A R M U D E N O L W Y - Var. rif.: notturni (G)
54. U? ma no, I! Defago citato = umanoide fagocitato - Ris. da: T H I A R M G U D E Z N O X L W Y
55. RA modella GO, e riè = ramo del lago Erie - Ris. da: T I A R G U D E Z N O Y - Var. rif.: Equi (M) rosa (W)
56. FI era incattivita = fiera in cattività - Ris. da: T G E N - Var. rif.: di mestatori (I) fichi in cantera (U) divinazione (D)
57. di scodella con sol I = disco della Consoli - Ris. da: T H I A R G U D E Z N O L W Y
58. Romano Battaglia - Ris. da: T H R G U D E Z Y - Var. rif.: Franco (W)
59. là GHETTI A meni = laghetti ameni - Ris. da: T I A R M G U E N O W Y - Var. acc.: laghetto ameno (I) aridi (A) laghetto ameno (M) laghetto ameno (U) laghetto ameno (E) laghetto ameno (N) aridi (O) laghetto ameno (W) laghetto ameno (Y) - Var. rif.: laghetto arido (D) laghetto arido (Z)

Riccardo Benucci (Pasticca) e Lisset Sanchez (Fresita)

sono lieti di annunciare il loro matrimonio che avrà luogo il giorno

sabato 6 aprile 2013 ore 11

presso il Palazzo Pubblico di Siena



WEEK END D'ORO O DELL' AMICIZIA

Cattolica 10/11 maggio 2013

Organizzazione e Giuria: "GLI ALUNNI DEL SOLE"

Patrocinio: COMUNE DI CATTOLICA

* * *

CONCORSI AUTORI (liberi a tutti)

1° Un poetico di qualsiasi tipo.

2° Un Breve epigrammatico in 4 versi rimati.

3° Una terna crittografica, composta da giochi di diverse tipologie.

4° Una frase anagrammata a senso continuativo, da ricavarsi dal distico

CELEBRA EDIPOLANDIA I DIECI LUSTRI
TRASCORSI IN COMPAGNIA DI PIQUILLO

* * *

P R O G R A M M A

VENERDI' 10 MAGGIO 2013

Sistemazione presso il Park Hotel (4 stelle), lungomare Rasi Spinelli 46, tel. 0541/953732.

Ore 18,30 – Premiazione delle gare bandite da Piquillo nel 2012, nonché quelle di altri, se presenti. Bando gara estemporanea Rebus. Premiazione di tutte le gare Autori.

Ore 19,30 – Cena in Albergo, a base di pesce dell'Adriatico (non detraibile dalla quota di partecipazione al Convegno, se non consumata). Premiazioni varie.

Ore 22,00 – Spettacolo "Fontane Danzanti", nella vicina Piazza I Maggio.

SABATO 11 MAGGIO 2013

Dalle ore 9,30, a seguire – Incontro con le Autorità. Piquillo si racconta. Gare solutori di classica, mista, varie.

Ore 12,00 – Premiazione di tutte le gare Solutori.

Ore 12,30 – Aperitivo, offerto dalla Direzione dell'Albergo.

Ore 13,00 – Banchetto di Chiusura a base di specialità emiliano-romagnole, durante il quale saranno distribuiti oggetti-ricordo e premi per tutti i partecipanti. Ricca lotteria a sorpresa.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

€ 90 A persona per tutta la durata del Convegno.

€ 35 Per il solo banchetto di chiusura (con diritto ai premi e lotteria)

€ 20 Supplemento camera singola

* * *

I lavori dei Concorsi, in massimo di TRE per sezione, dovranno pervenire **entro il 31 marzo 2013** all'indirizzo di posta elettronica: **piquillo_piquillo@libero.it**

dove dovranno pure pervenire, con la massima sollecitudine possibile, le adesioni complete di generalità e pseudonimo.

Si precisa che le camere al Park Hotel verranno assegnate, fino ad esaurimento, rispettando rigorosamente l'ordine di prenotazione. Sono comunque disponibili eventuali pernottamenti in alberghi di pari categoria, situati nello spazio di 50/60 m.

Si conta di ottenere sconti e facilitazioni per l'utilizzo del trenino, stabilimento balneare e visita al Parco "LE NAVI", a vantaggio soprattutto degli accompagnatori e dei non interessati alle gare. Trattamenti di favore da parte dell'albergo per soggiorni pre- o post-convegno.

Ad ogni modo Piquillo si ritiene sin d'ora disponibile per qualsiasi informazione (Evelino Ghironzi, Via Vivaldi 9 – 47841 Cattolica RN, tel. 0541/961865, cell. 333/3244045).

Ciaone.

Piquillo

P.S. si raccomanda di inviare **separatamente** i giochi dei singoli concorsi e la corrispondenza.

