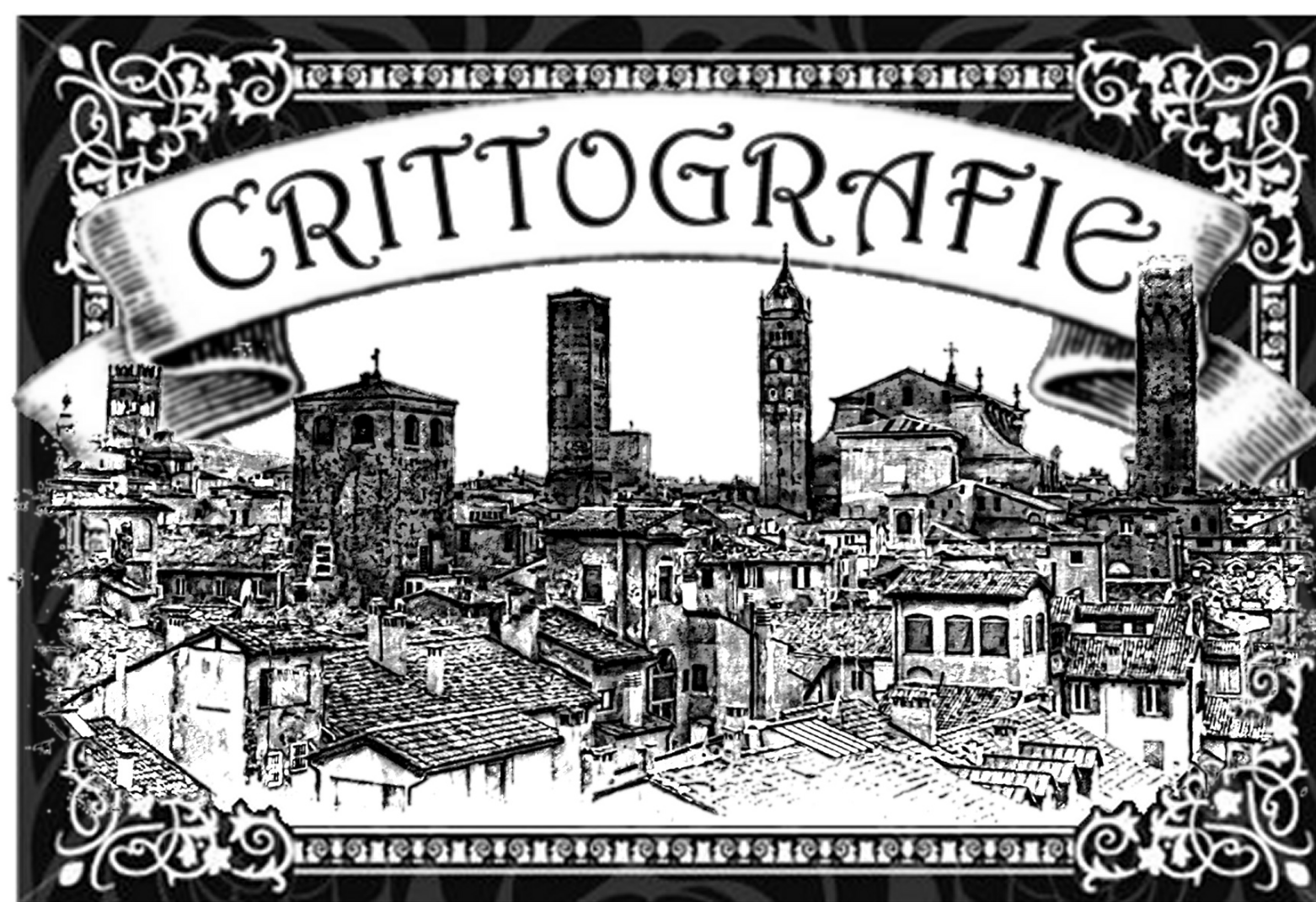




Almanacco di Cultura Enimmistica Classica



ANNO III - NUMERO 38 - 12 OTTOBRE 2015



LE SOLUZIONI DEL N. 33

1. M A lievitati (perché sono in FERMENTAZIONE) = Mali evitati - risolto da: F D Q O G Y T N E I K U
2. mise robottino = Misero bottino - risolto da: F O G Y T Q I D E U
3. La brutta labbruta - risolto da: F D G Y T O Q C U
4. A Torino attori, no? (il teatro Erba è a Torino) - risolto da: F S T O Q - varianti rifiutate: È sereno essere, no? (D G Y C L U)
5. Imprese imprese - risolto da: F Q D O G Y T N C E I K L U
6. Per cosa percossa? - risolto da: F D O G Y T C I Q I K L U
7. Antenata antennata - risolto da: F G Y T C Q U
8. Ecco! Là vi è re, è coll'aviere - risolto da: F D O G Y T N C I Q E K L U
9. S: Parodi stante = Sparo distante - risolto da: F D O G Y T N Q E I K L U
10. P esister: ò buste = Pesiste robuste - risolto da: D F T Q O U
11. porti naiadi con dominio = Portinaia di condominio - risolto da: F D Q O G Y T S N I E I K L U
12. analisi tubazioni = Banali situazioni - risolto da: F G Y T Q O D L U
13. trascurano tate = Atra, scura notte - risolto da: F D O G T E Q K U
14. brigante e re = Brigate nere - risolto da: F G Y T Q D O N U
15. lì STADI, atte S A = Lista di attesa - risolto da: F Q D O G Y T N E I K L U
16. colle T T, irossi = Colletti rossi - risolto da: F D Q O G Y T E K L U
17. a gogna t'espose = Agognate spose - risolto da: D F G Y T Q O U
18. Là senti lamenti - risolto da: F D G Y T Q E K L U - varianti rifiutate: Di danno diranno (O) Di scuse discute (1)

19. ciac: ciò ingrassi = Ciccio Ingrassia - risolto da: F G T E D Q U
20. Vaporidis odio = Vapori di sodio - risolto da: F D Q O G Y T S N I E I K L U

Classifica Crittosolutore (13 giochi)

★	Il Quartetto d'Orchi, I Trogloditi, Fermassimo, Due Neuron, Superniele
12	Galadriel, Aromi d'Oli
10	Dyne
9	Anne
7	Il Forte
6	Nebille, Lo Stanco
5	Garcia
3	Italo Svevo
2	Salas

Classifica Assoluta Crittosol. (531 giochi)

522	I Trogloditi
518	Fermassimo
510	Il Quartetto d'Orchi
452	Galadriel
440	Hiram
432	Superniele
397	Dyne
390	Due Neuron
350	Amadeus2
331	Anne
319	La Scimmia
282	Aromi d'Oli
244	Nebille
214	I Bradipi
190	Haunold
189	Salas
172	Italo Svevo, Il Goroviano
164	Lo Stanco
158	Garcia
80	Il Forte
69	Black Ribbon

CRITTOGRAFIE

Anno III - Numero 38 - 12 ottobre 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

- 16 ottobre: termine invio soluzioni n. 34
scadenza campionato autori IX
- 23 ottobre: termine invio soluzioni n. 35
- 30 ottobre: termine invio soluzioni n. 36
scadenza gara crittogiochi a tema X
- 6 novembre: termine invio soluzioni n. 37
scadenza campionato crittogiochi X
- 13 novembre: termine invio soluzioni n. 38
scadenza gara tematica X

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche sostanziali se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata su una fotografia di Bologna.

I COLLABORATORI

- Picaflor (Laura Adami)
- Ilion (Nicola Aurilio)
- Klaatù (Luciano Bagni)
- Pasticca (Riccardo Benucci)
- Paperoga (Fulvio Bergamo)
- Murzuk (Lanfranco Berti)
- Selenius (Alex Brunetti)
- Aetius (Ezio Ciarrocchi)
- Papul (Donato Continolo)
- Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
- Lo Stanco (Franco Fausti)
- Fermassimo (Massimo Ferla)
- Il Forte (Nivio Fortini)
- AereA (Emilia Galletti)
- Marluk (Luca Martorelli)
- Il Matuziano (Roberto Morraglia)
- Tedina (Federica Pareschi)
- Snoopy (Enrico Parodi)
- Pipino il Breve (Giuseppe Sangalli)
- Peter Pan (Piero Vendrame)
- Pavel (Marco Zanovello)

SCADENZA

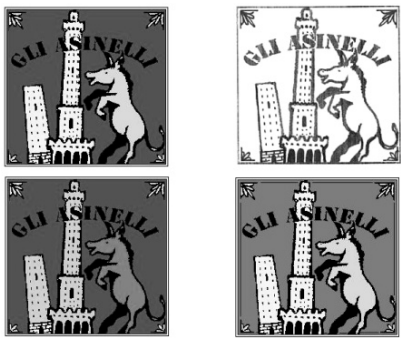
Attenzione! Venerdì alle 23:59 scadono i termini per l'invio delle soluzioni relative al numero 34 e per la nona tappa del Campionato Autori.

1. Crittografia sinonimica 4: 6 2 1 1 2? = 6 2 8

.U.LUNS

Selenius

IL SIMPOSIO EMILIANO-ROMAGNOLO



Organizzato dal gruppo degli Asinelli, il 24° Simposio Enigmistico Emiliano - Romagnolo prevede anche una concorso crittografico per il quale abbiamo il piacere di pubblicare i migliori sei giochi classificati. Complimenti a tutti gli autori!

2. Crittografia 5 1'1? 2 6 = 7 1'7

CARPI

1° classificato 24° Simposio Enigmistico Emiliano - Romagnolo

Ilion

3. Crittografia 2 2, 1'1 3 1 1: 1 2 3 = 6 11

CERVI

2° classificato 24° Simposio Enigmistico Emiliano - Romagnolo

Pasticca

4. Crittografia 1'1 2 6: 2 = 6 6

RI..NI

3° classificato 24° Simposio Enigmistico Emiliano - Romagnolo

Leda

5. Crittografia 4 1, 1 1 1 3 4 = 7 8

RIMINI

4° classificato 24° Simposio Enigmistico Emiliano - Romagnolo

Pipino il Breve

6. Crittografia 3 7 1 4 = 10 5

.IDENZA

5° classificato 24° Simposio Enigmistico Emiliano - Romagnolo

Aetius

7. Crittografia 1 1 1? 1 1 1 1'1 6 = 1-4 9

EMILIA

6° classificato 24° Simposio Enigmistico Emiliano - Romagnolo

Il Matuziano

LO SPECIALE



8. Crittografia sinonimica 8 1 1? 2 1, 2 3! = 2 4 1'3 8

EREQUIE

Klaatù

9. Crittografia sinonimica 2 4 2 2 1 = 4 2 5

EST.NTO

Lo Stanco

10. Crittografia a frase a metatesi 5 5 = 4 6

PERSONE SPECCHiate

Murzuk

11. Crittografia perifrastica 1'1 3 1: 4 2 = 5 7

LA PER.ONA SPECCHIATA

Marluk

12. Crittografia perifrastica 2: 5 4 = 5 6

LO STRUMENTO S.ORD.TO

Peter Pan

13. Ecografia 4, 9 3 6, 4

LA SASTRE PRINCIPIANTE DEL KITESURF

Il Forte

I SOLUTORI

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati all'interno delle soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi : Fra Sogno (Franco Sonzogno), giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuronì : Farima (Mauro Farina), Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunski
F	Fermassimo - Massimo Ferla
K	Il Forte - Nivio Fortini
G	Galadriel - Carla Vignola
1	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo : Alan (Alan Viezzoli), Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
2	Merzio - Renzo Zanier
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi : Gonzales (Enrico Trovato), Leda (Maria Gabriella Di Iullo), Marluk (Luca Martorelli), Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi : Atlante (Massimo Malaguti), Barak (Andrea Baracchi), Klaatù (Luciano Bagni), Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

SOLUZIONI CRITTOAGENDA

278. E di/por E = Edipo re - risolto da: D Q S G F T H N R U

279. FE riceva l'E, sì? = Felice Varesi - risolto da: F T Q R M

280. scala A: chiocciola (la chiocciola è chiamata "at") = Scala a chiocciola - risolto da: D N Q T F G S M 2 U

281. monti la T: TARI = Monti Lattari - risolto da: S Q F T D G M 2 U - varianti accettate: Costa Lazzari (U)

282. BU (scarta N): genti = Buscar tangenti - risolto da: Q T F U

283. ond'è Marte no T = Onde Martenot - risolto da: Q F T R

284. leggi A D: reo/rea di = Leggiadre oreadi - risolto da: F Q S N T R G M - varianti rifiutate: Leggiadri oriolì (D)

Classifica all'11 ottobre (284 giochi)

275	I Trogloditi
272	Fermassimo
267	Il Quartetto d'Orchi
241	Hiram
227	Galadriel
222	Superniele
201	Amadeus2
200	I Bradipi
181	Due Neuronì
176	Nebille
169	Merzio
161	Haunold
146	La Scimmia
141	Salas

(seguono altri 5 solutori)

Attenzione: poiché il numero di questa rivista viene chiuso alle 18 di venerdì 9 ottobre, le soluzioni della Crittoagenda, e quelle del numero 33 riportate nella pagina accanto, pervenute successivamente a tale termine, non sono state ancora contegiate. Le classifiche saranno aggiornate nel prossimo numero.

parte del bottino riuscisse a varcare il confine, due vasi biconici molto ben conservati recanti lunghe iscrizioni in lingua bistrofedica.

Gli studiosi della cattedra di Etruscologia dell'Università di Roma Tre, incaricati dal Ministero dei Beni Culturali di procedere a una datazione precisa dei reperti e alla traduzione delle iscrizioni, hanno notato una particolarità mai riscontrata finora: ogni riga presenta una sequenza di caratteri che rimangono invariati letti in entrambe le direzioni, vale a dire le iscrizioni sulle urne sono costituite da veri e propri palindromi, elogiati probabilmente il coraggio e la virtù dei defunti. Questa scoperta è destinata a gettare nuova luce sui rapporti fra Etruschi e Greci, che finora sono stati sempre considerati i primi a utilizzare composizioni di questo tipo con finalità, tuttavia, puramente ludiche.

Una curiosità che strappa un sorriso e al tempo stesso fa riflettere: Il capitano Tommaso Carlini, che ha diretto l'operazione, è originario di Ateleta.

E adesso un articolo di Pavel relativo alla nomenclatura.

Addio "sino" e "peri", si chiameranno "impure"

Una notizia clamorosa arriva dall'ultimo Congresso Nazionale di Enigmistica tenutosi a Trepalle, in provincia di Sondrio. A seguito di numerose lamentele giunte da enigmisti che faticano a capire la differenza tra crittografia sinonimica e perifrastica, è stato indetto durante il congresso un concorso per trovare il miglior nome per accomunare le due tipologie.

Scartate le opzioni "derivata", "sinofrastica" e "perinimica", la giuria ha ritenuto valida la proposta di Enrico Trovato (alias Gonzales) di chiamarle "Crittografie impure", di modo da distinguerle da quelle "pure". Gonzales si è detto molto soddisfatto della scelta e ha precisato che l'anno prossimo proporrà l'abolizione della cesura in tutti i tipi di crittografia. Ancora respinta, invece, la proposta di Pavel di vietare l'ingresso a Gonzales al congresso.

In conclusione, un pezzo di Papul sulla storia dei poetici.

Come nacque e dove nacque il breve

Proprio il 1° aprile del 1500 nacque il breve in Europa e forse possiamo dire anche il lungo (o poetico).

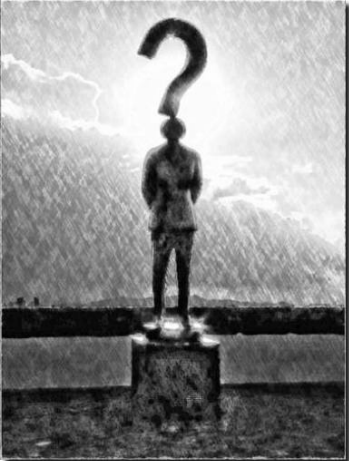
Il principe Piscopio 3° sovrano di Piscolandia in Europa, un sovrano illuminato, coltissimo ed amante della letteratura in genere, in tale data emise un editto che doveva regolamentare tutti i certami letterari sempre più numerosi che si succedevano nel suo reame.

Non si sa come, Piscopio 3° entrò in possesso di una copia della Divina Commedia di Dante Alighieri. Innamoratosi dello stile di scrittura del Sommo e soprattutto della struttura narrativa di tutto il suo lavoro (celato ed enigmistico), ritenne necessario codificare i lavori e la loro presentazione.

Il ciambellano Eulalio Scansarima si occupò di redigere le regole e presentarle al suo sovrano. Innanzitutto, esordì, il concorso è aperto a tutti i partecipanti, anche a quelli al di sotto dei 125 centimetri. Si riferiva ai nani, che all'epoca non godevano di buona reputazione e l'ostracismo verso di loro non aveva limiti, non ultimo quello che considerava i loro scritti poco attraenti per il sovrano. Di solito erano messi fuori concorso ancor prima di leggerli! Infine, dopo aver letto le date di scadenza e le altre condizioni, mise in risalto un'altra caratteristica, per dimostrare il livello democratico del loro sovrano e la possibilità di partecipare in perfetta uguaglianza di opportunità. Si disponeva che la lunghezza dei lavori da presentare fosse in funzione dell'altezza dei partecipanti: sino a 125 cm di altezza (i famosi brevi!) il massimo era di cinque righe, eccezionalmente anche sei; ogni dieci cm di altezza, una riga in più, fino a giungere a 185 cm (i famosi lunghi), con la possibilità di presentare lavori, eccezionalmente, fino a 14 righe. Oltre i 185 cm gli altri potevano scrivere liberamente fino a 30 righe.

Un grazie a tutti quanti.

Letteratura italiana



14. Crittografia perifrastica 3 5 6: 2 1 1 = 8 10
SCE.DENDO CONOBBE .L COSTO
Snoopy

15. Crittografia perifrastica 8 (1) 1 4 = 8 6
IL VENTO T.IESTINO SOFFIA POCO
Snoopy

16. Crittografia perifrastica 2 5 1, 4 2 = 5 9
QUARTIERI DI .ITTÀ ESTRE..TÀ PIUMATE
Snoopy

17. Crittografia sinonimica 2 2 5: 3 = 7 5
.IACE
Selenius

18. Crittografia perifrastica 1 1: 4 5 = 4 7
BAR.BAL BATTALIERI
Selenius

19. Crittografia perifrastica 3: 1'1 4'1 2 = 5 7
CENTR. PER C.SCRITTI
Selenius

Classifica n.29/32 (12 giochi)

★	Fermassimo, Galadriel, Il Quartetto d'Orchi, I Trogloditi
10	Aromi d'Oli, Hiram
9	Due Neuroni
8	Anne, Dyne, Superniele
4	Lo Stanco, Nebille, Salas
3	Il Forte, Italo Svevo
2	Garcia

Classifica assoluta (102 giochi)

★	Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi
101	I Trogloditi
99	Hiram
96	Galadriel
90	Superniele
87	Dyne
85	Anne
84	Amadeus2
77	Due Neuroni
74	La Scimmia

(seguono altri 11 solutori)

IL REBUS

20. REBUS (2 8 3 = 8 5)

(AereA)



GLI AIUTINI

Buona percentuale di soluzioni esatte per il fascicolo numero 33, mentre per quello successivo, in scadenza nei prossimi giorni, il vero osso durissimo è costituito dalla critto numero 16. Nelle minicolonnine come questa cerchiamo sempre di proporre tre giochi con vari gradi di difficoltà. In questo caso, il gioco in questione presenta in esposto un verbo, e questo è l'aiutino-aiutone. C'è anche un aiutino-aiutino: la frase risolutiva contiene un neologismo piuttosto di moda da poco tempo, ma essendo già presente nei principali dizionari italiani non lo indichiamo tra virgolette.

Gli altri giochi sono tutti più o meno abordabili e senza particolari trucchi. Solo l'Ars Laconica, numero 19, impiega in prima lettura un termine ricercato, come nello stile del mitico sillogista.

ARGO NAVIS

Riceviamo il triste comunicato da Pippo che è da poco scomparso, e citiamo le parole di Pasticca, "il caro rebussista fiorentino Alessandro Tapinassi, che nel tempo ha firmato bellissimi giochi con lo pseudonimo di Argo Navis. Aveva solo 59 anni e abitava a La Rufina-Pontassieve (Fi). Sofferente di cuore, credo sia deceduto per un improvviso infarto. Era una persona davvero gentilissima, modesta e cordiale, spesso presente ai nostri incontri." Siamo anche noi vicini alla famiglia.

CREDIBILE MA FALSO

Chiudono in bellezza i giochi estemporanei estivi con una serie di lavori gradevoli che dimostrano come la fantasia degli enigmisti sia fervidissima.

Apri le danze la nostra Tedina con la breve storia di un gioco enigmistico tra i più diffusi.

Lo scarto nacque nella bottega di un pescivendolo, Carluccio Squicciarro, noto come Spinuzza, nel 1928 quando una facoltosa cliente richiese cinque cernie belle grosse e freschissime.

Davanti a una ventina di magnifici esemplari Spinuzza notò che la cernia della cernia ben si sarebbe prestata a un gioco fino ad allora inedito.

Ancora oggi, esso è un gioco molto diffuso per il semplice meccanismo di soluzione.

Tocca poi a Fermassimo sparare simpaticamente a zero sul direttore.

Uno dei personaggi più controversi dell'enigmistica italiana è un tale Alex Brunetti, discendente del più famoso Angelo, detto il Ciceruacchio, oste (e patriota) vissuto nella prima metà dell'800, dal quale ha ereditato la passione per il vino, principale ispiratore, se ingurgitato in grosse quantità, dei suoi giochi crittografici.

Il suo legame con l'illustre avo risulta ancor più evidente in quanto il Brunetti, sedicente direttore di una rivista edipica semiclandestina, prima di adottare lo pseudonimo di Selenius, firmava i suoi giochi con il nome di CERCA I CUOCHI, che di Ciceruacchio è l'anagramma.

Sono due i ben congegnati pezzi proposti dall'alcere Leda.

L'imperatore Adriano enigmista per amore

A dodici anni esatti dalla scomparsa di Gottfried Gruben, noto per i suoi scavi in molte isole greche, il nipote Leopold, uscito vittorioso dalla battaglia legale per l'eredità, è finalmente venuto in possesso di un manoscritto del nonno risalente all'ultimo periodo della sua vita.

Come è noto, Gruben morì in conseguenza delle gravi ferite riportate in seguito a un crollo durante i lavori di scavo nell'isola di Samo, ma prima di morire sembra che sia riuscito a terminare la stesura di quello che verosimilmente doveva essere un articolo destinato all'International Journal of Archeology. Il lavoro ha come titolo provvisorio "Componimenti amorosi enigmatici attribuibili all'imperatore Adriano". Pare che si tratti di ben sette iscrizioni, di argomento appunto amoroso, molto ben conservate, contenenti indovinelli e anche vere e proprie crittografie, disseminate nel portico di una villa dove Adriano e il suo preferito Antinoo trascorsero alcuni mesi nell'estate del 130 d.C., quindi poco prima della misteriosa morte del giovinetto. La notizia di tali ritrovamenti è stata accolta con molto interesse negli ambienti accademici e ci sentiamo di svelare una piccola indiscrezione: pare che sia già partito per Monaco il prof. Luca Martorelli, insigne latinista e valente enigmista con lo pseudonimo di Marluk, intriguato da una possibile lectio difficilior del significato delle ultime parole dell'iscrizione tombale dell'imperatore Adriano. Animula vagula blandula termina infatti con le parole "nec ut soles dabis iocos", per lo più tradotte con "non ti dedicherai più ai tuoi svaghi consueti".

Se effettivamente si trovassero le prove che Adriano prediligeva nel privato l'enigmistica anche come modalità di comunicazione, a quel "iocos" della lapide potrebbe forse essere attribuito un significato più specifico.

Palindromi funerari

I Carabinieri del nucleo di Tutela del Patrimonio Culturale hanno portato a termine un'altra brillante operazione; dopo diversi mesi di indagini e appostamenti, gli uomini del TPC sono riusciti a catturare i tre tombaroli responsabili del saccheggio di numerose suppellettili e gioielli nelle necropoli etrusche di Cerveteri. È stato possibile anche recuperare, prima che il collezionista austriaco che aveva acquistato gran