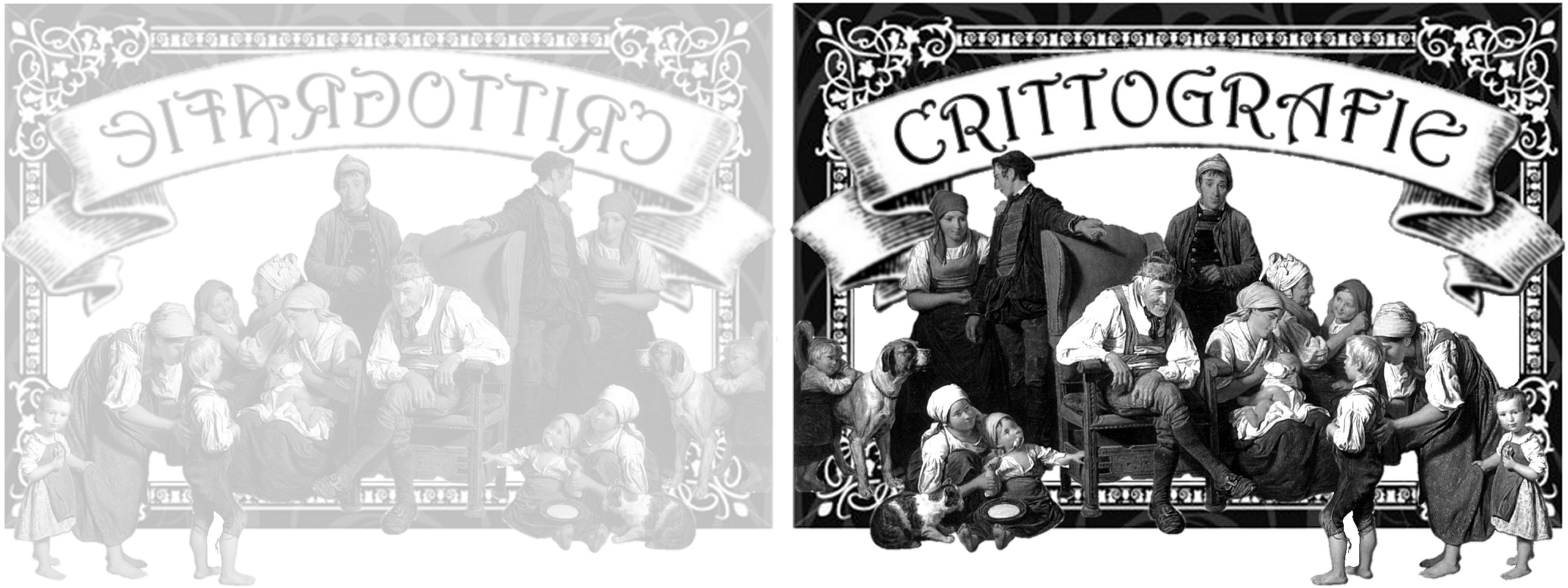



*Almanacco di Cultura Enimmistica Classica*

ANNO III - NUMERO 36 - 28 SETTEMBRE 2015

# le Soluzioni del n. 31

1. Pi attirotti = Piatti rotti - risolto da: F D Y T O G Q I N M K E L S U - varianti rifiutate: Piatti vasti (1)
2. TI rifà CETI = Tiri faceti - risolto da: F T G D Q E L U - varianti rifiutate: Luce ludica (O) Noce nodoso (M)
3. VITTO riesce, ma T è = Vittorie scemate - risolto da: F T D G Q K L S U - varianti rifiutate: Vittorie scalate (O)
4. l'OS ch'è tra M È or dite = Losche trame ordite - risolto da: F T Q L U - varianti rifiutate: Losche trame fumose (G) Losche trame famose (Y D M O) Losche trame morose (K)
5. a croco rosi là N O = Acrocoro silano - risolto da: F D T G Y N O 1 Q M K E L U
6. lì S tenere (perché non fanno RESISTENZA) = Liste nere - risolto da: F T O Q D M K L U - varianti rifiutate: Fasce rosa (G)
7. CA: preso male = Capre somale - risolto da: Q F T L O U - varianti rifiutate: Casco rodato (G) Casto Natale (D) Caste somale (M)
8. Inclita dea indelicata - risolto da: F T G M Q L - varianti rifiutate: Scivola nel villanesco (D)
9. palese v'è viso L dati = Pavese, Levi, Soldati - risolto da: F G T Y D S Q M U
10. OP: è reprime discola = Opere prime di Scola - risolto da: F D T G N Y Q O M K U
11. VI sita, resi N A, Gogh è = Visitare sinagoghe - risolto da: F T G D Q L U
12. Masoch I usò = Maso chiuso - risolto da: F D T G N O 1 Y Q I M K E L U
13. Una distesa di piante svelte - risolto da: D M T Q F - varianti rifiutate: Una volante in corsia veloce (G) Una fascina di filare svelta (L)
14. dà M musica, denti = Dammusi cadenti - risolto da: F T G Y 1 D M Q K U - varianti rifiutate: Hamster rodenti (O)
15. porta U Prince = Port-au-Prince - risolto da: F D O T G N 1 Y Q I S M K E L U
16. son di "Nona" sale = Sondino nasale - risolto da: F T 1 Y D G Q M O E U
17. R appresagli, aroma N à = Rappresaglia romana - ris. da: F T G N O 1 D Y Q M K U
18. che lesto RT è! (perché fa il RECORD DEI CENTO) = Chele storte - risolto da: F T G N Y Q D M O K E L U
19. faretra depositivi = Fare trade positivi - risolto da: F O G T D M Q U
20. col treno Ci va = Coltre nociva - risolto da: F O T N Y D G Q I S M K L U

### Classifica Crittosolutore (18 giochi)

| | |
|---|---|
| ★ | I Trogloditi, Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi |
| 17 | Superniele |
| 16 | Due Neuroni |
| 14 | Galadriel |
| 13 | Hiram |
| 11 | Aromi d'Oli, Lo Stanco |
| 10 | Dyne, Il Forte |
| 7 | Anne, Nebille |
| 6 | Garcia |
| 4 | Salas |
| 3 | Italo Svevo |

### Classifica Assoluta Crittosol. (499 giochi)

| | |
|---|---|
| 490 | I Trogloditi |
| 487 | Fermassimo |
| 478 | Il Quartetto d'Orchi |
| 424 | Hiram |
| 423 | Galadriel |
| 403 | Superniele |
| 374 | Dyne |
| 362 | Due Neuroni |
| 350 | Amadeus2 |
| 319 | La Scimmia |
| 310 | Anne |
| 253 | Aromi d'Oli |
| 230 | Nebille |
| 214 | I Bradipi |

(seguono altri 8 solutori)



# Crittografie

**Anno III - Numero 36 - 28 settembre 2015**

**Direttore**

Alex Brunetti (Selenius)

**Redazione**

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

**Contatti**

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

**Calendario**

2 ottobre: termine invio soluzioni n. 32
scadenza gara tematica IX
9 ottobre: termine invio soluzioni n. 33
16 ottobre: termine invio soluzioni n. 34
scadenza campionato autori IX
23 ottobre: termine invio soluzioni n. 35
30 ottobre: termine invio soluzioni n. 36
scadenza gara crittogiochi a tema X
6 novembre: scadenza campionato crittogiochi X

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche sostanziali se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Compleanno del Nonno" di Ferdinand Georg Waldmüller.

# i Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
Selenius (Alex Brunetti)
Elimo (Pietro Cusenza)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
Amadeus2 (Amedeo Di Maio)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Superniele (Daniele Frontoni)
Haunold (Maria Galantini)
L & L (Leda & Il Laconico)
Marluk (Luca Martorelli)
Nam (Mauro Navona)
Il Laconico (Nicola Negro)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Serse Poli (Piero Pelissero)
Salas (Salvatore Piccolo)
Pippo (Giuseppe Riva)
Emilians (Emiliano Ruocco)
Pipino il Breve (Giuseppe Sangalli)
Day (Davide Spione)

# Scadenza

Attenzione! Venerdì alle 23:59 scadono i termini per l'invio delle soluzioni relative al numero 32, dei lavori per la IX tappa della gara di crittografie tematiche (esposto di un solo carattere) e delle proposte per il gioco estemporaneo "A.C.R.O. N.I.M.I.".

1. Crittografia perifrastica 1 1 1? 3 2 1 1 = "4" 1 "5"

**ROLA ODORATA**

*Selenius*

## Spazio B.E.I.

a cura di *Pippo*, *Nam* e *Haunold*

### I 'pionieri' della crittografia

Abbiamo in precedenza dedicato alcune puntate della rubrica ai "Grandi crittografi del passato" (*Muscletone*, *Marisa*, *Manesco*, *Re Enzo*) e altri forse ne proporremo. Ora però facciamo un deciso salto all'indietro nel tempo, ai primi anni del '900, e presentiamo un precursore della moderna crittografia.

***Ugone di Soana*** **- Guido Garinei (1)**
(Firenze, 1864 / Torino, 1930)

**L'uomo**

"Scrittore aristocratico, topo di biblioteca, erudito come un'enciclopedia ambulante. Nella vita fu un uomo pratico. Soffrì molto, ma seppe anche godere da gran signore, come era di nascita e di modi... Dalla sua bocca non uscì mai una parola scorretta. Era il vero signore, l'educazione personificata fino all'estremo limite" (*Bajardo*).

"Sempre padrone del più schietto sorriso, prodigato in larga scala a tutti gli amici maschi... e femmine. Sempre in ordine con la moda, elegante, attillato, nitido fin nell'accurata trasparenza delle unghie, ei cammina lentamente, facendo quattro passi in un mattone, più di notte che di giorno, per evitare i pericoli dei quali è sparsa purtroppo questa valle di lacrime... Nato ricco, di distintissima famiglia, volle, forzatamente volle, dimostrar sempre i tratti della sua origine nobilmente fastosa e bevve, bevve a grandi sorsi fino alla completa ebbrezza, tutte le dolci apparenze dell'amaro calice della vita. E si mostrò grande al tappeto verde, grandissimo nei piaceri mondani. Amato, accarezzato, ben tenuto d'occhio dal... prossimo suo, ne rimase nei lacci fraternamente strozzato, rovinato nell'anima e nel cuore" (*Diana d'Alteno*, n. 4-1906).

**L'enigmista**

Iniziò nell'*Enigmofilia* di *Delio* (1890) e subito dopo cominciò la collaborazione a *Diana d'Alteno*, di cui divenne poi redattore capo, "il più attento, il più scrupoloso correttore, capace di far nottata per cassare una virgola fuor di posto a tutte le copie" (*Bajardo*). Collaborò poi a tutte le riviste firmandosi con vari pseudonimi, in particolare *Brigliadoro* e *Ugo di Angieri*. Lodato per i suoi versi, forse troppo curati, fu anche un ottimo crittografo.

"Seguace della scuola antica, sostenitore convinto del sistema sinonimico, mal si adattava alle teorie moderne" *(La Corte di Salomone)*. "Un vero enigmista, acuto critico, topo di biblioteca, bello di sagace, attico e anche fiorentino sale" (*Ibleto*).

*Ugone* scrisse di sé stesso: "Enigmofilo si nasce quasi sempre, o si diviene subito alla prima scintilla che dà fuoco all'incendio, e io lo sono, come molti altri, senza dubbio, non per partito preso, ma per naturale inclinazione, perché amo sinceramente questa utile arte geniale, pur troppo e spesso confusa con un divertimento da bimbi".

A lui si deve il lancio, nel 1897 sulla *Diana d'Alteno* di *Bajardo*, delle 'crittografie mnemoniche dantesche' ideate da *Ginecocratumeno*, da cui poi ebbero origine le attuali 'mnemoniche'.

Un altro suo merito è l'aver 'favorito' la nascita della *crittografia sillogistica*. Nel 1898 il Concorso "Garinei" sulla *Diana* chiedeva proposte di giochi con due qualità principali: "la novità e la praticità". Vinse *Gines di Passamonte*, tra le cui proposte c'era OFEDEZIO (è *pigra Fè = epigrafe)* considerata la prima *sillogistica* della storia. Questo fu il giudizio di *Ugone*: "Proposta che in giusta misura riunisce le due qualità richieste, e così difficilmente compatibili, e cioè la novità e la praticità. Questi giuochi sono facili e brillanti, del tutto nuovi sotto qualunque aspetto, e pratici ed applicabili su larghissima scala".

(continua)



# I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati all'interno delle soluzioni.

| | |
|---|---|
| A | Amadeus2 - Amedeo Di Maio |
| E | Anne - Anne Marie Boesiger |
| O | Aromi d'Oli - Mario Lodi |
| B | Black Ribbon - Alberto Di Janni |
| R | I Bradipi : |
| | Fra Sogno (Franco Sonzogno), |
| | giusi2009 (Giusi Prucca) |
| D | Due Neuroni : |
| | Farima (Mauro Farina), |
| | Peter Pan (Piero Vendrame) |
| Y | Dyne - Erika e Benedikt Blunschi |
| F | Fermassimo - Massimo Ferla |
| K | Il Forte - Nivio Fortini |
| G | Galadriel - Carla Vignola |
| 1 | Garcia - Giancarlo Sisani |
| V | Il Goroviano - Igor Vian |
| H | Haunold - Maria Galantini |
| M | Hiram - Gianni Saccone |
| I | Italo Svevo : |
| | Alan (Alan Viezzoli), |
| | Il Cozzaro Nero (Marco Blasi) |
| 2 | Merzio - Renzo Zanier |
| N | Nebille - Luana e Achille Zanaboni |
| Q | Il Quartetto d'Orchi : |
| | Gonzales (Enrico Trovato), |
| | Leda (Maria Gabriella Di Iullo), |
| | Marluk (Luca Martorelli), |
| | Pavel (Marco Zanovello) |
| S | Salas - Salvatore Piccolo |
| C | La Scimmia - Marco Di Summa |
| L | Lo Stanco - Franco Fausti |
| U | Superniele - Daniele Frontoni |
| T | I Trogloditi : |
| | Atlante (Massimo Malaguti), |
| | Barak (Andrea Baracchi), |
| | Klaatù (Luciano Bagni), |
| | Piquillo (Evelino Ghironzi) |
| Z | Zona - Yuri Faenza |

# Soluzioni Crittoagenda

264. c'è DOL adirata = Cedola di rata - risolto da: Q D F R S T G M 2 U
265. RO: spudorato = Rospo dorato - risolto da: D N Q F S G T H R C M 2 U
266. È un incarto di denunciatori - risolto da: T F
267. RE nato, C a pecchi = Renato Capecchi - risolto da: D F N Q T R 2 S M - varianti rifiutate: Renato Carosone (G)
268. d'osar evita MINE = Dosare vitamine - risolto da: F Q T G S M U
269. Contende con dente - risolto da: N D F G T R C S M U
270. è poca l'onta: N A = Epoca lontana - risolto da: Q D S F N G 2 T I R C M U

**Classifica al 28 settembre (270 giochi)**

| | |
|---|---|
| 261 | I Trogloditi |
| 258 | Fermassimo |
| 254 | Il Quartetto d'Orchi |
| 234 | Hiram |
| 217 | Galadriel |
| 212 | Superniele |
| 201 | Amadeus2 |
| 190 | I Bradipi |
| 174 | Due Neuroni |
| 168 | Nebille |
| 163 | Merzio |
| 156 | Haunold |
| 144 | La Scimmia |
| 134 | Salas |
| 132 | Il Goroviano |
| 84 | Italo Svevo |

(seguono altri 3 solutori)

Nel numero precedente non erano state riportate le soluzioni corrette di D F N per il gioco 263.

**Ricorsi accettati**

254. S C ambiamo? re voli! = Scambi amorevoli - varianti accettate: Scatti amorevoli (Q)

# il Commesso Viaggiatore

Buona partecipazione per questo gioco estivo che ne richiamava uno noto della Settimana Enigmistica, dunque più vicino ai nostri lettori. Il compito era quello di collegare tramite passaggi enigmistici le sei città date: Bari, Biella, Fermo, Potenza, Prato e Terni.

Alla grande Fermassimo e Pavel, che riescono a unire le località utilizzando solo un termine fra l'una e l'altra, ovvero cinque in tutto, anche se in qualche caso siamo molto al limite. Ecco le loro proposte:

**Pavel**

Bari Tersi Terni Treni Biella Motore Potenza Naturale Prato Porta Fermo

**Fermassimo**

Prato Inter Terni Ruote Fermo Posta Bari Basi Potenza Motore Biella

Da notare che l'intuitivo collegamento Potenza Motore Biella è stato adottato da entrambi, ma anche dal Valtellinese e da Leda, la quale trova anche Prato Porta Fermo, ma allunga poi la strada da Fermo a Bari passando, comunque in modo apprezzabile, da Lucia, Luci e Fari. Bella anche la sua altra strada, Fermo Posta Bella Biella.

Dal canto suo, Il Valtellinese opta anch'egli per il percorso Fermo, Lucia ecc. ma allunga anche proseguendo da Bari per Rari, Orari, Turni e Terni.

Molto gradevole la strada scelta dai Due Neuroni, anche se piuttosto lunga: Bari Bar (però non valida in quanto lunga meno di quattro lettere) Caffè Macinino Manovella Biella Iella Ferro Fermo Fermi Nucleare Potenza Cielo Porta (la porta del cielo del Duomo di Siena) Prato Parto Bimba Bambi Ambi e finalmente Terni.

Lo Stanco, infine, sceglie un percorso più lungo di tutti gli altri partecipanti, ma anche molto preciso ed è quello che si avvicina di più a un tradizionale "Bersaglio": Biella Locomotiva Treni Terni Inter Bari Carte Corte Porte Porta Prato Proto Poto Poso Post Stop Fermo Ferma Forma Forza Potenza.

Chiudiamo con l'esercizio di stile (cfr. n. 34) di Leda che abbiamo posticipato per questioni di spazio.

**Commento di studente alquanto pignolo, contro dipendente aggressivo e negato per le metafore**

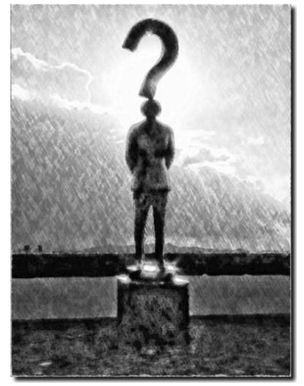
Questo signore, sedicente poeta, il che, come si vedrà, è tutto da dimostrare, sostiene con grande sicumera senza dare al lettore possibilità di contraddittorio, che “ognuno sta solo sul cuor della terra”. Ma ci vuole forse dare a intendere che ha intervistato tutti, ma proprio tutti, gli abitanti del pianeta? Quante persone avrà mai potuto conoscere nella sua vita? Anche ammesso che siano tantissime, che elementi ha per dedurre che si tratta di un campione rappresentativo della popolazione mondiale? E tanto basti per il primo verso. Veniamo al secondo: “trafitto da un raggio di sole”. Ma da quando il sole trafigge? La conclusione del componimento è il massimo della superficialità e dell'approssimazione: “ed è subito sera”. E che diamine, ma dove cavolo vive? Anche ammesso che questo Quasimodo (forse parente del campanaro di Notre Dame?) viva d'estate al polo sud e in inverno in Finlandia, mica fa subito sera! Il giorno dura almeno sei ore, quindi dire che fa subito sera è decisamente esagerato.
Per queste obiezioni, che ritengo fondate, mi sembra di poter concludere che raramente nella mia carriera scolastica mi è capitato di trovare in poche righe tante assurdità, per cui non mi sento di aggiungere altro e torno alla mia adorata play station.

Brava Leda e arrivederci tra una settimana.



# le Onomastiche

**Letteratura straniera**



2. Crittografia perifrastica 3 2: 4 2 = 5 6

**DONATA IN BASSO**

*Snoopy*

5. Crittografia 1 1 4 1'2: 1? = 6 4

**ORDE**

*Selenius*

3. Crittografia perifrastica 7: 2 1 1 1 = 5 7

**"DASI" DELLA HONDA**

*Snoopy*

6. Crittografia sillogistica 1 2 5: 1 = 4 5

**.OSA B**

*Selenius*

4. Crittografia perifrastica 3: 1'1 1 1 2 1 1? 1! = 6 6

**ST.ZIONE SP.ZIALE .ELLA RUSSIA**

*Snoopy*

7. Crittografia sinonimica 1 1 1: 9, 1 = 5 8

**HUTRÌ**

*Selenius*

# lo Speciale

8. Crittografia 2? 2: 1'1 2 3 = 6 5

**P.**

*Il Cozzaro Nero*

9. Crittografia 3 4: 4 1'1 = 5 8

**TINAI**

*Paperoga*

10. Crittografia sillogistica 2 6 = 3 1 4

**VATONI**

*Day*

11. Crittografia sinonimica 1, 3 1 3; 5 1: 5 = 7 12

**.ONDA.I**

*Emilians*

12. Zeppa 4? 5?

**PERIODO**

*Pipino il Breve*

13. Crittografia sinonimica 3 2 5 4 = 8 6

**LINGUE.TE**

*Lo Stanco*

14. Crittografia perifrastica 4 6 2, 7 1 1 = 2 8 2 9

**.UOCE T.SATE**

*Serse Poli*

15. Crittografia perifrastica toponomastica 1'6: 1 1'1 = 4 6

**VER.O LA FINE**

*L & L*

16. Anagramma 4 1 2 2 5

**TI CITO DEGORTES**

*Salas*

17. Crittografia perifrastica 1 1 1? 6 2 1 1 = 5 8

**BIOTOPO DI MARLO**

*Elimo*

18. Crittografia mnemonica 4 5 7

**PIPPO A CASA SAVINO**

*Superniele*

19. Incastro 1 1. 4 4 10

**SARÒ IL MEDICO DEL MEAZZA**

*Amadeus2*



# il Rebus

20. REBUS (1 1 8 4 6 6 = 10 7 3 6) *(Marluk)*

# gli Aiutini

Hanno avuto successo i piccoli aiuti forniti per il numero 31, quanto meno per alcuni solutori.

Procedono spediti i leader Trogloditi, Fermassimo e il Quartetto d'Orchi, ma la lotta è dura anche per le piazze successive. C'è comunque ampio spazio per i recuperi, poiché sono previste, se va tutto bene, ancora circa 200 crittografie da qui alla fine dell'anno.

Passando al numero 32, si sta rivelando l'unico osso durissimo il primo gioco, una pura lineare ma dalle innumerevoli possibilità. Quale aiutino possiamo dare? È lecito dire che questa è... una proposta molto invitante.

Spendiamo una parola anche sulla Crittoagenda. Fra i giochi da risolvere entro i prossimi giorni risalta il 274, ancora irrisolto. La difficoltà è dovuta al fatto che è difficile intuire che i quattro punti dell'esposto in realtà... non corrispondono a una parola di quattro lettere.