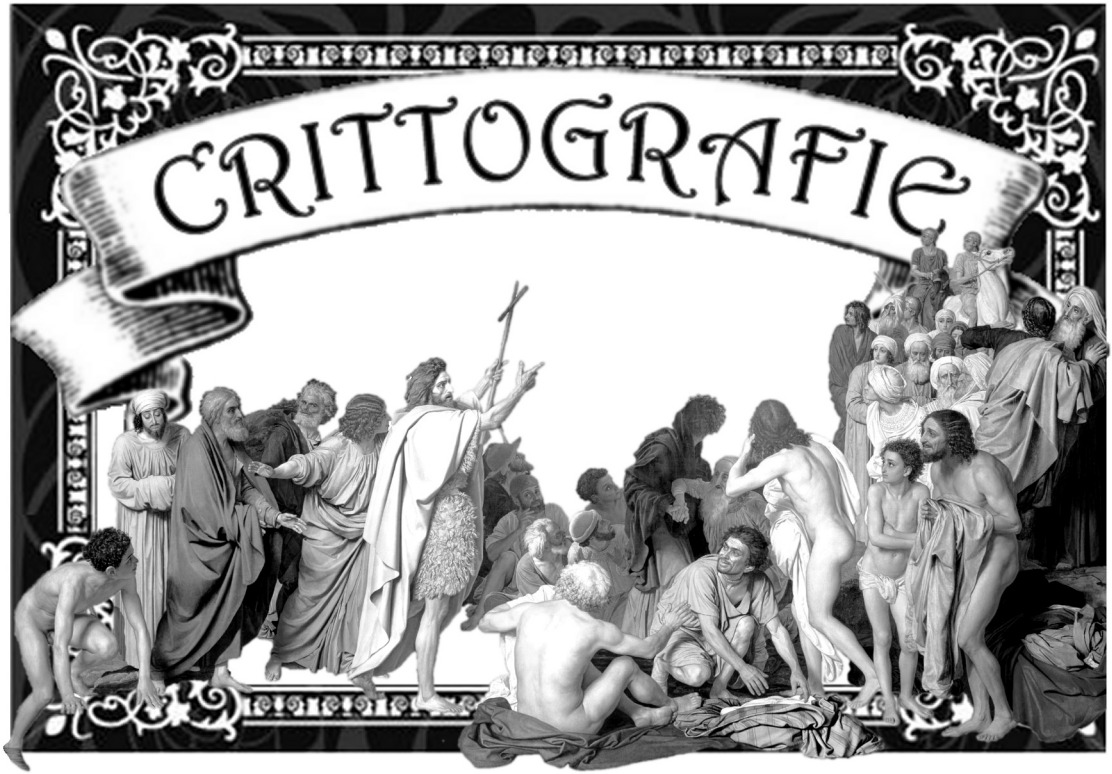



*Almanacco di Cultura Enimmistica Classica*

ANNO III - NUMERO 33 - 7 SETTEMBRE 2015

# Crittografie

**Anno III - Numero 33 - 7 settembre 2015**

**Direttore**

Alex Brunetti (Selenius)

**Redazione**

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

**Contatti**

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

**Calendario**

11 settembre: termine invio soluzioni n. 27 e 28
18 settembre: termine invio soluzioni n. 29 e 30
scadenza campionato crittogiochi
25 settembre: termine invio soluzioni n. 31
2 ottobre: termine invio soluzioni n. 32
scadenza gara tematica
9 ottobre: termine invio soluzioni n. 33
16 ottobre: scadenza campionato autori
30 ottobre: scadenza gara crittogiochi a tema

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche sostanziali se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "L'Apparizione del Messia" di Alexander Ivanov.

# i Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Selenius (Alex Brunetti)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
La Scimmia (Marco Di Summa)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Fermassimo (Massimo Ferla)
L'Albatros (Marco Gonnelli)
L & L (Leda & Il Laconico)
Aromi d'Oli (Mario Lodi)
Marluk (Luca Martorelli)
Il Matuziano (Roberto Morraglia)
Il Laconico (Nicola Negro)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Salas (Salvatore Piccolo)
Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)
Il Pendolino (Domenico Simone)
Gonzales (Enrico Trovato)
Alan (Alan Viezzoli)

# Scadenza

Attenzione! Venerdì alle 23:59 scadono i termini per l'invio delle soluzioni relative ai numeri 27 e 28 (terminato il periodo estivo si torna a un mese di tempo per ogni numero) e degli elaborati per il gioco "Esercizi di Stile".

1. Crittografia sillogistica 1 1 9 = 4 7

**FER.ENT.ZIONE**

*Selenius*

# l'Angolo della Lettura

**La voce (prima parte)**

Sul campanello anonimo di un ancor più anonimo edificio appariva la laconica scritta "UVA" che in realtà significava "Una Voce Amica". Era la sede di una ONLUS che si occupava di rispondere al telefono a persone che per i più svariati motivi sentivano la necessità di parlare con qualcuno.
Silvia suonò, rispose al citofono e la porta si aprì. Non poteva immaginarsi che non avrebbe varcato la stesso portone per uscire.
"Allora... È la tua prima notte da sola. Sei pronta? Ormai penso che tu abbia imparato tutto quel che ti serve e puoi fare un turno pieno."
"Certo Simona! Non vedevo l'ora. Mi avete accudito come nemmeno una chioccia coi suoi pulcini" disse Silvia sorridendo.
"Vedi cara, è un lavoro molto delicato il nostro. Sai bene ormai che coloro con i quali interagiamo sono spesso persone fragili e non possiamo permetterci di sbagliare. Anzi, ti dirò, il tuo periodo di apprendimento è stato anche un po' più breve del solito, ma d'altronde abbiamo carenza di operatori e comunque credo proprio di potermi fidare!"
"Ma certo" fece Silvia, "ormai mi sento molto sicura! E domattina alle 7 Sergio sarà più che soddisfatto quando verrà a darmi il cambio!"
"Benissimo. Ricorda che comunque se hai qualche difficoltà puoi chiamarmi a casa, non preoccuparti, sono abituata."
"Ma figurati se ti sveglio in piena notte" iniziò Silvia, poi però vide lo sguardo piuttosto severo di Simona. "No, va bene, ti prometto che nel caso ti chiamo e ti chiedo consiglio! Ciao, buona notte, ci sentiamo domattina."
"Ciao, mi raccomando eh! Calma e attenzione!"
Silvia si mise all'opera annotando sul registro l'inizio del suo turno. Aveva svolto un tirocinio che le era parso eccessivamente lungo e scrupoloso: dapprima un corso in dieci lezioni con rudimenti di psicologia, poi un test di verifica ed infine la pratica al telefono insieme ad una persona già esperta. Sì, certo, era una mansione delicata, si aveva a che fare sovente con persone che avevano un disagio psichico, spesso solo lieve, ma in tali casi anche serio, però dopo tutto non era così difficile, secondo lei.
La prima telefonata che ricevette fu di una persona con cui aveva già parlato un paio di volte durante il tirocinio. Era un'anziana vedova che dopo la morte del marito avvenuta tre anni prima si era trovata in un'angosciante solitudine alla quale sopperiva frequentando una sala bingo, dove tra una partita e l'altra, una chiacchierata a destra ed un pettegolezzo a sinistra, lasciava che il tempo e la vita scorressero via senza troppe riflessioni e senza spazio per rimorsi, ricordi e recriminazioni. Salvo poi naturalmente, nelle notti più insonni, nelle quali un tarlo non ben definito le rodeva dentro, aggrapparsi al telefono per potersi in un qualche modo sfogare con i ragazzi dell'UVA. Non era comunque una persona "difficile", dal punto di vista degli operatori; non c'erano difficoltà nel gestire le telefonate con lei. Bastava lasciare che svolgesse il filo dei suoi ragionamenti, facendosi solo di rado sentire, nei momenti in cui lei si attendeva un segnale di approvazione.
Ed era questo, tutto sommato, il comportamento

standard da tenere nei confronti della maggior parte degli utenti. Ascoltare, essere presenti, apparentemente partecipi, pur senza lasciarsi coinvolgere emotivamente e soprattutto cercando di non dare mai valutazioni e giudizi che potessero deviare pensieri e decisioni dell'interlocutore: non esistono "ricette" precise da dare ad una persona con disagio psichico, se non quelle che può e deve trovare in se stessa. Ad ogni domanda specifica si aiuta il soggetto a darsi le proprie personali risposte. Questa in genere è la regola, salvo specifiche eccezioni.
Verso le due ricevette la successiva chiamata, anche questa da parte di una persona con cui già aveva parlato in precedenza. Era un impiegato di mezza età, celibe, reduce da una relazione sentimentale naufragata, che nonostante dimostrasse una buona cultura ed una notevole capacità di analisi e di ragionamento logico (o forse proprio a causa di queste sue caratteristiche), non riusciva a superare psicologicamente le avversità della propria vita sentimentale e della propria condizione in genere. Silvia forse non aveva un attegiamento corretto nei suoi confronti: l'inquietudine che si era impossessata di questa persona mite ed apparentemente disarmata, attraverso il filtro della sensibilità della ragazza, generava in lei un senso di compassione, di pietà; un sentimento sicuramente umanissimo e nobile, ma che poco aveva a che vedere con il "protocollo" che Silvia avrebbe dovuto rispettare: corretto rapporto empatico con qualsiasi interlocutore.
Tuttavia anche in questo caso le parve di essersela cavata bene: la serenità con la quale l'uomo si congedò, verso le due e quaranta, la rese consapevole di aver fatto un buon lavoro, cosa che diligentemente annotò sul registro.
Silvia a questo punto dovette fare i conti con qualcosa che non aveva previsto: la stanchezza. Le si chiudevano gli occhi di tanto in tanto. Eppure di solito era capacissima di restare sveglia fino al mattino. Decise di prendere un caffè, ma non servì a molto. Dopo un po' ricadde in una sorta di dormiveglia. Erano le tre passate quando il telefono squillò di nuovo e la voce che le parlò, che conosceva benissimo, la fece sobbalzare e la destò in maniera definitiva.
Non poteva quasi crederci, ma non poteva sbagliarsi: era proprio quella! Una voce che mai più in vita sua avrebbe pensato di sentire ancora.

Fine della prima parte.

Il vostro scrivano, Paperoga

## La gara di Paperoga del 2014/15

Una parola presente nella soluzione del gioco è strettamente connessa con una parola che trovate nel racconto. Esempi e dettagli nei numeri 1 e 2.
Le parole abbinate dell'VIII tappa erano: cortesi / gentili (3 punti - 0 punti per "gratificante").

### Classifica della tappa (8 punti)

| | |
|---|---|
| ★ | Il Quartetto d'Orchi, Fermassimo, Anne, Haunold, Aromi d'Oli, Italo Svevo, Due Neuroni, Superniele |
| 5 | La Scimmia, I Trogloditi, Nebille, Salas, Galadriel, Dyne, Hiram |

### Classifica assoluta (64 punti)

| | |
|---|---|
| ★ | Il Quartetto d'Orchi |
| 59 | I Trogloditi |
| 56 | Superniele |
| 53 | Due Neuroni, La Scimmia |
| 51 | Fermassimo, Haunold |
| 47 | Amadeus2 |
| 45 | Dyne |
| 44 | Galadriel |
| 40 | Italo Svevo |
| 38 | Anne |
| 35 | Hiram |
| 25 | Nebille |
| 23 | Aromi d'Oli, Salas |

(seguono altri 4 solutori)

2. Crittografia a frase 4 9 = 6 7

**DEPOSE WALL•E**

*Paperoga*

# I Crittogiochi a Tema

## I primi sei classificati

3. Slittamento di raddoppio 2 6 8

**GENOVEFFA COL CANOTTO**

1º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 32/2015 — *L & L*

4. Raddoppio di consonante 1 6 6, 2?

**STAR NELL'ERBA**

2º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 32/2015 — *Salas*

5. Raddoppio di consonante 7 8

**MEMORABILI GESTA**

3º classificato Crittogiochi a Tema Crittografie 32/2015 — *Lo Stanco*

6. Raddoppio di consonante 3 4 8?

**BATTUTA INVANO**

*Il Valtellinese*

7. Raddoppio di consonante 8 9

**FORMICIUM**

*Fermassimo*

8. Slittamento di raddoppio 4! 2 2 1 2, 1 4'6

**GUARDA! IL SOVRANO E BARACCA**

*Il Matuziano*

## La gara

Anche questa competizione funziona esattamente come le altre tre. Ecco l'elenco dei temi che verranno proposti nelle ultime due tappe.

| | |
|---|---|
| 10 | Metatesi (scad. 30/10) |
| 11 | Frase doppia (scad. 4/12) |

## Classifica della 9ª manche

| | |
|---|---|
| 9 | L & L |
| 8 | Salas, Lo Stanco |
| 7 | Il Valtellinese, Fermassimo, Il Matuziano |
| 6 | Pasticca, La Scimmia, Pavel |

## Classifica dopo 9 tappe

| | |
|---|---|
| 72 | Lo Stanco |
| 69 | La Scimmia, Pavel |
| 63 | Il Matuziano |
| 60 | Amadeus2 |
| 59 | Pasticca |
| 56 | Aetius |
| 55 | Paperoga |
| 45 | Salas, Fermassimo |
| 43 | Il Valtellinese |
| 39 | Magina |
| 32 | Nebille |
| 22 | Serse Poli |
| 19 | L'Albatros |
| 13 | aileen |
| 12 | Triton |
| 9 | L & L |
| 6 | Il Pendolino |
| 5 | Il Cozzaro Nero, Fra Sogno |

Ricordiamo che ai fini della classifica complessiva, verranno considerati gli otto migliori risultati conseguiti nel corso della stagione.

# dal Cilindro di Snoopy

9. Crittografia sinonimica 1: 6 6 = 5 8

**.NOOPY**

*Snoopy*

10. Crittografia perifrastica 1 7: 1 5 = 7 7

**SONO LE MIE .OCHETTE**

*Snoopy*

11. Crittografia a frase 5 6 3 7 = 9 2 10

**CONDUCI LE NINFE DELLE FONTI SOGGIOGANDOLE**

*Snoopy*

# il Memorial Muscletone

12. Crittografia a frase a metatesi 7 9 = 6 10

**ESAME CONDOTTI**

*Selenius*

13. Crittografia a frase a metatesi 10 4 = 4, 5 5

**NON BADAN A BADANTI**

*Selenius*

14. Crittografia a frase a metatesi 8 1 2 = 7 4

**SCIABOLONE SCIABOLETTA**

*Selenius*

# lo Speciale

15. Crittografia 2 5, 4 1 1 = 5 2 6

**.T.DI**

*L'Albatros*

16. Crittografia perifrastica 5 1 1, 6 = 8 5

**S'È S.IZZI.O**

*Marluk*

17. Crittografia a frase 1 5 1'6 = 8 5

**SPUTTANOTTI**

*Leda*

18. Cambio di consonante 2 5 7

**ALL'UFFICIO RECLAMI**

*Gonzales*

19. Crittografia a frase a metatesi onomastica 4: 3 8 = 6 9

**UNGI LAVAGNA SUL SET**

*La Scimmia*

20. Crittografia a frase 9 4 = 6 2 5

**DETESTO NICOLAS IN "IAGO"**

*Alan*

# I Giochi Estivi

Buon riscontro per il gioco "Parole crociate senza schema". Grande performance per Aromi d'Oli che avvicina molto la comicità della "Nimmistica" originale. Molto buone anche le definizioni del Valtellinese; un grazie per le rapide ma concrete collaborazioni anche a Leda e al Pendolino. Ecco tutte le definizioni valide, vagamente ordinate per la simpatia che ci hanno suscitato:

Si getta dall'alto = Spazzatura (V)
La tende chi elemosina = Siringa (A)
Lo si chiama per chi è malato = Prete (A)
Se non lo si fa, non si fa l'amore = Pagare (A)
Lo si pesta per andare più veloce = Cavallo (A)
Il famoso Aretino = Pupo (A)
Lo si tocca per scaramanzia = Pacco (A)
Lo evoca chi va "a fari spenti nella notte" = Elettrauto (A)
Si cucina a vapore = Cavallo (V)
Le ha sotto gli occhi l'insonne = Crittografie (V)
Ne brucia in abbondanza chi guida veloce = Stop (A)
Non trae giovamento dal clima marino = Roma (L)
Sta sotto il lavandino = Spazzatura (A)
Non si nega a nessuna = Scapolo (V)
Ne prende chi va per gallinelle = Cozze (A)
Le piace farsi aspettare = Crittografie (L)
Famosa velocista nera = Freccia (V)
Il protettore dei secondini = San Vittore (V)
Guida con la sinistra = Renzi (V)
Lo è Vincent Van Gogh = Rosso (P)
Famoso cantante siciliano = Pupo (V)
In mezzo all'arco = Freccia (A)
Il risvolto dei pantaloni = Pagare (V)

# Scadenze Giochi Estivi

11 settembre - Esercizi di Stile
18 settembre - Sedile Guatemalteco
25 settembre - il Commesso Viaggiatore
2 ottobre - A.C.R.O.N.I.M.I.
9 ottobre - Credibile ma Falso

# gli Aiutini

Per il numero 28 possiamo dire qualcosa sulla mnemonica numero 1: quell'A3 in esposto è molto ambiguo, ma possiamo ragionarci. Non si tratta dell'autostrada: strano che sia proprio quella, strano l'altro pezzo di esposto. Dunque è qualcos'altro; il formato del foglio? Oppure c'è qualche sorta d'inganno? In ogni caso non vale la pena scervellarsi più di tanto: si tratta solo di un gioco!
Per il resto, qualche difficoltà nella 8, ma il gioco è piuttosto lineare; possiamo dire che l'ambito è televisivo. Nel gioco 17, infine, la colonna a tema dovrebbe aiutare i solutori.

# I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati all'interno delle soluzioni.

| | |
|---|---|
| A | Amadeus2 - Amedeo Di Maio |
| E | Anne - Anne Marie Boesiger |
| O | Aromi d'Oli - Mario Lodi |
| B | Black Ribbon - Alberto Di Janni |
| R | I Bradipi : |
| | Fra Sogno (Franco Sonzogno), |
| | giusi2009 (Giusi Prucca) |
| D | Due Neuroni : |
| | Farima (Mauro Farina), |
| | Peter Pan (Piero Vendrame) |
| Y | Dyne - Erika e Benedikt Blunschi |
| F | Fermassimo - Massimo Ferla |
| K | Il Forte - Nivio fortini |
| G | Galadriel - Carla Vignola |
| 1 | Garcia - Giancarlo Sisani |
| V | Il Goroviano - Igor Vian |
| H | Haunold - Maria Galantini |
| M | Hiram - Gianni Saccone |
| I | Italo Svevo : |
| | Alan (Alan Viezzoli), |
| | Il Cozzaro Nero (Marco Blasi) |
| 2 | Merzio - Renzo Zanier |
| N | Nebille - Luana e Achille Zanaboni |
| Q | Il Quartetto d'Orchi : |
| | Gonzales (Enrico Trovato), |
| | Leda (Maria Gabriella Di Iullo), |
| | Marluk (Luca Martorelli), |
| | Pavel (Marco Zanovello) |
| S | Salas - Salvatore Piccolo |
| C | La Scimmia - Marco Di Summa |
| L | Lo Stanco - Franco Fausti |
| U | Superniele - Daniele Frontoni |
| T | I Trogloditi : |
| | Atlante (Massimo Malaguti), |
| | Barak (Andrea Baracchi), |
| | Klaatù (Luciano Bagni), |
| | Piquillo (Evelino Ghironzi) |
| Z | Zona - Yuri Faenza |

# Soluzioni Crittoagenda

243. levar I, eta dite = Le varietà di tè - risolto da: Q D F T N V R S M U
244. R accolta, dì sol DI = Raccolta di soldi - risolto da: N Q G F T V R S 2 M U
245. dì E (T ài): posò dica = Dieta iposodica - risolto da: G Q T F M
246. iti N: era ridigitanti = Itinerari di gitanti - risolto da: Q T F R D 2 G M U
247. Attaccante sul dischetto - risolto da: Q C G N V S T M U - varianti rifiutate: Classifica del memoriale (R) Precisione dal dischetto (F) Realizzata dal dischetto (D) Marcamento del dischetto (2)
248. S che mi dicon? troll ò! = Schemi di controllo - risolto da: Q F T V R G M D U - varianti rifiutate: Squami di ranocchia (2)
249. metà pin ò = Me tapino! - risolto da: Q D F G T 2 I H V C M U - varianti rifiutate: Mi calano! (R)

**Classifica al 6 settembre (249 giochi)**

| | |
|---|---|
| 240 | I Trogloditi |
| 237 | Fermassimo |
| 235 | Il Quartetto d'Orchi |
| 215 | Hiram |
| 201 | Amadeus2 |
| 199 | Galadriel |
| 194 | Superniele |
| 172 | I Bradipi |
| 157 | Due Neuroni |
| 154 | Nebille |
| 153 | Haunold |
| 150 | Merzio |
| 137 | La Scimmia |
| 132 | Il Goroviano |
| 119 | Salas |
| 80 | Italo Svevo |
| 68 | Dyne |
| 40 | Anne |
| 14 | Aromi d'Oli |

# le Soluzioni del n. 26

1. con SER varesotto sale = Conservare sotto sale - risolto da: F O Q M T G D U
2. PU radi, S per "Azione!" = Pura disperazione - risolto da: F Q T G E M U
3. M: I s'esporti/va = Mise sportiva - risolto da: D F N O Q Y T G M U
4. TEA, T ridiatene = Teatri di Atene - risolto da: F Q Y T G U - varianti rifiutate: Teatri di Segni (D) Teatri di Amola (M) Teatri di stato (N)
5. l'O? OK! tra S àn dato = Look trasandato - risolto da: F Q Y T G N 1 K U - varianti accettate: Lodi trasmodate (Q Y N) - varianti rifiutate: Lola trasandata (M D)
6. MORE schedi? MORE = Moresche dimore - risolto da: D F N Q Y M T C G K
7. vi nomi L, lesi MA, TO = Vino millesimato - risolto da: F O Q Y M T N D - varianti rifiutate: Mare sollevatosi (G)
8. V O cimale, VOL è = Voci malevole - risolto da: F Y M T G Q N D O U
9. rischiara S, sai (perché rompe l'ATRO, lo scuro) = Rischiar assai - risolto da: F Q Y T G - varianti rifiutate: Rotatori ossei (M)
10. V: ocipode rose = Voci poderose - risolto da: F T G M O Q
11. han do ut, ut I lì = Handout utili - risolto da: T F Q - varianti rifiutate: Handout laido (M) Soldout maino (D) Condoni utili (G) Confuso suono (O)
12. con fessi onere ligio sa = Confessione religiosa - risolto da: F O N Q M T G D Y K U
13. C imene palesi = Cime nepalesi - risolto da: F D T Q G
14. M inane mica! (perché dà GIOVAMENTO) = Mina nemica - risolto da: F Q T G - varianti rifiutate: Muti legami (M) Moda sicura (1) Mani malesi (D)
15. ad agi operar Chi (la lettera greca scritta X) = Adagio per archi - risolto da: F M T Q K
16. con D or è qua DORE (G no) = Condor equadoregno - risolto da: F T G Q M U
17. reitera = Rete RAI - risolto da: D F M T G Q 1 U
18. s'à l'one, è S? positivo = Salone espositivo - risolto da: D O F N Q Y M T C G 1 K U
19. salpavi = Sala VIP - risolto da: D O F Q Y M T G C S N 1 U
20. lì mitici vili = Limiti civili - risolto da: F O Q Y M T G 1 U

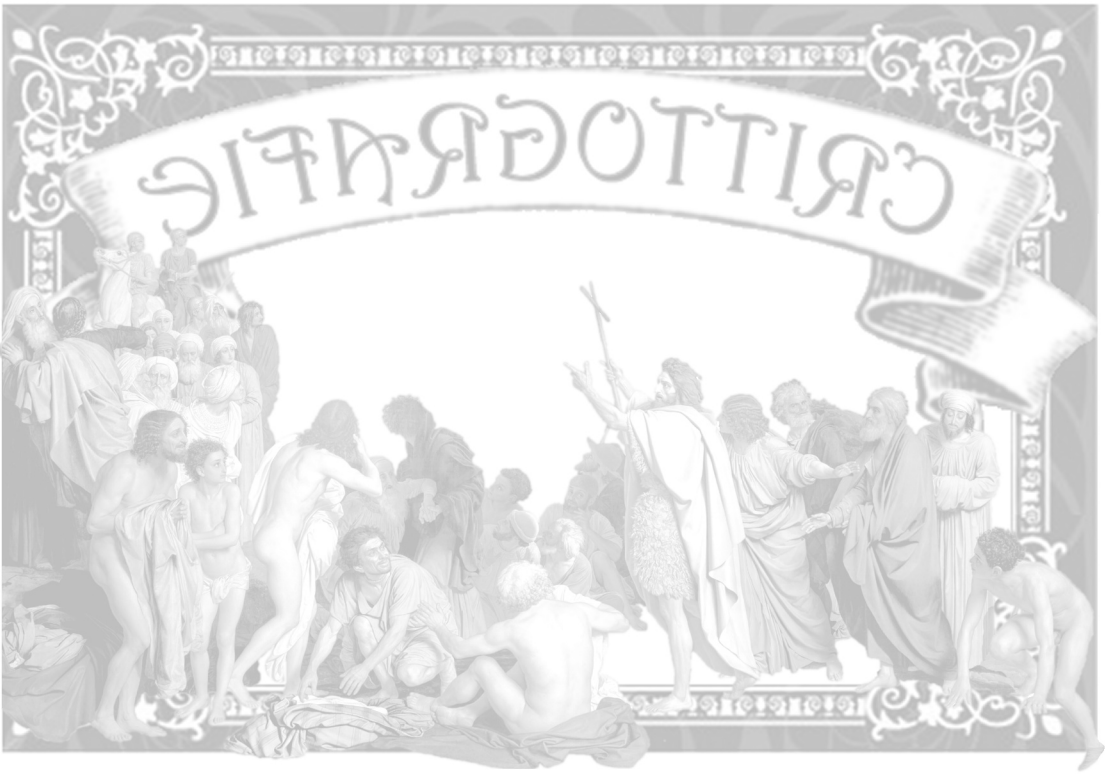
**Classifica Crittosolutore (20 giochi)**

| | |
|---|---|
| ★ | I Trogloditi, Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi |
| 17 | Galadriel |
| 14 | Hiram |
| 12 | Superniele |
| 11 | Dyne |
| 10 | Due Neuroni |
| 9 | Aromi d'Oli |
| 8 | Nebille |
| 5 | Garcia, Il Forte |
| 3 | La Scimmia |
| 1 | Salas, Anne |

**Classifica Assoluta Crittosol. (413 giochi)**

| | |
|---|---|
| 407 | I Trogloditi |
| 404 | Fermassimo |
| 395 | Il Quartetto d'Orchi |
| 359 | Hiram |
| 350 | Amadeus2 |
| 348 | Galadriel |
| 337 | Superniele |
| 319 | Dyne |
| 309 | La Scimmia |
| 291 | Due Neuroni |
| 275 | Anne |
| 214 | I Bradipi |
| 201 | Nebille |
| 199 | Aromi d'Oli |
| 186 | Haunold |

(seguono altri 7 solutori)



crittografie 33