

Almanacco di Cultura Enimmistica Classica



ANNO III - NUMERO 31 - 24 AGOSTO 2015



LE SOLUZIONI DEL N. 24

1. e dico: l'antera, Pi nato = Edicolante rapinato - risolto da: C Q H T F S O I N D G I Y M E U
2. è logico! R T è? Sì! = Elogi cortesi - risolto da: Q C T F O I N G H S Y M E D U
3. B ancor esistente = Banco resistente - risolto da: C T F N D O G Q Y U
4. pio li perse Di E = Pioli per sedie - risolto da: C Q T F I O G H S N Y M D U E
5. al TAB A vi era = Alta Baviera - risolto da: Q C H F S T I D O G N Y M L E U
6. ancora resta Bi li = Ancorare stabili - risolto da: C F T G Y E - varianti accettate: Trattori stabili (E) - varianti rifiutate: Liberare stabili (D) Alienare stabili (Q N) Capitali stabili (M)
7. MO deste; tratto R, IE = Modeste trattorie - risolto da: C F T D G N - varianti rifiutate: Modesti cavalieri (Q Y M U E)
8. rispostasti Z: ZITA = Risposta stizzita - risolto da: C Q H T F O I G Y M L S N U E - varianti rifiutate: Adultera stizzita (D)
9. Numeri complessi - risolto da: C Q F T - varianti rifiutate: Numeri circolari (G) Ariosi movimenti (M)
10. Pi: ero chi ara = Piero Chiara - risolto da: Q C H T F S O I N G D Y M L E U
11. ci è loda: L, C: amo = Cielo d'Alcamo - risolto da: C Q H T I F S O I D N G Y M L E U
12. guido, piove: N, è = Guido Piovene - risolto da: Q C T I F S H O I D N G Y M L E U
13. GI? or GI, omesso RI = Giorgio Messori - risolto da: C Q T F S O I D G H N Y M L E U
14. lucano: v'è L li = Luca Novelli - risolto da: Q C F S H O T D I G N M L E U
15. "mag" dia L, là M = Magdi Allam - risolto da: C T F H O I G Q N M E S U
16. c'è R, via M: ARE = Cervia Mare - risolto da: C Q T F S O D G H Y M N U E

17. per I odi di, P esca = Periodi di pesca - risolto da: C S T O G F Q M U E - varianti accettate: Periodi di prosa (T G F Q M) - varianti rifiutate: Solista di Eboli (D)
18. di ET e perdi AB: ETICI = Diete per diabetici - risolto da: Q C F T G O H Y M U E
19. è l'E vera donna = Annodare vele - risolto da: C Q T F S O D G I H N Y M E U
20. S concedeci sì o ni = Sconce decisioni - risolto da: T F O G - varianti rifiutate: Scogli siciliani (Q E) Sfondi siciliani (M)

Classifica (20 giochi)

★	Fermassimo, I Trogloditi
19	La Scimmia, Galadriel
17	Aromi d'Oli, Il Quartetto d'Orchi
16	Superniele, Anne
15	Hiram, Nebille
14	Haunold, Dyne, Salas
13	Due Neuron
11	Italo Svevo
7	Lo Stanco
4	Garcia

Classifica Crittosolutore (330 giochi)

324	I Trogloditi
322	Fermassimo
316	Il Quartetto d'Orchi
303	Amadeus2
291	Hiram
279	Galadriel
263	Superniele
262	Dyne
260	La Scimmia
233	Anne
232	Due Neuron
186	I Bradipi

(seguono altri 9 solutori)

CRITTOGRAFIE

Anno III - Numero 31 - 24 agosto 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

28 agosto: termine invio soluzioni n. 25
4 settembre: termine invio soluzioni n. 26
scadenza gara crittogiochi a tema
11 settembre: termine invio soluzioni n. 27 e 28
18 settembre: termine invio soluzioni n. 29 e 30
scadenza campionato crittogiochi
25 settembre: termine invio soluzioni n. 31
2 ottobre: scadenza gara tematica
16 ottobre: scadenza campionato autori

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "I Cosacchi dello Zaporoz'ie scrivono una lettera al Sultano di Turchia" di Ilya Repin.

I COLLABORATORI

Picaflor (Laura Adami)
Klaatù (Luciano Bagni)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Selenius (Alex Brunetti)
Papul (Donato Continolo)
Leda (Maria Gabriella Di Iullo)
Lo Stanco (Franco Fausti)
Haunold (Maria Galantini)
L & L (Leda & Il Laconico)
Nam (Mauro Navona)
Il Laconico (Nicola Negro)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Serse Poli (Piero Pelissero)
Salas (Salvatore Piccolo)
Glagolitico (Renato Pii)
Pippo (Giuseppe Riva)
Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)
Hiram (Gianni Saccone)
Pipino il Breve (Giuseppe Sangalli)
Fra Sogno (Franco Sonzogno)
Pavel (Marco Zanovello)

SCADENZA

Attenzione! Venerdì alle 23:59 scadono i termini per l'invio delle soluzioni relative al numero 25 nonché delle proposte per il gioco estivo Nuovo Cinema Italiano.

ERRATA CORRIGE

Nel numero 30 del 17 agosto, per un errore di trascrizione il gioco 4 è stato esposto "TA..TR" anziché "..LITR".

1. Crittografia a frase 2 9 = 6 5

IL "GRECO" T'ALLETTO

Selenius



Re Enzo - Enzo Cavallaro - 2

(Messina 12.12.1907 / Genova 23.12.1976)

Hanno scritto di lui

Re Enzo ha questa grande capacità, ch'è poi il segno della genialità e di quella che si vuol definire 'classicità': dissimulare l'originalità, la novità della 'chiave' o della 'trovata', in un'apparenza di semplicità, quasi di 'ovvietà', che persuade ed incanta. C'è, nei suoi esempi migliori, una tale eleganza di linea e sobrietà di tono, un uso così parco di mezzi ed insieme una precisione così assoluta ed una così perfetta, immediata corrispondenza tra senso reale e senso apparente, da far pensare ogni volta al capolavoro. Spontaneità che non è mai improvvisazione, freschezza che non è mai superficialità, originalità - sempre - che non è mai ricercatezza o, peggio, elucubrazione e stravaganza". (Fra Diavolo)

Re Enzo fu anche autore efficace di 'brevi' piacevoli e sostanziosi e, nei suoi anni di serena maturità, ci sorprese con gioiose composizioni poetiche, in cui riversava il suo divertito umorismo, tratteggiando figurine di schietto sapore vallettiano che rivelavano la classe di scrupoloso enimmografo tradizionale". (Belfagor)

Come autore, viene riconosciuto come il padre della crittografia contemporanea; citarne degli esempi equivarrebbe a svilirlo, perché si tratta quasi sempre di giochi da manuale... Da ricordare lo sforzo veramente eroico di dare una nobiltà crittografica ai giochi geometrici, nonché un'attività di classificazioni che si può definire kolossal. Come solutore, è formidabile. Chi l'ha visto all'opera è rimasto impressionato dalla vis solutoria che costituisce uno spettacolo a sé". (Lo Schizofrenico)

Alcuni suoi scritti

Molti amici protestano perché scarto loro dei giochi per equipollenza e mi domandano: "Esiste l'equipollenza anche nei critti?". Sì, cari signori, l'equipollenza c'è anche nei critti, ma ci sono autori e direttori che non la conoscono o fingono di non conoscerla. (Bajardo, n. 10/1949 - L'equipollenza nei critti)

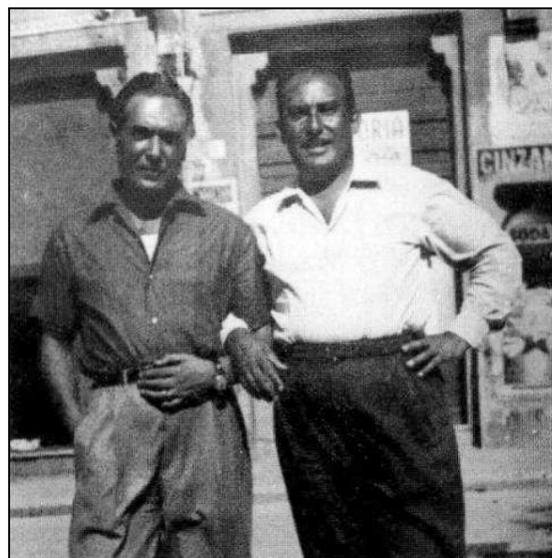
Alcune riviste affidano la compilazione della rubrica "Crittografie" ad un competente specializzato che la redige alla perfezione, anche se su schemi di un suo particolare indirizzo. Altre riviste affidano le

crittografie ad un comitato redazionale, che se piglia qualche topica questo accade di rado. Ed altre infine agiscono dittatorialmente; è il direttore stesso che fa e disfa rinchiuso in un suo scrigno d'oro e confortato nel suo operato dall'ineffabile dogma dell'infallibilità. (Bajardo, n. 6/1954 - La competenza dei direttori)

Quale 'mnemonica' e quale 'pura' riterresti degne di menzione per il pubblico profano e quali per il nostro pubblico? Per i profani una 'mnemonica' di Zoroastro (IL COLOSSEO = costruzione del periodo latino); per i professionisti una 'mnemonica' inedita di Rugantino (LE ASSOCIAZIONI A DELINQUERE = scadenza di fine anno). Per i profani un biverbo di Irex (AAAAAAAAA = son nove gli A / sonno, veglia); per gli altri, il famoso GENERE di Ascanio (ciocche di ciliege nere).

Come spieghi le antipatie in enigmistica? Le antipatie fra enigmisti durano fino a che i due rivali non si incontrano e si abbracciano di cuore. Quanto ai motivi di antipatia per una rivista, sono diversi: il cestino, la valutazione delle varianti. Basterebbe una maggiore autocritica da parte dei collaboratori e, dall'altra parte, più rispetto e comprensione da parte dei redattori. (La Sfinge, n. 10/1959 - Eccovi un doppio concentrato di Re Enzo, intervistato da Zoroastro)

Trovatemi un enigmista che non abbia fatto un gioco crittografico (anche se risultato vecchio) ed io non dirò più che l'enigmistica nacque con la crittografia. (Le Stagioni n. 26/1968 - 8° Premio Levante dell'Enigma).



Re Enzo (a ds) con Re Faraone - Messina, estate 1955

I SOLUTORI

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati all'interno delle soluzioni.

Table with 2 columns: Letter and Name. Lists solvers for letters A through Z, including names like Amadeus2, Anne, Aromi d'Oli, Black Ribbon, I Bradipi, etc.

SOLUZIONI CRITTOAGENDA

- 229. con citato V è R detto = Concitato verdetto - risolto da: N F Q D G T H V R S M 2 U - varianti accettate: Solleciti verdetti (N D H R S 2 U)
230. perso N, escort è? sì! = Persone scortesì - risolto da: Q G F N T V R S M 2 U - varianti accettate: Mondane scortesì (R)
231. La cifra "0" in California - risolto da: N Q F G T V H M D U
232. CU paventata = Cupa ventata - risolto da: Q T F G R M 2 D
233. pro testa antica sta = Protesta anticasta - risolto da: Q G F T H V R C M D 2 U - varianti rifiutate: Protesta altruista (N)
234. Vai, valuta tu la via - risolto da: D N F Q G S T 2 H I V R C M U
235. Di aspra diaspora - risolto da: N Q F T V S M G D 2 U - varianti rifiutate: In adito inaudito (R)

Classifica al 23 agosto (235 giochi)

Table with 2 columns: Rank and Name. Lists top solvers for August 23, including I Trogloditi, Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi, Hiram, Amadeus2, Galadriel, Superniele, I Bradipi, Due Neuronì, Haunold, Nebille, Merzio, La Scimmia, Il Goroviano, Salas, Italo Svevo, Dyne, Anne, Aromi d'Oli.

CREDIBILE MA FALSO

Per quest'appuntamento con i giochi estivi ne proponiamo uno che metterà a dura prova la vostra fantasia. Come ricorda il titolo, è necessario scrivere un breve articolo, che si presenti come curiosità o notizia, che sia abbastanza plausibile ma totalmente falso e che riguardi, a piacere, il mondo dell'enigmistica o gli enigmisti stessi, la tecnica o la storia crittografica, o la lingua italiana (curiosità, storia, etimologia, eccetera). Ecco un piccolo esempio:

La nascita del rebus stereoscopico

Risale al lontano 1972 la prima pubblicazione di un rebus stereoscopico. La geniale innovazione, volta a sfruttare i due lati della vignetta del rebus, è stata opera del grande Maratto, al secolo Renato Ceccherini. L'edipo pistoiese, di professione tecnico del suono, si è detto ispirato "dalle armonie sonore che fluiscono da una sinfonia riprodotta con un impianto stereofonico". Da allora, lo stereo ha largamente soppiantato tutte le altre varianti, e a oggi oltre i tre quarti dei rebus pubblicati appartengono a tale categoria.

Per partecipare è sufficiente inviare alla redazione, entro il 9 ottobre, almeno un articolo. I più interessanti verranno pubblicati.

SCADENZE GIOCHI ESTIVI

- 28 agosto - Nuovo Cinema Italiano
- 4 settembre - Parole crociate senza schema
- 11 settembre - Esercizi di Stile
- 18 settembre - Sedile Guatemalteco
- 25 settembre - il Commesso Viaggiatore
- 2 ottobre - A.C.R.O.N.I.M.I.
- 9 ottobre - Credibile ma Falso

GLI AIUTINI

Sono risultati utili i piccoli suggerimenti forniti lo scorso numero per le soluzioni ostiche del 25. Per il fascicolo 24 non abbiamo dovuto segnalare nulla in quanto tutti i giochi sono stati risolti. Lo stesso discorso vale per il numero 26: nonostante la presenza di alcuni ossi molto duri, per ogni gioco è già pervenuta almeno una soluzione corretta. Come ulteriore aiuto possiamo però dire che tutte le parole delle soluzioni del 26, a parte due nomi propri, si trovano nei migliori dizionari italiani.



Concludiamo con un'antologia della vasta produzione crittografica di Re Enzo.

anagrammi

NELL'EMPIREO

là è il creatore del cielo e della terra

IL MIO CONFESSORE

è mediator tra me e Dio

IL K2

è la nota vetta tanto elevata

PECORELLA

bestiola tosabile

crittografie pure

C = A D > O

identiche C A, D O no = i denti che cadono

LB

t'appar Elle, Bi anche = tapparelle bianche

MAROCCHINE

pasticcio di maccheroni

a frase

STROZZINO

chi usura pratica = chiusura pratica

mnemoniche

CLARISSA

ritirata in buon ordine

GIOVIALONE

il gran simpatico

palindromi

LE TESMOFORIE

onor a Cerere recarono

FO COME LA FORMICA

ora per poi io preparo

sillogistica

SORONNO

R e O desti? no = reo destino

sinonimiche

VIALE NAPOLEONE

con corso sta tale = concorso statale

NONNO E NIPOTE

un avo c'è con discendente
= una voce condiscendente

giochi geometrici

esagono

L'ANACORETA FELICE

esso solingo gode

meandro

IL NUDISMO SI DIFFONDE

dilaga la moda d'Adamo

spirale

IL GENTILUOMO

con modi signor si dimostra

NUMERO ULTIMO 1963

Conclusione

Per una emorragia retinica all'occhio sinistro sospendo la pubblicazione del mio Bajardo.

Mi scuso con i miei affezionati sostenitori e do loro tutte le notizie in sospenso. Li saluto con affetto.

Re Enzo

Curiosità crittografiche



Nel 1955 la rivista "Bajardo" pubblicò questa "Crittografia chilometrica" di *Guelfo*:

E . . . CORA UNA VGLTA

La soluzione era: or, ridà costà DAN, e se converti G in O si à BIS? Sì! = orrida costa danese con vertiginosi abissi. Fu poi chiesto cosa ne pensasse *Manesco*, una autorità in campo crittografico. Questa fu la risposta: "Visto il modo con cui *Guelfo* traduce BIS, io penso che sarebbe bene tradurre lui in manicomio, a meno che non si reputi opportuno portarlo fino in Danimarca e precipitarlo giù da uno di quei vertiginosi abissi che servono di contorno alla sua crittografia". (Bajardo, 1955-10-7 e 1955-12-7)

LO SPECIALE



2. Crittografia 2 4 4 = 4 6

CE..

Lo Stanco

3. Crittografia 5 6, 2 1 1 = 8 7

VI.TO

Serse Poli

4. Crittografia 1'2 2'1 3 1 1 2 4 = 6 5 6

MOSÈ

Pipino il Breve

5. Crittografia sinonimica 1 5 4 2 1 1 = 8 6

ZAFFERA..

L & L

6. Crittografia sillogistica 2 1 6 = 5 4

RE.I.TENZA

Paperoga

7. Crittografia perifrastica 2: 5 4 = 5 6

GIÙ DI .ORD.

Pavel

8. Anagramma 7 3 10

ERA SCORTESE

Hiram

9. Crittografia perifrastica a scambio di consonanti 6 1'1 4 1 4 = 6, 4, 7

VO.TO .AMPANTE

Salas

10. Crittografia perifrastica 2: 1 7 7 = 5 5 2 5

S..ISCE MONELLA

Fra Sogno

11. Crittografia perifrastica 2 4, 4 1 1, 4 1 = 8 9

VAN D'ULI.. E FALE..

Klaatu

12. Crittografia perifrastica 6 1 3 = 4 6

R.TTER VON SACHER

Papul

13. Crittografia mnemonica 3 7 2 6 6

CENTOMETRISTA ALLETTATA

Glagolitico

SNOOPY



14. Crittografia perifrastica 2 1 6, 5 = 7 7

.ETAL ROCK .OLARI

Snoopy

15. Crittografia perifrastica toponomastica 5 1 6 = 4-2-6

IL M.SICISTA ROGER NELSON

Snoopy

16. Crittografia a frase 3 2 "4" 4 = 7 6

IO BRIOSO NELL'INNO ALLA GIOIA

Snoopy

SELENIUS



17. Crittografia sinonimica 1 10, 5 1 1 = 12 6

F.AGRA.ZA

Selenius

18. Crittografia sillogistica 3 5 2 1! = 5 6

.ECORD DEI CEN.O

Selenius

19. Crittografia a frase 7 10 = 4 5 8

CI METTA IL TURCASSO

Selenius

20. REBUS (3 5 2 2 = 6 6) *(Il Valtellinese)*

