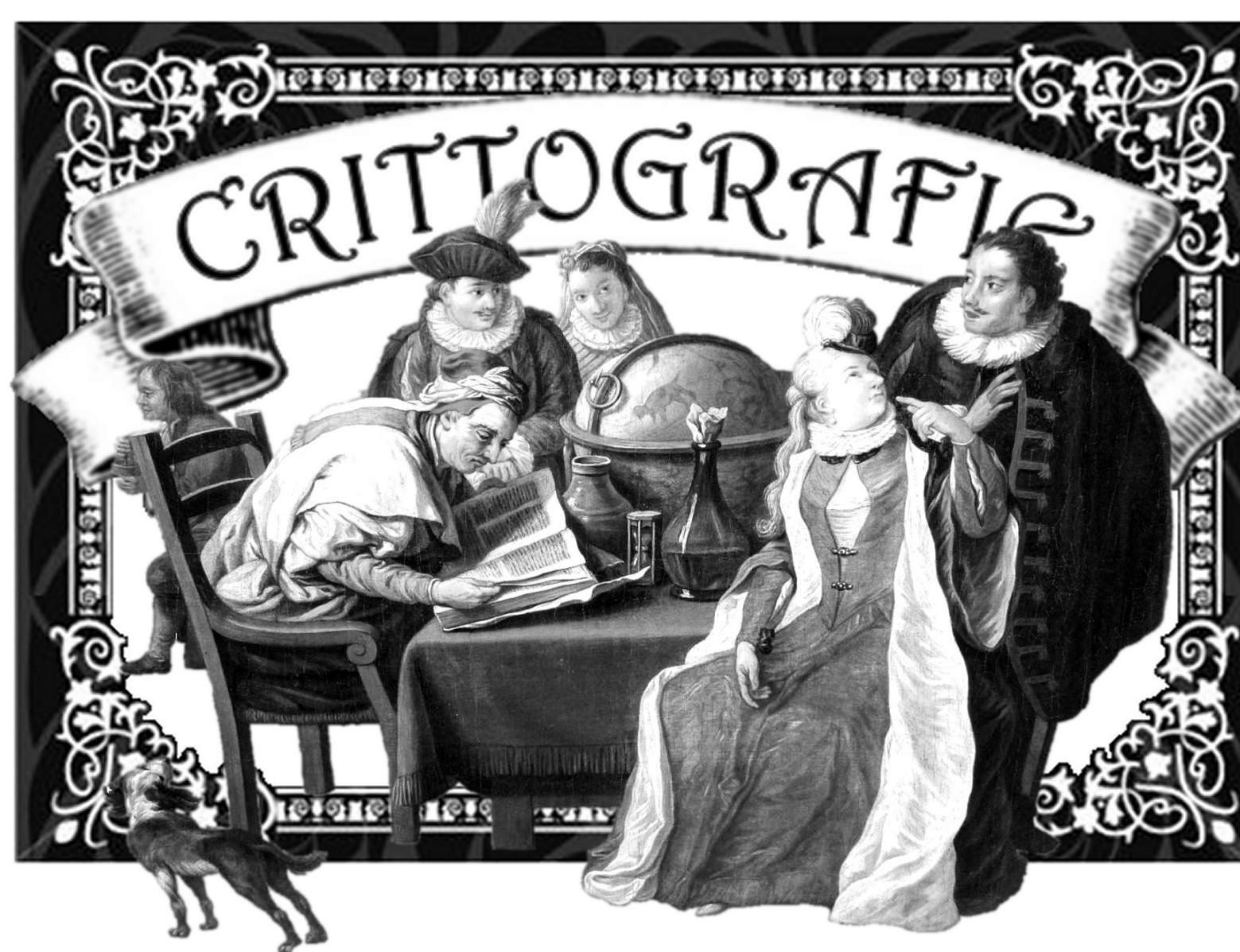
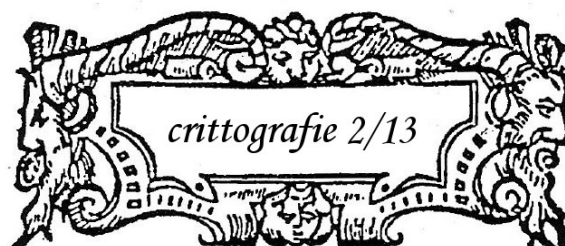




Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica



NUMERO 2 - 1 FEBBRAIO 2013





WEEKEND D'ORO DELL'AMICIZIA

Cattolica 10/11 maggio 2013

Organizzazione e Giuria: "GLI ALUNNI DEL SOLE"

Patrocinio: COMUNE DI CATTOLICA

* * *

CONCORSI AUTORI (liberi a tutti)

1° Un poetico di qualsiasi tipo.

2° Un Breve epigrammatico in 4 versi rimati.

3° Una terna crittografica, composta da giochi di diverse tipologie.

4° Una frase anagrammata a senso continuativo, da ricavarsi dal distico

CELEBRA EDIPOLANDIA I DIECI LUSTRI

TRASCORSI IN COMPAGNIA DI PIQUILLO

* * *

P R O G R A M M A

VENERDI' 10 MAGGIO 2013

Sistemazione presso il Park Hotel (4 stelle), lungomare Rasi Spinelli 46, tel. 0541/953732.

Ore 18,30 – Premiazione delle gare bandite da Piquillo nel 2012, nonché quelle di altri, se presenti. Bando gara estemporanea Rebus. Premiazione di tutte le gare Autori.

Ore 19,30 – Cena in Albergo, a base di pesce dell'Adriatico (non detraibile dalla quota di partecipazione al Convegno, se non consumata). Premiazioni varie.

Ore 22,00 – Spettacolo "Fontane Danzanti", nella vicina Piazza I Maggio.

SABATO 11 MAGGIO 2013

Dalle ore 9,30, a seguire – Incontro con le Autorità. Piquillo si racconta. Gare solutori di classica, mista, varie.

Ore 12,00 – Premiazione di tutte le gare Solutori.

Ore 12,30 – Aperitivo, offerto dalla Direzione dell'Albergo.

Ore 13,00 – Banchetto di Chiusura a base di specialità emiliano-romagnole, durante il quale saranno distribuiti oggetti-ricordo e premi per tutti i partecipanti. Ricca lotteria a sorpresa.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

€ 90 A persona per tutta la durata del Convegno.

€ 35 Per il solo banchetto di chiusura (con diritto ai premi e lotteria)

€ 20 Supplemento camera singola

* * *

I lavori dei Concorsi, in massimo di TRE per sezione, dovranno pervenire **entro il 31 marzo 2013** all'indirizzo di posta elettronica: **piquillo_piquillo@libero.it**

dove dovranno pure pervenire, con la massima sollecitudine possibile, le adesioni complete di generalità e pseudonimo.

Si precisa che le camere al Park Hotel verranno assegnate, fino ad esaurimento, rispettando rigorosamente l'ordine di prenotazione. Sono comunque disponibili eventuali pernottamenti in alberghi di pari categoria, situati nello spazio di 50/60 m.

Si conta di ottenere sconti e facilitazioni per l'utilizzo del trenino, stabilimento balneare e visita al Parco "LE NAVI", a vantaggio soprattutto degli accompagnatori e dei non interessati alle gare. Trattamenti di favore da parte dell'albergo per soggiorni pre- o post-convegno.

Ad ogni modo Piquillo si ritiene sin d'ora disponibile per qualsiasi informazione (Evelino Ghironzi, Via Vivaldi 9 – 47841 Cattolica RN, tel. 0541/961865, cell. 333/3244045).

Ciaone.

Piquillo

P.S. si raccomanda di inviare **separatamente** i giochi dei singoli concorsi e la corrispondenza.

Crittografie

Numero 2 - 1 febbraio 2013

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (picaflor)

Fulvio Bergamo (Paperoga)

Federica Pareschi (Tedina)

Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com

Soluzioni: soluzioni@crittografie.com

Redazione: redazione@crittografie.com

Direttore: selenius@crittografie.com

Sito Internet: <http://crittografie.com>

Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

24 febbraio: termine invio giochi per n. 3

26 febbraio: termine invio soluzioni n. 2

1 marzo 2013: uscita n. 3

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sul dipinto The Alchemist, di Peter Jacob Horemans.

l'Editoriale

Finalmente pronti. Questo è stato forse il numero più faticoso, con l'avvio ufficiale di tutte le gare e l'arrivo delle soluzioni, il vaglio e l'analisi di tutte le varianti proposte. Pubblichiamo, insieme con le soluzioni previste, anche i dettagli di chi ha risolto che cosa e tutte le varianti accettate e non, nell'ottica della massima trasparenza. Abbiamo anche osservato come la difficoltà di alcuni giochi, unita al grande numero, ha creato non pochi grattacapi ai solutori, poiché tutta la gara si svolge sostanzialmente nell'arco di un mese scarso. Questa volta abbiamo ridotto il numero, anche perché febbraio è breve e, per come capitano i weekend, si avrà in pratica una settimana in meno da dedicare alla rivista. In ogni caso, siete riusciti a scardinare tutti i giochi proposti, tranne una "rifiutata" molto difficile da affrontare e, a sorpresa, il gioco legato alla bella vignetta di Moise, che ha comunque ricevuto l'apprezzamento di numerosi lettori. I giochi di questo numero due dovrebbero essere, complessivamente, un pochino più abbordabili... Continuano tutte le rubriche partite nello scorso numero, e in più Snoopy propone la prima puntata del suo "sotto la Lente", regalando un'intera pagina, molto didattica, di note critiche ai giochi appena risolti.

Le novità annunciate circa l'invio dei giochi e delle soluzioni via web sono in corso di sviluppo e contiamo di completarle nel corso di questo mese. Ringrazio come sempre tutti i redattori e i collaboratori che, con il loro prezioso contributo, consentono a questa rivista di esserci, e voi lettori che anche in gennaio ci avete gratificato scaricando moltissime copie di Crittografie.

Buona lettura e buone soluzioni a tutti!

1. Crittografia 1 2'1 1, 4 5 3 1 = 8 10

SAL

Selenius

il Sommario

3	l'editoriale
4	il Sommario
4	i Collaboratori
5	l'Anima in Gioco
6	Numi dell'Olimpoi
7	l'Inedito di Muscletone
8	sotto la Lente di Snoopy
9	il Campionato Autori
11	la Gara Tematica
12	i Nostri Premi
13	dal Cilindro di Snoopy
13	il Muscletone Memorial
14	la Ri-Vista di Moise
15	i Giochi da Facebook
16	Spazio B.E.I.
17	le Rifiutate
18	le Gare di Soluzione
21	le Soluzioni del n. 1
25	Comunicato Convegno Rebus
26	Bando 50 Anni Piquillo

i Collaboratori

Laura Adami - picator
Nicola Aurilio - Ilion
Luciano Bagni - Kiaatu
Alfredo Baroni - Bardo
Riccardo Benucci - Pasticca
Fulvio Bergamo - Paperoga
Roberto Bernasconi - Robynet
Marco Biasi - Il Cozzaro Nero
Alex Brunetti - Selenius
Ezio Ciarrocchi - Aetius
Donato Continolo - Papul
Marcello Corradini - Muscletone
Pietro Cusenza - Elimo
Maria Gabriella Di Iulio - Leda
Sandro Di Sabatino - Forum
Massimo Ferla - Fermassimo
Emilia Galletti - Aerea
Evelino Ghironzi - Piquillo
Marco Gonnelli - L'Albatros
Emanuele Miola - Ele
Paolo Moissello - Moise
Roberto Morraglia - Il Matuziano
Nicola Negro - Il Laconico
Federica Pareschi - Tedita
Enrico Parodi - Snoopy
Luca Patrone - Il Langense
Salvatore Piccolo - Salas
Domenico Simone - Il Pendolino
Davide Spione - Day
Alan Viezzoli - Alan
Luana e Achille Zanaboni - Nebille
Marco Zanovello - Pavel

LXV CONGRESSO DI ENIGMISTICA 34° CONVEGNO REBUS A.R.I. Chiavari, 27-28-29 settembre 2013

SECONDO COMUNICATO

SEDE DEL CONVEGNO

HOTEL MONTE ROSA ***s
Via Mons. Marinetti, 6
16043 CHIAVARI (GE)
tel. 0185-300321 - 0185-314853
fax 0185-312868
e-mail: info@hotclmonterosa.it
<http://www.hotclmonterosa.it>
dati per effettuare il bonifico bancario intestato a ALBERGO MONTE ROSA
BANCA CARIGE - AGENZIA DI CHIAVARI
conto n. 000002092480 CAB: 31950 ABI: 06175 CIN: R
IBAN: IT75 R 06175 31950 000002092480
BIC: CRGEITGG142

Causale: Prenotazione Sig. _____
(Convegno di Enigmistica) dal _____ al _____
Importo € _____
PREZZI PER PERSONA AL GIORNO IN PENSIONE COMPLETA:

in camera doppia euro 90
in camera singola euro 100
in camera doppia uso singola euro 120
Pasto supplementare euro 30
Cena di gala euro 40

Il Convegno inizierà con il cocktail di apertura, per proseguire con cena e pernottamento il venerdì, poi con prima colazione, pranzo e cena di gala il sabato, primi colazione e pranzo la domenica.
I pasti saranno comprensivi di 2 primi, 2 secondi, dessert, bevande e caffè.

Posto auto nel garage dell'Hotel: **euro 10** giornalieri (su prenotazione, massimo 20 posti)

Le prenotazioni dovranno essere effettuate entro il **25 agosto 2013** presso l'Hotel con carta di credito a garanzia oppure mediante bonifico bancario di **euro 100** a camera. In caso di annullamento della prenotazione, comunicato entro 7 giorni dall'arrivo, verrà trattenua la caparra o, per chi ha utilizzato la carta di credito, il corrispettivo di **euro 100**. Il saldo avverrà direttamente in Hotel. I pasti per i partecipanti al Convegno che non soggiornano in Hotel vanno prenotati e saldati anticipatamente entro il **10 settembre 2013**.

Data la ridotta disponibilità di camere singole e doppie a uso singola (assegnate sino ad esaurimento), si invitano i partecipanti ad accordarsi preventivamente per condividere camere doppie e triple.
Dovranno essere forniti all'Hotel i nominativi di tutti gli ospiti delle camere.

Eventuali prolungamenti del soggiorno saranno soggetti alle stesse tariffe e secondo disponibilità.

In caso di esaurimento delle camere presso l'*Hotel Monte Rosa*, i convenuti saranno sistemati per pernottamento e prima colazione in strutture similari.

Il Comitato Organizzatore
Il Langense, Snoopy, Tiberino, Verve

54. "Scarabeo Piaggio" - Risolto da: T H I A R M G B U D E O P
55. che fiasco!: L or ita = chefia scolorita - Risolto da: T I A R M G U D E N O P - Varianti rifiutate: grafia (H)
56. primi freddi - Risolto da: T H A R G B U D E O P L J
57. C or? sì, dite le cinesi = corsi di telecinesi - Risolto da: T H A R M G B U D E N O P X L
58. spia sotto copertura - Risolto da: T H A M G U D E O P - Varianti rifiutate: pressione (R)
59. RIT ratto resta URATO = ritratto restaurato - Risolto da: T H A R M G U D E N O P X
60. Z a gare, tralasciar A = zagare tra la sciara - Risolto da: T H G U E N
61. salvato R è, se tornato R è = Salvatores e Tornatore - Risolto da: A R U D E O P
62. s' à là rione: TTO = salario netto - Risolto da: T H A R G B U D E N O X - Varianti accettate: velario (N)
63. una vecchia "Due Cavalli" - Risolto da: T H A R M U E O P - Varianti accettate: storica (E) - Varianti rifiutate: una diretta con diritti (G) era calesse (D)
64. rete di Rossi - Risolto da: T U E - Varianti rifiutate: spia in rosso (H) spia in rosso (G) spie di stato (D)
65. è R ostentato? R è! = Eros tentatore - Risolto da: U D E
66. di Vanoni che lato? = divano nichelato - Risolto da: T H R M G U E N P L - Varianti rifiutate: legale requisito (D)
67. "Va" che rinfuso! = Vacherin fuso - Risolto da: T E - Varianti rifiutate: acchetar lite (M)
68. stradetta con fosse - Risolto da: nessuno - Varianti rifiutate: complesso per archi (T) citazione dei testi (E)
69. sta TI, sta AL, tra MON, TO = statista al tramonto - Risolto da: T A R G B U E O P J
70. ri-c'è già N = Ric e Gian - Risolto da: T R M G U E



Saccomoda e comincia a guardarmi. Ha negli occhi il guizzo della mezz'ora di relax e difatti si sparpaglia in poltrona come un polpo battuto, le labbra fine di sorriso prima d'appoggiarsi sulla tazzina di caffè.

Niente. Prende una matita e divide in tappe il mio diagramma, va ancora col rapportino ma è partito, si vede.

Passa qualche minuto e s'accorge che tanto rilassato non è, che la fronte s'imperla appena, che ci saranno immaginari compagni di viaggio pronti a scattare quando meno se l'aspetta, magari già vicini al traguardo, oddio, non se n'era accorto? E che credeva? Che fossi un giochino qualsiasi magari: leggi bene, amico, c'è scritto perifrastica.

Eccolo che mi riosserva, mi studia e si rende conto, alla buon'ora, di avere davanti la sua Cima Coppi,

il Passo dello Stelvio obbligatorio con quelle come me e salite e tornanti, sudore di quello vero e fatica, tanta.

E in una frazione di secondo passa dallo stupore alla furia, ingoia la prima barretta di Google e scatta.

La gamba c'è, ha capito l'apostrofo e il finale della terza parola, quella di sei. Nella sua testa i quattro trattini mancanti si succedono di continuo come la mezzeria e ormai non importa quanto manchi, conta arrivare; le strade son fatte apposta per essere percorse e io sto qui argentea o bianca di sterro, dipende, ma non mi oppongo.

Ecco, finalmente cambia rapporto e vocale, si alza dalla sella, spinge su pedali e manubrio, la matita rischia grosso ma regge per abitudine.

Qualche esagitato flash, qualche aspirante protagonista sarebbe capace di mandarlo fuori strada per pura imbecillità, lui torna a guardarmi cercando sicurezza, vai, dico, vai, non farti distrarre, a ogni sforzo t'avvicini, vai, vai.

Va. E finalmente spoggetta, la pianura gli si riaffaccia, taglia il suo traguardo gonfio d'orgoglio.

Una figura femminile s'avvicina mentre egli brandisce la sua coppa sul podio della vittoria, gli toglie la tazzina buona di mano e la porta verso l'acquario.

Solo allora si sveglia e capisce. Mi guarda per l'ultima volta, sorridendo.

D'altronde ognuno ha i propri giri: la moglie il giro vita, lui pedalerebbe anche, se non fosse per la pigrizia.

Poi incontra me e sono giri di parole.

Sempre vostra.

2. Crittografia perifrastica 1 1 1 2 1 6 8 = 8 2 10

SCO.UNIC.RE LU.INGATORE

Tedina



L'Acquario



Il matrimonio tra Zeus ed Era (Giove e Giunone, se vogliamo chiamarli "alla romana") non è che si con-
vogliammo esaltatamente in un clima di perenne idil-
lico: è un fatto assodato che i due avessero dei ca-
ratterini piuttosto irascibili: a questo va aggiunto
che le scappatelle di Zeus erano più che frequenti
ed Era da parte sua pare fosse dotata di una gelo-
sia clamorosa. Immaginatevi un po' voi l'ambien-
te casalingo... pardon, olimpico! Va detta però su-
bito una cosa: Zeus non era certo il più grande di
tutti gli dei per puro caso: era potente sì, ma so-
prattutto era furbo, ed ancor più, era molto saggio
e prudente. Molto di più di quanto non ci si possa
immaginare. Spesso abbiamo in mente l'ima-
gine classica di Zeus adirato che, senza pensarci
due volte, incenerisce col fulmine questo o quel
personaggio, rei di avergli fatto un torto. In effetti
non è proprio così: Zeus è in primo luogo la perso-

nificazione della giustizia, è incaricato di mantenere l'ordine nel mondo, di far rispettare i giuramenti, di punire gli sleali e premiare i coraggiosi e gli onesti, insomma di far sì che tutto fili per il giusto verso (secondo i canoni dell'epoca, naturalmente). Ma egli sa anche che non tutto dipende da lui. Egli stesso è in prima istanza soggetto alle Chere (i Destini), la cui volontà è imm modificabile. Quando ad esempio la guerra di Troia volge al termine, Zeus convoca tutti gli altri dei e consulta dinanzi a loro la bilancia, pesando le Chere dei due più valorosi eroi. Quella di Ettore scende verso il basso, quindi verso l'ade e la sua sorte è segnata: lo stesso Apollo (figlio di Zeus e secondo alcune tradizioni padre dello stesso Ettore), che aveva sempre preso le parti troiane nel conflitto, è costretto a ritirarsi lasciando che Achille uccida il rivale. Tutto ciò ci fa capire che Zeus non è né avventato né irrazionale quando prende delle decisioni importanti.

Diverso tempo prima degli episodi appena narrati, accadeva che, proprio nei dintorni della città di Troia, vivesse un giovane pastore di nome Ganimede. Era "il più bello tra i mortali" e Zeus se ne invaghì al punto da mandare un'aquila (o secondo altre fonti, lui stesso assunse le sembianze della nimale) a rapirlo per portarlo nell'Olimpo presso di sé. A questo punto però, Era si allarmò immediatamente e si indispettì assai: tradita per delle belle fanciulle, forse poteva anche sopportarlo, ma adesso pure un ragazzetto... Era troppo! Ecco però che Zeus ha già la risposta pronta per lei: quello non è altri che il nuovo coppiere in sostituzione della loro figlia Ebe. Insomma, il vecchio Zeus la spunta di nuovo e felice del suo abile operato, pone in cielo per riconoscenza l'immagine dell'Aquila (costellazione omonima) e quella dello stesso Ganimede nell'atto di versare le bevande agli dei, che è appunto quella che noi chiamiamo la costellazione dell'Acquario.

36. campioni del mondo - Risolto da: T G D C P - Varianti accettate: messaggi/finestre con vista (T) finestra con vista (G) finestre con vista (D) - Varianti rifiutate: imbucate per Messi (E)

37. R è T: è ancora TA = rete ancorata da: T A R M G U D E O X

38. dei TA? in caso no RA, TAI = deita incas onorata - Risolto da: T G E

39. Il evita R, di T: or TA = lievitai di torta - Risolto da: T G U D E - Varianti accettate: lievitai la (G) - Varianti rifiutate: infarcir la (A) infarcir la (N) infarcir la (O)

40. pro modo va NONI = promo d'O. Vanoni - Risolto da: T U E

41. Porcaviaccia = porca vitaccia - Risolto da: TAE O

42. odo: RO sopito, sforo = odoroso pitosforo - Risultato da: T I A R M G U D E O P

43. $\text{turbin ardimenti} = \text{turbinar di menti}$ - Risolto da: T A R M G U D E N O

44. NO cimale: S cè = noci malesce - Risolto da: T - Varianti rifiutate: nodo matassa (D) sode radance (E)

45. BERMA: raschi! NO = ber maraschino - Risolto da: T H A R M G U D E N O P X L J

46. neroli? qua M, ei = nero liquame - Risolto da: T A R M G U D E N O P

47. quadrato scansa = squadra toscana - Risolto da: D E

48. vango esso = vago nesso - Risolto da: U - Varianti rifiutate: soco lessso (T) spia greca (E)

49. Pìera miliare = pietra miliare - Risolto da: T H I A G U D E Z O

50. avi pescanti = cavi pesanti - Risolto da: T H I A R M G B U D E Z O X L

51. Bering = der gin - Rísolto da: T I A R G B U D E Z O

52. ree mariane = aree marine - - Risolto da: T H I A R M G U D E Z N O P - - Varianti accettate: arie (H) arie (A) arie (R) arie (U) arie (O) - Varianti rifiutate: rime ariane (B)

53. mummione = supposte a base di piramide - Risolto da: nessuno - Varianti rifiutate: esemplare gigante di Tomba / composto a base di piramide / faraone al cartoccio (T) faraone con la panacea gigante di Tomba (A) faraone al cartoccio (G) faraone rosolata (B) il corpo di Cheope = composto a base di piramide (D) esemplare gigante di Tomba (E) faraone con la panacea (O) esemplare gigante di Tomba (P)

le Soluzioni del numero 1

18. ama Rafa sé = amara fase - Risolto da: T H I A R M G B U D E N O P X L
19. a utenti ci privi le Gi = autentici privilegi - Risolto da: T H I A R M G B U D E N O - Varianti accettate: sortilegi (H) sortilegi (R)
20. consiglio di direzione - Risolto da: E - Varianti rifiutate: indennità di trasferta/consiglio di quartiere (T) procedere al trapianto (G) viaggiare in incognito (B)
21. che? mio: legger E = chemio leggere - Risolto da: T H I A M G B U D E N O L
22. se re non à, tal è = sereno Natale - Risolto da: T H I A R M G B U D C E N O P X L J
23. F accendi e reca pace = faccendiere capace - Risolto da: T H I A R M G B U E N O P X - Varianti rifiutate: sadico (D)
24. Corte di merito - Risolto da: T G U D E
25. è R? R or è: màrchiano = errore marchiano - Risolto da: T H I A R M G B U D E N O P L
26. là spargono? strano! = l'asparago nostrano - Risolto da: T H I A R M G B U D E N O P
27. fornì C rematori = forni crematori - Risolto da: T H I A R M G B U D E N O P L
28. i buoni premio - Risolto da: T H I A R M G B U D E N O P X L J
29. C A L ci dan gol O = calci d'angolo - Risolto da: T H I A R M G B U D E N O P
30. Centro di Casini - Risolto da: T - Varianti rifiutate: tratto in salita (I) tratto di giallo (M) comune di destra (G) centro di popoli (D) centro di colore o loggia in/al centro (E)
31. in T (imitavi "ola"), TA = intimità violata - Risolto da: T H I A R M G B U D E N O P
32. dolce? salato? = dolce salato - Risolto da: T H A R G U E N O P - Varianti accettate: cocco salato (U) cocco tenero/salato (E) - Varianti rifiutate: amato diario (I) costa sicura (D)
33. E levar... e altro? no = elevare al trono - Risolto da: T A R G D E
34. una scoperta eccitante - Risolto da: T G U D C E P - Varianti accettate: singolare (U) singolare (E) eclatante (P) - Varianti rifiutate: una montagna spogliata (I)
35. c'è? sta? DINDI vi è = cesta d'indivie - Risolto da: T H I A R G D E O L - Varianti accettate: indivia (T) indivia (H) indivia (I) indivia (A) indivia (O)

Questo è il mito principale del segno, ma non l'unico. Alcuni associano il portatore d'acqua a Canopo, il nocchiero di Menelao, che al termine della guerra di Troia condusse l'eroe ed Elena in Egitto. Qui fu amato da Teonoe, figlia del sovrano locale, ma un giorno, morso da un serpente morì presso il delta del Nilo (che sicuramente era il fiume portatore di acqua e di fertilità per eccellenza). La stessa Elena lo pianse moltissimo e dalle sue lacrime sarebbe nata la pianta dell'elenio. Un ultimo mito ricollega il segno dell'acquario al diluvio universale e a Deucalione e Pirra, di cui si è parlato nel numero di anteprima.

Il vostro scrivano
Paperoga

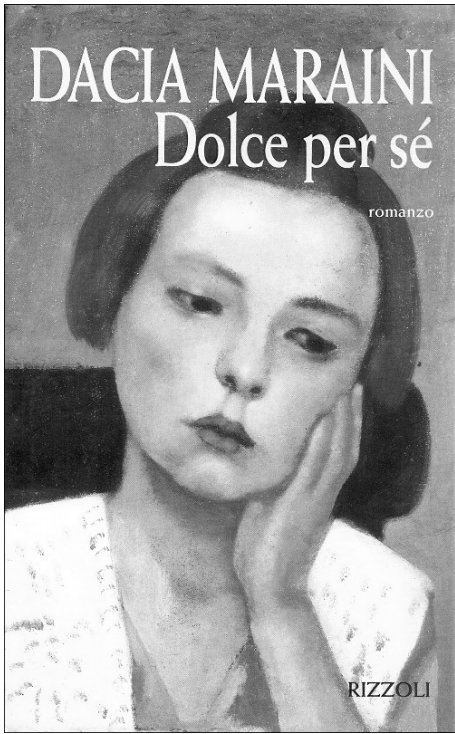
3. Crittografia sinonimica 2 4 1 5: 2 2 = 7 1'8

NEVO

Paperoga

I Premi in Palio

Per questa gara Paperoga mette in palio cinque premi. Ecco il terzo volume.



I'Inedito di Muscletone

Grazie all'amico Tiberino, Franco Diotallevi, che dispone di molto materiale del grande maestro, possiamo proporre ogni mese una crittografia inedita. Il gioco è valido per il Campionato Solutori. Ringraziamo calorosamente Tiberino.

4. Crittografia 2 7 1 1: 4 = 6 9

TITANO

Muscletone

sotto la Lente di Snoopy



Incoraggiante inizio del campionato autori con una serie sorprendente di buoni giochi. Domina la gara Alan con un gioco semplicissimo ma im-peccabile: Orologi Casio (5). Non sempre la ricerca di chiavi nuove porta a buoni risultati, basta guardarsi attorno e osservare il quotidiano con occhio acuto: ci sono migliaia di frasi pronte e inedite che altro non aspetta-no che di essere colte. E la sorpresa viene dal Beone quando ci si accorge che nessuno mai ci aveva pensato prima. Eie non smentisce la sua fama di autore geniale, sempre alla ricerca di novità. La sua W. Allen, comico no-to (6) presenta un'originale chiave trasformata in ottima frase risolutiva: unica pecca l'ultima parola costituita da 3 lettere su 4 presenti (o, meglio, da inserire) nell'esposto. Mestiere e inventiva per Bardo con la sua Ale-gianti cherubini (7) cui si perdona un che di risaputo riscattato da un bel- lissimo esposto. Buon esordio per il Pendolino che rimaneggia con arte i buoni premio (28) mentre ilion per una volta abbandona le sue arzigogolate chiavi e le sue frasi risolutive pseudognomiche dai risvolti anacronisticamente moraleggianti producen-dosi in una lineare e ineccepibile Amara fase (18). Buona la crittografia di Piquillo Giovane garzone (9), gioco pri-vo di forzature e frutto di antico mestiere ed infine vanno segnalati Leda, all'esordio, con la critto Sereo Natale (22), frase sulla bocca di tutti e già utilizzata ma mai sfruttata in quella maniera (e con ciò si ribadisce l'osservazio-ne fatta in precedenza) e Mecir che con la sua Assunzione a tempo indeterminato (16) si cimenta positivamente con le crittografie mneumoniche scovando un bisenso curiosamente mai utilizzato.

Tra le crittografie riprese da Facebook ce ne sono alcune degne di nota: decisamente geniale e originale lo Sca-rabeo Piaggio (54) di Tedina; la Chetia scolorita (55) di Antinea è molto interessante, anche se la grafia di "ketiah" italianizzata si trova solo dopo ricerche su Google e non risulta registrata sui maggiori dizionari; l'incipit "che fia-sco" però è degno di nota. Lineare la Corsi di telecinesi (57) di Et, esempio classico di perifrastica senza contor-menti. Originale Aerea che pur utilizzando un verbo di casa in crittografia (trasciar) addivene ad una bellissi-ma frase risolutiva, di sapore inequivocabilmente siciliano: Zagarè tra la sciera (60). Alois con l'accoppiata regi-stica Salvatore e Tornatore (61) ci presenta un'ineccepibile sillogistica. Paperoga si avvale dell'equivalenza si-nonimica tra ghetto e rione ottenendo una frase di uso comune mai precedentemente usata in crittografia Salario netto (62) e infine l'Eros tentatore (65) di Selenius riprende con buon risultato una vecchia chiave.

La gara tematica (le canzoni di Mina) è cominciata bene, con ottimi risultati, vista anche la difficoltà dell'argo-mento: abitualmente ci si smarrisce di fronte a un ventaglio di proposte così ampie. Il pregio dei giochi primi clas-sificati sta nel fatto che sono stati ideati per l'occasione (e come altrimenti poteva essere?). Alan vince meritata-mente la tornata con la graziosa crittografia Dolce salato (32) giocata su due sottili bisensi, bene Day con la curio-sa e spiazzante Elvar al trono (33) però macchiata di equipollenza e buon terzo si piazza Aetius con Una scoper-ta eccitante (34) con quell'eccitante che però cambia poco o nulla di significato.

1. con C e R ti dica PO danno = concerti di Capodanno - Risolto da: T H I A R M G B U D E Z N O P L
2. cocco di mamma - Risolto da: T H A R M G B D K E O - Varianti accettate: fuoco di poppa (G) fuoco di poppa (B) - Varianti rifiutate: presa di petto (Z)
3. Il radia frodi: T è = lira di Afrodite - Risolto da: T H I A R G B U D K E Z O - Varianti accettate: Iara (H) Iara (A) Iara (U) Iara (D) Iara (Z) Iara (O)
4. hai T - isolati A I - sola = Haiti solatia isola - Risolto da: T A M G D E O
5. OR: O logica? sì. Oi = orologi "Casio" - Risolto da: T H I A R G B U D E N O P
6. wall encomi, con O T O = W. Allen, comico noto - Risolto da: T H I A R G B U D E N O P
7. a leggi antiche rubin I = aleggianti cherubini - Risolto da: T A M G U D E N O - Varianti rifiutate: cheliceri (R)
8. Il Tiz già, C cè? sì = litigi accesi - Risolto da: T H I A R M G B U D E N O
9. giova negar Z: ONE = giovane garzone - Risolto da: T H A R G U D E N O X L
10. O per A: ONICE = "Opera On Ice" - Risolto da: T H I A R M G B U D E N O P L
11. ve lo cita per I: colo sà = velocità pericolosa - Risolto da: T H A R M G U D E N O - Varianti rifiutate: vivacità (I) lividura (P)
12. crocido: R O = croci d'oro - Risolto da: T A R M G B U D E N O P - Varianti rifiutate: graci (H) corvi (I)
13. col LEGISTA tal I = colleghi statali - Risolto da: T H I A R M G B U D E N O P - Varianti accettate: college statale (A)
14. P? è rossi do, dica L ciò = perossido di calcio - Risolto da: T A R G U E O - Varianti rifiutate: reverendo di Cerva (I)
15. assero, ma BER li no = asse Roma-Berlino - Risolto da: T H I A R M G B U D E N O P X
16. assunzione a tempo indeterminato - Risolto da: T H A R M G B U D E O P X L J - Varianti rifiutate: lavoratore (I)
17. espressioni sotto il segno di radice - Risolto da: T H G E P - Varianti rifiutate: espressioni messe in campo da radice (A) specchietti fatti su carta di radice (B) diramazioni fatte in campo da radice (U) espressioni messe in campo da radice (O)

le Soluzioni del numero 1

le Gare di Soluzione

Nelle seguenti gare è determinante il tempo di consegna: vengono attribuiti 5/4/3/2/1 punti spareggio ai primi 5 solutori totali di ciascuna. Ricordiamo che le soluzioni possono essere inviate anche un po' alla volta.

Classifica della gara "dal Cilindro di Snoopy" del numero 1

6+5	I Trogloditi (28/1 19:16)	3	Nebille, Pavel
5	Alan, Amadeus2, Il Cozzaro Nero	1	Gli Algos, Forza Juve, Haunold, Ivocazza, Manuela Carchedi
4	Anne, Due Neuroni, Fermassimo, Galadriel, Superniele		

Classifica della gara "Memorial Muscletone" del numero 1

5	Amadeus2, Due Neuroni, Superniele	3	Fermassimo, Haunold
4	Alan, Il Cozzaro Nero, Galadriel, Ivocazza, Merzio, I Trogloditi	2	Anne, Harmony
		1	Gli Algos, Manuela Carchedi, Nebille, Pavel

Classifica della gara "i Giochi da Facebook" del numero 1

12+5	Amadeus2 (12/1 19:26)	5	Nebille
12+4	Superniele (30/1 19:44)	4	Harmony
10	I Trogloditi	3	Manuela Carchedi
9	Alan, Il Cozzaro Nero, Due Neuroni	2	Gli Algos, Ivocazza
8	Fermassimo, Galadriel, Haunold, Pavel	1	Forza Juve
6	Anne		

Solutori della gara "Numi dell'Olimpo!" del numero 1

I Trogloditi, Haunold, Ivocazza, Alan, Fermassimo, Galadriel, Harmony, Superniele, Due Neuroni, Redluck, Amadeus2, Merzio, Il Cozzaro Nero

Classifica assoluta della gara "Numi dell'Olimpo!"

1+5	Haunold (3/1 8:14)	1+1	Redluck (13/1 23:59)
1+4	I Trogloditi (3/1 18:15)	1	Ivocazza, Alan, Fermassimo, Galadriel, Superniele, Due Neuroni, Merzio, Il Cozzaro Nero
1+3	Harmony (11/1 22:56)		
1+2	Amadeus2 (12/1 19:26)		

Solutori della gara "l'Anima in Gioco" del numero 1

I Trogloditi, Haunold, Alan, Fermassimo, Anne, Galadriel, Harmony, Due Neuroni, Redluck, Amadeus2, Il Cozzaro Nero

Classifica assoluta della gara "l'Anima in Gioco"

1+5	Haunold (3/1 8:14)	1+1	Fermassimo (6/1 18:57)
1+4	Harmony (4/1 9:53)	1	Alan, Anne, Galadriel, Due Neuroni, Amadeus2, Il Cozzaro Nero
1+3	Redluck (4/1 18:21)		
1+2	I Trogloditi (4/1 19:27)		

il Campionato Autori

Classifica della seconda manche

25	Papul
24	Bardo
23	Il Matuziano
21	Salas
21	Day
21	Pavel
20	Il Langense
20	Pasticca
19	Aetius
19	Il Laconico
19	Paperoga
19	L'Albatros
18	Alan
18	Nebille
18	Il Cozzaro Nero
18	Klaatù
17	Ele
17	Il Pendolino
13	Fermassimo

Classifica generale

47	Bardo
43	Alan
43	Il Matuziano
43	Papul
43	Pavel
42	L'Albatros
41	Day
41	Ele
40	Il Pendolino
40	Paperoga
39	Il Laconico
39	Il Langense
38	Aetius
38	Nebille
36	Il Cozzaro Nero
36	Salas
35	Klaatù
34	Pasticca
31	Fermassimo
23	Ilion
22	Piquillo
21	Mecir
20	Leda
20	Comma
20	Serse Poli

Il Campione

5. Crittografia perifrastica 1: 3 8, 2? = 4 3 7

LATO DI .ILA DEL PO

1° classificato Campionato Autori Crittografie 2/2013Papul

Ottima prova di Papul che domina la manche e si porta nei primi posti della classifica generale, dominata tuttavia da Bardo grazie alla sua costanza. Gli inseguitori sono a breve distanza, e con dieci puntate da disputare tutto può ancora accadere. In bocca al lupo per il prossimo mese!

8. Crittografia a frase 3 9 = 8 4

CODICI PERSONALI PROTETTI

Salas

6. Crittografia perifrastica 1 1 2 12 4 = 4 3 4 9

.ERRANNO FERTILIZZATE

2° classificato Campionato Autori Crittografie 2/2013Bardo

7. Crittografia perifrastica 1 7 1 1 2 9 = 4 2 8 2 5

COLPITI DA OS.RACISM.

3° classificato Campionato Autori Crittografie 2/2013Il Matuziano

9. Crittografia a frase 3 3 6 4 = 8 2 6

EX-AVIERE PRAGMATICO

Pasticca

il campionato Autori

10. Crittografia 3 9 1'1 = 1 4 9

.LA

Il Laconico

12. Crittografia 1'1 1: 5 1'1 = 5 5

TE.TE

L'Albatros

14. Crittografia sinonimica 4, 1'1 4 = 4 6

SB.FFA

Nebille

16. Crittografia 1, 1 2 1, 1 6 = 4 8

U.TICA USTI.A

IlIon

18. Crittografia a frase a metatesi 7 5 = 7 5

DISAGIO SOZZE

Klaatu

20. Crittografia a frase 6 12 = 4 14

COLTA VENTILAVA

Pavel

22. Crittografia perifrastica 1? 1'1 2: 2 6 = 7 6

SEI AUTOL.SIONISTA

Piquillo

24. Crittografia perifrastica 1 1'1 2, 1 1 5 1, 1: 5 = 7 12

.TRAORDINA.I INGE.N.

Aetius

11. Crittografia 5 3 2 - 1 1 - 2 2 = 7 9

NIZ

Il Langense

13. Crittografia 2 1? 5 2 1 1 = 5 7

TASSI

Paperoqa

15. Crittografia mnemonica 5 3 1 5

ELIMINA BIXIO

Day

17. Crittografia mnemonica 6 2 9

ESONDAZIONE

Il Cozzaro Nero

19. Crittografia perifrastica 5 1 4 5 = 9 1 5

QUIETI RICERCATI

Alan

21. Crittografia perifrastica 1 1 1 1 1 3 5 6 = 1'4, 10 4

PA.PI LA PETTE.LA

Ele

23. Crittografia mnemonica 3 4 2 6

RITA LEVI MONTALCINI

Il Pendolino

25. Crittografia a frase 2 5 8? 2 = 12 5

DICE SOLO NUDA VERITÀ

Non partecipa al Campionato Autori
Selenius

Classifica Campionato Solutori del numero 1 (40 giochi)

39 I Trogioditi

38 Amadeusz

37 Galadriel

32 Due Neuron!

31 Alan, Superniele

30 Il Cozzaro Nero

28 Fermassimo

26 Haunold

23 Anne, Nebille

22 Harmony

21 Pavel

20 Ivocazza

11 Gli Algos

8 Manuela Carchedi

3 Forza Juve, McNamara McNamee

2 Merzio, Redluck

Classifica "Supersolutore" del numero 1 (70 giochi)

64 Amadeusz

63 I Trogioditi

56 Galadriel

55 Superniele

50 Alan, Due Neuron!

49 Il Cozzaro Nero

46 Fermassimo

39 Haunold

37 Anne

35 Pavel

33 Nebille

29 Harmony

27 Ivocazza

16 Gli Algos

13 Manuela Carchedi

6 Forza Juve, Merzio

3 McNamara McNamee

2 Redluck

le Gare di Soluzione

le Gare di Soluzione

I Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati nelle successive pagine delle soluzioni.

- A Alan - Alan Viezzoli
- L Gli Algos - Fabio e Simona Alghisio
- E Amadeus2 - Amedeo Di Maio
- M Anne - Anne Marie Boesiger
- O Il Cozzaro Nero - Marco Blasi
- D Due Neuroni - Mauro Farina, Piero Vendrame
- R Fermassimo - Massimo Ferla
- J Forza Juve - Simone Ferri
- G Galadriel - Carla Vignola
- B Harmony - Silvana Bassini
- H Haunold - Maria Galantini
- F Il Forte - Nivio Fortini
- I Ivocazza - Ivano Cazzanti
- X Manuela Carchedi
- C McNamara McNamee - Matteo Ghislanzoni
- Z Merzio - Renzo Zanier
- N Nebille - Luana e Achille Zanaboni
- P Pavel - Marco Zanovello
- K Redluck - Luca Susanna
- S Salas - Salvatore Piccolo
- U Superniele - Daniele Frontoni
- T I Trogloditi - Massimo Malaguti [Atlante], Luciano Bagni [Klaatù], Evelino Ghironzi [Piquillo],
Andrea Baracchi [Barak]
- V Velvet - Francesca Pizzimenti

Regolamento e Scadenza

Per il campionato solutori sono validi tutti i giochi dal n. 1 al n. 34, mentre la gara Supersolutore include tutti i giochi della rivista, 59 in questo numero. La scadenza per l'invio delle soluzioni è fissata alle ore 23:59 di martedì 26 febbraio.

la Gara Tematica

Classifica della seconda manche

- 24 Paperoga
- 22 Alan
- 20 Aetius
- 19 Day
- 19 Nebille
- 19 Papul
- 18 Klaatù
- 17 Fermassimo
- 14 Il Matuziano
- 8 Pasticca

Classifica generale

- 45 Alan
- 44 Paperoga
- 40 Aetius
- 40 Day
- 34 Klaatù
- 31 Il Matuziano
- 26 Pasticca
- 19 Nebille
- 19 Papul
- 18 Il Cozzaro Nero
- 17 Fermassimo
- 13 Salas

Il Campione

26. Crittografia perifrastica a rovescio 3 2? 9: 2! = 3 5 8

ENCICLOPEDIA DI TERMI..S

1° classificato Gara Tematica Crittografie 2/2013

Paperoga

Un bel lavoro per Paperoga che va a insidiare il leader Alan, il quale mantiene però il minimo scarto. Buona la partecipazione grazie al tema che tutto sommato concede moltissime possibilità. Quello per la prossima gara è invece un po' più restrittivo: comporre una crittografia, sempre di qualsiasi tipo (ma la mnemonica sarà considerata più pregiata), che abbia come soluzione nome e cognome di un personaggio, ovvero un gioco onomastico. Per ulteriori chiarimenti cfr. l'articolo "La Frase Risolutiva" nel numero 0 di "Crittografie".

31. Crittografia sinonimica a metatesi 6 4 5 1 1 = 10 7

ENORMI IMPO.T.

Fermassimo

33. Crittografia perifrastica 1: 1 7, 1 2 = 4 1'7

OTTAVA CONSONA.TE

Papul

27. Crittografia perifrastica 3 1, 1 1 9 = 9 6

P.PA GHI.LIERI

2° classificato Gara Tematica Crittografie 2/2013

Alan

28. Crittografia perifrastica 1 1'1, 1 2: 7 = 6 7

INNALZANA A DIO

3° classificato Gara Tematica Crittografie 2/2013

Aetius

29. Crittografia 4: 4 1 3 = 6 1'5

MACIA

Nebille

30. Crittografia 8 3: 5 2 1 = 5 6 3 1'4

PERLIANA

Day

32. Crittografia perifrastica 1 6 1 5 = 3 2 8

IL LAT.NO OSERA.!

Non partecipa alla Gara Tematica

Selenius

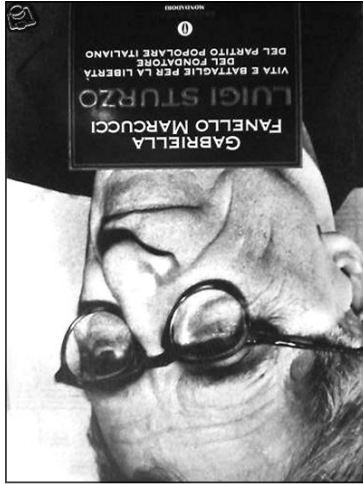
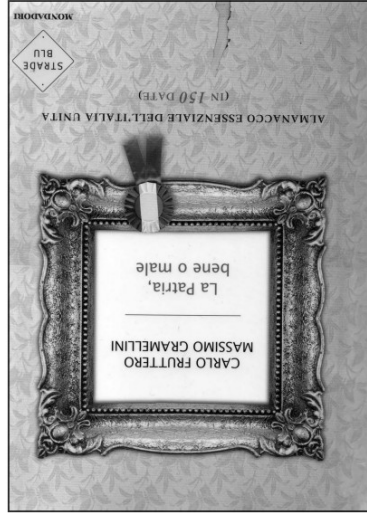
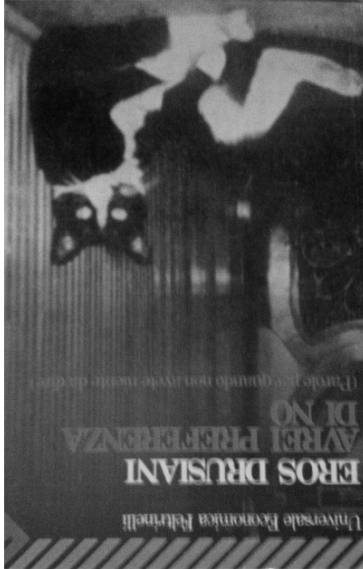
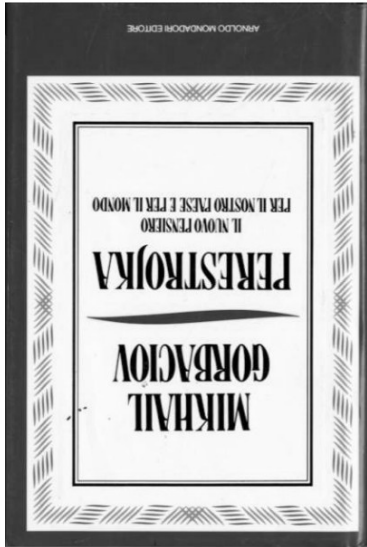
34. Crittografia a frase 4 4 2 1 = 7 4

DESIDERIO SUGLI SPALTI

Klaatù

! Nostri Premi

Ecco il secondo lotto dei volumi che la redazione mette in palio per le gare di composizione e di soluzione. La sud-divisione per gara verrà stabilita nel tempo, e la consegna avverrà all'inizio del prossimo anno, nel corso del meeting-convegno-premiazione che prossimamente organizzeremo.



le Rifiutate

Fra le crittografie che riceviamo qualuna presenta dei problemi. Quello principale è il "già fatto": giochi che sono già stati pubblicati in forma pressoché identica, o con lo stesso esposto ma risolto in modo migliore. In questi casi i lavori vengono respinti. E sempre consigliabile, dunque, verificare con il "Beone" se il proprio lavoro è originale, sia come frase risolutiva che, possibilmente, come chiavi utilizzate. Se si è prodotto un qualcosa di già pubblicato, amen: vuol dire che siamo stati bravi, ma dobbiamo passare all'idea successiva.

Possono anche pervenire crittografie irrimediabilmente errate, dove la prima lettura non funziona in nessun modo, o con una frase risolutiva assurda. Anche questi giochi sono inesorabilmente rigettati, chiarendone in dettaglio le motivazioni all'autore.

Vi sono però altri giochi che, pur piacendoci per qualche aspetto particolare, contengono un piccolo errore, tale da impedirci la pubblicazione insieme con quelli corretti. Si tratta in genere di equipollenze, di frasi risolutive deboli o di termini "strani" nella prima lettura. Questi giochi vengono a malincuore rifiutati. Ma quando l'idea ci piace, li... rifiutiamo, il riassaporiamo, e se c'è qualche aspetto meritevole lo pubblicheremo in questa rubrica. Naturalmente vanno presi con le pinze, ma il sapere che contengono una delle pecche indicate può essere di grande aiuto per il solutore!

Data la loro caratteristica di non essere pienamente validi, questi giochi non partecipano al campionato Solutori, ma soltanto alla gara del Supersolutore, destinata ai veri maniaci della crittografia.

54. Crittografia perifrastica 1? 2 2, 11 6 6 = 8 10

DISCESA BORMIO 2011: PRIMO DUDIER

Il Matuziano

55. Crittografia perifrastica 2 7 2, 1 3 = 4 3 4 4

TARGA DI GO.IZI.

Papui

56. Crittografia sillogistica 2 3 11 = 5 2 9

MALE.CIO

Il Laconico

57. Crittografia sinonimica 2 8 3 3 1 = 5 5 7

FOND.NA

Leda

58. Crittografia mnemonica onomastica 6 9

GUERA

Selenius

59. Crittografia sinonimica 2 6 1 4 = 8 5

L.GER

Aetius



Spazio B.E.I.

a cura di Pippo e Nam



I precedenti (2)

Proseguendo la presentazione delle riviste dedicate in passato all'enigmistica crittografica, iniziata nel fascicolo scorso, presentiamo ora la seconda, tuttora 'viva e vegeta' ma che dal 1983 si è 'aperta' a ogni settore dell'enigmistica classica.

"La Sibilla"

Dovrebbe risultare più facile parlare di questa rivista, per la conoscenza diretta e per la lunga amicizia che ci lega a Guido, il suo fondatore e direttore. Ma proprio per questo il timore è che prevalga, su un'esposizione correttamente 'distaccata', l'entusiasmo con cui l'accogliamo e la seguiamo fin dai primi 'magri' fascicoli.



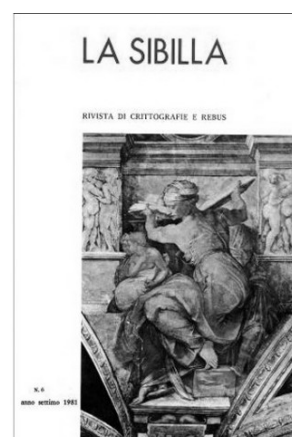
Scrive il giovane Guido nella "Presentazione", in apertura del primo fascicolo:

"La SIBILLA è una rivista mensile di crittografie che nasce con intendimenti buoni ed ottimistici; vuole dialogare con i lettori, mantenere unito il vincolo di amicizia che lega da oltre un secolo noi altri enigmisti in un sano e divertente passatempo. ...La SIBILLA non avrà visuali ristrette, ma sarà intesa a svolgere un programma in cui ogni libertà e ogni novità saranno appoggiate, per la ricerca di nuove strade, di nuove impostazioni della crittografia..."

Redattore, assieme a Guido, era Feos, che così si presenta: "...Un pensionato 58enne, già pilota aviatore dell'Aeronautica Militare... L'enigmistica la ho sempre praticata... prima quella 'popolare'... Fu tramite una trasmissione televisiva che fui indot-

to ad avvicinarmi alla 'classica'... Nella mia veste di enigmista non so giudicarmi: certamente modesto ed umile, forse sono soltanto un incostante; in certi periodi sono stato un solutore veramente forte, adesso batto la fiacca; come autore le varie riviste mi hanno pubblicato finora circa 300 giochi di cui più della metà crittografici... Ho fatto il mio dovere anche come propagandista, e non so se ho fatto bene o male ad infettare di edipite cronica mio nipote Il Marò ed il mio figlioccio Guido..."

Poi, con gli anni, la redazione si espande: entrano Enrico, Edgar, Bernardo l'Eremita, Gipsy.



Col n.6-1981 "La Sibilla" 'chiude'. Questa una parte dell'addio di Guido: "...Il momento degli addii è sempre brutto e me ne rendo conto ora che sto approntando l'ultimo fascicolo... L'avventura è finita, ma mi consola la certezza che al di là dei confini della nostra comune passione per l'enigmistica, vivrà sempre una ben più concreta solidarietà: l'affetto che unisce noi edipi in una sola famiglia nel passatempo più bello del mondo!"

E queste le parole di Feos: "...La Sibilla passerà nella storia dell'Enigmistica non come una meteora evanescente, ma come una cometa che ha lasciato nella sua scia qualche cosa molto consistente e non effimera".

Pippo & Nam

dal Cilindro di Snoopy



35. Crittografia 2 1? 2 1 4! = 5 5

.IC.

Snoopy

36. Crittografia 1 5: 1 6 2 = 5 10

TAP

Snoopy

37. Crittografia sinonimica 2 3 1: 1 4? = 6 5

..NOPO

Snoopy

38. Crittografia perifrastica 1: 1 6 6 = 5 '9

LA .ARUZZI FATICA

Snoopy

39. Crittografia a frase 4: 9! = 8 1'4

INGOZZA SNOOPY!

Snoopy

40. Crittografia perifrastica 2: 1'1 4 4 = 4 8

IL PESSIMO SE..NER

Snoopy

Risultati e classifiche in fondo alla rivista. Ricordate di inviare le soluzioni quanto prima!

il Memorial Muscletone

Risultati e classifiche sono in fondo alla rivista.

41. Crittografia a frase a metatesi 5 5 = 4 6

98765

Selenius

42. Crittografia a frase a metatesi 3 8 = 5 6

MESSO A I RESTA O!

Selenius

43. Crittografia a frase a metatesi 6 5 = 5 6

GELLI USCÌ DI TESTA

Selenius

44. Crittografia a frase a metatesi 3 8 = 6 5

TRASCRIVI E APPRENDI

Selenius

45. Crittografia a frase a metatesi 6 3 2 = 5 6

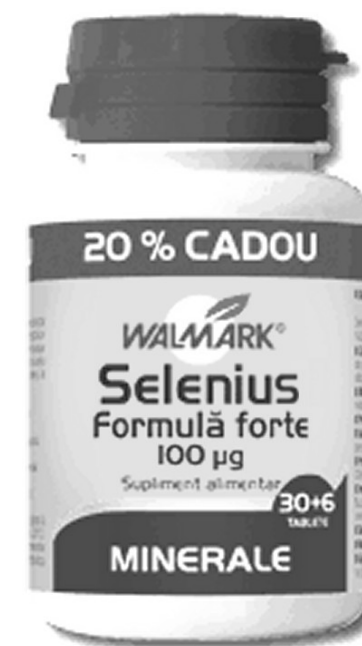
PESTATI A TUO FAVORE

Selenius

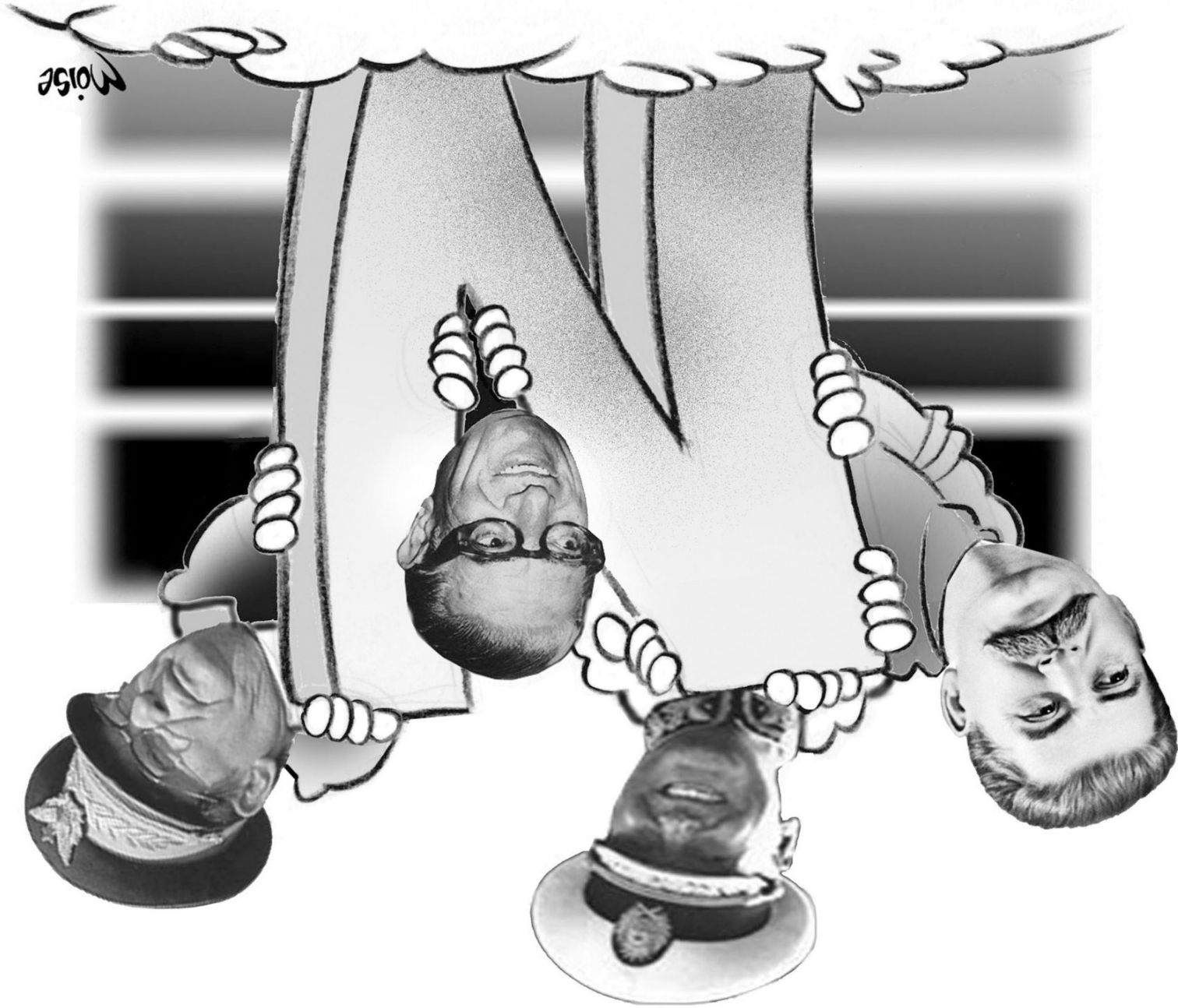
46. Crittografia a frase a metatesi 2 1 10 = 7 6

LA PASSIONE PER PALMI

Selenius



Numerosi tentativi per il gioco del numero precedente hanno solo avvicinato la soluzione corretta, ma nessuno è riuscito a centrarla: si trattava della divertente mnemonica di ilion: MUMMIONE = supposte a base di piramido-ne. La chiave erano le dimensioni sproporzionate della mummia rispetto alla piramide. Per questo, purtroppo, non abbiamo accettato le soluzioni proposte che riguardavano grandi tombe o mummie al sole, ma senza mai cogliere tale aspetto macroscopico. Questo problema non si potrà verificare con il nuovo gioco ben disegnato da Moise, perché la soluzione è inequivocabile, anche se è meglio non porre limiti alla fantasia dei nostri solutori!



47. La Ri-Vista di Moise

Di che crittografia si tratta?

Moise

Da alcuni anni esiste in Facebook un gruppo, "Crittografie Mnemoniche", frequentato da centinaia di enigmati, dai maestri ai principianti. È fonte di arricchimento per tutti: si discute di tecnica, di bellezza e di correttezza dei giochi, e se ne propongono di propri, a volte molto buoni, a volte difettosi. Per tenere traccia di quelli validi e registarli in maniera "ufficiale", la redazione li selezionerà e ne pubblicherà una paginetta per numero.

La Gara di Soluzione

Anche se i giochi proposti sono ufficialmente inediti, poiché sono però stati già mostrati e risolti in Internet, la gara di soluzione abbinata prevede solo un piccolo premio finale, rappresentato da alcuni volumi per i migliori solutori. Il dettaglio verrà stabilito nel corso dell'anno, in base alla partecipazione. I giochi sono comunque validi per la gara "Supersolutore".

Ciascun gioco risolto correttamente (possono anche essere accettate varianti ragionevoli) vale un punto. Ai primi cinque solutori totali in ordine di tempo, per ogni tappa, vengono anche attribuiti 5/4/3/2/1 punti spargigio, necessari per stilare la classifica finale senza il rischio di numerosi ex aequo. Come per tutte le gare di "Crittografie", le soluzioni possono essere inviate un po' alla volta. Il termine ultimo è sempre alle 23:59 del 26 febbraio.

RUGGINE

48. Crittografia mnemonica onomastica 7 5

Moise

CO.ULA LATINA

50. Crittografia perifrastica 3 2 (4.) - 2 - 3: 1 = 1 8 2 4

Aerea

PARLAMENTARE RICERCATO

52. Crittografia mnemonica 4 9

Robynet

DESCRIVO L'ALBA

51. Crittografia mnemonica 3 2 5

Forum

DISTINTA

49. Crittografia sinonimica onomastica 4 7 = 6 5

Selenius

POSSO PRELEVARE AL BANNOMAT

53. Crittografia perifrastica 1 1 1? 5, 2 1: 2 3 = 8 2 6

Elimo