



Almanacco di Cultura Enimmistica Classica



ANNO III - NUMERO 29 - 10 AGOSTO 2015



24° Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo

Bologna 10 ottobre 2015

CONCORSI

Sono banditi due concorsi:

1) Frase anagrammata a senso continuativo o attinente alle parole della canzone di Lucio Dalla “ 4 marzo 1943 “

E ANCORA ADESSO CHE GIOCO A CARTE E BEVO VINO...

2) Crittografia (solo mnemonica, sinonimica, a frase, pura o perifrastica) il cui esposto, di una unica parola deve richiamare un argomento emiliano-romagnolo (ad es. personaggio, gastronomia, arte, sport, ecc. ecc.)

Ogni concorrente può inviare massimo 2 elaborati per sezione a: Klaatù – Luciano Bagni – Via della Fornace, 6 – 40062 Molinella (BO) – lucianobagni1950@gmail.com entro il 13/9/2015. Per ogni sezione saranno premiati 3 autori, ma dovranno essere presenti al Simposio almeno 2 dei premiati per categoria.

Programma c/o Ristorante Tafièr - Bologna – Via Altura, 11 tel. 051 450520

www.tafier.it (seguire indicazioni per Ospedale Bellaria)

Quota unitaria euro 35,00.

9,30	iscrizioni
10,10	apertura Simposio, con consegna immagine per gara estemporanea rebus
10,30	premiazioni dei concorsi banditi
11,00	gara solutori su modulo di enigmisti del gruppo bolognese
12,25	consegna a Klaatù degli elaborati gara rebus
12,30	pranzo, nel corso del quale, oltre alla tradizionale pesca, ci saranno altri giochi
15,00	premiazione vincitori gara solutori e estemporanea rebus

Per ogni dubbio contattate Klaatù anche al 328 4472447.

Vi aspettiamo numerosi! Per una organizzazione ottimale Vi preghiamo di dare la Vostra conferma di partecipazione entro il 30 settembre 2015.

CRITTOGRAFIE

Anno III - Numero 29 - 10 agosto 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

21 agosto: termine invio soluzioni n. 24
28 agosto: termine invio soluzioni n. 25
4 settembre: termine invio soluzioni n. 26
scadenza gara crittogiochi a tema
11 settembre: termine invio soluzioni n. 27 e 28
18 settembre: termine invio soluzioni n. 29
scadenza campionato crittogiochi
2 ottobre: scadenza gara tematica
16 ottobre: scadenza campionato autori

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Sussanna e i Vecchioni" di Hendrick Goltzius.

I COLLABORATORI

Picaflor (Laura Adami)
Klaatù (Luciano Bagni)
Paperoga (Fulvio Bergamo)
Selenius (Alex Brunetti)
Papul (Donato Continolo)
Elimo (Pietro Cusenza)
Amadeus2 (Amedeo Di Maio)
Superniele (Daniele Frontoni)
Aromi d'Oli (Mario Lodi)
Ele (Emanuele Miola)
Il Laconico (Nicola Negro)
Tedina (Federica Pareschi)
Snoopy (Enrico Parodi)
Serse Poli (Piero Pelissero)
Pipino il Breve (Giuseppe Sangalli)
Il Pendolino (Domenico Simone)
Gonzales (Enrico Trovato)

CALENDARIO INVIO GIOCHI

Nel calendario a lato sono riportate le scadenze definitive per l'invio dei giochi relativi alla nona tappa delle diverse gare.

ERRATA CORRIGE

Nel numero 25 del 13 luglio, il gioco 17 dovrebbe essere esposto CARIOTÀ e non CARIOTA.

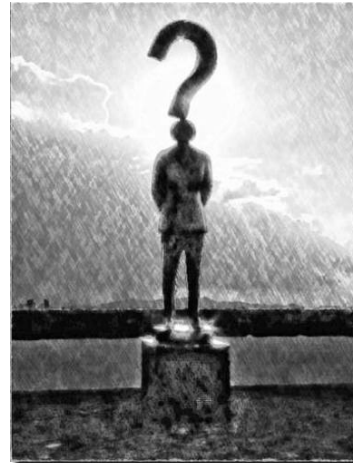
1. Crittografia perifrastica 2 4, 4 1 = 4 7

.LTIMA DEA

Selenius

LE ONOMASTICHE

Jazzisti



2. Crittografia perifrastica 6 1: 4 1 = 5 7

PELLE A LOND.A

Snoopy

5. Crittografia a frase a slittamento di raddoppio '3 7... = 5 5

CHE TRAFFICO!

Selenius

3. Crittografia perifrastica 3: 4, 5 2 2 = 7 9

BRACCIO A ..HANNESBURG

Snoopy

6. Crittografia a frase a metatesi 3 7 = 4 6

CODICE CH'ERA TUO

Selenius

4. Crittografia a frase 2 4 4, 6 = 7 9

CALABRESE, PIATTO CON INFLESSIONI

Snoopy

7. Crittografia a frase a rovescio 4 3 = 4 3

APPREZZI IL TURISMO IN CASA

Selenius

L'ARS LACONICA



L'ESORDIENTE

8. Crittografia mnemonica 6 9

SU, SU!

Aromi d'Oli

9. Crittografia sillogistica 1 2 7 = 4 6

TROMBA

Il Laconico

XI° Simposio Enigmistico Veneto

Soave (VR) 24/10/2015

Sabato 24/10/2015 si terrà a Soave (VR) il tradizionale Simposio Enigmistico Veneto. In occasione dell'incontro vengono indetti i seguenti concorsi aperti a tutti:

- Concorso frase anagrammata, possibilmente a senso continuativo, basato su due ottonari del poeta locale Matio Zocaro:

" ...e il paese fortunato fu Soave allor chiamato..."

Inviare i lavori entro il 15/10/2015 a Giancarlo Sisani (Garcia) per e-mail a garcia.sisani@yahoo.it o per sms al 388/8957063.

- I° Concorso PIEGA, per un breve di 4-6 versi ad esclusivo schema di anagramma o di frase anagrammata.

Inviare i lavori entro il 15/10/2015 a Bruno Lago (Brown Lake) per e-mail a brunolago@virgilio.it o per sms al 338/5049357.

Un successivo comunicato preciserà il dettagliato programma dell'incontro.

Il Comitato Organizzatore

Felicja, Lory, Ciang, Garcia, Fra Sogno, Brown Lake

I SOLUTORI

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati all'interno delle soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi : Fra Sogno (Franco Sonzogno), giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuron : Farima (Mauro Farina), Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunsch
F	Fermassimo - Massimo Ferla
G	Galadriel - Carla Vignola
I	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo : Alan (Alan Viezzoli), Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
2	Merzio - Renzo Zanier
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi : Gonzales (Enrico Trovato), Leda (Maria Gabriella Di Iullo), Marluk (Luca Martorelli), Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi : Atlante (Massimo Malaguti), Barak (Andrea Baracchi), Klaatù (Luciano Bagni), Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

SOLUZIONI CRITTOAGENDA

215. L, E omessi = Leo Messi - risolto da: F N Q D S T H G 2 V R M C U
216. S: Parodi chi odi = Sparo di chiodi - risolto da: D F Q T S V R 2 - varianti rifiutate: Sparo di Parodi (M)
217. s' à Leda S colto = Sale d' ascolto - risolto da: Q D S F G T V R M 2 C U - varianti rifiutate: Sale d' aspetto (H)
218. Parodi à remora: N di = Parodiare Morandi - risolto da: D S F N G Q T H E I C V R 2 M U
219. se Pareschi usi = Separé schiusi - risolto da: D S F N Q G T H 2 E I V R C M U
220. O per Adami li ardì = Opera da miliardi - risolto da: D F N Q G S T I C H V R 2 M U
221. La scimmia Cita - risolto da: F Q S T E I C H V R 2 - varianti rifiutate: La massima cura (M)
La scimmia dice (D)

Classifica al 9 agosto (221 giochi)

212	I Trogloditi
210	Fermassimo
207	Il Quartetto d'Orchi
201	Amadeus2
188	Hiram
174	Galadriel
170	Superniele
150	I Bradipi
137	Haunold
136	Nebille, Due Neuron
127	Merzio
126	La Scimmia
108	Il Goroviano
102	Salas
72	Italo Svevo
68	Dyne
39	Anne
14	Aromi d'Oli

LO SPECIALE



10. Crittografia 2 2, 1'1 2 2 = 6 4

VITE

Il Pendolino

15. Crittografia a frase a metatesi 7 2, 2? = 4 7

LUIGI XVI

Pipino il Breve

11. Crittografia 1 8, 5 1: 2 3 = 4 5 4'7

CUTI

Amadeus2

16. Crittografia sinonimica 3: 5 1? 1 1! = 6 5

.ELIGIOSE

Papul

12. Crittografia 2 2 1, 1 1 4 = "2 3 2 4"

LENA

Gonzales

17. Crittografia perifrastica 10: 2 2 = 10 4

U.IN. PRONTO

Klaatù

13. Crittografia sillogistica 1 10 = 7 4

STORTA

Serse Poli

18. Crittografia mnemonica 11 3 2 5

NUNZI E PATRIZI

Ele

14. Crittografia sinonimica 2: 6 2, 2/5 2 = 8 11

ERICANO

Elimo

19. Crittografia a frase a metatesi sillabica 4: 7, 6 = 6 11

CANTANO D'URSO E MORANDI

Superniele

IL COMMESSO VIAGGIATORE

Per la serie dei nostri giochi estivi, proponiamo una variante enigmistica del problema matematico che consiste nel trovare il percorso minimo necessario per visitare un certo numero di città.

Nella nostra versione la distanza non si misura in chilometri, bensì in numero di parole. Le regole per passare da una città all'altra sono simili a quelle del famoso gioco del Bersaglio, cavallo di battaglia della Settimana Enigmistica: tra una città e l'altra è possibile inserire nomi comuni o propri e aggettivi che siano un anagramma, un sinonimo, un contrario, un cambio, uno scarto o un'aggiunta, o abbiano una forte attinenza con il precedente. Ma attenzione: la lunghezza del termine deve essere di almeno quattro lettere.

Per esempio, per andare da Roma a Trapani è possibile passare per Marò (anagramma di Roma), Muro (cambio di vocale), e quindi arrivare direttamente a Trapani (forte attinenza con il muro).

Date le sei seguenti città, trovate il percorso più breve per collegarle tutte, nell'ordine che desiderate, entro il 25 settembre, inviando un messaggio alla redazione. Pubblicheremo il percorso più breve, ma anche le trovate più geniali.

Bari

Biella

Fermo

Potenza

Prato

Terni

SCADENZE GIOCHI ESTIVI

28 agosto - Nuovo Cinema Italiano

4 settembre - Parole crociate senza schema

11 settembre - Esercizi di Stile

18 settembre - Sedile Guatemalteco

25 settembre - il Commesso Viaggiatore

IL REBUS

20. REBUS (1 2 1 8 != «7»5) (Selenius)



CRITTO A FRASE CON PL MONOVERBALE

Da sempre considerata la regina delle crittografie, la critto a frase si può presentare talvolta con una prima lettura costituita da una sola parola. L'evento è però piuttosto raro, perché le parole italiane che possono dar luogo, scomposte, a una frase risolutiva valida non sono numerose, considerato il vincolo dell'equipollenza. Vengono tuttavia in soccorso le particelle enclitiche (mi, ti, ci, lo, ne, eccetera) che, apposte con perizia e fantasia, possono combinarsi in parole strane e inconsuete ma tecnicamente corrette. Il più antico esempio, ma anche uno dei pochissimi, con più di una particella è (tralasciamo gli esposti, salvo alcuni casi brillanti, per semplicità) apparecchiàtomici = Apparecchi atomici, Lacerbio 1961. Il vero specialista delle particelle pronominali è però Snoopy, che ha costruito, fra le altre, annuisconti = Annui sconti, inconsultàtesi = Inconsulta tesi e DOVE MISE LA MISE = assettòssici = Asset tossici, mostrando in quest'ultimo caso grande attenzione alla nascita di nuove parole e frasi fatte. Da ricordare anche supplicòtti = Supplì cotti, geniale trovata di Muscletone del '68 e, rapidamente, Vive voci di Ascanio, Picchi artici di Atlante, Mas che rolla di Bardo, Compari scemi di Trewal e Cori comici di Zoroastro.

Oltre ai suffissi trovano naturalmente largo impiego anche i prefissi. Famosa è RISOLUTISSIME = stradeterminate = Strade terminate di Dado, 1953, e la geniale, dello stesso, ULTRA MATTI PER LA BIC = superbiromani = Superbi romani, 1971. Da quest'ultimo esempio si può notare come talvolta vengano inventate parole assolutamente non registrate da alcun dizionario, ma la pulizia delle chiavi (implicita in questo tipo di gioco) e la bontà delle frasi finali rendono, a mio avviso, perfettamente valida questa scelta. Altri begli esempi che coinvolgono prefissi più o meno regolari sono Re in stallo di Muscletone, Antica Ustica del Grigio, I peri nani di Bernardo l'Eremita, Minio per ante di Pipino il Breve, la simpatica Risotto Star di Ilion, Bic rossa di Sin & Sio.

Un'ulteriore categoria di prime letture è costituita da forme verbali pure e semplici, senza prefissi o suffissi aggiunti. Ha esordito in questa branca Ser Lo con Appia nera (1956) subito seguito da Aldo con Per ora no! e poi, fra le poche altre, l'ottima Tute lavate di Ecam, Anni tristi di Muscletone, con l'astuto esposto PARLASTI CON ME, e la brillante Pio VI di Atlante. Le possibilità qui sembrano limitate, i verbi italiani sono sempre quelli, a parte i pochi neologismi; ma, sorprendentemente, c'è ancora molto spazio per l'inedito: solo nell'ultimo decennio sono apparse le semplici ma nuove Rava nera (Snoopy), Logo RAI (Atlante), Mante nere (Moser, addirittura un infinito!) e Grandi nasse (Giga).

Infine, le pl formate da un sostantivo italiano comune, semplice, non alterato, si possono contare sulle dita delle mani. Iniziò Ser Berto con letamatura = L'età matura (1951), seguito da Muti lamenti di Margia, Misti ceti di Rosanna, Vago lamento di Klarem, Prosa pia di Mietta, Fini menti del Laconico, Gin noto (Snoopy), Al Gore (Atlante), esempio che mostra come è necessario ripassare il vocabolario periodicamente per sfruttare nomi o eventi recenti; e ancora Vip e re, Moda nature, Pan duro (tutte di Snoopy), Prodi G.I. di Pipino, Neon a Ti (geniale trovata di N'ba N'ga).

Piccola parentesi con i nomi propri, che sono inaspettatamente rarissimi. Sono registrati infatti solo Pescoso lido, di N'ba N'ga, e Ber the, di Snoopy.

Chiudiamo con la statistica. Su oltre 10.000 critto a frase pubblicate ne troviamo con pl monoverbale, tolte le doppie e le palesemente equipollenti, solo 235, a oggi. I più prolifici autori, come ci si poteva facilmente aspettare, sono Muscletone con 24 giochi e Snoopy con 22, mentre fra gli umani hanno lasciato il segno Atlante con 10 giochi e Il Faro con 8.

Selenius