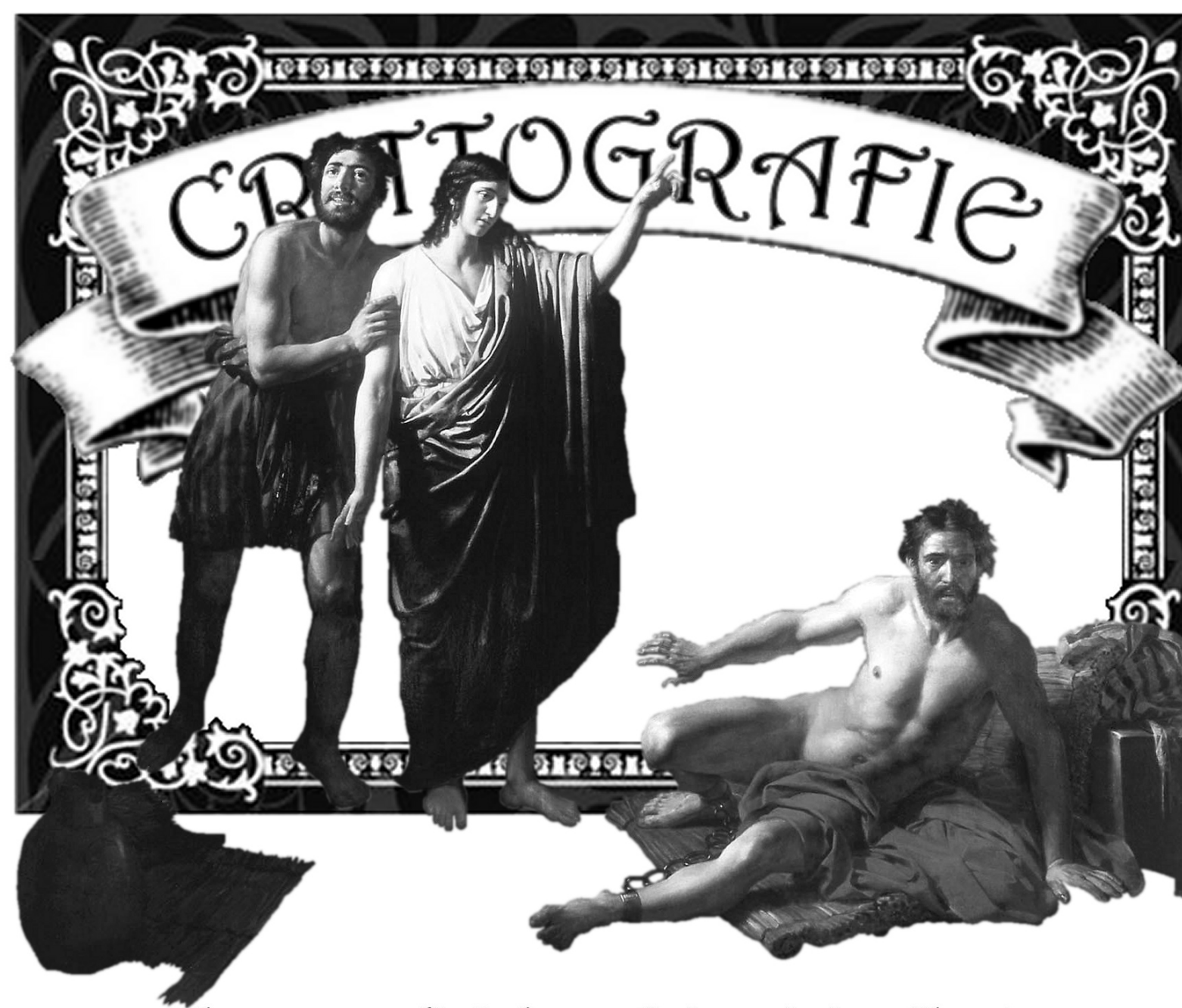
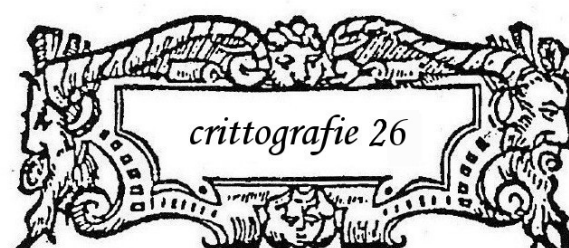




*Almanacco di Cultura Enimmistica Classica*



ANNO III - NUMERO 26 - 20 LUGLIO 2015





# LE SOLUZIONI DELLA CRITTOAGENDA

95. esercizio à li Agnelli = Esercizio agli anelli - ris: F T A C R U  
96. ARO (ma v'era C) è = Aroma verace - ris: Q N G F T V R C D A Y M 2 U - rif: vivace (H)  
97. coll'E VI mina: L è = Colle Viminale - ris: F Q T N D G H V R C I A Y M 2 U  
98. c'è reale SE minato = Cereale seminato - ris: F Q N G T D H V 2 A Y M U - rif: Coretto licitato (R) semolato (S)  
99. SPORTA: qua Ti Ci = Sport aquatici - ris: D Q N G S F H V T 2 R C I A Y M U - acc: asiatici (D N G S V R C Y M U)  
100. slavato: reca S ciò = Salvatore Cascio - ris: F S Q D N 2 H T V R C G I A Y M U  
101. c'entra T: tacconato = Centrattacco nato - ris: F D Q G T R N A C Y M  
102. PR elimina: regalante = Preliminare galante - ris: Q D F N G T A C Y M U - rif: Encomiatore (R) Propinatore (H)  
103. partita doppia C, E I = Partita d'oppiacei - ris: Q D N F T V R G H A C Y U - rif: Spaccio (M)  
104. Do cibo bio doc - ris: N Q G F V T D H A Y M U - rif: Io cibo coi bio (R)  
105. collocar I C: odori = Collo carico d'ori - ris: D Q N F G T R H 2 A C M U  
106. Maneggio in campagna - ris: - rif: in attività (A)  
107. Disincentivi di vincenti? sì! - ris: Q F G T A U  
108. Stagionato scagionato - ris: Q F V T D A C M - rif: Parmigiano partigiano (2 R G)  
109. Ministro degli interni - ris: Q G T F V H D C A M U - rif: Progetto degli interni (R) Profondo delle viscere (2)  
110. sol lecito a frodi sia CO = Sollecito afrodisiaco - ris: Q F N T A M U - rif: Contenuto (R) Preparato (G)  
111. R e N a tate, baldi = Renata Tebaldi - ris: F I Q D N T 2 G S H V R C A M U

112. SEL: vane R A = Selva Nera - ris: F I Q N S T G H R 2 C A M V U  
113. emulo voi "Dem" = Medio volume - ris: F Q D N G S H V T R C A M 2 U  
114. Fate note le telefonate - ris: F Q S D N G T H V 2 R C A M U  
115. oro vale l'IMU = Umile lavoro - ris: D Q N F G 2 H V T R I C A M U  
116. Direzione parte verso senso - ris: Q T H A F R M U - rif: Direzione presa senza senso (G)  
117. Tesor d'animo ardimentoso - ris: Q F T N G A C M U - rif: Stima d'onore ardimentoso (R)  
118. Angeli in lega - ris: Q N F T G I H A C M U - rif: Allega la (R)  
119. Scrivo noi in corsivo - ris: F S Q T C A M - rif: Denoti noi io intendo (R) Moglie con il cognome (G) Spiego con ci espongo (U)  
120. Il domani di Milano - ris: Q S F G 2 H V T R C A M U - rif: La nomini in Milano (N) La nostra al nastro (D) La domina da Milano (I)

## Classifica al 30 aprile (120 giochi)

|     |                      |
|-----|----------------------|
| 116 | I Trogloditi         |
| 115 | Amadeus2, Fermassimo |
| 113 | Il Quartetto d'Orchi |
| 102 | Hiram                |
| 98  | Galadriel            |
| 97  | Superniele           |
| 85  | Il Goroviano         |
| 84  | Due Neuron           |
| 80  | La Scimmia           |
| 79  | Haunold              |
| 78  | Nebille, I Bradipi   |
| 72  | Merzio               |
| 45  | Dyne                 |
| 44  | Salas                |
| 37  | Italo Svevo          |
| 32  | Anne                 |
| 14  | Aromi d'Oli          |

# CRITTOGRAFIE

Anno III - Numero 26 - 20 luglio 2015

## Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

## Redazione

Laura Adami (Picaflor)  
Fulvio Bergamo (Paperoga)  
Federica Pareschi (Tedina)  
Enrico Parodi (Snoopy)

## Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com  
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com  
Redazione: redazione@crittografie.com  
Direttore: selenius@crittografie.com  
Sito Internet: <http://crittografie.com>  
Gruppo Facebook: Crittografie

## Calendario

21 agosto: termine invio soluzioni n. 24  
28 agosto: termine invio soluzioni n. 25  
4 settembre: termine invio soluzioni n. 26

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Giuseppe Interpreta i Sogni dello Schiavo e il Panettiere lo Conduce in Carcere" di Alexander Ivanov.

# I COLLABORATORI

Picaflor (Laura Adami)  
Paperoga (Fulvio Bergamo)  
Selenius (Alex Brunetti)  
L'Albatros (Marco Gonnelli)  
Marluk (Luca Martorelli)  
Magina (Giuseppe Mazzeo)  
Il Laconico (Nicola Negro)  
Tedina (Federica Pareschi)  
Snoopy (Enrico Parodi)  
Glagolitico (Renato Pii)  
Gonzales (Enrico Trovato)  
Alan (Alan Viezzoli)

# ESTENSIONE SCADENZE

In considerazione del fatto che Crittografie è ripartita in piena Estate, con alcuni enigmisti già in vacanza, i termini per l'invio di tutte le soluzioni, dei giochi e di ogni altro tipo di gara, sono posticipati di due settimane. Il calendario a lato incorpora già l'aggiornamento.

# ERRATA CORRIGE

Nella Crittoagenda 2015, il gioco 228 proposto in corrispondenza del 16 agosto è da intendersi esposto SONNELLINI .OMERIDI.NI e non RIPOSI COME LE PENNICHE. Purtroppo l'errore è stato riscontrato solo dopo che molti enigmisti avevano già stampato in buona qualità il volume. Il modulo online riporta l'esposto corretto.

1. Crittografia perifrastica 3 3 9 4 = 10 5 4

**MONTI !..GE**

Selenius



# L'ANIMA IN GIOCO



Comincerei a raccontarmi se potessi farlo per bene. Ho sempre avuto un ostacolo impossibile da superare, una tara che dovrebbe essere una caratteristica e che mi si è rivolta contro da subito e in eterno lo farà.

Fin dalla nascita il creatore mi guardò e sentenziò: "È nata senza il presente, vivrà nel passato o nel futuro, dipende da una non chiara variazione cromosomica che si verifica in alcuni esserini e in altri no. Sarebbe bello trovare una cura, renderle un oggi da vivere ma, per ora, la scienza è indietro: forzare certe cellule scombina tutti i piani e la creatura sarebbe destinata a morte certa. Speriamo che il destino non infierisca e pace".

E così passai i miei primi mesi attaccata a un frigorifero su un foglietto adesivo arancione, ogni tanto il creatore mi guardava, capivo che cercava d'aggiustarmi in qualche modo, alla fine si rassegnò e mi trovai in un ricovero pieno di gente come me.

Era un bailamme: tutte lì sparpagliate, chi parlava al passato remoto, chi al futuro, tutte ci si voleva lamentare del presente e non si poteva; il creatore passava e ci osservava confuso, poveraccio; tutte si voleva uscire da lì e trovare un posticino, anche defilato, in quel paradiso chiamato "rivista".

Non era facile, quelle del futuro ci restavano male e sentivano odor di complotto: per loro, quelle che guardavano al domani, trovarsi su una cosa che si chiamava con un participio passato puzzava di bruciato: noi del passato non si vedeva l'ora.

Il problema era farlo capire al creatore perché mica si poteva dirgli "mi farai uscire?" o "come sarebbe stato bello aver avuto l'onore di uscire...", no.

Tra noi c'era gente che arò, lardellerà, colerà, colse, mancava, spartiva e un'infinità di altre azioni ma nemmeno un pubblica, impaginaci, stampa che potesse parlare a titolo collettivo, niente.

Anche le visite del creatore si fecero più rade, doveva pensare alle signore pure, lui, alle tortuose sillogistiche, alle dive enigmistiche, insomma: con loro s'intratteneva tutto contento, sorseggiavano caffè e addentavano pasticcini comodamente adagiati l'uno sulla poltrona e le altre sulla scrivania in noce.

E pure la convivenza, tra di noi, era cosa complicata: se una mangiava bisognava aspettare che finisse per dire "Che profumino! Che cos'era?" o "Fu di tuo gradimento la porzione di spaghetti?" o "Vedrai che li digerirai benissimo" e quella, ovviamente, si cercava addosso la combinazione di lettere giusta per rispondere e in mancanza evitava il verbo optando per "che brancata di scimuniti!".

Venne il giorno che il creatore si trovò a corto di fantasia ma non di vanità e fu allora che spolverando la scrivania desolamente sgombra si ricordò di noi e ci propose come novità di sicura presa e successo garantito.

Ci si esposero per pura disperazione, non ci s'era abituate a tutti quegli occhi pensosi, a certi rimescolamenti di lettere e quando tutte quelle persone pronunciarono chiare e nette le parole della soluzione, in quel preciso momento, si ebbe la percezione del presente e si trovò la pace.

Sempre vostra.

2. Crittografia perifrastica 2 4, 1 3 "6!" = 4 12

**VIA AL CAPUT**

*Tedina*

# LE SOLUZIONI DELLA CRITTOAGENDA

61. È un'altra: naturale! - ris: F Q C S D N G R T V H M 2 A U

62. à mica diletto = Amica di letto - ris: Q D G F R T V M A U C - rif: Amore (2)

63. bambinella foresta = Bambi nella foresta - ris: Q D F T C M S G A 2 U - rif: Villa nella Florida (V)

64. Spianata spiantata - ris: Q D G F R H T N C M A 2 U

65. Diva Loren di valore - ris: Q D F S T N G R H 2 V C I M A U

66. la Pi: dici mite ria lì = Lapidì cimiteriali - ris: D Q N G F R H T V C 2 I M A U

67. Mira sé misera - ris: F Q N R T D V G H I M A 2 C E U

68. Pericolo per idolo - ris: A E - rif: Contatti con tanti (T F G) Fermenti per menti (R) Conventi con genti (C) Contente con gente (V) Sorgenti sono genti (2)

69. Trancia arancia - ris: Q G F N T R H M A D C V

70. Persiane per Diane - ris: F S Q D T R H 2 M A C G V E U

71. In disparte indispor te - ris: Q F T H M A C V U

72. Apici epici - ris: Q H T F R C I G N M A V 2 U - rif: Versi persi (D)

73. Sta sereno stasera? no - ris: F D Q G H T V R E N M A C U 2

74. Diresti diretti - ris: Q D G F H T R M A C V U

75. lontana ZI sta = L'onta nazista - ris: Q T R F G A V U - rif: L'amar vizioso (M)

76. or sospiri TO = Orso spirito - ris: Q R T F M A G 2

77. qui no A, S fa: rinata = Quinoa sfarinata - ris: Q G F T M A R V 2 Y - rif: Italia (C)

78. v'è l'O? cimasa: I = Veloci masai - ris: Q T F G M C - rif: Lavare porte (H) Salari amari (R) Salati ratei (A)

79. chiedeci S ori, e S C è = Chi è deciso riesce - ris: Q F N H T V R M A C Y U

80. se MINARDI scordi A = Seminar discordia - ris: Q F T N D G H V R I C 2 M A Y U

81. R.I.P. E: dici vitella = Ripe di Civitella - ris: F Q D T R C M A V Y U - rif: Pane (H) Pile (G)

82. Orare è raro - ris: Q N D G F S T H R I M A 2 C V Y U

83. per dite COM pensate = Perdite compensate - ris: Q N F G H T M A C Y U - acc: comprovate (A) - rif: Compare condannato (R) condannate (V)

84. VI: lige stacci = Vili gestacci - ris: Q T F D M G A U - rif: gestanti (2 R V)

85. vera perde = Pera verde - ris: Q D F C S N G T 2 H V R M I A Y U

86. chi associa R, L e S? chi à Mazzi! = Chiasso, ciarle, schiamazzi - ris: D F Q G T N R C H M A Y V 2 U

87. Resi distanti resti di santi - ris: D Q F H T N V R C M A Y 2 U - rif: Misi distanti misti di santi (G)

88. là VO ridar: ti stava saio! = Lavori d'artista vasaio - ris: F Q D G N T H V R C M 2 I A Y U

89. qua D: riè lettrici = Quadri elettrici - ris: D Q F H T G V R C M I A Y U - rif: Perder (2)

90. marce attivo = Mare cattivo - ris: Q F T G A U

91. Testi esitanti - ris: N F G T Q H A C M - rif: Fatti commessi (R) Falli commessi (Y U) commessi (2)

92. giovan E A, vi è R: edile va = Giovane aviare di leva - ris: Q N F T R H A C 2 Y V M U - rif: Guardie armate (G)

93. Cura trovata - ris: A M - rif: Nota effetti (G) battuta (H) Riso tedesco (R) Lima battuta (C) Modo fiscale (2)

94. L'onorato ortolano - ris: F D Q S N G T 2 H R C I A Y V M U

PAROLE CROCIATE SENZA SCHEMA

E non lo schema costituito dalle caselle nere, ma proprio lo schema intero. È questo uno dei giochi leggeri per l'estate rivolti anche ai non crittografi. Prendendo spunto dalla famosa "Nimmistica" di Claudio Batta, il comico di Zelig che ci ha dilet-tato con le sue divertenti definizioni, si tratta di inventarne di altrettanto simpatiche per una serie di termini proposti. Per meglio chiarire di che cosa stiamo parlando, ecco alcuni esempi "classici" dello stesso Batta:

La ripete il bocciato = bestemmia

L'indimenticabile Totò = Riina

Si alza durante le discussioni = cric

Si apre in banca = fuoco

Stende il bucato = overdose

È famoso quello di Troia = figlio

L'accompagna il dolce = Gabbana

Come si può vedere, c'è un ampio uso dei doppi sensi e il gioco può essere considerato un parente non troppo lontano delle crittografie mnemoniche. Per partecipare è sufficiente inviare un messaggio alla redazione, entro il 4 settembre, con una o più definizioni di almeno una delle seguenti parole. Le migliori inedite verranno pubblicate.

- 1 - cavallo
- 2 - scapolo
- 3 - pacco
- 4 - spazzatura
- 5 - cozze
- 6 - freccia
- 7 - elettrauto
- 8 - siringa
- 9 - voltastomaco
- 10 - prete
- 11 - pagare
- 12 - pregare
- 13 - rosso
- 14 - pesante
- 15 - stop
- 16 - Renzi
- 17 - Pupo
- 18 - San Vittore
- 19 - Roma
- 20 - Crittografie

I SOLUTORI

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati all'interno delle soluzioni.

|   |                                                                                                                        |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A | Amadeus2 - Amedeo Di Maio                                                                                              |
| E | Anne - Anne Marie Boesiger                                                                                             |
| O | Aromi d'Oli - Mario Lodi                                                                                               |
| B | Black Ribbon - Alberto Di Janni                                                                                        |
| R | I Bradipi :                                                                                                            |
|   | Fra Sogno (Franco Sonzogno),<br>giusi2009 (Giusi Prucca)                                                               |
| D | Due Neuronì :                                                                                                          |
|   | Farima (Mauro Farina),<br>Peter Pan (Piero Vendrame)                                                                   |
| Y | Dyne - Erika e Benedikt Blunski                                                                                        |
| F | Fermassimo - Massimo Ferla                                                                                             |
| G | Galadriel - Carla Vignola                                                                                              |
| I | Garcia - Giancarlo Sisani                                                                                              |
| V | Il Goroviano - Igor Vian                                                                                               |
| H | Haunold - Maria Galantini                                                                                              |
| M | Hiram - Gianni Saccone                                                                                                 |
| I | Italo Svevo :                                                                                                          |
|   | Alan (Alan Viezzoli),<br>Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)                                                                 |
| N | Nebille - Luana e Achille Zanaboni                                                                                     |
| Q | Il Quartetto d'Orchi :                                                                                                 |
|   | Gonzales (Enrico Trovato),<br>Leda (Maria Gabriella Di Iullo),<br>Marluk (Luca Martorelli),<br>Pavel (Marco Zanovello) |
| S | Salas - Salvatore Piccolo                                                                                              |
| C | La Scimmia - Marco Di Summa                                                                                            |
| L | Lo Stanco - Franco Fausti                                                                                              |
| U | Superniele - Daniele Frontoni                                                                                          |
| T | I Trogloditi :                                                                                                         |
|   | Atlante (Massimo Malaguti),<br>Barak (Andrea Baracchi),<br>Klaatù (Luciano Bagni),<br>Piquillo (Evelino Ghironzi)      |
| Z | Zona - Yuri Faenza                                                                                                     |

LA COLONNINA



Magina (Giuseppe Mazzeo)

3. Crittografia 1: 1 1'7/2 = 4 8

MI

Magina

4. Crittografia 3, 1 9 = 6 2 5

.EA

Magina

5. Crittografia 1'1? 2! 3 1 2 4 = 4 10

SOS

Magina

6. Crittografia 4 6? 4 = 8 6

MORE

Magina

7. Crittografia 2 4 1, 4 2, 2 = 4 11

MALTO

Magina

8. Crittografia 1 1 6, 3 1 = 4 8

VOLVO

Magina

Classifica della VII tappa (6 giochi)

|   |                                         |
|---|-----------------------------------------|
| ★ | Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi,       |
|   | Amadeus2, Hiram, Due Neuronì,           |
|   | Galadriel, Superniele, I Trogloditi,    |
|   | Nebille, Il Goroviano, Anne, La Scimmia |
| 5 | Aromi d'Oli                             |
| 4 | I Bradipi                               |
| 3 | Haunold, Dyne, Salas                    |
| 2 | Garcia                                  |
| 1 | Italo Svevo                             |

Classifica dopo 7 manche (42 giochi)

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| ★  | Amadeus2, Fermassimo, I Trogloditi, |
|    | Il Quartetto d'Orchi                |
| 40 | La Scimmia                          |
| 39 | Galadriel                           |
| 38 | Hiram, Superniele                   |
| 35 | Due Neuronì                         |
| 32 | Anne, Dyne                          |
| 31 | I Bradipi                           |

(seguono altri 8 solutori)

L'ARS LACONICA

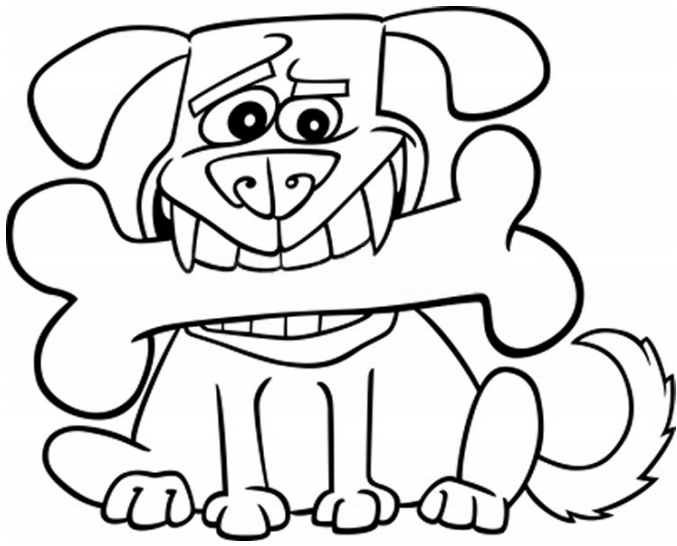


9. Crittografia sillogistica 9 1, 3 = 8 5

ASTRO

Il Laconico





10. Crittografia perifrastica 1: 7 4 = 4 8

**L'EX INVIDIA DEL PIÉ .ELOCE**

*Snoopy*

11. Crittografia perifrastica 3 2 2, 2 1 2 = 7 5

**PRIMA NOTAI E GLI ANTICHI DIO**

*Snoopy*

12. Crittografia a frase 3 5 5 5 2 = 11 9

**DEDITO CONOSCE SPACCHI E PESO**

*Snoopy*

13. Crittografia sinonimica 1 5 6 = 4 8

**.ONIUGIO**

*Selenius*

14. Crittografia sillogistica 1 5 4! = 4 6

**GIOVA.ENTO**

*Selenius*

15. Crittografia perifrastica 2 3 6 3 = 6 3 5

**MA.I RICCHEZZE**

*Selenius*

**Classifica della VII tappa (6 giochi)**

|   |                                                                                 |
|---|---------------------------------------------------------------------------------|
| ★ | I Trogloditi                                                                    |
| 5 | Il Quartetto d'Orchi, Amadeus2, Galadriel                                       |
| 4 | Fermassimo, Due Neuron, Superniele, Dyne, Aromi d'Oli, Il Goroviano, La Scimmia |
| 3 | Hiram, I Bradipi, Anne                                                          |
| 2 | Italo Svevo                                                                     |
| 1 | Haunold, Garcia, Nebille, Salas                                                 |

**Classifica dopo 7 manche (42 giochi)**

|    |                                    |
|----|------------------------------------|
| 39 | I Trogloditi, Il Quartetto d'Orchi |
| 38 | Amadeus2                           |
| 35 | Fermassimo                         |
| 33 | Galadriel, Hiram                   |
| 30 | Dyne, La Scimmia, Superniele       |
| 27 | Due Neuron                         |
| 26 | Anne                               |
| 20 | I Bradipi                          |
| 19 | Aromi d'Oli, Haunold, Il Goroviano |
| 16 | Italo Svevo                        |
| 15 | Nebille                            |
| 14 | Garcia, Salas                      |
| 8  | Black Ribbon                       |

**SIMPOSIO ROMAGNOLO**

**News #1: trovare il ristorante**

Da Rimini uscire autostrada a san Lazzaro di Savena e entrare in tangenziale verso Bologna. Uscita 12 e direzione San Lazzaro/Bologna (3° svincolo rotonda). Viale Roberto Vighi per 3 km. Alla rotonda continua per via Vighi, (km 1,6) alla rotonda continua dritto per via Cavina (650 metri). Alla rotonda 4 uscita ed è Via Altura. L'ingresso del ristorante è sulla destra. Tenere conto indicazioni per ospedale Bellaria il cui ingresso è dopo il ristorante.

Da altre direzioni uscire da autostrada di arrivo e prendere tangenziale direzione San Lazzaro di Savena. Sempre uscire alla 12 ma voltare alla prima a destra e poi come indicato sopra.



16. Crittografia 3 1 2 1 3 4 (1 2) = 6 11

**GORE**

*Glagolitico*

17. Crittografia a frase a metatesi 7 = 4 3

**REPLICA**

*Gonzales*

18. Crittografia perifrastica 1'1 1'3, 1 1? 8 = 6 10

**UNO INGLE.E**

*L'Albatros*

19. Crittografia a frase a metatesi 7 = 4 3

**PRENDEVI IL LARGO**

*Marluk*

20. Crittografia perifrastica 2 6 4 = 6 6

**EURISTEO E TERSITE**

*Alan*

Lo Speciale è stata nello scorso anno una gara che raccoglieva giochi vari accomunati però da un tema specifico, con lo scopo di pubblicare gli autori che non avessero trovato spazio nelle altre rubriche. Per quest'ultima fase lo scopo rimane ma cade, per praticità, il tema accomunante. Rientrano in questa gara anche le due serie di giochi "le Critto" dei precedenti due numeri.

**Classifica della VII tappa (6 giochi)**

|   |                                                       |
|---|-------------------------------------------------------|
| ★ | I Trogloditi, Il Quartetto d'Orchi                    |
| 5 | Fermassimo, Amadeus2                                  |
| 4 | La Scimmia, Due Neuron, Hiram, Dyne, Superniele, Anne |
| 3 | Galadriel, Il Goroviano                               |
| 2 | Aromi d'Oli, Haunold, Garcia, Nebille                 |
| 1 | I Bradipi, Salas                                      |

**Classifica dopo 7 manche (42 giochi)**

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| 41 | I Trogloditi                   |
| 40 | Amadeus2, Il Quartetto d'Orchi |
| 38 | Fermassimo                     |
| 37 | Hiram                          |
| 31 | Galadriel, La Scimmia          |
| 30 | Dyne, Superniele               |
| 29 | Due Neuron                     |
| 28 | Anne                           |
| 19 | Nebille                        |
| 18 | I Bradipi                      |
| 17 | Haunold                        |
| 16 | Aromi d'Oli                    |
| 15 | Il Goroviano                   |
| 13 | Italo Svevo                    |
| 12 | Garcia                         |
| 8  | Salas                          |
| 6  | Black Ribbon                   |