

Almanacco di Cultura Enimmistica Classica



ANNO III - NUMERO 26 - 20 LUGLIO 2015

Crittografie

Anno III - Numero 26 - 20 luglio 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor) Fulvio Bergamo (Paperoga) Federica Pareschi (Tedina) Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com Soluzioni: soluzioni@crittografie.com Redazione: redazione@crittografie.com Direttore: selenius@crittografie.com Sito Internet: http://crittografie.com Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

21 agosto: termine invio soluzioni n. 24 28 agosto: termine invio soluzioni n. 25 4 settembre: termine invio soluzioni n. 26

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius

In copertina: composizione basata sull'opera "Giuseppe Interpreta i Sogni dello Schiavo e il Panettiere lo Conduce in Carcere" di Alexander Ivanov.

i Collaboratori

Picaflor (Laura Adami)

Paperoga (Fulvio Bergamo)

Selenius (Alex Brunetti)

L'Albatros (Marco Gonnelli)

Marluk (Luca Martorelli)

Magina (Giuseppe Mazzeo)

Il Laconico (Nicola Negro)

Tedina (Federica Pareschi)

Snoopy (Enrico Parodi)

Glagolitico (Renato Pii)

Gonzales (Enrico Trovato)

Alan (Alan Viezzoli)

ESTENSIONE SCADENZE

In considerazione del fatto che Crittografie è ripartita in piena Estate, con alcuni enigmisti già in vacanza, i termini per l'invio di tutte le soluzioni, dei giochi e di ogni altro tipo di gara, sono posticipati di due settimane. Il calendario a lato incorpora già l'aggiornamento.

Errata Corrige

Nella Crittoagenda 2015, il gioco 228 proposto in corrispondenza del 16 agosto è da intendersi esposto SONNELLINI .OMERIDI.NI e non RIPOSI COME LE PENNICHE. Purtroppo l'errore è stato riscontrato solo dopo che molti enigmisti avevano già stampato in buona qualità il volume. Il modulo online riporta l'esposto corretto.

1. Crittografia perifrastica 3 3 9 4 = 10 5 4

MONTI .'..GE

Selenius

L'Anima in Gioco



Comincerei a raccontarmi se potessi farlo per bene. Ho sempre avuto un ostacolo impossibile da superare, una tara che dovrebbe essere una caratteristica e che mi si è rivoltata contro da subito e in eterno lo farà.

Fin dalla nascita il creatore mi guardò e sentenziò: "È nata senza il presente, vivrà nel passato o nel futuro, dipende da una non chiara variazione cromosomica che si verifica in alcuni esserini e in altri no. Sarebbe bello trovare una cura, renderle un oggi da vivere ma, per ora, la scienza è indietro: forzare certe cellule scombina tutti i piani e la creatura sarebbe destinata a morte certa. Speriamo che il destino non infierisca e pace".

E così passai i miei primi mesi attaccata a un frigorifero su un foglietto adesivo arancione, ogni tanto il creatore mi guardava, capivo che cercava d'aggiustarmi in qualche modo, alla fine si rassegnò e mi trovai in un ricovero pieno di gente come me.

Era un bailamme: tutte lì sparpagliate, chi parlava al passato remoto, chi al futuro, tutte ci si voleva lamentare del presente e non si poteva; il creatore passava e ci osservava confuso, poveraccio; tutte si voleva uscire da lì e trovare un posticino, anche defilato, in quel paradiso chiamato "rivista".

Non era facile, quelle del futuro ci restavano male e sentivano odor di complotto: per loro, quelle che guardavano al domani, trovarsi su una cosa che si chiamava con un participio passato puzzava di bruciato: noi del passato non si vedeva l'ora. Il problema era farlo capire al creatore perché mica si poteva dirgli "mi farai uscire?" o "come sarebbe stato bello aver avuto l'onore di uscire...", no.

Tra noi c'era gente che arò, lardellerà, colerà, colse, mancava, spartiva e un'infinità di altre azioni ma nemmeno un pubblica, impaginaci, stampa che potesse parlare a titolo collettivo, niente.

Anche le visite del creatore si fecero più rade, doveva pensare alle signore pure, lui, alle tortuose sillogistiche, alle dive enigmistiche, insomma: con loro s'intratteneva tutto contento, sorseggiavano caffè e addentavano pasticcini comodamente adagiati l'uno sulla poltrona e le altre sulla scrivania in

E pure la convivenza, tra di noi, era cosa complicata: se una mangiava bisognava aspettare che finisse per dire "Che profumino! Che cos'era?" o "Fu di tuo gradimento la porzione di spaghetti?" o "Vedrai che li digerirai benissimo" e quella, ovviamente, si cercava addosso la combinazione di lettere giusta per rispondere e in mancanza evitava il verbo optando per "che brancata di scimunite!".

Venne il giorno che il creatore si trovò a corto di fantasia ma non di vanità e fu allora che spolverando la scrivania desolamente sgombra si ricordò di noi e ci propose come novità di sicura presa e successo garantito.

Ci si espose per pura disperazione, non ci s'era abituate a tutti quegli occhi pensosi, a certi rimescolamenti di lettere e quando tutte quelle persone pronunciarono chiare e nette le parole della soluzione, in quel preciso momento, si ebbe la percezione del presente e si trovò la pace.

Sempre vostra.

2. Crittografia perifrastica 24, 13 "6!" = 412

VIA AL CAPUT

Tedina

la Colonnina



Magina (Giuseppe Mazzeo)

3. Crittografia 1: 1 1'7/2 = 4 8

MI

Magina

4. Crittografia 3, 1 9 = 6 2 5

.EA

Magina

5. Crittografia 1'1? 2! 3 1 2 4 = 4 10

SOS

Magina

6. Crittografia 4 6? 4 = 8 6

MORE

Magina

7. Crittografia 2 4 1, 4 2, 2 = 4 11

MALTO

Magina

8. Crittografia 1 1 6, 3 1 = 4 8

VOLVO

Magina

Classifica della VII tappa (6 giochi)

\star	Fermassimo, Il Quartetto d'Orchi,
	Amadeus2, Hiram, Due Neuroni,
	Galadriel, Superniele, I Trogloditi,
	Nebille, Il Goroviano, Anne, La Scimmia
5	Aromi d'Oli
4	I Bradipi
3	Haunold, Dyne, Salas
2	Garcia
1	Italo Svevo

Classifica dopo 7 manche (42 giochi)

\star	Amadeus2, Fermassimo, I Trogloditi,
	Il Quartetto d'Orchi
40	La Scimmia
39	Galadriel
38	Hiram, Superniele
35	Due Neuroni
32	Anne, Dyne
31	I Bradipi

(seguono altri 8 solutori)

L'ARS LACONICA

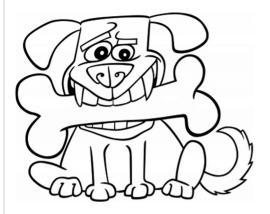


9. Crittografia sillogistica 9 1, 3 = 8 5

ASTRO

Il Laconico

gli Ossi Duri



10. Crittografia perifrastica 1: 7 4 = 4 8

L'EX INVIDIA DEL PIÉ .ELOCE

Snoopy

11. Crittografia perifrastica 3 2 2, 2 1 2 = 7 5

PRIMA NOTAI E GLI ANTICHI DIO

Snoopy

12. Crittografia a frase 3 5 5 5 2 = 11 9

DEDITO CONOSCE SPACCHI E PESO

Snoopy

13. Crittografia sinonimica 1 5 6 = 4 8

.ONIUGIO

Selenius

14. Crittografia sillogistica 1 5 4! = 4 6

GIOVA.ENTO

Selenius

15. Crittografia perifrastica 2 3 6 3 = 6 3 5

MA.I RICCHEZZE

Selenius

Classifica della VII tappa (6 giochi)

★ I Trogloditi
 5 Il Quartetto d'Orchi, Amadeus2, Galadriel
 4 Fermassimo, Due Neuroni, Superniele,
 Dyne, Aromi d'Oli, Il Goroviano,
 La Scimmia
 3 Hiram, I Bradipi, Anne
 2 Italo Svevo
 1 Haunold, Garcia, Nebille, Salas

Classifica dopo 7 manche (42 giochi)

1 1: 1 0

39	l Trogloditi, Il Quartetto d'Orchi
38	Amadeus2
35	Fermassimo
33	Galadriel, Hiram
30	Dyne, La Scimmia, Superniele
27	Due Neuroni
26	Anne
20	I Bradipi
19	Aromi d'Oli, Haunold, Il Goroviano
16	Italo Svevo
15	Nebille
14	Garcia, Salas
8	Black Ribbon

SIMPOSIO ROMAGNOLO

News #1: trovare il ristorante

Da Rimini uscire autostrada a san Lazzarodi Savena e entrare in tangenziale verso Bologna...
Uscita 12 e direzione San Lazzaro/Bologna (3° svincolo rotonda). Viale Roberto Vighi per 3 km
Alla rotonda continua per via Vighi, (km 1,6) alla rotonda continua dritto per via Cavina (650)

metri) Alla rotonda 4 uscita ed è Via Altura. L'ingresso del ritorante è sulla destra. Tenere conto indicazioni per ospedale Bellaria il cui ingresso è dopo il ristorant

Da altre direzioni uscire da autostrada di arrivo e prendere tangenziale direzione San Lazzaro di Savena. Sempre uscire alla 12 ma voltare alla prima a destra e poi come indicato sopra.



LO SPECIALE



16. Crittografia 3 1 2 1 3 4 (1 2) = 6 11

GORE

Glagolitico

17. Crittografia a frase a metatesi 7 = 43

REPLICA

Gonzales

18. Crittografia perifrastica 1'1 1'3, 1 1? 8 = 6 10

UNO INGLE.E

L'Albatros

19. Crittografia a frase a metatesi 7 = 43

PRENDEVI IL LARGO

Marluk

20. Crittografia perifrastica 2 6 4 = 6 6

EURISTEO E TERSITE

Alan

Lo Speciale è stata nello scorso anno una gara che raccoglieva giochi vari accomunati però da un tema specifico, con lo scopo di pubblicare gli autori che non avessero trovato spazio nelle altre rubriche. Per quest'ultima fase lo scopo rimane ma cade, per praticità, il tema accomunante. Rientrano in questa gara anche le due serie di giochi "le Critto" dei precedenti due numeri.

Classifica della VII tappa (6 giochi)

*	I Trogloditi, Il Quartetto d'Orchi
5	Fermassimo, Amadeus2
4	La Scimmia, Due Neuroni, Hiram, Dyne,
	Superniele, Anne
3	Galadriel, Il Goroviano
2	Aromi d'Oli, Haunold, Garcia, Nebille
1	I Bradipi, Salas

Classifica dopo 7 manche (42 giochi)

	1 , 0 ,
41	I Trogloditi
40	Amadeus2, Il Quartetto d'Orchi
38	Fermassimo
37	Hiram
31	Galadriel, La Scimmia
30	Dyne, Superniele
29	Due Neuroni
28	Anne
19	Nebille
18	I Bradipi
17	Haunold
16	Aromi d'Oli
15	Il Goroviano
13	Italo Svevo
12	Garcia
8	Salas
6	Black Ribbon

Parole crociate senza schema

E non lo schema costituito dalle caselle nere, ma proprio lo schema intero. È questo uno dei giochi leggeri per l'estate rivolti anche ai non crittografi. Prendendo spunto dalla famosa "Nimmistica" di Claudio Batta, il comico di Zelig che ci ha dilettato con le sue divertenti definizioni, si tratta di inventarne di altrettanto simpatiche per una serie di termini proposti. Per meglio chiarire di che cosa stiamo parlando, ecco alcuni esempi "classici" dello stesso Batta:

La ripete il bocciato = bestemmia
L'indimenticabile Totò = Riina
Si alza durante le discussioni = cric
Si apre in banca = fuoco
Stende il bucato = overdose
È famoso quello di Troia = figlio
L'accompagna il dolce = Gabbana

Come si può vedere, c'è un ampio uso dei doppi sensi e il gioco può essere considerato un parente non troppo lontano delle crittografie mnemoniche. Per partecipare è sufficiente inviare un messaggio alla redazione, entro il 4 settembre, con una o più definizioni di almeno una delle seguenti parole. Le migliori inedite verranno pubblicate.

l - cavallo	11 - pagare
2 - scapolo	12 - pregare
3 - pacco	13 - rosso
4 - spazzatura	14 - pesante
5 - cozze	15 - stop
6 - freccia	16 - Renzi
7 - elettrauto	17 - Pupo
8 - siringa	18 - San Vittore
9 - voltastomaco	19 - Roma
10 - prete	20 - Crittografie

i Solutori

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati all'interno delle soluzioni.

A Amadeus2 - Amedeo Di Maio E Anne - Anne Marie Boesiger O Aromi d'Oli - Mario Lodi B Black Ribbon - Alberto Di Janni R I Bradipi : Fra Sogno (Franco Sonzogno), giusi2009 (Giusi Prucca) D Due Neuroni : Farima (Mauro Farina), Peter Pan (Piero Vendrame) Y Dyne - Erika e Benedikt Blunschi F Fermassimo - Massimo Ferla G Galadriel - Carla Vignola 1 Garcia - Giancarlo Sisani V Il Goroviano - Igor Vian	
O Aromi d'Oli - Mario Lodi B Black Ribbon - Alberto Di Janni R I Bradipi : Fra Sogno (Franco Sonzogno), giusi2009 (Giusi Prucca) D Due Neuroni : Farima (Mauro Farina), Peter Pan (Piero Vendrame) Y Dyne - Erika e Benedikt Blunschi F Fermassimo - Massimo Ferla G Galadriel - Carla Vignola 1 Garcia - Giancarlo Sisani	
B Black Ribbon - Alberto Di Janni R I Bradipi : Fra Sogno (Franco Sonzogno), giusi2009 (Giusi Prucca) D Due Neuroni : Farima (Mauro Farina), Peter Pan (Piero Vendrame) Y Dyne - Erika e Benedikt Blunschi F Fermassimo - Massimo Ferla G Galadriel - Carla Vignola 1 Garcia - Giancarlo Sisani	
R I Bradipi: Fra Sogno (Franco Sonzogno), giusi2009 (Giusi Prucca) D Due Neuroni: Farima (Mauro Farina), Peter Pan (Piero Vendrame) Y Dyne - Erika e Benedikt Blunschi F Fermassimo - Massimo Ferla G Galadriel - Carla Vignola 1 Garcia - Giancarlo Sisani	
Fra Sogno (Franco Sonzogno), giusi2009 (Giusi Prucca) D Due Neuroni: Farima (Mauro Farina), Peter Pan (Piero Vendrame) Y Dyne - Erika e Benedikt Blunschi F Fermassimo - Massimo Ferla G Galadriel - Carla Vignola 1 Garcia - Giancarlo Sisani	ıni
giusi2009 (Giusi Prucca) D Due Neuroni : Farima (Mauro Farina), Peter Pan (Piero Vendrame) Y Dyne - Erika e Benedikt Blunschi F Fermassimo - Massimo Ferla G Galadriel - Carla Vignola 1 Garcia - Giancarlo Sisani	
D Due Neuroni : Farima (Mauro Farina), Peter Pan (Piero Vendrame) Y Dyne - Erika e Benedikt Blunschi F Fermassimo - Massimo Ferla G Galadriel - Carla Vignola 1 Garcia - Giancarlo Sisani	n),
Farima (Mauro Farina), Peter Pan (Piero Vendrame) Y Dyne - Erika e Benedikt Blunschi F Fermassimo - Massimo Ferla G Galadriel - Carla Vignola 1 Garcia - Giancarlo Sisani	
Peter Pan (Piero Vendrame) Y Dyne - Erika e Benedikt Blunschi F Fermassimo - Massimo Ferla G Galadriel - Carla Vignola 1 Garcia - Giancarlo Sisani	
Y Dyne - Erika e Benedikt Blunschi F Fermassimo - Massimo Ferla G Galadriel - Carla Vignola 1 Garcia - Giancarlo Sisani	
F Fermassimo - Massimo Ferla G Galadriel - Carla Vignola 1 Garcia - Giancarlo Sisani	
G Galadriel - Carla Vignola 1 Garcia - Giancarlo Sisani	schi
1 Garcia - Giancarlo Sisani	
V Il Goroviano - Igor Vian	
H Haunold - Maria Galantini	
M Hiram - Gianni Saccone	
I Italo Svevo:	
Alan (Alan Viezzoli),	
Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)	i)
N Nebille - Luana e Achille Zanaboni	ıboni
Q Il Quartetto d'Orchi :	
Gonzales (Enrico Trovato),	
Leda (Maria Gabriella Di Iullo),	lo),
Marluk (Luca Martorelli),	
Pavel (Marco Zanovello)	
S Salas - Salvatore Piccolo	
C La Scimmia - Marco Di Summa	na
L Lo Stanco - Franco Fausti	
U Superniele - Daniele Frontoni	
T I Trogloditi :	
Atlante (Massimo Malaguti),	
Barak (Andrea Baracchi),	
Klaatù (Luciano Bagni),	
Piquillo (Evelino Ghironzi)	
Z Zona - Yuri Faenza	

LE SOLUZIONI DELLA CRITTOAGENDA

- 61. È un'altra: naturale! ris: F Q C S D N G R T V H M 2 A U
- 62. à mica diletto = Amica di letto ris: Q D G F R T V M A U C rif: Amore (2)
- 63. bambinella foresta = Bambi nella foresta ris: Q D F T C M S G A 2 U - rif: Villa nella Florida (V)
- 64. Spianata spiantata ris: Q D G F R H T N C M A 2 U
- 65. Diva Loren di valore ris: Q D F S T N G R H 2 V C I M A U
- 66. la Pi: dici mite ria lì = Lapidi cimiteriali ris: D Q N G F R H T V C 2 I M A U
- 67. Mira sé misera ris: F Q N R T D V G H I M A 2 C E U
- 68. Pericolo per idolo ris: A E rif: Contatti con tanti (T F G) Fermenti per menti (R) Conventi con genti (C) Contente con gente (V) Sorgenti sono genti (2)
- 69. Trancia arancia ris: Q G F N T R H M A D C V
- 70. Persiane per Diane ris: F S Q D T R H 2 M A C G V E U
- 71. In disparte indispor te ris: Q F T H M A C V U
- 72. Apici epici ris: Q H T F R C I G N M A V 2 U rif: Versi persi (D)
- 73. Sta sereno stasera? no ris: F D Q G H T V R E N M A C U 2
- 74. Diresti diretti ris: Q D G F H T R M A C V U
- 75. lontana ZI sta = L'onta nazista ris: Q T R F G A V U rif: L'amar vizioso (M)
- 76. or sospiri TO = Orso spirito ris: Q R T F M A G 2
- 77. qui no A, S fa: rinata = Quinoa sfarinata ris: Q G F T M A R V 2 Y rif: Italia (C)
- 78. v'è l'O? cimasa: I = Veloci masai ris: Q T F G M C rif: Lavare porte (H) Salari amari (R) Salati ratei (A)

- 79. chiedeci S ori, e S C è = Chi è deciso riesce ris: Q F N H T V R M A C Y U
- 80. se MINARDI scordi A = Seminar discordia ris: Q F T N D G H V R I C 2 M A Y U
- 81. R.I.P. E: dici vitella = Ripe di Civitella ris: F Q D T R C M A V Y U - rif: Pane (H) Pile (G)
- 82. Orare è raro ris: Q N D G F S T H R I M A 2 C V Y U
- 83. per dite COM pensate = Perdite compensate ris: Q N F G H T M A C Y U acc: comprovate (A) rif: Compare condannato (R) condannate (V)
- 84. VI: lige stacci = Vili gestacci ris: Q T F D M G A U rif: gestanti (2 R V)
- 85. vera perde = Pera verde ris: Q D F C S N G T 2 H V R M I A Y U
- 86. chi associa R, L e S? chi à Mazzi! = Chiasso, ciarle, schiamazzi ris: D F Q G T N R C H M A Y V 2 U
- 87. Resi distanti resti di santi ris: D Q F H T N V R C M A Y 2 U rif: Misi distanti misti di santi (G)
- 88. là VO ridar: ti stava saio! = Lavori d'artista vasaio ris: F Q D G N T H V R C M 2 I A Y U
- 89. qua D: riè lettrici = Quadri elettrici ris: D Q F H T G V R C M I A Y U rif: Perder (2)
- 90. marce attivo = Mare cattivo ris: Q F T G A U
- 91. Testi esitanti ris: N F G T Q H A C M rif: Fatti commessi (R) Falli commessi (Y U) commessi (2)
- 92. giovan E A, vi è R: edile va = Giovane aviere di leva ris: Q N F T R H A C 2 Y V M U rif: Guardie armate (G)
- 93. Cura trovata ris: A M rif: Nota effetti (G) battuta (H) Riso tedesco (R) Lima battuta (C) Modo fiscale (2)
- 94. L'onorato ortolano ris: F D Q S N G T 2 H R C I A Y V M U

LE SOLUZIONI DELLA CRITTOAGENDA

- 95. esercizio à lì Agnelli = Esercizio agli anelli ris: F T A C R U
- 96. ARO (ma v'era C) è = Aroma verace ris: Q N G F T V R C D A Y M 2 U - rif: vivace (H)
- 97. coll'E VI mina: L è = Colle Viminale ris: F Q T N D G H V R C I A Y M 2 U
- 98. c'è reale SE minato = Cereale seminato ris: F Q N G T D H V 2 A Y M U - rif: Coretto licitato (R) semolato (S)
- 99. SPORTA: qua Ti Ci = Sport aquatici ris: D Q N G S F H V T 2 R C I A Y M U - acc: asiatici (D N G S V R C Y M U)
- 100. slavato: reca S ciò = Salvatore Cascio ris: F S Q D N 2 H T V R C G I A Y M U
- 101. c'entra T: tacconato = Centrattacco nato ris: F D Q G T R N A C Y M
- 102. PR elimina: regalante = Preliminare galante ris: Q D F N G T A C Y M U rif: Encomiatore (R) Propinatore (H)
- 103. partita doppia C, E I = Partita d'oppiacei ris: Q D N F T V R G H A C Y U rif: Spaccio (M)
- 104. Do cibo bio doc ris: N Q G F V T D H A Y M U rif: Io cibo coi bio (R)
- 105. collocar I C: odori = Collo carico d'ori ris: D Q N F G T R H 2 A C M U
- 106. Maneggio in campagna ris: rif: in attività (A)
- 107. Disincentivi di vincenti? sì! ris: Q F G T A $\scriptstyle\rm II$
- 108. Stagionato scagionato ris: Q F V T D A C M rif: Parmigiano partigiano (2 R G)
- 109. Ministro degli interni ris: Q G T F V H D C A M U rif: Progetto degli interni (R) Profondo delle viscere (2)
- 110. sol lecito a frodi sia CO = Sollecito afrodisiaco ris: Q F N T A M U rif: Contenuto (R) Preparato (G)
- 111. R e N a tate, baldi = Renata Tebaldi ris: F I Q D N T 2 G S H V R C A M U

- 112. SEL: vane R A = Selva Nera ris: F I Q N S T G H R 2 C A M V U
- 113. emulo voi "Dem" = Medio volume ris: F Q D N G S H V T R C A M 2 U
- 114. Fate note le telefonate ris: F Q S D N G T H V 2 R C A M U
- 115. oro vale l'IMU = Umile lavoro ris: D Q N F G 2 H V T R I C A M U
- 116. Direzione parte verso senso ris: Q T H A F R M U rif: Direzione presa senza senso (G)
- 117. Tesor d'animo ardimentoso ris: Q F T N G A C M U rif: Stima d'onore ardimentoso (R)
- 118. Angeli in lega ris: Q N F T G I H A C M U rif: Allega la (R)
- 119. Scrivo noi in corsivo ris: F S Q T C A M rif: Denoti noi io intendo (R) Moglie con il cognome (G) Spiego con ci espongo (U)
- 120. Il domani di Milano ris: Q S F G 2 H V T R C A M U rif: La nomini in Milano (N) La nostra al nastro (D) La domina da Milano (I)

Classifica al 30 aprile (120 giochi)

116	I Trogloditi
115	Amadeus2, Fermassimo
113	Il Quartetto d'Orchi
102	Hiram
98	Galadriel
97	Superniele
85	Il Goroviano
84	Due Neuroni
80	La Scimmia
79	Haunold
78	Nebille, I Bradipi
72	Merzio
45	Dyne
44	Salas
37	Italo Svevo
32	Anne
14	Aromi d'Oli



