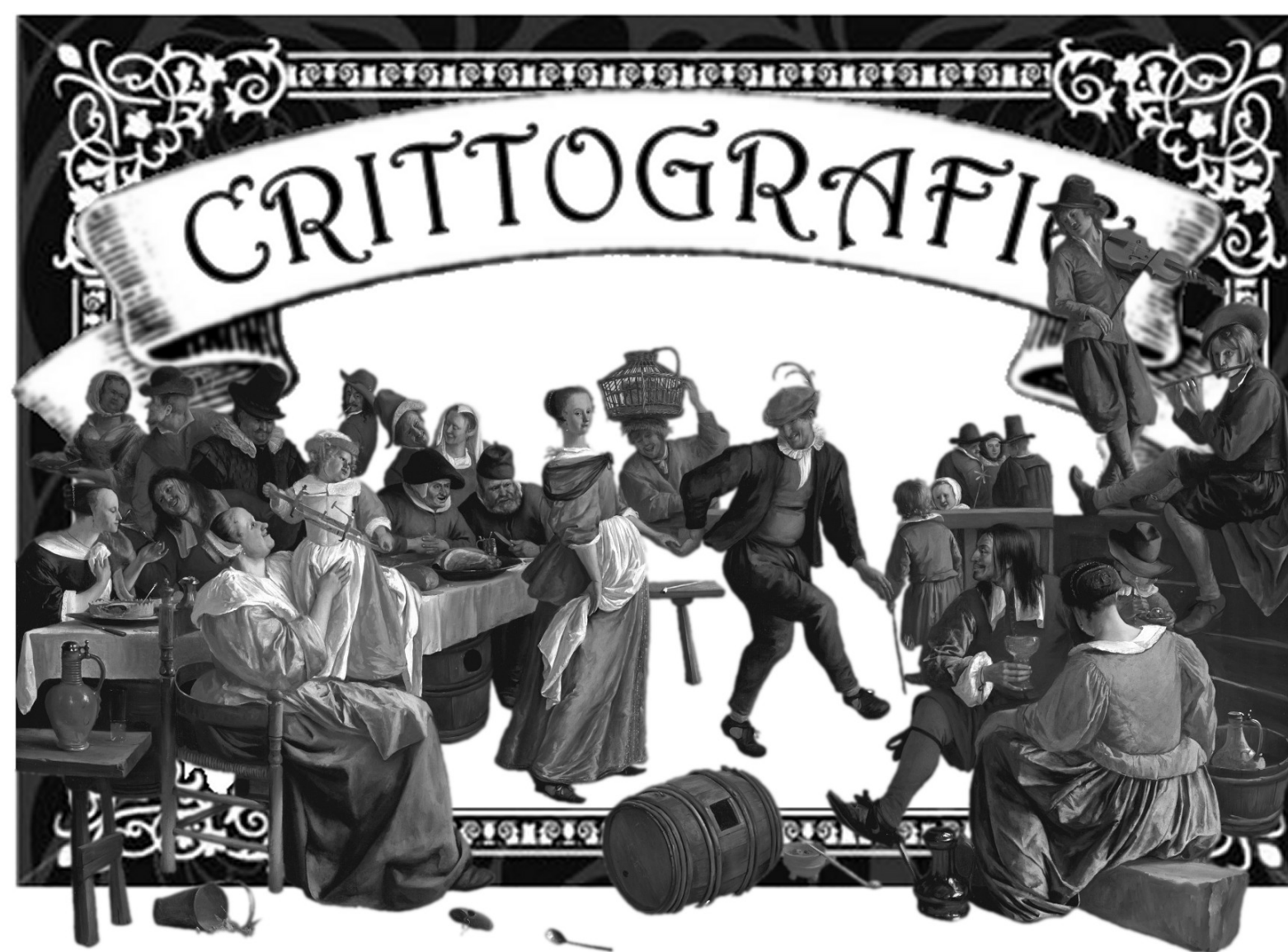




Almanacco di Cultura Enimmistica Classica



ANNO III - NUMERO 25 - 13 LUGLIO 2015



LE SOLUZIONI DELLA CRITTOAGENDA

34. vi sta I: N pianta = Vista in pianta - ris. Q T F A M U - rif. calata (D) chiaro (V) caduta (R) Lista in uscita (2)
35. se deposta l'espota T, A = Sede postale spostata - ris. Q G F D T V 2 A M U
36. por T ove N è: TO = Porto veneto - ris. Q F T G D N M A H V U 2 - acc. Stato (Q D M V) - rif. Nonno (R)
37. O, però s'à NO... N netta! = Operosa nonnetta - ris. Q G F T N R M A V U
38. P rendere: S punto = Prendere spunto - ris. Q D N F G T H C A S V I M U - rif. Spartito smesso (R)
39. PUB: B licitagli = Pubblici tagli - ris. Q F T - acc. tassì (M D A G) - rif. tasti (R) Pubblico podio (U) Puzzante posto (V)
40. fallo simulato - ris. Q D R F T V H E C M A U - rif. presente (G) Canna vibrante (2)
41. I diritti dell'uomo - ris. Y D Q G N T 2 R M A - acc. asta (D Q R) - rif. I rilanci dell'asta (F H U E) atto (V)
42. Frega tanti regatanti - ris. F T H A G - rif. Vento tenue ventotene (R) Acque tante acquetate (Q M)
43. August apre senza = Augusta presenza - ris. Q F G S R T V M A 2 U - rif. Augusto dialetto (D)
44. parve nudo vizioso = Parvenu dovizioso - ris. D F Q G R H T V N E M A U
45. Secondo me condom è - ris. Q D F G T C R Y H V N I M E 2 A U
46. L'acchiappamostri la chiappa mostri - ris. Q D F S N G C T R 2 H V I M A E U
47. è moto: à S = Sao Tomé - ris. D Q F N G C R H 2 T V M A I U
48. cava L, lima CU: là TI = Cavalli maculati - ris. Q G N F C H T V D R M I A U 2
49. C dall'egro = CD allegro - ris. Q F Y N D S R G T H V C M 2 I A E U

50. Lì si dice di colui che ci dischiude il cielo - ris. - rif. Mi dà dono il fiato che ha edificato il mondo (T)
51. È tra dissensi sinistra sede - ris. T F - rif. politici ipocriti tale (Q) deputati pattuire date (A)
52. Angelo custode: lo scudo a gente - ris. Q T F D G M H A - rif. un gesto a dolce (N)
53. Luterani neutrali - ris. Q F R N H T 2 M V A G E
54. identica Rati = Denti carciati - ris. Q F T V N R M A G U
55. già, com'ori mini = Giacomo Rimini - ris. Q F T S D G R H V N 2 I M A U
56. Jean se riadotti MA qua, lì TA = Jeanseria d'ottima qualità - ris. Q F T S V D M N 2 A E U - rif. Cineseria (G)
57. Discorsi corsi, tanti, distanti - ris. F Q G H T N I M A 2 U
58. divide, sperì, Enza = Divi d'esperienza - ris. Q D F C T N G R 2 H V I M A U
59. A: è Rosolino d'oro = Aerosol inodoro - ris. D Q F C T S N G 2 R H V I M A U
60. l'ardor, o sadico Lon, Nat à = Lardo rosa di Colonnata - ris. F Q D S N G R 2 H T V M I A U

Classifica al I marzo (60 giochi)

59	I Trogloditi
58	Fermassimo
57	Amadeus2, Il Quartetto d'Orchi
51	Galadriel
49	Hiram
48	Superniele
47	Due Neuroni
46	Il Goroviano
41	Merzio, Nebille
40	Haunold
38	I Bradipi
33	La Scimmia
29	Salas
28	Anne

(seguono altri 3 solutori)

CRITTOGRAFIE

Anno III - Numero 25 - 13 luglio 2015

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (Picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com
Sito Internet: http://crittografie.com
Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

6 agosto: termine invio soluzioni n. 24
13 agosto: termine invio soluzioni n. 25
22 agosto: termine invio giochi tematici IX tappa

Pubblicazione enigmistica gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "The Dancing Couple" di Jan Steen.

I COLLABORATORI

- Picaflor (Laura Adami)
- Paperoga (Fulvio Bergamo)
- Cardin (Piero Cardinetti)
- Aetius (Ezio Ciarrocchi)
- Papul (Donato Continolo)
- Amadeus2 (Amedeo Di Maio)
- La Scimmia (Marco Di Summa)
- Lo Stanco (Franco Fausti)
- Haunold (Maria Galantini)
- Il Matuziano (Roberto Morraglia)
- Nam (Mauro Navona)
- Il Laconico (Nicola Negro)
- Tedina (Federica Pareschi)
- Snoopy (Enrico Parodi)
- Serse Poli (Piero Pelissero)
- Pippo (Giuseppe Riva)
- Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)
- Hiram (Gianni Saccone)
- SuperC (Fabrizio Silvestri)
- Il Pendolino (Domenico Simone)
- Pavel (Marco Zanovello)

1. Crittografia mnemonica 8 6

PIERINO HAI SUCCESSO

Selenius



Spazio B.E.I.

a cura di Pippo, Nam e Haunold



I grandi crittografi del passato - (4)

Musclestone, *Marisa* e *Manesco* sono i 'grandi' del passato già presentati in questa rubrica. Proponiamo ora la figura di un crittografo altrettanto grande, *Re Enzo*, utilizzando materiale tratto dalle nostre riviste e dal Quaderno Sibilla n. 3 "Vite parallele: *Re Enzo* e *Fra Ristoro*" (*Ciampolino*, 1977).

Re Enzo - Enzo Cavallaro - 1

(Messina 12.12.1907 / Genova 23.12.1976)

L'uomo



In una scanzonata intervista del 1959 per *La Sfinge* di *Zoroastro*, egli stesso si definì: "filatelico, damista, scacchista, numismatico, tressettista, giocatore di ping-pong, agricoltore e persino marionettista". E' stato anche un accanito giocatore di bridge.

Ha elaborato un *Calendario Perpetuo Cavallaro*, "valevole per tutti gli anni del periodo Giuliano e del periodo Gregoriano". Durante la seconda guerra mondiale ha collaborato con *Il Nocchiero* per decifrare, per il servizio segreto della Marina Italiana, i messaggi in codice della Marina Inglese. Nella vita professionale è stato docente di Astronomia e Navigazione e Preside negli Istituti Nautici. Patì, nei suoi ultimi anni vissuti a Genova, un gravissimo indebolimento della vista, che fu anche la causa della 'chiusura' della sua rivista *Bajardo*. *Fra Diavolo* lo ha ricordato così: "Semplice, modesto, lineare, 'galantuomo' all'antica".

L'enigmista



S'avvicinò giovanissimo all'enigmistica, grazie a una rubrica di *Fra Bombarda* sulla *Domenica del Corriere* e ad una pubblicazione, *Cuore*, in cui *Cameo* curava la parte enigmistica. Arrivò alle riviste 'classiche' nel 1926, prima con la *Favilletta* di *Ser Brunetto* poi, firmandosi *Capitan Cipolla*, con *La Favilla Enigmistica* e *Diana d'Alteno*. S'impose presto all'attenzione di tutti, e su tutte le riviste, come formidabile solutore, valente crittografo e buon brevista. Nel settore crit-

tografico ha sempre dimostrato particolare predilezione per i 'giochi poetici esposti in forma crittografica', valorizzandoli sulla sua rivista *Bajardo*. Estese la tecnica dei 'quadrati' ad altre forme di geometrici (spirale, meandro, serpentina, ecc), presentandone esempi geniali. Fu anche fortissimo anagrammista, e in questo settore produsse un repertorio organico degli anagrammi suddivisi per numero di lettere.

La "sua" rivista



Re Enzo ideò e diresse per 17 anni la prima rivista italiana dedicata esclusivamente alle crittografie.

Nata come *Enigmistica Messinese*, divenne subito *Bajardo* e vi collaborarono i maggiori crittografi del tempo. Di piccolo formato e di poche pagine "ha fatto da nave scuola a molti giovani autori", ha scritto *Ciampolino*. Così ne parla *Fra Diavolo*: "Una rivista che ha avuto difetti, pecche, manchevolezze, su cui si è esercitata la critica maramaldesca, pubblica e privata... Non ci risulta che finora alcuno si sia deciso a riconoscere i meriti di quel foglio fin troppo vilipeso e maltrattato o, nel migliore dei casi, 'snobbato' da autori schifiltosi e dalle narici delicate; che - a non voler parlare delle enormi difficoltà, di carattere tecnico e finanziario, in mezzo alle quali fu costretto a muoversi (e per 'durare' così a lungo ci voleva solo la passione, l'entusiasmo, l'ingenuità e la testardaggine meridionale di *Re Enzo*) - furono meriti grandissimi".

E così *Lo Schizofrenico*: "La veste tipografica, specialmente agli inizi, lasciava un poco a desiderare, dimessa come quella di un bollettino parrocchiale... In caso di errori del proto, lo stesso direttore provvedeva a correggerli, copia per copia! ...*Bajardo* non conobbe l'onta delle defezioni, né l'ombra del rabuffo, né la sacra impennata, né i ritiri sull'Aventino; tutti, fino alla fine, compresi i morosi, nella barca del nocchiero inimitabile, in una testimonianza di fede per l'uomo leale sincero esuberante onesto e galantuomo".

(continua)

LE SOLUZIONI DELLA CRITTOAGENDA

- tra versi è, perso N, A lì = Traversie personali - ris. G C Q O D F S E T V 2 H U - rif. invernali (A)
- giovan I: levigo Rosita = Giovanile vigorisità - ris. Q C F D T A N G S 2 U
- Sconta sola Sconsolata - ris. Q H A G F C T R
- v'è N, D è, reca SA: aroma = Vendere casa a Roma - ris. Q C G F D H S T Y E O N A R V 2 M U - rif. Venerdì rosa (I)
- sarà, erra N, I = Sara Errani - ris. Q D T Y F A C G V 2 R M U - acc. Cavani (M)
- NI: nostrano = Nino Strano - ris. Q C G F D S T I N A R V 2 M Y E U
- paravo numi = Paavo Nurmi - ris. Q F S T A G E - rif. Lucio Dalla (R) Naima Imani (M)
- fa U stop a petti = Fausto Papetti - ris. Q F D T S G A C R H 2 N Y U M V
- angle è = Ang Lee - ris. Q F D T S N C G A R V H Y E M U
- àn toni oscurati = Antonio Scurati - ris. Q D F T A C G R S V 2 Y M U E
- da riaver: gas solo = Dario Vergassola - ris. Q F T A D C R G H E Y N M U 2
- col PO falli T, O = Colpo fallito - ris. Q F A C G V H T M E - acc. mancato (A H) - rif. partito (N Y) vietato (R) Stato Oltrepò (D) dissipò (2)
- L E O stessero, ma N E? = Le ostesse romane - ris. Q D G F A V H N T M O U
- val oro somaro = Valoroso marò - ris. Q D F S N G A R V 2 H T M O U E
- mo stupide patite! = Postumi d'epatite - ris. Q D F N R V 2 H A T M S O E U - rif. Sistoli (G)
- pavidi, miti, timidi vi paion - ris. Q D F A G T N V - rif. Timidi, miti, divini od ovini (R)
- vil lacerto s'à = Villa Certosa - ris. G Q C D F S T V H A M O N 2 U - rif. Bella (R)

- corre dov'è stia rio = Corredo vestiario - ris. Q D F H N C T S V A M O E 2 U Y - rif. venatorio (G R)
- lì radio di, no? = L'ira di Odino - ris. Q C D F S T N Y G R V A H 2 M O I E U - acc. L'ara (F N M I U)
- va RIA; reso G, gettiam or O? sì, è già L lì = Variare soggetti amorosi e gialli - ris. Q G F A T U
- nume rosicò: N certi = Numerosi concerti - ris. Q C D F T H N G V A M I U - acc. cantanti (H) contesti (M) consigli (I U) consigli (U) - rif. cassette (S) cantanti (Y) Numerose sinusali (2) Numerose sintassi (R)
- lì miti dilleggi = Limiti di leggi - ris. Q D F S T H N Y G C R V 2 E A M O I U
- Massinissa, m'assassini? - ris. Q D F H T Y N G C R S V E A M O 2 U
- Matrimonio, mito marino - ris. Q D F H N T S G R V A M 2 Y U
- M? arietta; A L? Boni = Marietta Alboni - ris. Q D F T N H S G C R V 2 A M O I Y E - rif. Algino (U)
- S è medico là = Seme di cola - ris. Q D F C Y G T V 2 H R A M O N E U
- mo da congiunti vo = Modo congiuntivo - ris. G Q D F C I T H N S R V 2 A M O Y E U
- Il dolore lì lo rode - ris. Q N D F C G R V T 2 A M U - rif. La colica là ci loca (H)
- Raddoppio di marcatura sulla fascia - ris. Q F T V A D M E 2 G Y U
- È patito epatico - ris. Q F D R S H T A 2 C Y E I U - rif. tipico etilico (G M V)
- è R ma N no: olmi = Ermanno Olmi - ris. Q D F C T S Y N G R 2 H E V A M O I U
- Sapersi persino sano - ris. Q T D F R V C A 2 Y U
- AFA? sì, a legger A = Afasia leggera - ris. Q D F S N T G R 2 H V M A E Y I U

NUOVO CINEMA ITALIANO

È il primo di una serie di nuovi giochi estemporanei, leggeri e rivolti anche a chi non è pronto a cimentarsi con le crittografie ma ama giocare con la nostra lingua. Il funzionamento è molto semplice: dato il cast di un film straniero, in questo caso Matrix, si devono "italianizzare" i nomi degli attori. Si possono usare assonanze, traduzioni o quant'altro, la fantasia è l'unico limite. L'esempio classico è il noto Bill Gates = Guglielmo Cancelli. Si può partecipare inviando, entro un mese, una (o più) e-mail alla redazione con un qualsiasi numero di nomi. I più geniali e divertenti verranno pubblicati. Ecco i 36 nomi e buon lavoro!



- 1 - Keanu Reeves

2 - Laurence Fishburne

3 - Carrie-Anne Moss

4 - Hugo Weaving

5 - Gloria Foster

6 - Joe Pantoliano

7 - Marcus Chong

8 - Julian Arahanga

9 - Matt Doran

10 - Belinda McClory

11 - Anthony Ray Parker

12 - Paul Goddard

13 - Robert Taylor

14 - David Aston

15 - Marc Aden Gray

16 - Ada Nicodemou

17 - Deni Gordon

18 - Lawrence Woodward
- 19 - Eleanor Witt

20 - Tamara Brown

21 - Janaya Pender

22 - Adryn White

23 - Natalie Tjen

24 - Bill Young

25 - David O'Connor

26 - Jeremy Ball

27 - Fiona Johnson

28 - Harry Lawrence

29 - Steve Dodd

30 - Luke Quinton

31 - Michael Butcher

32 - Bernard Ledger

33 - Robert Simper

34 - Chris Pattinson

35 - Nigel Harbach

36 - Rowan Witt

I SOLUTORI

Le lettere accanto ai nomi rappresentano il "codice solutore" necessario per reperire il dettaglio dei propri risultati all'interno delle soluzioni.

A	Amadeus2 - Amedeo Di Maio
E	Anne - Anne Marie Boesiger
O	Aromi d'Oli - Mario Lodi
B	Black Ribbon - Alberto Di Janni
R	I Bradipi : Fra Sogno (Franco Sonzogno), giusi2009 (Giusi Prucca)
D	Due Neuronni : Farima (Mauro Farina), Peter Pan (Piero Vendrame)
Y	Dyne - Erika e Benedikt Blunski
F	Fermassimo - Massimo Ferla
G	Galadriel - Carla Vignola
I	Garcia - Giancarlo Sisani
V	Il Goroviano - Igor Vian
H	Haunold - Maria Galantini
M	Hiram - Gianni Saccone
I	Italo Svevo : Alan (Alan Viezzoli), Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)
N	Nebille - Luana e Achille Zanaboni
Q	Il Quartetto d'Orchi : Gonzales (Enrico Trovato), Leda (Maria Gabriella Di Iullo), Marluk (Luca Martorelli), Pavel (Marco Zanovello)
S	Salas - Salvatore Piccolo
C	La Scimmia - Marco Di Summa
L	Lo Stanco - Franco Fausti
U	Superniele - Daniele Frontoni
T	I Trogloditi : Atlante (Massimo Malaguti), Barak (Andrea Baracchi), Klaatù (Luciano Bagni), Piquillo (Evelino Ghironzi)
Z	Zona - Yuri Faenza

I CRITTOGIOCHI A TEMA



La gara

Anche questa competizione funziona esattamente come le altre tre. Ecco l'elenco dei temi che verranno proposti nel corso della stagione; quando sono elencati più schemi, è possibile scegliere a piacere fra quelli.

9	Raddoppio/slittamento di raddoppio
10	Metatesi
11	Frase doppia

Classifica dell'8ª manche

8	La Scimmia, Pavel
7	Aetius, Lo Stanco, Il Valtellinese, Il Matuziano
6	Paperoga, Amadeus2, Nebille, Fermassimo, Pasticca

Classifica dopo 8 tappe

64	Lo Stanco
63	Pavel, La Scimmia
60	Amadeus2
56	Aetius, Il Matuziano
55	Paperoga
53	Pasticca
39	Magina
38	Fermassimo
37	Salas
36	Il Valtellinese
32	Nebille
22	Serse Poli
19	L'Albatros
13	aileen
12	Triton
6	Il Pendolino
5	Il Cozzaro Nero, Fra Sogno

I primi sei classificati

2. Bisenso 6

50¢

1º classificato Crittogiocchi a Tema Crittografie 25/2015

La Scimmia

3. Bisenso 4³

SOMIGLI

2º classificato Crittogiocchi a Tema Crittografie 25/2015

Pavel

4. Sinonimo 5 6

SAGGIO FURBO

3º classificato Crittogiocchi a Tema Crittografie 25/2015

Aetius

5. Sinonimo 5 4 4

IOSEFA, FIANCHI NETTI

Lo Stanco

6. Bisenso 6

REGGE

Il Valtellinese

7. Sinonimo 9 11

SE COMPRASSI UN RETROVISORE?

Il Matuziano

DAL CILINDRO DI SNOOPY



8. Crittografia perifrastica 1 1: 3 5 3 = 9 4

C.LERÀ U.HI

Snoopy

9. Crittografia perifrastica 2 2 2 3 2 (1'3) 1, 1 = 9 8

STAVOVI SOAVOVI

Snoopy

10. Crittografia a frase 3 3 4: 4! = 8 6

TI FACCI DA BALIA

Snoopy

Classifica della VII tappa (6 giochi)

★	I Trogloditi, Amadeus2, Fermassimo, Hiram, Il Quartetto d'Orchi
5	La Scimmia, Anne, Superniele
4	Dyne, Due Neuron, Galadriel, Aromi d'Oli, Nebille
3	Il Goroviano, I Bradipi
2	Salas
1	Italo Svevo, Garcia

Classifica assoluta (42 giochi)

41	Fermassimo, I Trogloditi
40	Amadeus2, Il Quartetto d'Orchi
37	Hiram
35	Galadriel
34	Dyne
33	Superniele

(seguono altri 12 solutori)

IL MEMORIAL MUSCLETONE



11. Crittografia a frase a metatesi 2 2 3 = 5 2

PESTE

Selenius

12. Crittografia a frase a metatesi 4 6 = 4 1 5

LA DONNA DI PRIMA

Selenius

13. Crittografia a frase a metatesi 3, 5 = 4 4

RISCHIO E LE PRENDO

Selenius

Classifica della VII tappa (6 giochi)

★	Amadeus2, I Trogloditi, Fermassimo
5	Due Neuron, Galadriel, Anne, Il Quartetto d'Orchi
4	Dyne, La Scimmia, Superniele, Hiram, Aromi d'Oli
3	Il Goroviano
2	Haunold, I Bradipi, Salas

Classifica assoluta (42 giochi)

41	Fermassimo, I Trogloditi
39	Amadeus2
37	Il Quartetto d'Orchi
30	Galadriel
29	Hiram
27	Due Neuron
26	Superniele

(seguono altri 12 solutori)

LE CRITTO

14. Crittografia mnemonica 8 3 3 3 3

6

SuperC

15. Crittografia 2 4 1 4 = 4 7

BASCO

Papul

16. Crittografia sinonimica 5: 4 3 1? 1'1 3 1! = 3 6 2 3 1 4

PANNA

Cardin

17. Crittografia sillogistica 1'1 8 = 4 6

CARIOTA

Serse Poli

18. Crittografia sillogistica 1 1 2 9 = 4 9

S.ANC.RIE

Amadeus2 e Il Laconico

19. Crittografia a frase a metatesi 6 9 = 5 10

PANCE PELOSE

Hiram

20. Crittografia mnemonica 2 6 2 5

LA VALLETTA: È SOLA

Il Pendolino