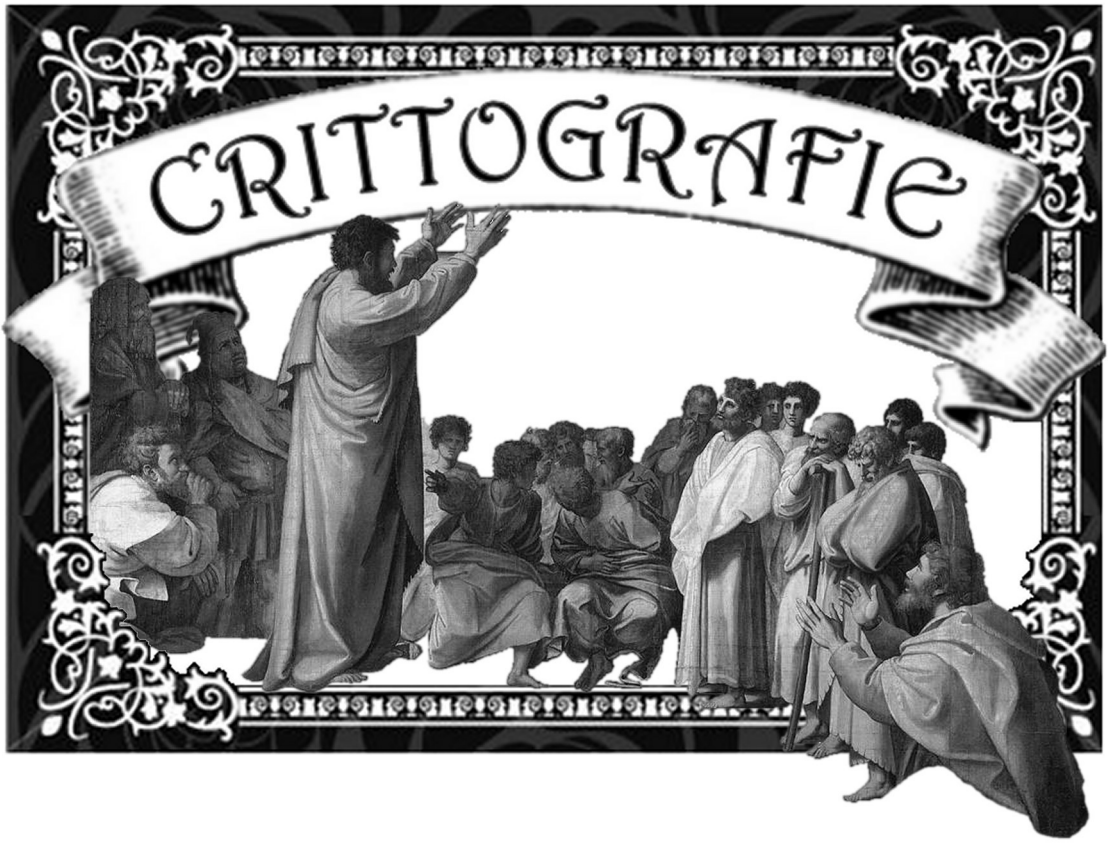

Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica

ANTEPRIMA

Crittografie

Anteprima - 15 novembre 2012

Direttore
Alex Brunetti (Selenius)

Redazione
Laura Adami (picaflor)
Fulvio Bergamo (Paperoga)
Federica Pareschi (Tedina)
Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti
Invio Giochi: giochi@crittografie.com
Soluzioni: soluzioni@crittografie.com
Redazione: redazione@crittografie.com
Direttore: selenius@crittografie.com

Calendario
30 novembre: termine invio soluzioni
1 dicembre: uscita n. 0
28 dicembre: termine invio giochi per n. 1
1 gennaio 2013: uscita n. 1

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.
Gli autori che volessero proporre una propria rubrica, o un riquadro tematico di propri giochi, sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.
In copertina: composizione basata sul dipinto "San Paolo che predica ad Atene" di Raffaello.

Editoriale

Finalmente ci siamo! Dopo un anno di gestazione prende il via Crittografie. Una rivista che tratta, per l'appunto, solamente di crittografie. Le forze sono misurate e preferiamo concentrarle in un solo settore, quello che conosciamo meglio degli altri. Pubblicheremo giochi e articoli, organizzeremo i classici campionati di composizione e di soluzione, proporremo discussioni, il tutto con uno spirito di avventura e di scoperta, e tutti legati dalla nostra comune passione per l'enigmistica classica e per quel mondo unico costituito dalla crittografia. E parlando di grandi appassionati, non possiamo qui non ringraziare il mitico Snoopy, la cui generosa collaborazione è per noi un dono unico.

Avremo bisogno di tutti voi, dei lettori, dei solutori e soprattutto degli autori: inviate i vostri giochi: cercheremo di compiere un buon lavoro di selezione per pubblicare solo il meglio, i giochi corretti, gradevoli e risolvibili senza ambiguità. E per quelli che non ci piacciono, o che non capiamo, ne discuteremo con gli autori.
In questo "promo" troverete un'introduzione di alcune rubriche e delle nostre gare. I giochi sono di esempio e le soluzioni possono essere inviate per collaudare il meccanismo. Il primo dicembre pubblicheremo il numero zero, con una dettagliata presentazione della pubblicazione, ma il primo vero numero "da risolvere" sarà quello di gennaio.
Firmandomi con un gioco, vi auguro una buona lettura, e un arrivederci al primo dicembre!

1. Crittografia 3 1: 4? 6 11! = 5 11

.R.D

Selenius

le Nostre Gare

Campionato Autori

12 manche mensili, senza vincoli di tipologia o di quantità. Premi in volumi ai primi classificati nella graduatoria finale.

Campionato Autori Tematico

Ogni mese un tema specifico. Ciascun autore può inviare un numero illimitato di giochi. Premio mensile, un volume, al miglior gioco.

Dal Cilindro di Snoopy

Gara di soluzione su sei giochi aperta a gruppi e solutori isolati. Premi mensili e finale offerti da Snoopy.

Memorial Muscletone

Gara di soluzione su sei giochi di Selenius aperta a gruppi e solutori isolati. Premio finale.

Campionato Solutori

Gara di soluzione aperta a gruppi e solutori isolati. Premi in volumi ai primi classificati nella graduatoria finale.

Gara "Numi dell'Olimpo!"

Premio finale al miglior solutore nei 12 mesi del gioco della rubrica di Paperoga.

Gara "l'Anima in Gioco"

Premio finale al miglior solutore nei 12 mesi del gioco della rubrica di Tedina.

Indirizzi

I giochi per i campionati Autori e Autori Tematico vanno inviati per email a: giochi@crittografie.com. Le soluzioni per tutte le gare vanno spedite a: soluzioni@crittografie.com

Termine

La scadenza, improrogabile per esigenze editoriali, per l'invio dei giochi per il numero 1 di gennaio 2013 è fissata alle ore 23:59 di venerdì 28 dicembre.

Le soluzioni dei giochi di quest'anteprima, valide solo simbolicamente, per inaugurare "Crittografie", possono essere inviate entro le ore 23:59 di venerdì 30 novembre.

Snoopy

"Sotto la Lente di Snoopy", osservatorio con spunti di riflessione, critica e commenti su alcuni giochi pubblicati nell'ultimo numero di "Crittografie".

"Dal Cilindro di Snoopy", gara di soluzione con sei crittografie. Al vincitore di ogni puntata verrà assegnato (con sorteggio in caso di ex aequo) un ricordo a sorpresa e al termine, al concorrente con il maggior numero di soluzioni esatte, la targa Snoopy.

In attesa del via, con il numero di gennaio, ecco una serie di superclassici del Maestro, sempre piacevoli da leggere e risolvere.

2. Crittografia mnemonica 2 6 2 4

IN ENIGMISTICA

Snoopy

3. Crittografia mnemonica 6 10 2 3 10

VOYEUR

Snoopy

4. Crittografia mnemonica 9 14

VELO DI CIPOLLA

Snoopy

5. Crittografia mnemonica 8 5 2 2 5

LA BEFANA VIEN DI NOTTE

Snoopy

6. Crittografia mnemonica 5 2 6

VISA SCOPERTA

Snoopy

7. Crittografia mnemonica 8 3 2 7

IL BOZZETTO

Snoopy

8. Crittografia a frase 2?! 5: 2 3 6? = 4 12 2

LASCIATEMI STARE!

1° class. IV Gran Premio Mario Daniele

Snoopy

9. Crittografia a frase 3 5 14? 5! = 10 8

SEI FATTO FESSO DALL'ACEFALO

3° class. Conc. Brutium I

Snoopy

10. Crittografia a frase 4 7 1 1 = 9 4

INCOGNITE A LETTO

5° class. Premio Ciampolino

Snoopy

11. Crittografia a frase 3 4 2 4 = 6 7

CRITICATE I NERVOSI

5° premio Congr. Punta Ala 1985

Snoopy

l'Anima in Gioco

Si apre la rivista con una certa emozione, convinti che ogni gioco se ne stia lì buono a farsi risolvere e poi buttar via o conservare gelosamente a nostro capriccio.
Saranno le scarse conoscenze che non mi permettono di ribattere al volo, ma ogni volta che m'incrociano si ribellano e a parlare sono loro.

Tedina

12. Crittografia 9 1 21 3 = 7 18

MISSA

Tedina

Numi dell'Olimpo!

Il mito greco di Edipo che incontra la Sfinge a Tebe e risolve i suoi indovinelli è stato assunto a simbolo dagli enigmisti moderni.
L'affascinante mondo degli dei e degli eroi dell'antica Grecia è la cornice più suggestiva che si possa immaginare per noialtri appassionati di crittografie, rebus ed enigmi classici.
Riscopriamolo in una rubrica mensile che durante il primo anno di vita di 'Crittografie' ci porterà a conoscere in maniera divertente e stimolante l'origine mitologica dei segni zodiacali.
Non perdetevela!

il vostro scrivano
Paperoga

13. Crittografia sinonimica a rovescio 5 5: 1,1 = 6 2 4

.ESSI .TIMATI

Paperoga

i Giochi da Facebook

Da alcuni anni esiste in Facebook un gruppo, 'Crittografie Mnemoniche', frequentato da centinaia di enigmisti, dai maestri ai principianti. E' fonte di arricchimento per tutti: si discute di tecnica, di bellezza e di correttezza dei giochi, e se ne propongono di propri, a volte molto buoni, a volte difettosi. Per tenere traccia di quelli validi e registrarli in maniera 'ufficiale', la redazione li selezionerà e ne pubblicherà una paginetta per numero. Vi sarà anche abbinata una gara di soluzione, molto simbolica, poiché i giochi sono stati già risolti, con in palio un premiuccio a fine anno.

Notiziario BEI

Hanno dato un contributo per lo sviluppo e le iniziative della BEI: Mimmo, L'Assiro, Adrenalina, Elen@; hanno dato materiale enigmistico: Guido e Barak. Grazie a tutti!

Il risultato dell'iniziativa "Gli enigmisti per i terremotati" è stato molto deludente; su oltre 600 invitati hanno risposto solo 17 amici, che ringraziamo vivamente. La cifra raccolta, compreso il contributo della BEI, è di 1.645 € che renderanno meno triste il Natale a una famiglia di Crevalcore colpita dal sisma.
Desideriamo, anche da questo "Notiziario", esprimere ad Hammer e ai suoi piccoli Zeno, Tessa, Neve e Florian, che in agosto hanno perso la dolce e forte mamma Claire, la vicinanza e l'affetto di tutti gli enigmisti italiani.

Dopo l'interesse della Fondazione del Monte di Bologna per il materiale d'archivio conservato alla BEI (manoscritti, corrispondenza, fotografie, ecc.), c'è stato anche quello della Soprintendenza Archivistica per l'Emilia-Romagna. Invitiamo tutti a impegnarsi per il recupero, presso le famiglie di enigmisti deceduti, di questo materiale che viene spesso considerato di poca importanza, distrutto o disperso.

A questo proposito stiamo elaborando un nuovo tabulato sulle disponibilità di "Materiale d'archivio di enigmisti deceduti". Una prima versione pur schematica e parziale, che elenca i 35 archivi attualmente presenti alla BEI, è già a disposizione di chi fosse interessato a riceverla.

Al 10.10.2012 sono state distribuite 261 copie del DVD "Beone 2010", tuttora disponibile; l'attivo per il bilancio della BEI, detratte le spese, è di 4.766,80 €. I repertori "Eureka" contenuti nel DVD sono stati da noi continuamente aggiornati; la BEI è a disposizione per controlli o per fornire elementi mancanti nel data-base, come lo svolgimento dei giochi in versi o l'illustrazione dei rebus.

Abbiamo ricevuto in omaggio dall'autore, Guido Iazzetta, il volumetto "Bibliografia dell'Enigmistica Classica - Le Riviste" (ed. Menthalia, Napoli 2012). E' un'opera fondamentale che ricostruisce, attraverso le 84 pubblicazioni periodiche descritte, la storia della nostra enigmistica (in allegato la relativa scheda).

Grazie per l'attenzione e un saluto a tutti.

Pippo & C.

il Memorial Muscletone

In ricordo di Muscletone, uno dei più grandi maestri di tutti i tempi, proponiamo una gara composta da crittografie a frase a metatesi, di Selenius. Muscletone ne è stato uno dei più abili interpreti, con circa 150 giochi pubblicati.

Grazie allo spostamento di una lettera, questi giochi conducono quasi sempre a grandi salti di significato fra la prima lettura e la frase risolutiva, con un effetto spesso molto spassoso.

La gara è impostata su sei giochi per ogni puntata mensile, con diversi livelli di difficoltà, per cercare di ottenere una classifica molto sgranata. E' previsto un premio finale, da definire, per i migliori solutori nel corso dell'anno.

Riproponiamo, a mo' di esempio, alcuni mirabolanti lavori del grande Muscletone: buon divertimento!

14. Crittografia a frase a metatesi 4 6 = 5 5

MESSO VOLANTE

Muscletone

15. Crittografia a frase a metatesi 2 3 = 3 2

SONO QUALCUNO

Muscletone

16. Crittografia a frase a metatesi 7 9 = 6 10

BISOGNOSO DEL BISCIONE

Muscletone

17. Crittografia a frase a metatesi 5? 8 = 15 2 5

L'OPERA SUCCITATA? PIU' CHE SUFFICIENTE

Muscletone

18. Crittografia a frase a metatesi 2 8 5 = 1 4 10

CHI CLONA IL PUPONE (10 alla Roma)

Muscletone

19. Crittografia a frase a metatesi 3 6 = 4 5

VECCHINE CHINE

Muscletone

20. Crittografia a frase a metatesi 5 3 11 = 6 2 11

RIPETE SPESSO L'ORGASMO

Muscletone

21. Crittografia a frase a metatesi 2 8 = 5 5

FRANCA E DARIO CONSUMATI

Muscletone

22. Crittografia a frase a metatesi 5 5: 6! = 5 2 9

ATTENTI: ARNIE

Muscletone

23. Crittografia a frase a metatesi 4 2 7 = 6 2 5

LA TUA SPIA

Muscletone

CRITTOGRAFIE

crittografie antep.